

Роль художественного образования в развитии детей дошкольного возраста

Ориентированность современных концепций дошкольного образования на гуманизацию предполагает изменение подхода к личности ребенка. Прежде всего это связано с направленностью на удовлетворение потребностей ребенка во всестороннем развитии, становлении его как духовной сущности, понимающей себя и окружающий мир.

Особое место в этом процессе занимает художественно-эстетическое развитие. В настоящее время оно выступает в качестве воспитания способности целенаправленно воспринимать, любить, ценить прекрасное как в жизни, так и в произведениях искусства, а также формирования стремления самому вносить элементы прекрасного во все стороны жизни и усиленно творчески проявлять себя в искусстве. Иными словами, художественно – эстетическое воспитание – формирование в человеке эстетического отношения к действительности, развитие художественно – эстетического сознания и активизация его по законам красоты. Именно в искусстве веками концентрировался духовно – практический и эвристический опыт человечества.

Поэтому важнейшая задача дошкольного образования – сформировать внутренний и эмоциональный мир ребенка, его духовно- нравственный облик; развивать способность не отрывать восприятие явлений жизни от их эмоционально – нравственной оценки, видеть мир целостно и не отделять самого себя от окружающей действительности.

В качестве основных задач художественно – эстетического воспитания выделяются:

-развитие эстетических чувств и способности чувственно воспринимать предметы окружающего мира (эмоциональный мир ребенка).

1. Формирование художественно – эстетического сознания и мировосприятия

2. Развитие основ художественно – эстетических потребностей детей

3. Освоение моделей культурных операций или действий по отношению к художественно – эстетическим, социальным и природным объектам, передача знаний, ценностных ориентаций традиционного и актуального характера

4. Активизация творческого отношения к миру, себе лично, к деятельности у формирующейся личности

5. Накопление творческого опыта в любой сфере деятельности

В качестве факторов художественно – эстетического развития выделяют:

Эстетико - художественную и социальную ценность явлений и произведений искусства, их соответствие возрастному уровню развитости художественно – эстетического сознания (вкусов, чувств, потребностей, идеалов)

-включение в художественно – эстетическое освоение творческих сил ребенка

-деятельность по художественно – эстетическому оформлению окружающей среды

-творческий подход, новаторство со стороны педагогов, готовность искать свежие, нетрадиционные и адекватные формы с детьми, открывающие простор их художественно – эстетическому мышлению вместе с пробуждением эмоциональных реакций

В соответствии со сказанным важно строить всю педагогическую работу по художественно – эстетическому воспитанию, исходя из понимания педагогом самобытности дошкольного детства, уникальности каждого ребенка, ценности его своеобразия.