

Музыкальная предметно-развивающая среда в ДОУ

Всем известно и доказано учёными, что музыка обогащает духовный мир ребёнка, оказывает влияние на развитие его творческих способностей.

Развитие музыкальных способностей зависит от психолого-педагогических условий и, конечно, от грамотно организованной предметно-пространственной среды. По мнению педагогов, музыкальная среда в группах ДОУ должна быть ориентирована на пройденный материал занятий и индивидуальные возможности детей.

Ни один вид музыкальной деятельности не может полноценно развиваться на чисто вербальном уровне, вне предметно-пространственной среды. А.Н.Леонтьев доказал, что стержнем деятельности является предметность. Музыкальная среда в группах ДОУ организуется по 3 основным блокам: 1) восприятие музыки 2) воспроизведение музыки 3) музыкально-творческая деятельность. Каждый блок, в свою очередь, предусматривает ориентацию на целостность определенного вида детской музыкальной деятельности.

Оформление муз.уголков в группах младшего дошкольного возраста имеет сюжетную основу, в старшем возрасте – дидактическую. Создавать уголки в каждой возрастной группе необходимо с учетом возрастных особенностей. Для того чтобы у детей поддерживался интерес к самостоятельной деятельности, нужно время от времени (один-два раза) обновлять пособия в музыкальном уголке, вносить новые дидактические игры, оборудование, самодельные шумовые инструменты (стуканчики, сыпунчики, коробочки, погремушки, трещетки, шуршанчики)

Кроме того можно использовать наушники, чтобы один ребенок, прослушивая музыку, не мешал другим. Но это больше относится к детям старшего возраста. Оборудование уголка разделяют на 2 уровня: для воспитателя и детей. На верхнюю полку помещают инструменты, которые используются детьми, дозировано (дудочка, губная гармошка, металлофон), и те, с которыми дети могут заниматься только под контролем воспитателя по санитарным нормам. На нижней полке- барабаны, ложки, трещетки, погремушки, маракасы и другие инструменты. Необходимо уделить особое

внимание качеству звучания музыкальных инструментов. Не забывайте, что некачественное звучание калечит и засоряет слуховой опыт ребенка! В младших группах необходимые пособия вносят в игровую зону, так как у детей еще нет опыта музыкальной деятельности и они не могут исполнять музыку, а лишь «играют» в нее, включают ее элементы в сюжетно-ролевые игры.

В музыкальных уголках должны находиться:

1. Озвученные игрушки: погремушка (3 шт), шарманка, музыкальный волчок, музыкальный молоточек.

2. Музыкальные инструменты: бубны (2 шт), барабаны (2 шт), металлофон, колокольчики, деревянные палочки, ложки.

3. Неозвученные музыкальные игрушки (фабричные или самодельные) пианино, балалайка, скрипка, гармошка, звуковые картинки и книжки. Такие игрушки стимулируют самостоятельную деятельность : дети напевают, представляя себя музыкантами.

4. Атрибуты: рули, лошадки, возжи.

5. Костюмы: косыночки, юбки, фартучки, шапочки-ушки

6. Настольные музыкально-дидактические игры: на развитие звуковысотного слуха, чувства ритма, на закрепление пройденного материала.

7. Аудиозаписи с произведениями классической музыки, песен, музыкальных сказок.

В организации музыкальных зон важна роль взрослого, воспитателя и музыкального руководителя. Самостоятельная музыкальная деятельность дошкольников должна осуществляться при тактичном, почти незаметном руководстве, в котором основная линия поведения взрослого – это соучастие. Педагог то включается в игру, демонстрируя свои умения, то регулирует участие малоактивных или, наоборот, излишне активных детей.

Музыкальный руководитель консультирует воспитателя и оказывает практическую помощь в руководстве самостоятельной музыкальной деятельности.