

ВОСПИТАНИЕ РАЗНЫХ ПОКОЛЕНИЙ СРЕДСТВАМИ МУЗЫКАЛЬНОГО ИСКУССТВА

Художественное образование и воспитание средствами искусства всегда являлось неотъемлемой частью любого полноценного образования. По мнению А.А. Леонтьева, искусство - это то, что обеспечивает цельность и гармоническое развитие личности. Считая искусство «школой восприятия, воображения и чувств» большое внимание уделяет известный психолог Б.М.Теплов способности восприятия, видя в ней общевоспитательное и общеобразовательное значение. Воспитывая умение «видеть» и «слышать», искусство создает предпосылки для расширения и углубления познания мира. Искусство широко и глубоко охватывает различные стороны психики человека - воображение и чувство, мысли и волю.

Поэтому – то эстетическое воспитание и художественное образование является одним из могучих средств, содействующих всестороннему и гармоническому развитию личности . В процессе знакомства с различными видами искусства происходит воспитание чувств, обогащение нравственного опыта, закладываются представления о нравственно- эстетическом идеале. Соприкасаясь с произведениями искусства, ребенок учится видеть красоту природы и окружающего мира, эталоны человеческих отношений, познает категории прекрасного в жизни и искусстве.

В нашем ДОО много лет успешно реализуется программа « Синтез» К.Тарасова, Т.Рубан, где дети знакомятся с произведениями мирового искусства музыки, литературы и живописи. Мы проводим открытые занятия, выставки, презентации ,устроиваем вечера живой музыки. Но мы живем в маленьком городе , где нет театра, музеев искусства и т.д. Поэтому я решила воспитать прекрасное через разные формы работы с родителями. Большинство родителей - поколение 90-х годов, что отразилось на эстетическом воспитании .Своей задачей я считаю воспитать не только наших воспитанников, но и их родителей. Поэтому искусство используется в

различных направлениях воспитательного процесса дошкольного образовательного учреждения.

Актуальность работы с родителями определяется тем, что детский сад – это первый семейный социальный институт, в котором начинается систематическое педагогическое просвещение родителей. От эффективности совместной работы родителей и педагогов зависит дальнейшее развитие ребенка. Ребенок, видя пример родителей, быстрее откликается и активнее включается в разные виды деятельности, в том числе и музыкальную. Воспитание нравственных качеств ребенка невозможно в отрыве от семьи, поэтому особое внимание мы уделяем работе с семьей.

Дошкольное детство является благоприятным периодом для приобщения детей к истокам музыкальной культуры. Наш опыт показал, что родители заинтересованы и готовы участвовать в совместных мероприятиях в детском саду, а также развивать детей в музыкальной деятельности. Это подтверждается результатами анкетирования. Реализацией ведущих задач ФГОС является объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно – нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Но мы сегодня говорим о воспитании средствами музыкального искусства, которое особенно привлекательно для дошкольника. Ориентация слушателей на ценности музыкальной культуры как части общей духовной культуры имеет важное значение не только для музыкального развития, но и общего развития человека, нравственно эстетического становления личности.

Формирование основ музыкальной культуры, нравственно – эстетического становления личности дошкольника – актуальная задача сегодняшнего дня, позволяющая реализовать возможности музыкального искусства в процессе становления личности. Ее решение направлено на совместную организацию музыкальной деятельности детей, воспитателей, музыкального руководителя и родителей. Общими усилиями этот процесс

осуществляется более успешно, союз взрослых единомышленников позволяет достичь хороших результатов в музыкальном развитии детей.

Ведущие цели взаимодействия детского сада с семьей - это создание в дошкольной образовательной организации необходимых условий для развития ответственных и взаимозависимых отношений с семьями воспитанников, обеспечивающих целостное развитие личности дошкольника, повышение компетентности родителей в области воспитания и образования. Для того, чтобы осуществлять музыкальное развитие дошкольников и совместно с родителями решать задачи образовательной программы ДОО, необходимо максимально вовлекать родителей в совместные мероприятия.

В нашем детском саду имеются все условия для участия родителей в образовательном процессе через разнообразные формы совместной музыкальной деятельности с детьми.

Одной из самых интересных форм является проектная деятельность, которая позволяет привлечь в музыкально - образовательный процесс всех участников образовательных отношений: педагогов, детей и родителей. Этот процесс не только объединяет в увлекательной форме всех участников проекта, но и способствует обогащению музыкальных впечатлений детей и родителей, а также формирует музыкальные способности воспитанников.

С родителями детей среднего возраста реализуется проект "Развиваемся в месте" где в течении всего учебного года родители были вовлечены в жизнь детского сада. Целью данного проекта является научить родителей строить эмоционально доверительные взаимоотношения с ребенком, способствующие его полноценному развитию и позитивной самореализации взрослых. Включенность родителей в образовательный процесс в качестве непосредственных участников помогает педагогам ненавязчиво учить взрослых игровому взаимодействию и общению с детьми, развивать у них направленность на понимание и принятие возрастных и индивидуальных особенностей ребенка.

Единомышленниками были воспитатели, музыкальный руководитель, педагог-психолог, родители, а с этого учебного года еще один участник учитель - логопед. По результатам анкетирования родители с удовольствием хотят быть участниками образовательного процесса и познавать своих детей.

Постепенное проникновение одной деятельности в другую, обуславливается расширением и наращиванием знаний, знакомству с разными способами творческой деятельности, созданием ситуации любования и сопереживания, определенного эмоционального настроя. В работе данного проекта вплелись разные виды деятельности: познавательная, слушание музыки, литературного произведения, поэзии, восприятие произведений изобразительного искусства, изобразительная деятельность. Через такую организацию воспитательного процесса на основе интеграции разных видов деятельности ребенок и родитель получают знания об окружающем мире, мире природы, людей и мире искусств, у них формируются основы художественной культуры, являющейся одним из важнейших компонентов общей культуры человека.

Вот уже несколько лет в нашем учреждении реализуется проект для детей и родителей Виртуальный концертный зал "Театр + музыка". Тематика музыкальных встреч разнообразная: это встреча с русскими народными сказками, вечера живой музыки, где нашими помощниками являются педагоги ДМШ, выпускники нашего детского сада, которые профессионально владеют музыкальными инструментами, а также сегодняшние учащийся музыкальной школы и наши воспитанники. Мы познакомились с вокальной и инструментальной музыкой, программно-изобразительной, а также» путешествовали» в театр (опера, балет, музыкальные спектакли и т.д.) Данная форма предполагает участие родителей и детей всех возрастных групп, в зависимости от тематики музыкального вечера. Родители и дети делились впечатлениями об увиденном и услышанном, некоторая информация для них была впервые. В такой среде педагог выполняет роль творческого партнера, переводя

слушателей из одного вида художественно - эстетической деятельности в другой, побуждая к творчеству и самостоятельности. После таких встреч родители и дети посещают театры и музеи г. Екатеринбурга и других городов.

И вот у нас появилась еще одна интереснейшая форма по обогащению музыкальных впечатлений: Детская филармония, где дети и родители посещают концерты в Детской музыкальной школе, знакомятся со звуками музыкальных инструментов, путешествуют по нотам интересной музыкальной грамоты. Музыкально - образовательная деятельность направлена на усвоение элементарных сведений о музыке, ее языке, средствах выразительности, ее жанрах, а также приобретение определенного запаса умений и навыков в различных видах исполнительства.

Филармонические уроки – интерактивный творческий проект ДООУ и Свердловской государственной академической филармонии. В течение всего учебного года велась очень интересная работа всех участников проекта, дети и родители выполняли творческие задания и работы, были участниками выставок, а также посещали музыкальные уроки, где познакомились с инструментами симфонического оркестра музыкальной сказки С.С Прокофьева " Петя и волк" (1сезон), а также познакомились с творчеством П.И. Чайковского» Детский альбом»(2 сезон). Родители были активными слушателями наших занятий, ведь не каждый может позволить себе посещение филармонии г. Екатеринбурга всей семьей. Данный проект напрямую направлен на воспитание эстетического отношения к музыке, эмоционального отклика, музыкальной восприимчивости, оценочного отношения. После реализации данного проекта традиционно прошло анкетирование и наши родители хотят в дальнейшем развивать музыкальную культуру своих детей и самих себя, что очень важно в условиях нашего города (было охвачено более 120 семей воспитанников). Поэтому совместно с филармонией уже разработан план на учебный год с посещением творческих уроков. В приобщении родителей к совместной музыкальной

деятельности особое место занимают праздники. Именно на празднике, который дает возможность чувствовать себя раскрепощено, раскрываются эмоциональные, коммуникативные возможности каждого ребенка. Родителям предлагаем участвовать в играх, инсценировках, эстафетах, игровых моментах, танцах, играть в оркестре и петь в хоре, а также исполнять роль персонажей. Участие родителей в музыкальной жизни дает возможность поддерживать интерес детей к музыке с мотивацией к этому виду искусства. Значимость музыкального развития дошкольника мотивирует родителей к пониманию необходимости обогащения развивающей предметно-пространственной музыкальной среды. Родители с удовольствием принимают участие в изготовлении атрибутов, костюмов, дидактических игр участвуют в оформлении групп и зала. Плодотворной работе в этом направлении способствует создание, при участии родителей, творческой атмосферы в разнообразных конкурсах и мероприятиях.

В этом году мы совместно с родителями подготовили коллекцию "Венецианский маскарад" на муниципальный конкурс "Юная модница", где успешно заняли 1 место, а в областном конкурсе детских и юношеских театров моды "Булавка" заняли 2 место. Также была подготовлена коллекция "Бусинки России", родители и дети подготовительной группы подготовили украшения для этнических костюмов. Совместное переживание детьми и родителями каких-либо событий является очень важным при подготовке к любому значимому событию детского сада и города. Итак, хочется подвести итог нашей работы с родителями, мы укрепляем семейные связи через общее творчество, прикосновение к культуре и искусству помогают в игровой и занимательной форме донести до родителей интересы и переживания ребенка, познакомить их с тем, что происходит в детском саду, сделать активными единомышленниками. Наши встречи станут доброй традицией, и в лице родителей педагоги будут иметь хороших союзников во всех начинаниях дошкольного учреждения.

Список литературы

1. Зорка Л.К., Справникова И.Н. Использование современных форм взаимодействия с родителями в процессе музыкального развития дошкольников// Справочник музыкального руководителя 2015 г №2
2. Штанько И. В. Художественно-эстетическое развитие дошкольников в условиях реализации ФГОС. – М., 2015