

ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол от «30» августа 2024 года № 1

 Т.П. Ющик

УТВЕРЖДЕНО

заведующим МБДОУ д/с 44 «Солнышко»

протокол от «30» августа 2024 года № 89-А

 Е. В. Носова



**Рабочая программа образовательной деятельности  
в I младшей группе № 3 детей 2 – 3 лет  
общеразвивающей направленности  
на 2024 – 2025 учебный год**

Воспитатели: Карпова Л.А.

г. Невьянск, 2024 г.

## **1. Целевой раздел.**

### **1.1. Пояснительная записка.**

Рабочая программа образовательной деятельности первой младшей общеобразовательной группы для детей 2-3 лет МБДОУ детский сад №44 «Солнышко» с корпусом №2 «Калинка» (далее – Программа) разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01 января 2023 г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ред. от 08.11.2022 г.) утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г №1155 (далее ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847;
- Общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №44 «Солнышко», утвержденной приказом заведующего №41-Д от 30.05.2023
- Санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

### **Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Реализация рабочей образовательной программы осуществляется в течение всего периода пребывания ребенка в ДООУ:

1. Непосредственно образовательная деятельность (занятия);
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;
3. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
4. Самостоятельная деятельность детей.
5. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В течение дня планируется в журнале ежедневного планирования и реализуется выполнение разных видов деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
- восприятие художественной литературы и фольклора
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## 1.2. Характеристики особенностей развития детей раннего возраста (от одного года до трех лет).

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания.

Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями, осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу 3 года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, начальные формы произвольного поведения, наглядно-действенное мышление. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации.

Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Важна психологическая потребность в самостоятельности. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»).



### **1.3. Планируемые результаты освоения программы в раннем возрасте (к трем годам):**

- 1) у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- 2) ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- 3) ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- 4) ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- 5) ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- 6) ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- 7) ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- 8) ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- 9) ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- 10) ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- 11) ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;
- 12) ребёнок осуществляет поисковые и обследовательские действия;
- 13) ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- 14) ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- 15) ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- 16) ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- 17) ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: выполняет довольно сложные постройки (гараж, забор), играет с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- 18) ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- 19) ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед» и др.), воспроизводит их последовательность, взаимосвязь, социальные отношения (ласков с куклой, делает ей замечания), определяет цель («Я буду лечить куклу»).



## **2. Содержательный раздел программы.**

### **2.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) детей раннего возраста по направлениям (образовательным областям).**

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) определены на основе ООП ДО МБДОУ д/с №44 «Солнышко», разработанной в соответствии с ФОП ДО.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте до 3 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Реализация задач и содержания рабочей программы воспитания включена в еженедельное календарно-тематическое планирование.

## Социально-коммуникативное развитие.

### От 1 года до 2 лет.

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;</li><li>2. Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;</li><li>3. Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;</li><li>4. Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия.</li></ol>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p><i>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог:</i></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе;</li><li>2. Побуждает детей к действиям с предметами и игрушками.</li><li>3. Поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых.</li><li>4. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.</li><li>5. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.</li><li>6. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.</li><li>7. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.</li><li>8. Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога).</li></ol>

### От 2 лет до 3 лет.

<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО;</li><li>2. Развивать игровой опыт ребенка, помогая отражать в игре представления об окружающей действительности;</li><li>3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия;</li><li>4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО;</li><li>5. Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи.</li></ol>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения, одобрения.</li><li>2. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причёсок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации.</li><li>3. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия.</li><li>4. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых.</li><li>5. Знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлага-</li></ol>

	<p>ет детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>6. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге.</li> <li>7. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы.</li> <li>8. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здоровается, прощается, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов».</li> <li>9. Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу.</li> <li>10. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх.</li> <li>11. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное).</li> </ol>
--	--

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- 1) воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
- 2) воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- 3) воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- 4) содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- 5) воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- 6) создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- 7) поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- 8) формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

## Познавательное развитие.

От 1 года до 2 лет.

### Основные задачи образовательной деятельности.

1. Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию.
2. Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова.
3. Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении.
4. Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам.
5. Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

Направление деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции.</li><li>2. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий.</li><li>3. Развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме;</li><li>4. Развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в т.ч. и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями.</li></ol>
<b>Окружающий мир</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе, о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобное); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковь и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальнях принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни.</li></ol>
<b>Природа</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать.</li></ol>

## От 2 лет до 3 лет.

### Основные задачи образовательной деятельности.

1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.
3. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.
5. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых.
6. Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО.
7. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.
8. Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

Направления деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).</li><li>2. Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.</li><li>3. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.</li><li>4. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.</li><li>5. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму.</li><li>6. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий.</li></ol>
<b>Математические представления</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий.</li></ol>

	<p>2. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один).</p>
<p><b>Окружающий мир</b></p>	<p>1. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит);</li> <li>– развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников),</li> <li>– о внешнем облике человека, его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и т.д.);</li> <li>– о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и т.д.);</li> <li>– о деятельности близких ребёнку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное);</li> <li>– о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее).</li> </ul>
<p><b>Природа</b></p>	<p>1. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия.</p> <p>2. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям.</p>

**Речевое развитие.  
От 1 года до 2 лет.**

Возраст	Основные задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности.
от 1 года до 1 года 6 месяцев	<p align="center"><u>Развитие понимания речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Расширять запас понимаемых слов.</li> <li>2. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов.</li> <li>3. Понимать простые по конструкции фразы взрослого.</li> </ol>	<p align="center"><u>Развитие понимания речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов.</li> <li>2. Закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией.</li> </ol>
	<p align="center"><u>Развитие активной речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова.</li> <li>2. Развивать речевое общение со взрослым.</li> <li>3. Стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия.</li> <li>4. Добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении.</li> <li>5. Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками.</li> <li>6. Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов.</li> <li>7. Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении.</li> <li>8. Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении.</li> </ol>	<p align="center"><u>Развитие активной речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов.</li> </ol>

от 1 года 6 месяцев до 2 лет:	<p><u>Развитие понимания речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение.</li> <li>2. Понимать речь взрослого и выполнять его просьбы.</li> <li>3. Выполнять несложные поручения.</li> </ol>	<p><u>Развитие понимания речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов.</li> <li>2. Совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить их по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними.</li> </ol>
	<p><u>Развитие активной речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными.</li> <li>2. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы.</li> <li>3. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения.</li> <li>4. Развивать умение слушать чтение взрослым потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки (картинки)).</li> <li>5. Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность песенок, потешек, сказок.</li> <li>6. Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений.</li> <li>7. Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть действия персонажей.</li> <li>8. Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений.</li> <li>9. Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов.</li> </ol>	<p><u>Развитие активной речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания.</li> <li>2. Педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов).</li> <li>3. Активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры.</li> <li>4. В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, даёт развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании.</li> <li>5. Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками.</li> </ol>



**От 2 лет до 3 лет.**

<b>Направления деятельности</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>
<b>Формирование словаря</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать понимание речи и активизировать словарь.</li> <li>2. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</li> <li>3. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных.</li> <li>2. Активизирует словарь детей: <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительными, обозначающими названия транспортных средств, их частей, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей;</li> <li>– глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь);</li> <li>– прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов;</li> <li>– наречиями (сейчас, далеко).</li> </ul> </li> <li>3. Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников.</li> </ol>
<b>Звуковая культура речи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов.</li> <li>2. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков.</li> <li>2. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли.</li> <li>3. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств.</li> <li>4. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи.</li> </ol>
<b>Грамматический строй речи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов.</li> <li>2. Поощряет словотворчество.</li> <li>3. Формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, четырехсловных предложений.</li> </ol>
<b>Связная речь</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы.</li> <li>2. Рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке.</li> <li>2. Активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность.</li> <li>3. Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками.</li> </ol>

		<p>ми, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения.</p> <p>4. Реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание.</p> <p>5. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов.</p>
<p><b>Интерес к художественной литературе</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Формировать у детей умение воспринимать небольшие потешки, сказки, рассказы с наглядным сопровождением (и без него).</li> <li>2. Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей.</li> <li>3. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек.</li> <li>4. Формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты.</li> <li>5. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала, отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений.</li> <li>6. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно;</li> <li>7. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения.</li> </ol>	

## Художественно-эстетическое развитие.

### Ранний возраст (от 1 года до 2 лет).

Возраст	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
От 1 года до 1 года 6 месяцев	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения.</li><li>2. Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки.</li><li>2. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка).</li><li>3. Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют).</li><li>4. Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым.</li><li>5. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»).</li><li>6. В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, зайка).</li></ol>
От 1 года 6 месяцев до 2 лет	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание.</li><li>2. Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес.</li><li>3. Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями.</li><li>4. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации.</li><li>5. Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца.</li><li>2. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию.</li><li>3. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок).</li><li>4. Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно.</li><li>5. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, зайка прыгает, птичка клюет).</li><li>6. Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином.</li><li>7. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий.</li></ol>

## Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

<b>Приобщение к искусству</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой.</li> <li>2. Развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности.</li> <li>3. Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства).</li> <li>4. Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими).</li> <li>5. Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки).</li> <li>6. Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями.</li> </ol>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, матрешкой, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей.</li> <li>2. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление.</li> <li>3. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности.</li> </ol>
<b>Изобразительная деятельность</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно.</li> <li>2. Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть.</li> <li>3. Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов);</li> <li>4. Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой.</li> <li>5. Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы.</li> <li>6. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства.</li> </ol>
	<b>Содержание образовательной деятельности:</b>	
	<b>Рисование</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора.</li> <li>2. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге.</li> <li>3. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</li> <li>4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные),</li> </ol>

		<p>пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>5. При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>6. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p>
	<b>Лепка</b>	<p>1. Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>2. Учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранка, колесо и т.д.)</p> <p>3. Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдце).</p> <p>4. Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</p> <p>5. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p>

<b>Конструктивная деятельность</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<p>1. Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>2. Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>1. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>2. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p>3. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.</p> <p>4. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>5. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p>

<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<p>1. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения.</p> <p>2. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать.</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
	<b>Слушание</b>	<p>1. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона).</p>
	<b>Пение</b>	<p>1. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педа-</p>

		гогом); поощряет сольное пение.
	<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения.</li> <li>2. Продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее).</li> <li>3. Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием.</li> <li>4. Передавать образы (птичка летает, зайка прыгает, мишка косолапый идет).</li> <li>5. Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни.</li> </ol>
<b>Театрализованная деятельность</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор).</li> <li>2. Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм).</li> <li>3. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками.</li> <li>4. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> <li>5. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев.</li> <li>6. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых).</li> </ol>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения.</li> <li>2. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей.</li> <li>3. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой.</li> <li>4. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли.</li> </ol>
<b>Культурно-досуговая деятельность</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфортности, уюта и защищенности.</li> <li>2. Формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</li> <li>3. Привлекать детей к посильному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках.</li> <li>4. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них.</li> <li>5. Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ol>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфортности, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами.</li> <li>2. Привлекает детей к посильному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках.</li> <li>3. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев.</li> </ol>

## Физическое развитие.

### От 1 года до 2 лет

#### Основные задачи образовательной деятельности

1. Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком.
2. Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.
3. Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом.
4. Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям.
5. Укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

#### Содержание образовательной деятельности

1. Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений.
2. Побуждает к самостоятельному выполнению движений.
3. Обеспечивает страховку для сохранения равновесия.
4. Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой.
5. Способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.
6. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

Направления деятельности	Виды деятельности	Содержание образовательной деятельности
Основная гимнастика	<b>Основные движения</b>	
	Бросание и катание	1. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль. 2. Катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя.
	Ползание, лазанье	1. Ползание по прямой на расстояние до 2 метров. 2. Подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см. 3. Пролезание в обруч (диаметр 50 см). 4. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см). 5. Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра).
	Ходьба	Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении;
	Упражнения в равновесии	1. Ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору. 2. Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой.
	<b>Общеразвивающие упражнения</b>	1. Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них.

		2. В комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры.
<b>Подвижные игры и игровые упражнения</b>		1. Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. 2. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков.
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>		1. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи. 2. Уход за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее).

### От 2 лет до 3 лет.

#### **Основные задачи образовательной деятельности.**

1. Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки).
2. Обогащать общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
3. Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
4. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
5. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
6. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

#### **Содержание образовательной деятельности.**

1. Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
2. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
3. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

<b>Направления деятельности</b>	<b>Виды деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Основная гимнастика</b>	<b>Основные движения</b>	
	Бросание, катание, ловля	1. Бросание, катание, ловля. 2. Скатывание мяча по наклонной доске. 3. Прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца. 4. Остановка катящегося мяча.



	<ol style="list-style-type: none"> <li>5. Передача мячей друг другу стоя.</li> <li>6. Бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы.</li> <li>7. Бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой.</li> <li>8. Перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м.</li> <li>9. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м.</li> </ol>
Ползание, лазанье	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке.</li> <li>2. Проползание под дугой (30-40 см); взлезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом.</li> </ol>
Ходьба	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы.</li> <li>2. На носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад.</li> <li>3. С предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие).</li> <li>4. В рассыпную и в заданном направлении.</li> <li>5. Между предметами.</li> <li>6. По кругу по одному и парами, взявшись за руки.</li> </ol>
Бег	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях.</li> <li>2. Между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом.</li> <li>3. С переходом на ходьбу и обратно.</li> <li>4. Непрерывный бег в течение 20-30-40 секунд.</li> <li>5. Медленный бег на расстояние 40-80 м.</li> </ol>
Прыжки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз).</li> <li>2. С продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см).</li> <li>3. В длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см)</li> <li>4. Вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см.</li> </ol>
Упражнения в равновесии:	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м).</li> <li>2. По наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см.</li> <li>3. По гимнастической скамейке.</li> <li>4. Перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см).</li> <li>5. Ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями.</li> <li>6. Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте.</li> </ol>
<b>Общеразвивающие упражнения</b>	
Для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Поднимание рук вперед, вверх.</li> <li>2. Разведение в стороны, отведение назад, за спину.</li> <li>3. Сгибание и разгибание.</li> <li>4. Выполнение хлопков руками перед собой, над головой.</li> <li>5. Махи руками вверх-вниз, вперед-назад.</li> </ol>
Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку.</li> <li>2. Наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя.</li> <li>3. Одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа.</li> <li>4. Поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине.</li> </ol>

	Для развития и укрепления мышц брюшного пресса, гибкости позвоночника	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сгибание и разгибание ног, держась за опору.</li> <li>2. Приседание.</li> <li>3. Потягивание с подниманием на носки и другое.</li> </ol>
	Музыкально-ритмические упражнения	<p>Упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным приотпыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения.</li> </ol>
<b>Подвижные игры и игровые упражнения</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке.</li> </ol>
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений.</li> <li>2. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крыльшками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное).</li> <li>3. Педагог формирует полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены).</li> <li>4. Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать внешний вид, приводить в порядок одежду.</li> <li>5. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений.</li> </ol>

## 2.2. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

Месяц	Неделя	Ранний возраст, 1 младшая группа
		<b>ДИАГНОСТИКА</b>
сентябрь	1	Кладовая природы (овощи)
	2	Кладовая природы (фрукты)
октябрь	3	Осень, осень листопад / безопасность
	4	Домашние животные
	5	Птицы наши друзья.
	6	Мой детский сад.
	7	Наши игры и игрушки.
ноябрь	8	Поздняя осень.
	9	В гостях у сказки.
	10	Моя семья.
	11	Посуда
декабрь	12	Зимушка-зима.
	13	Зима в лесу
	14	Транспорт
	15	Новогоднее чудо
январь	16	Зимние забавы
	17	Книжка - малышка
	18	В гостях у капельки
февраль	19	Части тела и лица
	20	Одежда
	21	Папин праздник
	22	Знакомство с народной культурой. Потешки.
март	23	Мамин праздник
	24	Пришла весна
	25	Звери и птицы весной
	26	Мебель
апрель	27	Дом в котором я живу
	28	Мир предметов вокруг нас
	29	Цветы и растения
	30	Насекомые
май	31	День Великой Победы
	32	Здравствуй, лето!
		<b>ДИАГНОСТИКА</b>

Тема недели: «Кладовая природы (овощи)»

1 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	Окружающий мир «Вот, какие овощи».	Уточнить представление об овощах (морковь, огурец). Обогащать словарь словами: красная, твердая, хрустит, едят, трут на терке, зеленый, длинный, вкусный.	Рассматривание овощей. Вопросы, повторение.	Игрушка заяц, корзинка с овощами, кусочки огурца и морковки. Н.С.Голицина «Первая мл. группа» стр19
	Математические представления «На что похожи овощи».	Познакомить детей в разными видами овощей. Развивать навык узнавания геометрических форм (овал, круг, треугольник). Закрепить знание цветов (зеленый, красный, оранжевый, желтый).	Рассматривание сюжетных картинок. Работа с дидактическими играми.	Сюжетные картинки с изображением овощей, фруктов, ягод. Дидактическая игра «Узнай и покажи», «На что похоже», «Найди овощ круглой формы, овальной, треугольной». Л. Иванова «Первая книга»
<b>Речевое развитие</b>				
	Коммуникация «Репка».	Учить слушать сказку в сопровождении показа фигурок театра игрушек. Побуждать отвечать на вопросы, договаривать текст.	Рассказывание, вопросы, повторения	Игрушки персонажи сказки «Репка», русский платок Н.С. Голицина «Первая мл. группа стр23
<b>Социально – коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Семья зайчат».	Познакомить детей с особенностями жизненного цикла зайца, его повадки, питание.	Беседа, рассматривание картинок сюжетных, подвижная игра «Лиса и зайцы»	Сюжетные картинки, мягкие игрушки лисы и зайчиков. Е. Янушко «Семья зайчат»

Художественно-эстетическое развитие

	<p>Аппликация «Запасы на зиму - соленья».</p>	<p>Учить детей аппликации с использованием готовых фигурок. Развивать навыки аппликации. Закрепить навыки работы ребенка с клеем. Учить располагать изображение на листе бумаги.</p>	<p>Беседа: рассматривание картинок и заготовок для аппликации.</p>	<p>Е. А. Янушко Аппликация с детьми раннего возраста стр.141 занятие №28 Вырезанные из бумаги фигурки овощей, белая бумага формата А4, клей, тряпочки или салфетки, образец аппликации.</p>
	<p>Лепка «Морковка».</p>	<p>Развивать навыки лепки из пластилина. Развивать мелкую моторику посредством лепки. Развивать навык создания формы конуса. Закрепить знания цветов (красный, оранжевый, желтый).</p>	<p>Беседа: Рассматривание картинок с изображением морковки. Иллюстрации показов приёма лепки конусов. Отгадывание загадок об овощах. Показ приемов работы с пластилином.</p>	<p>Досочки, пластилин, салфетки. Картинки с изображением овощей. Загадки об овощах. И. Ищук, И. Краснобаева «Загадочка»</p>
	<p>Музыка по плану музыкального руководителя</p>			

Физическое развитие

	<p>По плану инструктора по физической культуре.</p>			
--	---	--	--	--

Реализация программы воспитания: Рассказывать детям об овощах. Поддерживать интерес детей к познанию окружающей среды.

Взаимодействие с родителями: Оформление родительского уголка по теме недели. Оформление фотовыставки «Как мы всей семьей собираем овощи»

Тема недели: «Кладовая природы (фрукты)»

2неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	История и культура «Фруктовый сад».	Познакомить детей с названием садово-плодовых деревьев. Расширять словарный запас.	Дидактическая игра «Волшебный мешочек», «С какого дерева фрукт»	Зайчик, картинки плодовых деревьев, муляжи фруктов.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Кушай фрукты, Маша!».	Упражнять в произнесении звука о изолированно и в словах. Упражнять в согласовании прилагательных с существительными. Учить различать на слух звучание бубна, барабана и колокольчика.	Рассматривание сюжетных картинок. Работа с дидактическими играми и музыкальными инструментами.	Сюжетные картинки с изображением, фруктов. Кукла, барабан, бубен, колокольчик, муляжи фруктов. Н.С.Голицина «Первая мл. группа стр27
<b>Речевое развитие</b>				
	Чтение художественной литературы «Чтение и заучивание потешки про фрукты»	Упражняться в произношении чисто говорки. Познакомить детей с жанром потешки. Помочь запомнить короткую потешку.	Беседы о фруктах. Рассматривание картинок к потешке. Повторять за воспитателем потешку.	Корзинка с муляжами фруктов. Картинка с потешкой (В руки фрукты мы берем, И в корзиночку кладем: Слива, персик, апельсин, Груша, киви, мандарин.)
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	Рисование «Фруктовый сад»	Учить детей рисовать красками при помощи ладоней. Формировать интерес и положительное отношение к рисованию. Развитие бытовых навыков.	Рассматривание картинок с видами сада. Беседа «Что растет на дереве»	Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» стр.180 Занятие №6

	Лепка «Яблоки»	Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина и скатывать их в кружочки . Развивать навыки лепки из пластилина. Развивать мелкую моторику посредством лепки.	Беседа: Рассматривание картинок с изображением морковки. Иллюстрации показов приёма лепки конусов. Отгадывание загадок об овощах. Показ приемов работы с пластилином.	Е. А. Янушко Лепка с детьми раннего возраста стр.101 занятие №6 Досочки, пластилин, салфетки, рисунок или аппликация дерева по количеству детей.
	Музыка по плану музыкального руководителя			
Физическое развитие				
	По плану инструктора по физической культуре.			
<p>Реализация программы воспитания: Пословицы и короткие стихи о фруктах. Поддерживать интерес детей к окружающему миру.</p>				
<p>Взаимодействие с родителями: Оформление родительского уголка по теме недели. Предложить родителям поиграть в словесные игры на описание фруктов.</p>				

Тема недели: «Осень, осень листопад/ безопасность»

3неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	Окружающий мир «Падают листочки».	Познакомить детей с цветовой гаммой осенних листьев. Сравнить листья по величине: большой - маленький. Воспитывать любовь к природе. Развивать познавательный интерес.	Беседа: «Осенние листочки». Рассматривание картинок осенний лес.	Сюжетные картинки. Осенние листья: желтые, красные. Большие и маленькие листья. Н.А. Карпухина конспекты занятий в первой младшей гр. Стр.13 занятие №5
	Математические представления «Осенние листочки».	Продолжать учить различать один , много. Учить составлять группы предметов. Осваивать счет до трех	Сюрпризный момент, объяснение показ, вопросы к детям, ответы детей. Дидактическая игра «Собери листочки»	Листья для детей на каждого по три листика. Мишка игрушка, коробочки две для игры.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация « Всем ребятам надо знать, как по улице шагать».	Дать первоначальные представления о правилах безопасности дорожного движения. Закрепить знания цветов.	Беседа: «Твой друг светофор».	Макет улицы и пешеходным переходом. Куклы по количеству детей. Н.С.Голицина первая мл. группа стр100
<b>Речевое развитие</b>				
	Коммуникация «Вот, какая осень».	Дать первые понятия о признаках осени: опадают листья, холодно , дует ветер. Закрепить знания об изменениях в одежде с наступлением осени. Побуждать детей к диалогу.	Рассматривание сюжетных картинок. Работа с дидактическими играми.	Сюжетные картинки с изображением детей гуляющих по парку. Силуэты осенних листьев. Н.С.Голицина «Первая мл. группа» стр40



Художественно-эстетическое развитие

	Аппликация «Светофор»	Развивать навыки аппликации. Закрепить навыки работы ребенка с клеем. Учить располагать изображение на листе бумаги Закреплять навыки о различных цветах. Закреплять навыки безопасного поведения на дороге.	Беседа: «Светофорчик пришел в гости». Показ аппликации. Подвижная игра «Стой, иди»	Двухсторонняя бумага, белая бумага формата А4, клей, тряпочки или салфетки, образец аппликации «светофор»
	Рисование «Листопад»	Развиваем навыки рисования красками. Познакомить детей с каской оранжевого цвета. Познакомить с техникой примакивания. Учить детей выполнять рисунок под музыку.	Рассматривание картинок с изображением осеннего леса. Беседа о красках осени. Показ приемов рисования.	Белая плотная бумага для рисования с основой дерева по количеству детей. Краски и кисточки. Салфетки. Музыкальное произведение А. Вивальди «Времена года»
	Музыка по плану музыкального руководителя			

Физическое развитие

	По плану инструктора по физической культуре.			
--	--	--	--	--

Реализация программы воспитания: Формировать опыт совместной работы со взрослым. Прививать уважительное отношение к труду взрослого.

Взаимодействие с родителями: Провести беседу «Осень золотая» и оформить семейный гербарий. Оформить фотовыставку «Я иду по пешеходу» совместно с родителем.

Тема недели: «Домашние животные»

4неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	История и культура «Рассказывание сказки о глупом мышонке».	Познакомить детей с новой сказкой. Расширять познавательный интерес детей. Учить отвечать на вопросы по тексту сказки.	Рассказывание, беседа. Рассматривание карнитин.	Персонажи сказки. Книжка С.Я. Маршака «Сказка о глупом мышонке».
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Ферма».	Дать детям представление о домашних животных. Формировать представление о пользе животных на ферме (дают молоко, мясо, яйца, шерсть). Прививать любовь к живому существу и заботу о нем.	Рассматривание сюжетных картинок животные на ферме. Работа с дидактическими играми( найди пару, назови животное). Чтение художественной литературы о домашних животных.	Сюжетные картинки, иллюстрации, фотографии. Рассказы Е.Черушина, С.Михалкова «Животные в деревне». В.Степанов «Мои друзья». Дидактические игры: найди пару, назови животное.
<b>Речевое развитие</b>				
	Чтение художественной литературы «Курочка ряба (инсценировка)».	Развивать активную речь детей. Вызывать интерес у детей у сказке, к ряженью. Побуждать детей повторять речь педагога. Учить находить одинаковые листья.	Инсценировка. Рассказывание, вопросы, повторения	Атрибуты к ряжению. Листочки разного цвета и размера. Т.М.Бондаренко комплексные занятия в первой младшей группе стр.99 занятие №1

Художественно-эстетическое развитие

	<p>Аппликация «Волшебный барашек».</p>	<p>Сенсорное развитие – использование в аппликации ниток. Развивать мелкую моторику. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации.</p>	<p>Беседа: рассматривание картинки с барашком.</p>	<p>Е. А. Янушко Аппликация с детьми раннего возраста стр.234 занятие №9 Нитки для вязание разного цвета, листы плотной бумаги с изображением барашка, образец готовой аппликации.</p>
	<p>Рисование «Петушинный хвост».</p>	<p>Закреплять знание основных цветов. Развивать навыки рисования красками. Развивать навыки изображения дуги.</p>	<p>Рассматривание картинок с изображением петушка. Отгадывание загадок об петухе. Показ приемов работы с красками.</p>	<p>Загадки о петухе. Иллюстрации. Разноцветные краски, кисточки. Салфетки. Бумага с шаблоном петушка.</p>
	<p>Музыка по плану музыкального руководителя</p>			

Физическое развитие

	<p>По плану инструктора по физической культуре.</p>			
--	---	--	--	--

Реализация программы воспитания: Воспитывать любовь и заботу к домашним животным, желание оказывать посильную помощь.

Взаимодействие с родителями: Рекомендовать родителям повторять дома название домашних животных. Провести беседу о пользе животных и птиц на ферме. Чтение дома рассказов Е.Чарушина о животных.

Тема недели: «Птицы наши друзья»

5неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	Математические представления «Как мы птичек кормили».	Продолжать знакомить детей с формой предметов. Закрепление основных цветов (желтый, синий, зеленый, красный).	Математическая игра «Подбери окошко». Беседа – рассказ.	Изображение птиц воробушек. Картинка скворечника. Математическая игра. Т.М. Бондаренко комплексные занятия в пр мл гр. Стр150 занятие№2
	Окружающий мир «Кто прилетел к нам на участок».	Познакомить детей с птицами. Учить отличать их по внешнему виду (большая – маленькая). Побуждать воспроизводить звукоподражание голосам птиц.	Рассматривание картинок и изображением птиц. Слушание музыки.	Сюжетные картинки с изображением птиц. Картинка «наш участок». Фонограмма «Голоса птиц». Н.С.Голицына конспекты комплексно тематических занятий 1 мл.гр Стр.73
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Чем могу – помогу».	Мотивировать детей на помощь пернатым. Воспитывать положительное отношение к труду.	Беседа «Домик для птички», рассматривание картинок. Чтение рассказа С. Маршака «Где обедал воробей»	Фотографии, сюжетные картинки. Книжка С. Маршака «Где обедал воробей»
<b>Речевое развитие</b>				
	Коммуникация «Села птичка на окошко».	Развивать активную речь детей. Формировать слуховое восприятие художественного текста. Понимать содержание.	Рассказывание, вопросы, повторения. Рассматривание картинки.	Игрушка птичка. Картинка «птицы осенью». Н.А.Карпухина конспек-

				ты занятий в первой мл. гр. стр103 занятие№30
Художественно-эстетическое развитие				
Аппликация «Крошки для птичек».	Развивать навыки аппликации. Закрепить навыки работы ребенка с клеем. Учить располагать изображение на листе бумаги Учить детей выполнять аппликацию с использованием рваной бумаги. Развивать мелкую моторику.	Беседа «Что кушает птичка». Рассматривание картинки птичка прилетела.	Двухсторонняя бумага, белая бумага формата А4, клей, тряпочки или салфетки, основа для аппликации (изображение птички). Игрушка птички. Е. А. Янушко Аппликация с детьми раннего возраста стр.88 занятие №6	
Лепка «Птички прилетели на кормушку».	Развивать навыки лепки из пластилина. Развивать мелкую моторику посредством лепки. Учить лепить предмет состоящий из двух частей.	Беседа: Рассматривание картинки с изображением птиц на кормушке. Показ приемов работы с пластилином.	Досочки, пластилин, салфетки. Заготовки для лепки. Игрушка птички (резиновая). Н.С.Голицына конспекты комплексно тематических занятий 1 мл.гр Стр.77	
Музыка по плану музыкального руководителя				
Физическое развитие				
По плану инструктора по физической культуре.				
Реализация программы воспитания: Игра «Десять птичек стайка». Воспитывать бережное отношение к птицам, учить заботиться о друзьях наших меньших.				
Взаимодействие с родителями: Просмотр или чтение рассказа «Где обедал воробей».				

Тема недели: «Мой детский сад»

6 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	История и культура «История детского сада».	Расширить знания детей о детском саде. Воспитывать любовь к своему садику. Воспитывать уважение к людям разных профессий в детском саду.	Фотоальбом детского сада. Сюжетные картинки, беседа.	Сюжетные картинки «детский сад». Кукла Маша. Н.С.Голицына конспекты комплексно тематических занятий 1 мл.гр Стр.15
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Наш любимый детский сад».	Познакомить детей с помещениями детского сада: Окна, двери, крыша, группа. Развивать ориентировку в пространстве. Развивать наблюдательность.	Рассматривание сюжетных картинок «детский сад».	Сюжетные картинки «детский сад». Кукла, мишка, зайчик. Н.А.Карпухина конспекты занятий в первой млгр стр70 занятие№58
<b>Речевое развитие</b>				
	Чтение художественной литературы А. Барто «Игра в стадо».	Активизировать словарь детей. Учить рассматривать картинки, называть изображение на ней.	Рассматривание картинки «игра в стадо»	А. Барто «Игра в стадо»
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	Рисование «Дорожка в детский сад».	Учить детей рисовать поверх эскиза. Продолжать учить детей правильно пользоваться кисточкой. Закрепить знания о цвете.	Показ техники рисования.	Краски и кисточки. Салфетки. Образец готового рисунка. Заготовки для рисования по количеству детей. Е.А.Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» стр.222 Занятие №2

	Лепка «Рыбки».	Закреплять навыки скатывания и размазывания пластилина. Развивать мелкую моторику посредством лепки. Закрепить знания о цвете.	Беседа: Рассмотрение картинок с изображением рыбак. Показ приемов работы с пластилином.	Картон синего или голубого цвета, пластилин, салфетки. Готовый образец. Е. А. Янушко Лепка с детьми раннего возраста стр.114 занятие №15
	Музыка по плану музыкального руководителя			
Физическое развитие				
	По плану инструктора по физической культуре.			
<p>Реализация программы воспитания: Игра на сплочение коллектива. Учить детей доброжелательно относиться к детям и взрослым в детском саду.</p> <p>Взаимодействие с родителями: Поговорить с ребенком про детский сад, для чего он ходит в садик. Поиграйте с ребенком в детский сад дома.</p>				

Тема недели: «Наши игры и игрушки»

7 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	Окружающий мир «Что могут делать игрушки?».	Побуждать совершать действия с игрушками по словесному указанию. Помочь понять значение слов «вверх, вниз».	Слушание музыки. Беседа с детьми. Игра «Поиграй со мной игрушка»	Игрушки в коробке: кукла, мишка, зайчик, кубики, предметы мебели. Все по количеству детей. Фонограмма песни «Кукла с мишкой пляшут полечку» Н.С.Голицына конспекты комплексно тематических занятий 1 мл. гр. Стр.10
	Математические представления «Наши игрушки».	Учить выделять игрушки по величине (большой и маленький) отражать в речи результаты сравнения, согласовывая прилагательные Развивать ориентировку в пространстве.	Беседа рассказ. Дидактическая игра «Подбери по размеру»	Набор игрушек: мишка большой и маленький. Дидактическая игра «Подбери по размеру» Н.А.Карпухина конспекты занятий в первой млгр стр15 занятие№8
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Любимая игрушка».	Воспитывать любовь к игрушкам, бережное отношение к ним. Мотивировать детей на общение и совместные игры. Мотивировать на описание своей любимой игрушки (цвет, форма ,мягка, твердая и т.д.)	Беседа, рассматривание игрушек. Чтение стихотворения А. Барто «Мишка»	Игрушки (можно принести свою любимую игрушку из дома). Иллюстрация к стихотворению А. Барто «Мишка» Ремонт игрушки (по желанию).



Речевое развитие			
Коммуникация «Настроение куклы Тани».	Развивать мимику лица у детей с помощью наблюдения мимики своего лица в зеркале. Расширять словарный запас детей (веселый - грустный, смеется-плачет). Мотивировать детей на словестное описание настроения куклы.	Беседа «какое настроение у Куклы Тани». Чтение стихотворения А. Барто «Наша Таня...»	Зеркала для всех детей или несколько, смотреться по очереди с воспитателем вместе. Кукла Таня (игрушка). Иллюстрация к стихотворению А. Барто «Наша Таня...»
Художественно-эстетическое развитие			
Аппликация «Мячики».	Развивать навыки аппликации. Закрепить навыки работы ребенка с клеем. Учить располагать изображение на листе бумаги Закреплять навыки о различных цветах	Беседа: рассматривание различных мячей по цвету и размеру,	Е. А. Янушко Аппликация с детьми раннего возраста стр.29 занятие №1 Двухсторонняя бумага, белая бумага формата А4, клей, тряпочки или салфетки, образец аппликации «мячики»
Лепка «Неваляшка».	Развивать навыки лепки из пластилина. Развивать мелкую моторику посредством лепки. Учить детей скатывать шарики из пластилина и соединять их друг с другом в определенном порядке	Беседа: рассматривание неваляшки, сюжетных картинок, иллюстраций, показ приёма лепки шариков.	Е. А. Янушко Лепка с детьми раннего возраста стр.74 занятие №16. Пластилин, бусины, горох, пуговицы, доска для моделирования.
Музыка по плану музыкального руководителя			
Физическое развитие			
По плану инструктора по физической культуре.			
Реализация программы воспитания: Беседа «Моя семья». Поддерживать интерес детей к истории своей семьи.			
Взаимодействие с родителями: Оформление родительского уголка по теме недели. Оформление фотовыставки «Моя любимая игрушка»			

Тема недели: «Поздняя осень»

8 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	История и культура «Осень»	Познакомить детей с названиями деревьев родного края и птиц. Продолжать знакомить детей с приметами осени. Развивать речь при повторении названий. Воспитывать детей проявлять заботу о птицах.	Просмотр картинок с птицами. Нахождение одинаковых птиц по цвету и размеру.	И.С. Погудкина Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста с 1 года до 3х лет стр. 87
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Листопад, листопад, листья желтые летят».	Познакомить детей с изменениями в природе. Учить детей определять погоду по внешним признакам и последовательно, одеваться на прогулку по сезону, Учить выделять ствол дерева, ветки и листья.	Выяснение методом наблюдения и рассуждения погоды на улице, рассматривание деревьев, проговаривание их частей и названий, игровой метод - игра с листочками	Соломенникова О.А. 2009 стр.22 Занятия по формированию элементарных экологических представлений Кукла Маша и одежда для нее.
<b>Речевое развитие</b>				
	Чтение художественной литературы «Дождик, дождик перестань...»	Учить слушать и воспринимать стихотворные произведения. Побуждать выполнять отдельные действия в соответствии с текстом.	Рассматривание иллюстрации. Повторение действий и слов за воспитателем.	Н.С.Голицына конспекты комплексно тематических занятий 1 мл.гр Стр.43 Картинка «Дети идут под зонтом»

Художественно-эстетическое развитие				
	Рисунок «Листопад»	Развивать навыки обращения с краской. Учить рисовать детей красками используя кисть Закреплять навыки о различных цветах, формировать интерес и положительное отношение к рисованию	Показ детям картинок на тему «осенние листья»	Е. А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста стр.51 занятие №3 2009г. Гуашь, акварель, листы бумаги для рисования красками формата А4, кисточки, вода, банка. Тряпочки, салфетки, осенние листья
	Лепка «Осенний лист»	Закреплять усвоенные навыки работы с пластичными материалами ощипывание, размазывание, смешивание, скатывание маленьких пластилиновых шариков (двумя пальцами). Освоение нового приема плоскостной лепки – «раскрашивание» контурной картинки при помощи пластилина. Формировать интерес к работе пластилином; развивать мелкую моторику.	Показ картинки с изображением осени Показ детям красивые листья клена – желтого – красного - оранжевого цвета.	Е. А. Янушко Лепка с детьми раннего возраста стр159 занятие №1 2020г Мягкий пластилин (восковой) разных цветов и оттенков; листы картона с основами для поделки- в центре листа расположено простое контурное предметное изображение (кленовый лист)
	Музыка по плану музыкального руководителя			
Физическое развитие				
	По плану инструктора по физической культуре.			
Реализация программы воспитания: Игра «Как у дядюшки Федота». Обучение детей различным танцевальным движениям; воспитание внимательности.				
Взаимодействие с родителями: Беседа овощи полезные взрослым и детям. Беседа родителей с детьми о дарах осени				

Тема недели: «В гостях у сказки»

9 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	Окружающий мир «В гостях у сказки Репки».	Продолжать знакомить детей с русскими народными сказками. Закреплять знания детей о последовательности героев сказки. Воспитывать умение слушать внимательно, узнавать героев сказки. Закреплять знания об овощах (где растут и кто за ними ухаживает).	Рассказывание сказки «Репка». Дидактическая игра «Кто за кем стоит». Физ. минутка «Мы сиди, как репка...»	Магнитный или настольный театр «Репка». Корзинка с овощами.
	Математические представления «Три медведя».	Продолжать знакомить детей с понятиями: большой – маленький, один – много. Развивать активную речь. Учить группировать предметы по признаку.	Рассказывание сказки «Три медведя» (в сокращении). Дидактическая игра «большой и маленький мишка, стул, тарелка» Физ. минутка «Три медведя шли домой...»	Настольный или магнитный театр «три медведя». Силуэты трех медведей и девочки Маши. Дидактическая игра «Большой – маленький».
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Сказки разные нужны».	Закрепить и обогатить знания о сказках. Активизировать речевую деятельность. Развивать эмоциональную отзывчивость в ходе игровой деятельности.	Беседа – рассказ по сказкам. Игра «До Расскажи сказку», «Назови героев сказки».	Магнитные или настольные театры «Колобок», «Курочка ряба».
<b>Речевое развитие</b>				
	Коммуникация «Колобок»	Напомнить детям содержание знакомой сказки. Побуждать их к проговариванию и повторению вслед за воспитателем отдельных слов и фраз.	Рассматривание фигурок деда, бабки, колобка, зайца, волка, медведя, лисы. Рассматривание иллюстраций из сказки и рас-	В.В. Гербова А.И. Максаков Занятие по развитию речи в первой младшей группы детского сада

		Формировать умение детей говорить внятно, не торопясь.	сказ по ней соответствующий отрывок.	2015г. Стр. 63. Занятие 34.
Художественно-эстетическое развитие				
	Аппликация «Толстый животик».	Учить детей формировать из бумаги комочки и приклеивать их в определенном месте основы. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Рассматривание изображений заготовок мишки и чебурашки	Е. А. Янушко Аппликация с детьми раннего возраста стр.25 занятие №3 2010г.
	Рисование «Чудо - дерево»	Учить детей рисовать красками при помощи ладоней; формирование интереса и положительного отношения к рисованию; развитие бытовых навыков.	Рассматривание готовой картины образец. Рассматривание шаблона на ватмане с изображением разветвленного ствола дерева	Е. А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста стр.183 занятие10 2020г. Специальные краски для рисования руками (или разведенная гуашь, акварель) ярких цветов; листы бумаги формат А4 для индивидуальных рисунков по количеству детей; вода в миске для мытья рук, тряпочки, салфетки; готовая картина образец.
	Музыка по плану музыкального руководителя			
Физическое развитие				
	По плану инструктора по физической культуре.			
Реализация программы воспитания: Игра «палочки» развивать умение детей работать двумя руками одновременно в такт.				
Взаимодействие с родителями: Просмотр любимой сказки. Поговорить с родителями о доброте в сказках				

Тема недели: «Моя семья»

10 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	История и культура «Моя семья».	Формировать правильное представление о семье, роли матери, отца, бабушки, дедушки, сестры, брата; Закреплять представление о трудовых обязанностях членов семьи.	Рассматривание фотографий с изображением семьи. Словесная игра «Узнай меня», «Что мы делаем все вместе».	Фото семьи, картинки по теме семья
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Поиграй со мной».	Формирование способностей заботиться о близком человеке. Воспитывать навык общительности, сотрудничества.	Игровая ситуация «Готовим обед всей семьей». Беседа «Кто, чем занимается на кухне».	Уголок сюжетно - ролевой игры «Кухня». Куклы, посуда, фрукты и овощи.
<b>Речевое развитие</b>				
	Чтение художественной литературы «Как Маша стала большой».	Развивать у детей интерес к художественной литературе. Учить понимать смысловое значение содержания текста. Побуждать рассматривать иллюстрации совместно с педагогом.	Рассматривание иллюстраций к стихотворению. Чтение стихотворения Е Пермяк «Как маша стала большой»	Кукла Маша. Книга с произведением. Картинки к стихотворению.

Художественно-эстетическое развитие

	Рисование «Поможем дедушке собрать картофель в мешок».	Способствовать формированию умения рисовать предметы круглой формы, воспитывать заботливое отношение к взрослым.	Рассматривание корзины с овощами Подвижная игра «Раз, два, три к морковке беги!» «Раз, два, три скорей картофель найди!»	Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада 2008г стр.186 задание №3 Дед персонаж сказки, корзинка, морковь, картофель, листы белой бумаги со срезанными верхними углами (в форме мешков), гуашь
	Аппликация «гнездышко для птенчиков».	Учить ребенка выполнять аппликацию с использованием равной бумаги. Обучать приемам действия с бумагой - аккуратно отрывать от бумаги кусочки разной величины, наклеивать их в заданном месте. Сенсорное развитие - продолжать знакомство с бумагой и ее свойствами. Развивать мелкую моторику.	Рассматривание иллюстраций с птицами и птенцами в гнездах. Показ контурного изображения гнезда.	Е. А. Янушко Аппликация с детьми раннего возраста стр.92 занятие9 2017г. Двухсторонняя бумага двух подходящих цветов; основа для аппликации - контурное изображение гнезда с птенцами; клей-карандаш.
	Музыка по плану музыкального руководителя			

Физическое развитие

	По плану инструктора по физической культуре.			
--	--	--	--	--

Реализация программы воспитания: Воспитание бережного отношения к семье, к семейным традициям.

Взаимодействие с родителями: Просмотр внутри семьи сказки. Разговор о помощи детей к родителям

Тема недели «Посуда»

11 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	Окружающий мир «Какая была посуда раньше».	Расширить представления детей о посуде (деревянная, стеклянная, железная, пластмассовая). Расширять словарный запас. Учить рассматривать предметы быта.	Рассматривание посуды. Беседа – рассказ «Что за чудо посуда». Игра «переливашки».	Деревянная посуда, металлическая чашка и ложка, стеклянный стакан, пластмассовые стаканчики и ложки для игры.
	Математические представления «Посуда для куклы Маши»	Закреплять знания о геометрических фигурах.	Рассматривание посуды, сопоставление формы с геометрической фигурой	Плоскостные изображения посуды, геометрические фигуры, вкладыши, игрушечная посуда
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Рассматривание посуды».	Закрепить представления о предметах посуды и ее назначении. Познакомить с обобщающим понятием «посуда». Подводить к классификации предметов посуды по использованию.	Рассматривание посуды. Упражняться в классификации посуды. Дидактическая игра «Найди пару».	Набор посуды чайной и столовой. 2куклы. Картинки посуды разного размера и цветов. Н.С. Голицина конспекты комплексно тематических занятий 1 мл.гр Стр.46
<b>Речевое развитие</b>				
	Коммуникация «Заботливая мама».	Закрепить представления о родительской заботе. Воспитывать уважения к родителям. Прививать интерес к чтению художественной литературы.	Прослушивание стихотворение С. Михалкова «Заботливая мама». Беседа «Что мама делает на кухне?». Рассматривание сюжетных картинок.	Сюжетные картинки. Стихотворение С. Михалкова «Заботливая мама».



Художественно-эстетическое развитие				
	Аппликация «Красивые чашки».	Продолжать учить ребенка аппликации с использованием наклеек, Обучать приемам действия с наклейками, Формировать интерес и положительное отношение к аппликации, развивать представления об окружающем мире. Развивать мелкую моторику.	Рассматривание чашки, украшение чашки наклейкой, обыгрывание результата.	Янушко Е. А. Аппликация с детьми раннего возраста 2020 г С 56 Пластиковая чашка с ручкой, наклейки подходящей величины.
	Лепка «Тарелка с блинами».	Закреплять навыки работы с пластичным материалом - раскатывание скалкой, придавливание фигурок при помощи разнообразных форм, расположение фигурок на плоскости, для создания коллажа Развивать интерес к работе с пластилином	Рассматривание фотографии. Показ приемов работы, выполнение работы. Раскатывание скалкой, выдавливание кругов.	Янушко Е. А. Лепка с детьми раннего возраста 2020 г Пластилин желтого цвета, скалки, доски, для моделирования и стеки по числу детей, большие круги картона(лучше взять красивый с узором формата А4) пластиковые стаканчики или баночки для выдавливания кругов подходящего диаметра (4-5 см)
	Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие				
	По плану инструктора по физической культуре.			
Реализация программы воспитания: Формирование у дошкольников отношения к своему здоровью как ценности, которая будет раскрываться через чтение стихотворения В. Левина «Глупая лошадь».				
Взаимодействие с родителями: Рекомендации родителям о наличии сменной одежды детей в шкафчике.				

Тема недели: «Зимушка зима»

12 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	Окружающий мир «Зимушка - зима».	Расширять представления детей о характерных признаках зимы, обратить внимание на красоту зимней природы. Обогащать музыкальные впечатления детей, прививать любовь к поэзии. Учить выражать свои впечатления в речи, называть различные явления природы.	Наблюдение из окна: зимнее утро. Прослушивание музыкального произведения «Зимнее утро», муз. П. Чайковского. Чтение стихотворения Г. Ладонщикова «Зимушка - зима»	Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня первая младшая группа Л. Л. Тимофеева, Е. Е. Корнеичева, Н.И. Грачева Стр115
	Математические представления «Мишка».	Познакомить детей с жизнью медведя зимой. Закреплять знания о геометрических фигурах.	Чтение стихотворения. Математическая игра «Найди свой дом».	Изображение медведя в берлоге. Геометрические фигура по количеству детей (круг, квадрат, треугольник). Три обруча. Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в первой младшей группе детского сада 2008г стр.154 задание №1
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Снеговичок и елочка».	Расширять представления детей о деревьях. Показать свойства снега. Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	Разучивание стихотворений о природе. Рисование елочки. Лепка снеговика. Исполнение песни «Ёлочка»	О.А. Соломенникова. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. 2009г. Занятие №5. стр.13.

Речевое развитие				
	Коммуникация «Веселые снежки».	Закрепить представления о зимних явлениях природы. Упражнять в употреблении глаголов. Учить читать стихотворение вместе с воспитателем.	Наблюдение, рассмотрение снега, чтение стихотворения.	Картинка о зиме. Стихотворение А. Барто «Снег». Красивая снежинка. Блестящие султанчики по количеству детей. Н.С.Голицина конспекты комплексно тематических занятий 1 мл.гр. стр.66
Художественно-эстетическое развитие				
	Аппликация «Зимушка Зима».	Учить детей скатывать шарики из ваты. Украшать их с помощью серебристой краски, мишуры. Обогащать представления детей о зимних явлениях природы, развивать мелкую моторику рук .	Наблюдение из окна за природой. Рассматривание иллюстраций с зимними явлениями природы.	Планирование образов. деятельности с дошкольниками первая младшая группа Л. Л. Тимофеева, Е. Е. Корничева, Н.И. Грачева 2012гСтр115
	Лепка «Снеговик».	Учить детей действовать по этапному показу - скатывать из пластилина шарики и соединять их друг с другом в определенном порядке. Закреплять знания о величине, о пространственном расположении предметов. Формировать интерес к работе с пластилином; развивать мелкую моторику.	Рассматривание готовой поделки - снеговика. Обратить внимание, что тело состоит из отдельных шариков разного размера. Показать детям как делать снеговика поэтапно.	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста 2020г. Занятие№9. Стр.124. Пластилин белого, оранжевого и черного цветов, крышки от бутылок, досочка, салфетки.
	Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие				
	По плану инструктора по физической культуре.			
Реализация программы воспитания: Чтение с родителями Сказки Л. Чарской «Подарок феи» Цель: На добро отвечают добром, а за зло можно получить жесткое наказание. Чему учит эта книга: Сказка учит нас тому, что надо помогать другим, быть добрым, не проходить мимо. А ещё учит нас тому, как важны слова, которые мы произносим.				
Взаимодействие с родителями: Побеседовать о зимних забавах с детьми (катание на санках, коньках, лыжах, лепим снеговика)				

Тема недели: «Зима в лесу»

13 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	История и культура «Как зимуют птицы».	Формировать у детей представления о жизнедеятельности птиц зимой, вызывать стремления позаботиться о них. Продолжать учить различать птиц по внешнему виду, называть их. Активизировать в речи понятия, связанные со строением птиц и их действиями.	Рассматривание иллюстраций с изображением птиц, чтение стихотворения В. Орлова «Воробей»	Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня первая младшая группа Л. Л. Тимофеева, Е. Е. Корнеичева, Н.И. Грачева. 2012г. Стр118.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Можно нельзя».	Учить детей использовать слова «можно» и «нельзя» в соответствии с ситуацией, предложить при помощи этих слов оценить разные поступки героев прослушанной сказки Подвести детей к выводу о том, что необходимо слушаться взрослых.	Рассматривание иллюстраций из книги Русские народные сказки Пересказ В Даля «Заюшкина избушка»	Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня первая младшая группа Л. Л. Тимофеева, Е. Е. Корнеичева, Н.И. Грачева, 2012 г. Стр.118
<b>Речевое развитие</b>				
	Чтение художественной литературы «Дело было в январе».	Развивать у детей интерес к художественной литературе. Учить понимать смысловое значение содержания текста. Побуждать рассматривать иллюстрации совместно с педагогом.	Чтение отрывка стихотворения. Рассматривание картинок к стихотворению.	Стихотворение А. Барто «Дело было в январе» (фрагмент). Картинки к стихотворению.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	Рисование «Снег идет».	Продолжать учить детей красками используя кисть. Уточнять и закреплять знания цветов. Формировать интерес и положительное	Показ рисунка с падающим снегом.	Е. А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста стр.50 занятие №2 2009г.

		отношение к рисованию.		Краски: гуашь белого цвета, цветной картон матовый формата А4 серого (темного-синего или черного) цвета (по кол-ву детей) кисточки, вода в баночках, тряпочки салфетки.
	Аппликация «Фантазия».	Учить закреплять умение детей аккуратно разрывать бумагу на кусочки определенного размера и формы. Приклеивать кусочки бумаги к основе. Развивать пространственные представления, воображение. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Показ картинок с различными узорами.	А. Янушко Аппликация с детьми раннего возраста стр.48 занятие №4 2010г. Двухсторонняя цветная бумага, листы цветного картона или белой бумаги формата А4 (по кол-ву детей), клей-карандаш, тряпочки или салфетки
	Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие				
	По плану инструктора по физической культуре.			
Реализация программы воспитания: Просмотр мультфильма «Как Новый год на свет появился»				
Взаимодействие с родителями: Поговорить с ребенком с тему «что происходит в растениями и животными зимой»				

Тема недели: «Транспорт»

14 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	Окружающий мир «Городской транспорт».	Создавать условия для расширения представлений детей об общественном транспорте (автобус, поезд, самолет, теплоход), о видах транспорта.	Наглядный метод, рассматривание изображений. Дидактическая игра «транспорт».	Картинки с изображением городского транспорта. Игрушки – машинки.
	Математические представления «Грузовик».	Продолжать формировать навык группировать предметы (один – много). Учить создавать постройку по образцу. Побуждать активно, обыгрывать постройку.	Математическая игра «Один – много». Беседа и показ постройки.	Грузовик игрушка. 4кубика, 2 кирпичика, 2 плоскостных колеса. Н.С.Голицина конспекты комплексно тематических занятий 1 мл.гр Стр.87
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Бумажные лодочки».	Закрепить представление об основных свойствах и назначении бумаги. Способствовать переходу от «бескорыстного» экспериментирования к целенаправленному. Учить различать бумагу разного качества, выбирая нужную по назначению. Развивать умение пользоваться речью для выражения своих мыслей, желаний.	Рассматривание медвежонка с ворохом бумаги, сидящего в грустной позе у таза с водой, где плавают размокшая бумажная лодочка.	М.В. Крулехт, А.А. Крулехт. Образовательная область труд. Детство-ПРЕСС 2013г. Стр.51 Игровой персонаж Мишка, таз с водой, плотная белая бумага, белая и розоцветная салфеточная бумага, картон.
<b>Речевое развитие</b>				
	Коммуникация «Ехали-ехали».	Развивать подражание движениям и речи взрослого (повторение звукоподражаний гоп-гоп-гоп, би-би-би, ту-ту-ту, способствовать физ. развитию).	Чтение стихотворений, сопровождающее соответствующими движениями	Е. А. Янушко Развитие речи у детей раннего возраста стр.41 занятие №6, 2010г.

Художественно-эстетическое развитие

Аппликация «Машинки».	Учить детей аппликации с использованием готовых фигурок Сенсорное развитие – уточнять и закреплять знания о различных цветах, формировать интерес и положительное отношение к аппликации. Развивать мелкую моторику.	Наглядное показывание макета аппликации «Машинки» сделанного воспитателем	Е. А. Янушко Аппликации с детьми раннего возраста 2017г стр.128 занятие №21 Шаблоны машинок, двухсторонняя бумага, снова для аппликации, листы плотной бумаги формата А4, клей карандаш, тряпочки и салфетки, образец аппликации (машинки)
Рисование «Дорожки».	Учить детей правильно держать в руке фломастер(или карандаш). Формировать навык рисования «дорожек»- прямых горизонтальных линий. Развивать восприятие пространства. Формировать интерес к рисованию.	Предложить детям провести пальчиком вдоль дорожки, нарисовать дорожки в воздухе. Рассматривание листов с заготовками Рассматривание игрушечной машинки.	Е.А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста 2020год стр.72 задание №16 Фломастеры черного или серого цвета по кол-ву детей, листы бумаги формата А4 с заготовками для рисунка по кол-ву детей, маленькая игрушечная машинка
Музыка по плану музыкального руководителя.			

Физическое развитие

По плану инструктора по физической культуре.			
--	--	--	--

Реализация программы воспитания: Игра «Звездочка» Цель: сплочение детского коллектива, развитие творчества, коммуникативной деятельности.

Взаимодействие с родителями: Расширить представления детей о видах транспорта и его назначении; о правилах поведения в городе.

Тема недели: «Новогоднее чудо»

15 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
Познавательное развитие				
	История и культура «Новогоднее чудо».	Формировать элементарные представления о новогодней елке. Развивать эстетические чувства. Создавать предпраздничное настроения.	Рассматривание иллюстраций с елкой. Рассказ - беседа «Откуда к нам пришла Лесная красавица».	Картинки с елочкой в зимнем лесу.
Социально-коммуникативное развитие				
	Социализация «Кукла Маша собирается на праздник».	Учить детей называть различные предметы, праздничной одежды, аксессуаров, познакомить с последовательностью их надевания, используя любимых кукол детей. Формировать соответствующие навыки самообслуживания. Учить правильно, надевать различные предметы одежды.	Рассматривание куклы, рассматривание предметов одежды, аксессуаров.	Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня первая младшая группа Л. Л. Тимофеева, Е. Е. Корнеичева, Н.И. Грачева Стр124 Кукла, одежда, аксессуары
Речевое развитие				
	Чтение художественной литературы «Стихи о Новогоднем празднике».	Учить слушать литературные произведения с показом игрушек и без него. Побуждать договаривать слова и фразы. Активизировать речь детей. Создавать радостное настроение в ожидании праздника.	Рассматривание макета или картинки «Елки» Рассматривание картинок или фигурок персонажей.	Елка (макет или картина). Фигурки Деда мороза, Снегурочки. Фонограмма знакомой детям новогодней песни. Н.С.Голицина конспекты комплексно тематических занятий 1 мл.гр Стр.62



Художественно-эстетическое развитие

	Лепка «Наряжаем елочку».	<p>Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина, от куска и скатывать из них кружочки.</p> <p>Учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе.</p> <p>Учить детей размазывать пластилин на основе.</p> <p>Формировать интерес к работе с пластилином.</p> <p>Развивать мелкую моторику.</p>	Рассматривание иллюстраций с изображением новогодней елки и украшений.	<p>Е.А. Янушко Лепка с детьми раннего возраста 2020год стр.112 задание №14</p> <p>Листы картона формата А4 или А5 по кол-ву детей, пластилин разных цветов</p>
	Рисование «Новогодняя елка».	<p>Учить детей правильно держать детей карандаш или фломастер</p> <p>Рисовать маленькие круги</p> <p>Во время рисования не выходить за пределы контура</p> <p>Формировать интерес к рисованию</p>	Шаблон елки. Рассматривание елочных шаров.	<p>Е. А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста стр.28 занятие №5 2010г.</p> <p>Карандаши или фломастеры разных цветов, листы бумаги для рисования формата А4 с заготовками контуров елок (по кол-ву детей) елочный шар</p>
	Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие				
	По плану инструктора по физической культуре.			
Реализация программы воспитания: Знакомство с традициями встречи Нового года.				
Взаимодействие с родителями: Поговорить с ребенком: какие традиции встречи Нового Года в разных странах мира .				

Тема недели «Зимние забавы»

16 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	История и культура «Зимние забавы».	Формировать представления о зимних природных явлениях (холодно, идет снег, скользко). Уточнить представления о свойствах снега (белый, пушистый, холодный). Формировать знания о зимних играх (катание с горки, лепить снеговика).	Беседа по картине «Зима», «Зимние забавы». Словесная игра «Назови какой снежок?». Подвижная игра «Мы снежинки, мы пушинки...».	Картины зима и зимние забавы. Тарелочки по количеству детей со снегом. Теплая вода. Салфетки.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Снеговичок и елочка».	Расширять представление детей деревьях. Показать свойства снега Формировать доброжелательное отношение к окружающему миру.	Беседа, опыты со снегом, рассматривание,	Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений. С.13. Игрушка Снеговик, цветные льдинки с петельками, ель.
<b>Речевое развитие</b>				
	Чтение художественной литературы Стихи и потешки о зимних забавах.	Учить отвечать на вопросы по содержанию картины. Учить детей повторять слова стихов и потешек за воспитателем. Закрепить в активном словаре детей название предметов зимней одежды.	Чтение стихов. Рассматривание картины «Катаемся на санках». Слушание музыки (зима). Дыхательная гимнастика со снежинками.	Картина «Катаемся на санках». Снежинки из бумаги по количеству детей. Музыкальное сопровождение.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	Лепка «Мы катаем снежный ком».	Учить детей раскатывать комок пластилина круговыми движениями, Учить соединять комки вместе, Развивать умение ориентироваться в пространстве.	Речевое упражнение, рассматривание, беседа, лепка, выставка детских работ.	Бондаренко Т.М. Комплексные занятия. С. 147 Несколько рыхлый кусочков ваты, пластилина, рисунки, дощечки, салфетки.

	<p>Рисование «На деревья на лужок, тихо падает снежок».</p>	<p>Развивать у детей способность понимать инструкцию воспитателя. Учить детей использовать в речи предлоги. Учить ритмично, располагать мазки на земле, на деревьях. Создавать заинтересованное отношение к зиме.</p>	<p>Игра, Беседа, рассматривание.</p>	<p>Бондаренко Т.М. Комплексные занятия. С. 151 Белые платочки, листы бумаги, на которых изображены деревья, белая земля, дома. Гуашь, кисти, баночки с водой, фон бумаги, (Бежевый, серый, розовый)</p>
	<p>Музыка по плану музыкального руководителя.</p>			
<p>Физическое развитие</p>				
	<p>По плану инструктора по физической культуре.</p>			
<p>Реализация программы воспитания: Совместно с родителями организовать и провести фестиваль «Зимние забавы», во время которого познакомить детей группы и их родителей с интересными зимними играми и научат в них играть.</p>				
<p>Взаимодействие с родителями: Проводить профилактические беседы по соблюдению правил безопасности и правильной перевозки ребенка в машине.</p>				

Тема недели «Книжка – малышка»

17 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
Познавательное развитие				
	Окружающий мир «Книжкина больница».	Формировать у детей интерес к книге, бережному обращению с ней. Познакомить детей с правилами пользования книгой. Показать как можно «полечить» книгу.	Игровая ситуация «Лисичка порвала книжку». Рассматривание книг.	Разные книги по размеру. «Больная» книжка со сказками. Сказка «Колобок». Клей, скотч, полоски бумаги. Игрушка Лисичка.
	Математические представления «Вверху – внизу, Далеко – близко».	Формирование понятия о пространственном расположении предметов вверху – внизу на рисунке и непосредственной близости от себя далеко – близко. Закрепить понятия: понятия о пространственном расположении предметов. Формировать внимание, мышление, воображение, память. Закрепление геометрических фигур.	Дидактическая игра «Где стоит зайчик?». Игра – задание «Назови фигуру».	Игрушка зайка. Дидактическая игра. Картинка «Волк» и задания на ней (картинка волка закрыта геометрическими фигурами).
Социально-коммуникативное развитие				
	Социализация «Водичка, водичка умой мое личико».	Вызывать у детей желание включиться в процесс самообслуживания, Учить на картинках и в жизни узнавать и правильно называть процесс умывания, предметы, необходимые для его осуществления,	Рассматривание сюжетных картинок, чтение стихотворения. Игра «Назови, необходимые предметы для умывания». Практическое выполнение процедуры (умывания, намыливания рук и смыывания мыла водой).	Крухлет М.В., Крухлет А.А. образовательная область – труд. 2012 г С. 55. Сюжетная картинка девочка (мальчик) умывается, предметные картинки с изображением предметов, необходимых для умывания, (мыло, мыльница, полотенце)

Речевое развитие			
Коммуникация В. Сутеев «Кто сказал мяу».	Формировать навыки восприятия художественного произведения на слух Учить изображать действия персонажей,	Чтение сказки, игра-драматизация встреча Щенка и Мышонка, Щенка и Кошки	В.В. Гербова Развитие речи с детьми 2-4 лет 1993 г С. 58
Художественно-эстетическое развитие			
Аппликация «Картинки половинки».	Учить детей собирать картинку (целое из половинок). Продолжать учить работать с клеем. Формировать интерес и положительное отношение к аппликации.	Рассматривание картинок. Дидактическая игра «Собери целое».	Различные картинки разрезанные по палам по количеству детей. Янушко Е. А. Аппликация с детьми раннего возраста 2020 г С 222 занятие 18
Рисование «Колобок катится по дорожке»	Учить детей рисовать округлую форму. Сочетать ее с прямыми линиями. Учить дополнять рисунок по желанию ребенка.	Рассматривание иллюстраций к сказке колобок и игра с игрушкой колобок, рисование колобка	Т.Г. Казакова Изобразительная деятельность младших дошкольников 1980 г. С.105 Игрушка «Колобок», бумага А 4, Карандаши
Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие			
По плану инструктора по физической культуре.			
Реализация программы воспитания: Чтение и обсуждение сказки М. Пляцковского «Мышонок Крошка выходит на лёд»			
Взаимодействие с родителями: Беседа с родителями «Осторожно скользкий лёд»			

Тема недели «В гостях у капельки»

18 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
Познавательное развитие				
	История и культура «Снег становится водой».	Учить детей узнавать зимнее явление природы. Отвечать на вопросы воспитателя, повторять отдельные слова. Учиться проводить простые опыты. Учить делать по ним выводы.	Рассматривание картины. Проведение опыта.	Картина «Катаемся на санках». Большой тазик со снегом. Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в первой младшей группе 2003 г. Стр.160 занятие 2
Социально-коммуникативное развитие				
	Социализация «Мыльные перчатки».	Научить ребенка тщательно мыть руки с мылом и смывать грязь. Запоминать и воспроизводить последовательность действий, показанную воспитателем. Ощутить радость от чистоты своего тела. Активизировать словарь (мыло, мыльница, намыливать, мыльные руки, пена, смывать).	Чтение стихотворения, проговаривание и параллельное выполнение мытья рук с мылом, со словесной инструкцией педагога	Крухлет М.В., Крухлет А.А. образовательная область – труд. 2012 г С. 56 Оборудование умывальной комнаты.
Речевое развитие				
	Чтение художественной литературы «Мойдодыр».	Учить детей слушать внимательно. Учить детей отвечать на вопросы воспитателя. Вызывать эмоциональный отклик на чтение художественного произведения.	Чтение стихотворения. Рассматривание картинок. Беседа – осуждение.	Стихотворение К. Чуковского «Мойдодыр». Иллюстрации.

Художественно-эстетическое развитие				
	Аппликации «Капельки».	Продолжать учить ребенка аппликации, Учить детей приклеивать деталь аппликации в указанном месте Воспитывать интерес к природным явлениям	Рассмотрение образца, приклеивание «Капелек» на заготовку	Янушко Е. А. Аппликация с детьми раннего возраста 2020 г С 32
	Рисование «Дождик»	Познакомить детей с водой, с новой техникой рисования «Волшебный рисунок» Закреплять умение детей пользоваться красками и кисточками, Учить ориентироваться на листе бумаги, не выходить за края	Рассматривание приемов рисования, проговаривание природного явления «Дождик», рисование губкой или кистью - проявление невидимого рисунка	Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста 2020 г. С 260 Краски, кисти или губки, листы А4 с заготовками, круглые кисти по количеству детей.
	Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие				
	По плану инструктора по физической культуре.			
Реализация программы воспитания: Ситуационные беседы о дружбе и друзьях.				
Взаимодействие с родителями: Консультация с родителями как общаться с ребенком, чтобы помочь легче пережить кризис «Я сам»				

Тема недели «Части тела и лица»

19 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	Окружающий мир «Кукла Катя».	Закреплять знания цветов. Закреплять названия элементов одежды. Воспитывать умение заботиться о других.	Игровая образовательная ситуация, слушание и проговаривание стихотворения, цветов одежды. Игра «Одень куклу»	Т.М. Бондаренко Комплексные занятия в первой младшей группе 2003 г. С. 221 Игра «Одень куклу» наборы одежды для нее, красного, желтого, синего, зеленого; игрушки: медведь, заяц, котенок
	Математические представления «Ленточки для девочки».	Учить детей различать длину, прикладывая одного предмета на другой. Закреплять основные цвета. Продолжать формировать умение группировать предметы по признаку (один – много).	Математическая игра «Короткая и длинная ленточка».	Коробка с лентами разного цвета и разной длины.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Тело человека».	Уточнить знания детей, из каких частей состоит тело человека. Познакомить с ролью органов чувств.	Беседа, рассматривание фотографий, дидактическая игра «Запомни движения».	Голицина Н.С. Шумова И.М. Воспитание здорового образа жизни у малышей С. 42 Фотографии детей, карточки с изображением овощей и фруктов.
<b>Речевое развитие</b>				
	Коммуникация «Как у нашей дочки».	Учить ребенка рассказывать стихотворения с опорой на наглядность, Познакомить детей с частями тела (щечки, реснички, ножки, глазки, носик, ротик)	Игровая ситуация, Чтение стихотворения Е. Благининой, беседа по стихотворению, договаривание слов стихотворения с	Борисенко Н.Г. ,Лукина Н. А. С. 43 Кукла, зеркало



		Понимать значение существительных с уменьшительно - ласкательным суффиксом.	опорой на наглядность	
Художественно-эстетическое развитие				
	Рисование «Человечки».	Учить регулировать длину линий. Учить рисовать ровные наклонные короткие линии (Ноги, руки) Закреплять умение правильно держать фломастер,	Рассматривание пупсика, называние его частей тела, описание приемов рисования детьми палочек, анализ коллективной работы	Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста 2020 г. С 67, Лист для коллективной работы, фломастеры, кукла-пупсик,
	Аппликация «Кукла на прогулке».	Учить детей аппликации с использованием готовых фигурок. Учить детей намазывать деталь клеем. Развивать умение ориентироваться на листе. Учить приклеивать фигурку всей ладонью и разглаживать при помощи тряпочки. Учить располагать фигурку в определенном месте.	Рассматривание фигурок кукол, проговаривание приемов аппликации, работа с детьми индивидуально, создание коллективной работы.	Янушко Е. А. Аппликация с детьми раннего возраста 2020 г. С 130, Фигурки из цветной бумаги( размером примерно в ширину 5см и 8 см в высоту), длинный лист бумаги.
	Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие				
	По плану инструктора по физической культуре.			
Реализация программы воспитания: Обсуждение, что такое «Урок дружбы» (по одноименной сказке М. Пляцковского)				
Взаимодействие с родителями: Ответы на вопросы родителей				

Тема недели «Одежда»

20 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	История и культура «Русский народный костюм».	Познакомить детей с русским народным костюмом. Развивать эмоциональную отзывчивость и доброжелательность. Вызвать интерес к русскому костюму, его элементам. Обогащать словарный запас детей новыми словами (сарафан, кокошник, тесьма, рубаха). Побуждать проявлять самостоятельность и активность.	Рассматривание костюмов. Подвижная – хороводная игра.	Кукла в костюме (Девочка и мальчик). Костюмы для ряженья. Иллюстрации с костюмами.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Сложи в шкафчик зимнюю одежду».	Уточнять и активизировать в речи названия одежды и обуви. Освоить последовательность одевания и раздевания при помощи мнемокарты.	Беседа о погоде на улице, какую одежду он наденет на улицу, и в какой последовательности, с помощью мнемокарты проговаривание частей тела и название одежды, надевание одежды для прогулки ребенком	В.В. Гербова Занятия по развитию речи. Мнемокарта с последовательностью одевания на улицу и раздевания, предметы, детской одежды и обуви, кукла, кукольная одежда по погоде.
<b>Речевое развитие</b>				
	Чтение художественной литературы «Наша Маша маленькая».	Закрепить знание названий одежды, цветов. Вызвать эмоциональный отклик на чтение потешки, желание передать содержание в движении. Побуждать повторять потешку, передавать интонации восхищения.	Беседа об одежде. Рассматривание картинок. Чтение потешки.	Кукла в красной шубке. Картинки детей или кукол в разной одежде.

Художественно-эстетическое развитие				
	Рисование «Шуба».	Учить детей правильно держать в руке фломастер. Формировать навык рисования завитых линий. Воспитывать аккуратное отношение к готовой работе.	Рассматривание готовой работы, ощупывание образца меха (каракуль), запоминание приемов рисования, рисование «Шубы»	Янушко Е. А. Рисование с детьми раннего возраста 2020 г. С 125, Заготовка рисунка, фломастеры, образец меха (каракуль)
	Лепка «Украсим кукле платье».	Продолжать учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина от куска и скатывать из них шарики, надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик, прикрепляя его к основе. Закреплять знание цвета. Формировать интерес к работе с пластилином. Развитие внимания, памяти, воображения. Развивать мелкую моторику рук, речевые навыки.	Рассматривание готовой работа, ознакомление детей с приемами работы, индивидуальное выполнение работы	Заготовки по количеству детей. Готовая работа. Пластилин красного, зеленого цветов. Салфетки для вытирания рук, 2 куклы.
	Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие				
	По плану инструктора по физической культуре.			
Реализация программы воспитания: Обсуждение смысла пословицы «Друг познается в беде»				
Взаимодействие с родителями: Подготовка с родителями стенгазеты «Наш папа самый лучший» на 23 февраля.				

Тема недели «Папин праздник»

21 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
Познавательное развитие				
	Окружающий мир «Очень важные машины».	Познакомить детей с машинами специального назначения (01,02,03). Формировать первоначальные знания детей о безопасности.	Беседа. Рассматривание сюжетных картинок. Чтение стихотворений. Подвижная игра «Воробушки и автомобиль».	Сюжетные картинки. Игрушечные машины (01, 02, 03). С. Михалков «Уроки безопасности на улице». С. Вохринцева «Пожарная безопасность».
	Математические представления «Строим дом».	Учить детей устанавливать соответствие предметов по цвету и количеству. Учить составлять целое из частей одинаковых и разных цветов.	Игровая ситуация Комбинезоны ля человечков строителей, сбор и погрузка кубиков на машины, перевозка кубиков к месту строительства, совместное строительство домика с окном и дверью, игра «Найди такой же»	А. И. Герцена, И.Н. Чеплашкина, Математика это интересно 2002 г. С.21
Социально-коммуникативное развитие				
	Социализация «Здоровье в порядке, спасибо зарядке».	Способствовать формированию основ здорового образа жизни, Развивать потребность заниматься физической культурой спортом, Закреплять название некоторых видов спорта.	Рассматривание картинок с разными видами спорта, беседа, по картинкам, слушание стихотворения и выполнение упражнения с мячом, подвижные игры.	Воспитание основ здорового образа жизни у малышей, С.56
Речевое развитие				
	Коммуникация «Самолет».	Познакомить детей с воздушным транспортом (самолет). Подражать движениям и речи взрослого.	Рассматривание картинки самолета. Повторение за воспитателем.	Картинка. Игрушка самолет. Е.А.Янушко «Развитие речи» стр.39, занятие 1

Художественно-эстетическое развитие				
	Рисование «След от самолета».	Развивать навыки рисования красками. Развивать навыки рисования прямых линий от указанной точки. Развивать у детей способность понимать инструкцию воспитателя.	Игровая ситуация, Запоминание приемов работы. Подвижная игра «Самолет».	Готовый образец работы. Кисточки, краски, салфетки. Заготовки по количеству детей.
	Аппликации «Открытка для папы».	Учить детей намазывать заготовку. Учить детей ориентироваться на листе бумаги. Развивать умение запоминать словесную инструкцию воспитателя. Закреплять знание цветов.	Рассматривание заготовок, беседа, запоминание инструкции.	Клей, тряпочки, салфетки. Заготовки по количеству детей.
	Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие				
	По плану инструктора по физической культуре.			
Реализация программы воспитания: Обсуждение смысла пословицы «Друг познается в беде»				
Взаимодействие с родителями: Спортивное мероприятие «Папа мой самый лучший друг!»				

Тема недели: Знакомство с народной культурой. Потешки.

22 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	История и культура « Ай, ду – ду, ду – ду, ду – ду!»	Учить находить предметы определенного цвета и формы. Учить детей запоминать и повторять текст потешки за воспитателем. Учить согласовывать слова с движениями рук или пальчиков. Воспитывать умение работать совместно с другими детьми.	Прослушивание и проговаривание потешки, показ движений и жестов на слова потешки, рассмотрение игрушек, раскладывание игрушек по разным кругам по инструкции воспитателя.	Т. М.Бондаренко комплексные занятия 2003 год. С 209 Иллюстрации к потешке, липкая лента, предметы (картинки) или фигуры синего цвета круглой форме и т.д.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Петушок и его семейка».	Расширять представления детей о семье петуха. Познакомить детей с потешкой, «Как у наших у ворот...». Учить детей катать из пластилина «Червячков» и отрывать маленькие «Зернышки» для цыплят Воспитывать желание проявлять заботу о петушке, курочек и цыплятах.	Рассматривание панорамы птичьего двора, лепка зернышек и червячков из пластилина, игра-инсценировка кошка, курочка и цыплятки.	Занятие по формированию элементарных экологических представлений О.А.Соломенникова 2009 год стр.30 Панорама птичьего двора , игрушки: петушок, курочка, цыплята . Пластилин, доски для лепки, салфетки.
<b>Речевое развитие</b>				
	Чтение художественной литературы «Как у нашего кота...»	Учить понимать простые по конструкции фразы взрослого. Формировать умение сопровождать действия словами-звуками. Учить внятно и не торопясь проговаривать слова потешки.	Рассматривание картинок. Словесное проговаривание потешки.	М.Г. Борисенко Н А Лукина «Начинаем говорить (развитие речи) С. 54

Художественно-эстетическое развитие				
	Рисование «Чудо репка».	Познакомить с нетрадиционным видом рисования - «отпечатки». Учить детей путем примакивания получать изображение. Закрепить знания сюжета сказки. Прививать интерес к рисованию. Воспитывать доброжелательность и взаимопомощь.	Игровая ситуация, Запоминание приемов работы. Рассказывание сказки «Репка».	Образец готового рисунка, трафареты репки из бумаги для каждого ребенка. Альбомные листы А4, гуашь желтого и зеленого цвета, печатки из поролоновой губки и салфетки
	Лепка «Зернышки для курочки».	Учить детей надавливать указательным пальцем на пластилиновый шарик. Развивать умение располагать кусочки пластилина на одинаковом расстоянии. Воспитывать бережное отношение к выполненной работе.	Беседа, рассматривание курочки, рассматривание готовой работы, наблюдение за этапами изготовления такой работы, самостоятельная деятельность детей.	Е.А. Янушко. Лепка с детьми раннего возраста 2020 г С. 95 Пластилин, лист картона зеленого цвета по количеству детей (А4 или А5) желтый или коричневый пластилин, скатанный в шарики – из расчета по 10-20 шариков на каждого ребенка, игрушка – курочка.
	Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие				
	По плану тренера по физической культуре			
Реализация программы воспитания: Воспитатель прочитает и обсудит с детьми сказку Марии Москвиной «Что случилось с крокодилом», обсуждение сказки.				
Взаимодействие с родителями: Обсуждение мероприятия к международному женскому дню, костюмы и атрибуты к утреннику				

Тема недели «Мамин праздник»

23 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	Окружающий мир «Наши мамы».	Обогащать представление детей о семье. Учить называть имена родителей, находить своих мам на фотографии. Обогащать словарный запас.	Рассматривание фотографий. Беседа. «Какая моя мама».	Фотографии мам.
	Математические представления «Бусы для мамы».	Учить детей различать основные цвета Научить детей умений нанизывать бусину на шнурок. Развивать умение подбирать бусины одного цвета или чередование двух разных цветов в соответствии с образцом. Воспитывать желание сделать приятный сюрприз для мамы.	Рассматривание игрушек, запоминание способов разборки, и формирование у детей обобщенных способов обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; Поощрение детей за усидчивость	Е. А. Янушко 2020 г Сенсорное развитие детей раннего возраста. Занятие 22 Крупные пластмассовые или деревянные бусины разного цвета с большими отверстиями, шнурки и карточки с нарисованными на них образцами сборки бус (цвет и чередование цветов)
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Медведица в гостях у детей».	Закреплять правила поведения в группе Формировать правильное представление об опасностях Поддерживать стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Воспитывать в детях желание заботиться о собственной безопасности	Беседа «Безопасность в нашей группе» Наблюдение и обсуждение игровых ситуаций, выполнение простых трудовых поручений	Голицына Н.С. Воспитание Здорового образа жизни у малышей 2008 С. 70



Речевое развитие			
Коммуникация «Семейный альбом».	Формировать способность с хорошим настроением говорить о членах семьи. Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку стихов. Воспитывать дружелюбное отношение к сверстникам и его родственникам	Рассматривание фотоальбома, закрепление названий членов семьи, проговаривание стихотворения Я. Акима «Мама»	Е.А. Янушко. Развитие речи у детей раннего возраста 2010 г с. 29 Фотоальбом с картинками семейными и отдельными фотографиями членов семьи
Художественно-эстетическое развитие			
Рисование «Цветы».	Развивать у детей эстетическое восприятие цветов, как красивый предмет, который можно дарить близким людям. Учить детей различать цвета карандашей, фломастеров. Правильно называть их; рисовать разные линии.	Рассматривание цветов на поляне, нарисованных с помощью штампа и фломастера. Выполнение рисования цветов примакиванием штампа, дорисовывание ровных линий от цветов к полянке.	Е.А. Янушко. Рисование детей раннего возраста 2009 с Штампик в виде цветочка, восковый карандаш, лист формата А4, тарелочка с краской, салфетки
Лепка «Украшим тарелочку».	Учить раскатывать кусочек пластины круговыми движениями ладоней. Учить сплющивать комочек между ладонями. Закреплять у ребенка названия цветов и формы круга. Приучать детей класть пластилин и вылепленные предметы на дощечку. Воспитывать бережное отношение к своей поделке и работе окружающих.	Рассматривание украшенной тарелочки, повторение приемов лепки, и правил безопасного поведения с пластилином, лепка тоненькой «Колбаски».	Первый шаг от 0 до 3 лет Лепка и аппликация для самых маленьких. О.М. Сахарова 2010 г с. 20 Досочки пластилин по количеству детей, круги диаметром 10 см, с кругом в середине, салфетки,
Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие			
По плану инструктора по физической культуре.			
Реализация программы воспитания: Чтение отрывка В.А.Сухомлинского «Две Мама»			
Взаимодействие с родителями: Обсуждение атрибутов для игры дочки матери, обновление одежды кукол.			

Тема недели «Пришла весна»

24 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	История и культура «В гости к нам весна идет».	Формировать у детей представления о признаках весны. Расширять активный словарь детей (весна, ручей, капель). Закрепить у детей знания об одежде по сезону.	Беседа. Рассматривание картинок с признаками весны.	Картинки с признаками весны. Кукла Маша в весенней одежде.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Это я и мои друзья».	Показывать и называть ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. Познакомить детей со свойствами мяча Знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека Поддерживать желание детей познакомиться со сверстником,	Словесное рассуждение на тему: какой мяч. Рассматривание иллюстраций к стихотворению А.Барто «Мячик». Слушание стихотворений. Показ на себе частей тела и лица при прослушивании стихотворения, игра с мячиком, вылавливание мелких игрушек из тазика с водой.	Развивающие игры, упражнения комплексные занятия ..И.С.Погудкина 2012 г. с 56 Занятие 1 Игрушечный медвежонок (или кукла на руку) набор игрушек и соответствующих предметных картинок, иллюстрации к стихотворению А.Барто «Мячик», таз с водой, мелкие игрушки (из «киндер-сюрпризов»)
<b>Речевое развитие</b>				
	Чтение художественной литературы «Сельская песенка».	Учить слушать литературные произведения с показом и без него. Закреплять умения отвечать на вопросы о прочитанном произведении. Имитировать движение согласно тексту.	Показ иллюстрации и рассматривание ее с детьми. Чтение стихотворения Плещеева «Сельская песенка».	Игрушка птичка. Иллюстрация о весне, зонт. Н.С. Голицина конспекты комплексно тематических занятий 1мл.гр. стр.103

Художественно-эстетическое развитие

	Аппликация «Многоцветик» .	Учить детей создавать аппликацию при помощи стикеров. Развивать умение повторять название работы за воспитателем. Развитие мелкой моторики через приклеивание стикеров.	Рассматривание готовой работы, проговаривание последовательности работы с параллельным показом на примере, приклеивание детьми стикеров на круг.	Е. А. Янушко Аппликация с детьми раннего возраста 2020г. С. 30 Стикеры-полоски разного цвета, картонный круг (8-10 см)
	Рисование «Яркое солнышко».	Учить детей рисовать красками при помощи ладони, Развитие умений придерживать лист бумаги одной рукой, Развитие умение смывать краску водой и вытирать руки салфеткой самостоятельно Воспитывать бережное отношение к своей одежде	Рассматривание готовой картинки образца, показ приемов рисования, проговаривание последовательности рисование, последовательное индивидуальное рисование солнышка.	Е. А. Янушко Рисование с детьми раннего возраста 2020г с. 182 Лист А 4 По количеству детей, разбавленная гуашь или акварель, вода в миске для мытья рук, тряпочки, салфетки, картина-образец.
	Музыка по плану музыкального руководителя.			

Физическое развитие

	По плану инструктора по физической культуре			
--	---	--	--	--

Реализация программы воспитания: Учить детей играть в игру «Чиж».

Взаимодействие с родителями: Обсуждение своевременной смены одежды, подготовка к мастер-класса «Жаворонки».

Тема недели «Звери и птицы весной»

25 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
Познавательное развитие				
	Окружающий мир «Зайчик и белочка».	<p>Формировать у детей знания о белочке и зайчике.</p> <p>Учить детей проводить простую классификацию предметов (Кто что ест?).</p> <p>Развивать пространственное мышление.</p> <p>Пополнять словарный запас ребенка словами (Белочка, орешек).</p> <p>Воспитывать желание выполнять простые просьбы воспитателя.</p>	<p>Рассматривание карточек с изображением белочки и зайчика, нахождение отличий между морковкой и орехами, выполнение просьбы воспитателя отнести орехи белочке и морковку зайчику.</p>	<p>Развитие предметной деятельности и познавательных способностей Е.О Смирнова, Т.В. Ермолова 2008 г С. 46</p> <p>Игрушки белочки и Зайчика (либо других животных) карточки с изображением угощения животным.</p>
	Математические представления «Весеннее приключение зайчат».	<p>Продолжать учить сравнивать предметы по величине, отражать результат словами большой, маленький.</p> <p>Формировать умение считать до 3.</p> <p>Закреплять умение узнавать и называть геометрические фигуры – круг, квадрат, треугольник.</p> <p>Развивать мышление, память, речь, слуховое внимание, воображение, умение отвечать на вопросы.</p>	<p>Физ. минутка «Зайка серенький сидит...».</p> <p>Математическая игра «Сколько морковок?».</p> <p>Игра «построим дом для зайчат».</p>	<p>На каждого ребенка карточки с зайцами, на тарелочках – плоскостные морковки для зайчат.</p> <p>Геометрические фигуры на магните.</p>
Социально-коммуникативное развитие				
	Социализация «Ферма».	<p>Дать детям понятия о пользе домашних животных и птиц (яйца, молоко, шерсть).</p> <p>Расширять и закреплять активный и пассивный словарный запас.</p>	<p>Игровая ситуация «Птичий двор», «Ферма.</p> <p>Рассматривание картинок.</p> <p>Беседа – рассказ о жизни животных весной.</p>	<p>Сюжетные картинки.</p> <p>Игрушки животных.</p>

Речевое развитие			
Коммуникация «Кто там?»	<p>Формировать представления о разнообразии звуков.</p> <p>Развивать умение различать на слух звукоподражание.</p> <p>Мотивировать детей на звукоподражание животным.</p> <p>Воспитывать умение управлять громкостью голоса.</p>	<p>Слушание голосов домашних животных, рассмотрение игрушек, звукоподражание во время игровых действий с игрушками животных.</p>	<p>Е.А. Янушко Развитие речи 2010 год С. 10 Занятие 6.</p> <p>Количество игрушек домашних животных по количеству детей.</p>
Художественно-эстетическое развитие			
Рисование «Цыплятки».	<p>Продолжать знакомить детей с нетрадиционными методами рисования.</p> <p>Продолжать знакомить с основными цветами (желтый и красный).</p> <p>Формировать интерес и положительное отношение к рисованию.</p>	<p>Рассматривание готовой картинке образца, показ приемов рисования, проговаривание последовательности рисование.</p>	<p>Губка круглой формы (Большая для тела, маленькая для головы).</p> <p>Заготовка для коллективной работы.</p>
Лепка «Иголки для ежика».	<p>Учить детей отщипывать маленькие кусочки пластилина и формировать его по контуру рисунка.</p> <p>Развивать у детей мелкую моторику и силу пальцев рук при размазывании пластилина.</p> <p>Воспитывать интерес к работе с пластилином.</p>	<p>Рассматривание образца, проговаривание и наблюдение за последовательностью изготовления поделки, практическое выполнение детьми работы с пластилином, уборка своего рабочего места.</p>	<p>Е.А. Янушко 2020 Лепка с детьми раннего возраста Занятие 10.</p> <p>Лист А 4, с рисунком ежика, пластилин на каждого ребенка, досочки, клеенка, салфетки,</p>
Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие			
По плану инструктора по физической культуре			
Реализация программы воспитания: Беседа с детьми на тему: «Моя безопасность».			
Взаимодействие с родителями: Памятка для родителей «А Если?» от Марии Монтессори			

Тема недели: «Мебель»

26 Неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	История и культура «Что вокруг нас».	Формировать устойчивое понимание речевой инструкции воспитателя. Познакомить детей с названиями основной мебели. Воспитывать интерес к изучению окружающих предметов и их названий.	Рассматривание зайки, рассматривание группы, проговаривание названий предметов мебели, выполнение словесной инструкции воспитателя.	О.Е. Громова Формирование Элементарных представлений о мире, 2005 г. С 29 Игрушечный зайчик
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Наша раздевалка».	Знакомство с оборудованием раздевалки, Обогащение и активизация словаря за счет проговаривания слов Обогащение позитивного эмоционального опыта детей.	Рассматривание мебели, слушание и произношение названий мебели ее назначения и свойств, практические действия по просьбе воспитателя.	Крухлет М.В., Крухлет А.А. образовательная область – труд, Детство - пресс, СПб., 2012 г С 37 Игрушка клоуна «БИМ»
<b>Речевое развитие</b>				
	Чтение художественной литературы сказки «Три медведя».	Повторять с детьми названия мебели. Приучать детей внимательно слушать большое по объему произведение. Учить детей подражать рычанию медведей. Воспитывать умение радоваться благополучной развязке.	Чтение сказки Л. Толстого «Три медведя», Рассматривание иллюстраций, договаривание слов за воспитателем.	Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет. В.В. Гербова. Иллюстрации Ю.А.Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	Рисование «Сосульки».	Учить детей правильно держать фломастер (карандаш). Развивать умение детей проводить ломаную линию. Воспитывать у детей умения бережно относиться к рисунку.	Рассматривание готовой работы, поэтапное объяснение выполнения работы, самостоятельное рисование ребенком.	Е.А. Янушко 2020 Рисование с детьми раннего возраста С 92 Занятие 3 Лист А4 с нарисованным домиков/крышей,

				фломастеры, или восковые карандаши.
	Аппликация « Красивый ковер».	Продолжать учить детей выполнять аппликацию из рваной бумаги. Обучать приемам действия с бумагой – аккуратно отрывать и приклеивать в заданном месте.	Разрывание бумаги. Намазывание и приклеивание бумажных кусочков.	Разноцветная цветная бумага. Листы картона по количеству детей. Клей. Салфетки. Е.А. Янушко аппликация с детьми раннего возраста 2016г. Стр.95 занятие12.
	Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие				
	По плану инструктора по физической культуре			
Реализация программы воспитания: Разработать краткосрочный проект «Сохраним красоту первоцветов».				
Взаимодействие с родителями: Консультация для родителей «Как уберечь своего ребенка от заболевания в весенний период».				

Тема недели: «Дом, в котором я живу»

27 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	Окружающий мир «Домики для игрушек».	У детей классифицировать и обобщать предметы по цвету, величине и форме. Развивать умение четко проговаривать слова машинки, мячики, кубики. Воспитывать у детей желание решать проблемную ситуацию во время игры.	Рассматривание предметов, обобщение их по величине, цвету и форме, сортировка по видам игрушкам.	Е.О. Смирнова , Т.В. Ермолова Игры и занятия с детьми раннего возраста. С.49 Коробки, машинки, и мячики, кубики.
	Математические представления «Змейка из кружков».	Продолжать формировать умение группировать предметы по признаку (один – много, большой – маленький). Развитие мелкой моторики пальцев рук. Закрепление цвета зеленый и голубой.	Математическая игра «Выложи змейку». Игра «Вопрос – ответ»	Картинка с изображением змейки один образец и остальные по количеству детей. Вырезанные круги большие и маленькие. Т. М. Бондаренко Комплексные занятия 2003г С.206 занятие 5
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «В мире опасных предметов».	Познакомить детей с опасными предметами в квартире. Развивать у детей узнавать предмет на картинке. Воспитывать у детей понимать опасность и стремиться к сохранению своего здоровья.	Рассматривание картинок опасных предметов, слушание и отгадывание загадок.	Голицина Н. С. Шумова И.М. воспитание основ здорового образа жизни. С. 74 Иллюстрации опасных предметов.
<b>Речевое развитие</b>				
	Чтение художественной литературы «Загорелся Кошкин дом».	Формировать у детей представления о частях дома. Развивать активную и эмоциональную речь при инсценировке сказки «Кошкин	Чтение-инсценировка сказки «Кошкин дом», проговаривание проблемной ситуации и вариантов	Т. М. Бондаренко Комплексные занятия 2008г С. 173 занятие 5 Кошка, домик с имита-



		дом». Воспитывать желание детей помогать другим.	ее решения, проговаривание алгоритма постройки дома.	цией огня. Ведерко, ковшик, лейка, фонарик, лопатка, колокольчик, строительный материал.
Художественно-эстетическое развитие				
	Рисование «Домик».	Продолжать детей учить рисовать штампами, Учить детей держать лист одной рукой Учить ориентироваться на листе бумаги соотносить понятия (большой, маленький, квадрат, круг, называть цвет) Воспитывать желание получить аккуратный домик.	Рассматривание образца, рисование штампами, объяснение и наглядный показ приемов рисования,	Е.А. Янушко 2020 Рисование с детьми раннего возраста Занятие 12 Квадратный штампик, тарелочки с краской, лист А4, салфетки, кленка
	Аппликация «Теремок».	Учить детей выполнять аппликацию с использованием готовых фигурок. Развитие мелкой моторики через приклеивание деталей. Формировать пространственные представления – учить располагать и клеить детали.	Рассматривание готовой работы, проговаривание последовательности работы с параллельным показом на примере, приклеивание детьми фигурок.	Разноцветная цветная бумага. Листы картона по количеству детей. Клей. Салфетки. Е.А. Янушко аппликация с детьми раннего возраста 2016г. Стр.191 занятие 10.
	Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие				
	По плану инструктора по физической культуре			
Реализация программы воспитания: Создать выставку детских рисунков «Сохраним красоту первоцветов»				
Взаимодействие с родителями: Нарисовать совместно с родителями «Мой дом». Организовать выставку рисунков.				

Тема недели «Мир предметов вокруг нас»

28 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	История и культура «Водичка, водичка».	Познакомить детей со свойствами резинового мячика на воде. Мотивировать детей четко проговаривать слова с воспитателем. Расширять словарный запас (Тонет, не тонут, плавают). Воспитывать восприятие эмоций по голосу (грусть, радость).	Рассматривание и умыывание куклы, лепка мячиков и обыгрывание их с куклами.	Т. М. Бондаренко Комплексные занятия 2003г С. 112 Тазик с водой, мяч, кукла и салфетки.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Айболит в гостях у детей».	Формировать знания о важности быть здоровым. Знакомить детей с полезными свойствами фруктов и овощей. Воспитывать в детях заботливое отношение к своему здоровью.	Рассматривание Айболита, фруктов овощей, игры с муляжами, посадка лука в землю.	Голицина Н. С. Шумова И.М. Воспитание основ здорового образа жизни. С. 60 Машина, кукла Айболита, муляжи фруктов и овощей, репчатый лук, и инвентарь для посадки и полива.
<b>Речевое развитие</b>				
	Коммуникация «Рассматривание с детьми изделий из бумаги и ткани».	Познакомить детей с некоторыми свойствами бумаги и ткани. Пополнять словарный запас детей (Атласная лента, бумага, бумажный бант). Закреплять названия цветов. Учить детей делать вывод после проделанного опыта с бумагой и тканью.	Рассматривание бумажной и шелковой полосы, обсуждение проблемной ситуации.	В.В. Гербова Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет. С. 66 Занятие 4 (Вариант 2) Игрушка «Мишка» Бумажные полосы и шелковые или атласные ленты, на каждого ребенка.

Художественно-эстетическое развитие			
Рисование «Много мячиков у нас».	Упражнять в рисовании предметов округлой формы. Закреплять навыки работы с несколькими красками. Закреплять знание цветов и их название.	Рассматривание мячей. Показ приема рисования. Рассматривание готовой работы, поэтапное объяснение выполнения работы, самостоятельное рисование ребенком.	Краска 4х цветов (желтый, красный, синий, зеленый). Бумага, кисти по количеству детей. Разные мячи игрушки.
Лепка «Аквариум».	Учить детей разминать пластилин и толстым слоем приклеивать его на картон. Развивать силу пальцев рук при разминании пластилина и вдавливании деталей в пластилин. Развивать слуховое внимание в разговоре с воспитателем. Воспитывать терпение бережное отношение к окружающей природе.	Рассматривание сухого «Аквариума», объяснение поэтапного выполнения работы, проговаривание названий содержимого «Аквариума».	Е.А. Янушко 2020 Лепка с детьми раннего возраста С.84 Пластилиновая основа синего ил голубого цвета, Пуговицы, камушки, крышки, фасоль, бобы и т. п.
Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие			
По плану инструктора по физической культуре			
Реализация программы воспитания: Познакомить детей с названиями первоцветов, создать выставку фотографий.			
Взаимодействие с родителями: Обсуждение с родителями итогов краткосрочного проекта, пожелания родителей для дальнейшего сотрудничества.			

Тема недели «Цветы и растения»

29 неделя

№ п/ п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
Познавательное развитие				
	Окружающий мир «На нашем участке выросли цветочки».	Закрепить представления о весенних явлениях природы. Дать понятие названий частей растения (стебель, цветок). Учить любоваться цветами и не рвать их.	Рассматривание картинок с цветами. Дидактическая игра «Собери цветок».	Картинки весенних цветов. Дидактическая игра «Собери цветок» (разрезная картинка). Н.С. Голицина конспекты комплексно тематических занятий 1мл.гр. стр.136
	Математические представления «Сад цветов».	Закреплять у детей понимания один - много, ни одного, по одному. Учить группировать предметы по цветам (красный, синий). Учить чередовать цвета. Формировать умение считать до 3	Рассматривание изображений цветов, прослушивание названий цветов. Танец с цветами, по мелодию, соотнесение понятия много, мало, один, ни одного с количеством изображений, создание аппликации.	Развивающие игры, упражнения комплексные занятия, И.С.Погудкина 2012 г. С 70.
Социально-коммуникативное развитие				
	Социализация «Тут и там, там и тут одуванчики растут».	Формировать представление об одуванчике. Учить детей выделять характерные особенности одуванчика, назвать его части. Развивать эмоциональную отзывчивость на красоту окружающего мира.	Наблюдения за весенними растениями, рассматривание иллюстраций с изображением одуванчиков, рисование одуванчиков.	Занятие по формированию элементарных экологических представлений. О. А. Соломенникова. 2013 С.34 Кукла Маша, Одуванчики.

Речевое развитие			
Коммуникация «Машенькин букет».	Закрепить название некоторых цветущих растений. Упражнять в различии и использовании в речи название основных цветов.	Рассматривание картинок с цветами. Дидактическая игра «Кто в домике живет?».	Н.С. Голицина конспекты комплексно тематических занятий 1мл.гр. стр.137
Художественно-эстетическое развитие			
Лепка «Тюльпан».	Учить детей прищипывать пластилин двумя пальцами , Развивать мелкую моторику и сиу пальцев рук при разминании пластилина,	Рассматривание готовой работы, Скатывание, раскатывание, сплющивание, прищипывание пластилина	Е.А. Янушко 2020 г. Лепка с детьми раннего возраста, пластилин, дощочки, тряпочки, образец,
Рисование «Одуванчики в траве».	Уточнить знания основных цветов. Закреплять умение рисовать округлые формы. Закреплять умение рисовать короткие прямые линии.	Рассматривание готовой работы, проговаривание этапов работы, самостоятельное выполнение работы.	Картинка одуванчика. Готовая работа - образец. Бумага А5 по количеству детей. Кисти и губка, краски. Н.С. Голицина конспекты комплексно тематических занятий 1мл.гр. стр.139
Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие			
По плану инструктора по физической культуре			
Реализация программы воспитания: Рассматривание, обсуждение творческих работ на выставке.			
Взаимодействие с родителями: Обсуждение вопроса «Кто желает пойти на парад 9 Мая, и будут ли родители надевать на детей костюмы?»			

Тема недели « Насекомые»

30 Неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	История и культура «Насекомые»	Формировать желание наблюдать за насекомыми. Дать представления о насекомых. Подвести к пониманию, что все насекомые живые: они питаются, дышат, двигаются. Показать отличительные особенности насекомых.	Рассматривание насекомых, проговаривание их особенностей, Украшение бумажных силуэтов бабочек.	Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений 2009 г С 23. Бумажные силуэты бабочек, краски, кисти.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Насекомые».	Развивать у детей сообразительность, ориентировку в пространстве и ритmicность движений. Упражнять детей в беге и приседании. Учить играть всем вместе в одну игру.	Подвижная игра: «Жук». - По дороге жук – жук, по дороге черный Посмотрите на него – вот какой проворный Посмотрите на него, вот какой проворный. Он на спинку упал, лапками задвигал. Крылышками замахал. Весело запрыгал. Крылышками замахал, весело запрыгал. - Птичка! (дети бегут на места, чтобы птичка их не поймала).	«Жук» Дети, свободно двигаясь по залу, или по поляне, поют вместе с воспитателем
<b>Речевое развитие</b>				
	Чтение художественной литературы «Божья коровка».	Активизировать четкое проговаривать слов Развивать способность запомнить слова похожие по звучанию Побуждать детей договаривать слова	Рассматривание изображения, чтение потешки, чтение с остановками, побуждая детей договаривать последнее слово	Е. А. Янушко 2009 г Развитие речи у детей раннего возраста. Изображение или игрушка Божьей коровки

Художественно-эстетическое развитие				
Аппликация «Спрячь божью коровку».	Закреплять у детей навык намазывать клеем деталь и приклеивать ее намазанной стороной к бумаге, Учить располагать и наклеивать изображения в заданном месте Формировать радостное отношение к выполненной работе	Рассматривание, проговаривание последовательности выполнения работы, практическое выполнение работы.	Е.А. Янушко 2020 г. Аппликация с детьми раннего возраста. С 164 Вырезанные листочки зеленого цвета, (6-7 см в длину, в ширину 4-5,) по 6-7 фигурок, Лист формата А3	
Рисование «Жук».	Продолжать вызывать интерес к рисованию цветными карандашами. Развивать чувство ритма. Развивать элементарные навыки ориентировки на листке бумаги.	Рассматривание, проговаривание последовательности выполнения работы, практическое выполнение работы. Пальчиковая игра «Жук».	Картинка с изображением жука. Заготовки с жуками по количеству детей. Цветные карандаши. Маленькие мячики разного цвета. Т. М. Бондаренко Комплексные занятия 2008г С. 126 занятие 3	
Музыка по плану музыкального руководителя.				
Физическое развитие				
По плану инструктора по физической культуре				
Реализация программы воспитания: Обогащение представлений детей о том месте, где они живут; воспитание заботливого и бережного отношения детей к своей малой родине.				
Взаимодействие с родителями: Беседа с родителями о речевых и подвижных игр в теплое время года				

Тема недели «День Великой победы»

31 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	История и культура «Дети идут на праздник».	Создавать праздничное настроение. Расширять словарный запас (Праздник, барабан, флажок). Развивать слуховое восприятие.	Рассматривание картинки «Дети идут на праздник».	Картина «Дети идут на праздник». Фонограмма марша. Флажки и погремушки. Н. С. Голицина конспекты комплексных занятий 1мл. гр. Стр.132
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	Социализация «Бумажные лодочки».	Закрепить представления детей об основных свойствах и назначении бумаги, Способствовать от «Бескорыстного» к целенаправленному экспериментированию, Учить различать бумагу разного качества, выбираю нужную по назначению, Развивать умение детей использовать речь для выражения своих мыслей, желаний.	Рассматривание мишки, бумажного кораблика, размокшего в воде, экспериментирования с разными видами бумаги и картона, проговаривание результатов экспериментирования, постройка корабликов и одновременный заплыв лодочек в воде.	Крухлет М.В., Крухлет А.А. образовательная область – труд, Детство - пресс, СПб., 2012 г С. 51 Игрушка Мишка, таз с водой, плотная белая бумага, белая и разноцветная салфеточная бумага картон.
<b>Речевое развитие</b>				
	Чтение художественной литературы «Флажок».	Учить слушать и понимать литературные произведения. Отвечать на вопросы. Закрепить знание цветов и их названий. Учить слушать музыку и двигаться под нее.	Чтение стихотворения А. Барто «Флажок». М.Ивенсен «Красный флажок».	Флажки по количеству детей. Фонограмма марша. Н. С. Голицина конспекты комплексных занятий 1мл. гр. Стр.133



Художественно-эстетическое развитие

	Аппликация «Кораблики».	Учить детей намазывать клей на фигурку. Учить детей приклеивать деталь аппликации, прижимая, всей ладонью и разглаживать тряпочкой или салфеткой. Учить детей располагать детали аппликации на расстоянии друг от друга. Воспитывать аккуратность при выполнении аппликации.	Рассматривание корабликов, намазывание и приклеивание корабликов к основе, рекомендации детям по расположению приклеиваемого кораблика.	Е.А. Янушко 2020 г. Аппликация с детьми раннего возраста. С 119 Клеенка, клей-карандаш, вырезанные кораблики разного цвета (6-7 см в длину, в высоту 4-5,) по 5-6 фигурок, картон синего цвета формата А4 (на каждого ребенка).
	Рисование «Салют».	Учить детей работать в технике рисования сухой кистью Закреплять представлений у детей о салюте, Формировать осознанность при использовании кисти.	Рассматривание готовой работы, фотографии, проговаривание последовательности и приемов рисования .	Е.А. Янушко 2020 г. Рисование с детьми раннего возраста. С 245 Гуашь ярких цветов, листы матового картона формата А4 темного цвета по количеству детей.
	Музыка по плану музыкального руководителя.			

Физическое развитие

	По плану инструктора по физической культуре			
--	---	--	--	--

Реализация программы воспитания: Беседы с детьми о символах России. Моя малая Родина. Мой город.

Взаимодействие с родителями: Агентирование родителей для участия в акциях посвященных 9 мая.

Тема недели «Здравствуй лето»

32 неделя

№ п\п	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
Познавательное развитие				
	Окружающий мир «Лето красное идет».	Дать первоначальные представления о наступающем сезоне. Учить сравнивать природные явления весны и лета. Активизировать в речи названия предметов одежды. Закрепить умения отвечать на вопросы.	Рассматривание картинки. Отвечать на вопросы. Пальчиковая гимнастика.	Кукла, картина природы и деятельности детей летом. Н. С. Голицина конспекты комплексных занятий 1мл. гр. Стр.141
	Математические представления «На лесной полянке»	Закреплять знание детей с основных цветов (Красный, синий, желтый, зеленый). Формировать восприятие пространственных отношений. Учить соотносить действие с предлогами на, под; словами: вверху, внизу, Формировать понятия: один, много, ни одного, такой же, внизу, наверху,	Проговаривание цвета предметов их количества и соотнесение предмета с положением в пространстве, рассматривание цветов и бабочек, обыгрывание цветов и бабочек.	Погудкина И.С. развивающие игры, упражнения, комплексные занятия, 2013 г. С 62 Солнце(игрушки или рисунок), корзина, № вазы (красного, желтого, и синего цветов), Аудиозапись подвижной музыки, образец аппликации, зеленые листочки, красные ягоды, бабочки из картона (желтого, красного, синего цветов)на нитках. Набор для аппликации: Лист зеленого картона, цветы и бабочки (синие, красные, желтые) клей карандаш на каждого ребенка.

Социально-коммуникативное развитие				
	Социализация «Солнце».	Формировать понятия о том, что нужно для жизни на Земле нужно солнце. Познакомить детей с приметами лета (солнце прогревает, становится тепло и жарко, растут растения цветут цветы).	Игра выложи солнышко из палочек, рассматривание растений, проговаривание их названий, признаков лета. Рисование солнышка.	Соломенникова О.А. Занятия по формированию элементарных экологических представлений 2013 г С 32
Речевое развитие				
	Коммуникация «Я на солнышке лежу».	Учить детей проговаривать последнее слов в строчке. Учить сопровождать слова движениями. Учить внимательности про прослушивании стихотворного текста.	Прослушивание пенки «Черепашки и львенка», повторение песенки и проговаривание слов пропускаемых воспитателей, выполнение движений, по примеру воспитателя одновременно сопровождая проговариванием текста песенки.	Янушко 2009 г. Развитие речи у детей раннего возраста(1-3 года)
Художественно-эстетическое развитие				
	Лепка «Цветик семицветик».	Учить детей лепить «Лепешку». Закрепление названий цветов. Формировать способность прикладывать пластилин на заготовку не выход за края. Развивать мелкую моторику пальцев рук. Воспитывать осознанность при выполнении действий.	Рассматривание цветочка, проговаривание цветов, разминание и прикладывание пластилина на заготовку.	Ермакова И.А. «Развиваем мелкую моторику у малышей»
	Рисование «Морковка».	Учить детей правильно держать в руке фломастер. Учить проводить короткие линии. Формировать представление о росте морковки. Воспитывать умение видеть красоту своей работы и работы сверстника.	Рассматривание зайки и заготовки, проговаривание игровой проблемной ситуации, дорисовывание морковок. Решение проблемной ситуации.	Янушко 2009 г. Рисование с детьми раннего дошкольного возраста. Заготовка на листе бумаги или на доске, карандаши либо фломастеры, игрушечный зайка

	Музыка по плану музыкального руководителя.			
Физическое развитие				
	По плану инструктора по физической культуре			
<p>Реализация программы воспитания: На этой неделе начнется работа над картой месяца «Моя малая родина на карте большой страны». Воспитатель предложит сделать карту своего родного края, на которой отметить все то, чем знаменит их регион.</p>				
<p>Взаимодействие с родителями: Обсуждение итогов учебного года и планов на лето</p>				

### 3. Организационный раздел.

#### 3.1. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

##### Для детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет)

Образовательная область	Методическое обеспечение
«Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Деркунская В.А., Образовательная область – здоровье. Детство-пресс, СПб., 2012 г.</li><li>2. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. Детство-пресс, СПб, 2011г.</li><li>3. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! Детство- пресс, СПб., 2005 г.</li><li>4. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей Голицина Н.С., Шумова Н.М. 2008</li><li>5. Бодрящая гимнастика для дошкольников Т.Е. Харченко 2012г.</li><li>6. «Гимнастика массаж для самых маленьких» Л. Г. Голубева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2007г.</li><li>7. «Расти здоровым малыш!» Программа оздоровления детей раннего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2006г.</li><li>8. Малыши, Физкульт - привет! Москва 2013г.</li></ol>
«Социально - коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Н.В. Иванова, Е.Н. Арсенина «Правила дорожного движения в стихах, сказках и загадках». Ростов-на-Дону, Феникс 2018г</li><li>2. Социальное развитие дошкольника, советы родителям С.А. Козлова. 2003</li><li>3. Занятие по формированию элементарных экологических представлений. О. А. Соломенникова. 2009</li><li>4. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально - нравственное воспитание детей 3-4 лет, Сфера, М., 2016г.</li><li>5. Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А., Римашевская Л.С. Образовательная область – безопасность, Детство - пресс, СПб., 2012г.</li><li>6. Крухлет М.В., Крухлет А.А. образовательная область – труд, Детство - пресс, СПб., 2012 г.</li><li>7. Сомкова О.Н. Образовательная область – коммуникация. Детство-пресс, СПб., 2012г.</li><li>8. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская. Образовательная область – социализация. Детство-пресс, СПб, 2012г.</li><li>9. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. Детство-пресс, СПб, 2011г.</li><li>10. Нищева Н.В. Растим патриотов России. Детство-пресс, СПб, 2016г.</li><li>11. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. Учитель, Волгоград, 2007г.</li><li>12. Польшов В.К., Дмитриенко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности для дошкольного возраста. Детство- пресс, СПб, 2010 г.</li></ol>
«Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Е.А. Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста» 1-3 года,- Москва Гуманитарный издательский центр Владос, 2019г.</li><li>2. Р.А. Жукова «Развитие речи вторая младшая группа, разработки занятий», - Волгоград Издательско-торговый дом Корифей, 2006г.</li><li>3. Евгения Синицина «Умные пальчики» - Москва Лист, 1999г.</li><li>4. О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста» , - Санкт – Петербург Детство –Пресс, 2016г.</li><li>5. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада, В.Б. Гербова, Н. И. Маклаков, 1986</li><li>6. Дидактические игры в детском саду, А.К. Бондаренко, 1991</li><li>7. Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет, В.В. Гербова, 1993</li><li>8. Первые шаги от 0 до 3 лет. Развиваем мелкую моторику у малышей. И. А. Ермакова, 2010</li><li>9. Начинаем говорить. Развитие речи. ОТ 0 до 3 лет. М. Г. Борисенко, Н.А. Лукина, 2004</li><li>10. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст 3-4 года речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. М-книга. Воронеж, 2017г.</li><li>11. Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область – чтение художественной литературы. Детство- пресс, СПб, 2012г.</li></ol>

	<p>12. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. Детство-пресс, СПб, 2011г.</p> <p>13. Затулина Г.Я.. конспекты комплексных занятий по развитию речи вторая младшая группа. Центр педагогического образования. М., 2009г.</p> <p>14. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика (начальное обучение). Астрель, М., 2004 г.</p> <p>15. Панова Е.Н. Дидактические игры - занятия в ДОУ младший возраст. Учитель, Воронеж, 2007 г.</p> <p>16. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста Н.С. Погудкина 2012г</p> <p>17. Развитие речи Е.А. Янушко 1-3 2010г.</p> <p>18. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет). Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013г.</p> <p>19. «Первые шаги» - Развитие игровой деятельности. Л. Н. Галигузова. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» Москва 2008</p> <p>20. «Страна пальчиковых игр» М.С. Рузина, С. Ю. Афонькин «КРИСТАЛЛ» Санкт-Петербург 1997г.</p>
«Познавательное развитие»	<p>1. С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.В. Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – Москва - Синтез 2007г.</p> <p>2. Светлана Кантор «Развивающие игры» от 1 до 3. - Москва Айрис Пресс, 2011г.</p> <p>3. О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста» , -СПб,: Детство –Пресс, 2016г.</p> <p>4. Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» вторая младшая группа, - Москва Издательство Скрипторий, 2017г.</p> <p>5. Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева «Планирование образовательной деятельности в ДОО» вторая младшая группа, - Москва, Центр педагогического образования, 2017г.</p> <p>6. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе», - Воронеж, 2004г.</p> <p>7. Т.М. Бондаренко «Конспекты занятий во второй младшей группе», - Воронеж, 2003г.</p> <p>8. Комплексные занятия в первой младшей группе Т. М. Бондаренко 2003</p> <p>9. С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.В. Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – Москва - Синтез 2007г.</p> <p>10. Светлана Кантор «Развивающие игры» от 1 до 3. - Москва Айрис Пресс, 2011г.</p> <p>11. Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста» 1-3 года, - Москва Гуманитарный издательский центр Владос, 2019г.</p> <p>12. Развитие детей раннего возраста Т. М. Горюнова 2009</p> <p>13. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста О.Е. Громова 2005</p> <p>14. Развивающие игры, упражнения , комплексные занятия для детей раннего возраста от 1 года до 3 лет «Детство», 2-13</p> <p>15. Математика это интересно. З. А. Михайлова, И. Н. Цеплащина. 2002</p> <p>16. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ. Е.С. Демина, Н. В. Казнюк, В. А. Мануйлова И. 2006</p> <p>17. Занятия с детьми 2-3 лет. Г. И. Винникова. 2010</p> <p>18. Развитие предметной деятельности и познавательной способностей 1-3г. В.О. Смирнова, Т.В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова. 2008</p> <p>19. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст 3-4 года познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие. М-книга. Воронеж, 2017г.</p> <p>20. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. Детство-пресс, СПб, 2011г.</p> <p>21. Коротовских Л.Н. Планы- конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. ООО «Детство», СПб, 2013 г.</p> <p>22. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста Н.С. Погудкина 2012 г.</p> <p>23.</p>

«Художественно -  
эстетическое  
развитие»

1. Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» 1-3 года,- Москва Гуманитарный издательский центр Владос,2015г.
2. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» 1-3 года,- Москва Гуманитарный издательский центр Владос,2016г.
3. Е.А. Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста» 1-3 года,- Москва Гуманитарный издательский центр Владос,2016г.
4. О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет,- Санкт-Петербург Детство-пресс,2016г.
5. Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года Е. А. Янушко 2009
6. Изобразительная деятельность младших дошкольников, Т. Г. Казакова
7. Первые шаги от 0 до 3лет. Лепка и аппликация для самых маленьких, О. М. Сахарова, 2010
8. Сенсорное развитие детей раннего возраста с 1 до 3 лет, Е. А. Янушко. 2010
9. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст 3-4 года речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. М-книга. Воронеж, 2017г.
10. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, Детство-Пресс, СПб,2013г.
11. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. Детство-пресс, СПб, 2011г.
12. Лепка Е.А. Янушко 2010г.

### 3.2. Материально-техническое обеспечение группы

<p>Центр физического развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия</li> <li>➤ Для прыжков</li> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Для ползания и лазания</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Физкультурное оборудование</li> </ul>
<p>Центр экологического развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Макеты</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Обучающие и дидактические игры по экологии</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
<p>Центр сенсорного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>
<p>Центр конструктивной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности.</li> <li>➤ Развитие ручной умелости, творчества.</li> <li>➤ Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями)</li> <li>➤ Мягкие строительно-игровые модули - младший возраст</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>



<p>Центр мелкой моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие координации и точности движений рук, гибкость, ритмичность;</li> <li>➤ Создание условий для развития воображения, логического мышления, произвольного внимания, творческой активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры;</li> <li>➤ Бизиборды;</li> <li>➤ Шнуровки;</li> <li>➤ Вкладыши;</li> <li>➤ Сортеры и др.</li> </ul>
<p>Центр речи, чтения и художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение практического опыта речевой деятельности</li> <li>➤ Формирование положительной мотивации к чтению, интереса к литературе;</li> <li>➤ Развитие навыков восприятия образов художественной литературы и фольклора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры;</li> <li>➤ Детская художественная литература;</li> <li>➤ Наглядный иллюстративный материал;</li> <li>➤ Портреты детских писателей</li> </ul>
<p>Центр познавательного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта в исследовательской, экспериментальной, математической, речевой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры;</li> <li>➤ Мини-огород на окне и др.</li> </ul>
<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для сюжетно-ролевых игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», и др.)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
<p>Центр музыкальной и театральной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение практического опыта в музыкальной и театрально-игровой деятельности;</li> <li>➤ Развитие музыкально-слуховых и творческих представлений</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкальные инструменты;</li> <li>➤ Ширмы;</li> <li>➤ Различные виды театров.</li> </ul>
<p>Центр творчества</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение практического опыта творческой художественно-изобразительной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Художественные принадлежности (кисти, карандаши, краски, мелки и др.)</li> <li>➤ Раскраски, тарфареты и др.</li> </ul>
<p>Центр ПДД</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Макеты перекрестков, районов города,</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>

<p>Центр пожарной безопасности</p>	<p>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</p>	<p>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ПБ  ➤ Макеты пожарных щитов  ➤ Атрибуты для сюжетной ролевой игры (пожарные машины, костюм пожарного)</p>
<p>Центр родного края</p>	<p>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</p>	<p>➤ Государственная и Невьянская символика  ➤ Образцы русских национальных костюмов</p>
<p>Центр уединения</p>	<p>➤ Предупреждение и снятие нервно-психического напряжения у детей</p>	<p>➤ Ширмы, палатки, мягкие уголки и т.п.</p>

### 3.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

*Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:*

- планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
- целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
- освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестаций обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

#### **Периодичность проведения педагогической диагностики.**

На начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы проведение диагностики определяется в зависимости от времени его поступления в детский сад, учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. В группах раннего развития входящая (стартовая) диагностика проводится по истечении адаптационного периода (январь). На завершающем этапе освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика – вторая половина мая). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе малоформализованных диагностических методов:

Методы	Содержание деятельности
Наблюдение	<p>Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p> <p>Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.</p> <p>Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта индивидуального развития ребёнка, отражающая показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.</p>
Свободные беседы с детьми	Позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.
Анализ продуктов детской деятельности	Осуществляется на основе изучения творческих работ ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).
Специальные диагностические ситуации	Педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития согласно диагностическому комплексу, принятому в детском саду.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог- психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

### 3.4. Перечень художественной литературы.

#### От 1 – 2 лет

**Малые формы фольклора.** «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Куручка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги...», «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

**Русские народные сказки.** «Козлятки и волк», «Колобок», «Золотое яичко», «Репка» (обработано К.Д.Ушинского); «Маша и медведь», «Теремок»

**Поэзия.** Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки»; Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами»; Благинина Е.А. «Аленушка»; Жуковский В.А. «Птичка»; Ивсен М.И. «Поглядите, зайка плачет»; Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп»; Лагздынь Г.Р. «Зайка, зайка, попляши!»; Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); Орлова А. «Пальчики-мальчики»; Стрельникова К. «Кряк-кряк»; Токмакова И.П. «Баиньки»; Усачев А. «Рукавичка».

**Проза.** Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка»; Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился»; Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок»; Чурушин Е.И. «Куручка» (из цикла «Большие и маленькие»); Чуковский К.И. «Цыпленок».

#### От 2 – 3 лет

**Малые формы фольклора.** «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

**Русские народные сказки.** «Заюшкина избушка» (обработано О.Капицы); «Как коза избушку построила», «Маша и медведь» (обработано М.А. Булатова); «Кот, петух и лиса» (обработано М. Боголюбской); «Лиса и заяц» (обработано В. Даля); «Снегурушка и лиса» (обработано А.Н. Толстого).

**Фольклор народов мира.** «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработано С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; пер. «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработано С. Могилевской и Л.Зориной).

**Произведения поэтов и писателей России.**

**Поэзия.** Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

**Проза.** Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мя?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чурушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

**Произведения поэтов и писателей разных стран.** Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

### 3.5. Перечень произведений изобразительного искусства

#### От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мя?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

### 3.6. Режим дня в холодный период года

Режимные моменты	I младшая группа
Прием и осмотр детей, индивидуальная работа и самостоятельная деятельность, игры, утренний круг	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.10 – 8.20
Завтрак	8.20 – 8.40
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.40-8.50
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	8.50-9.00 9.15-9.25 (2 занятия по 10 минут)
Совместная и самостоятельная деятельность детей и педагогов	9.25-9.45
Подготовка к прогулке	9.45-10.00
Прогулка, совместная и самостоятельная деятельность детей	10.00-11.30
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	11.30 – 11.50
Обед	11.50 – 12.00
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.00 – 12.15
Дневной сон	12.15 – 15.15
Гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.15 – 15.30
Полдник	15.30 – 15.45
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	-
Самостоятельная и совместная деятельность детей и воспитателей, индивидуальная работа и игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.45 – 19.00

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**3.7. Расписание непрерывной образовательной деятельности (НОД) на 2024-2025 учебный год  
Группа № 2 (1г.6мес.-3 года)**

Возрастная группа (продолжительность занятий)	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
I младшая группа №3 10 минут	<p align="center">9.00-9.10 – Физкультура (гр)</p> <p align="center">9.20 – 9.30 – Окружающий мир (2 занятия в месяц)</p>	<p align="center">9.00-9.10 – Музыка (зал)</p> <p align="center">9.20 – 9.30 – Математические представления (2 занятия в месяц)/ История и культура (2 занятия в месяц)</p>	<p align="center">9.00 – 9.10 – Коммуникация (2 занятия в месяц)/ Чтение художественной литературы (2 занятия в месяц)</p> <p align="center">9.20-9.30 – Художественное творчество</p>	<p align="center">9.00-9.10 – Физкультура (гр.)</p> <p align="center">9.20 – 9.30 – Социализация</p>	<p align="center">9.00 – 9.10 – Музыка (группа)</p> <p align="center">9.20 – 9.30 – Художественное творчество</p>