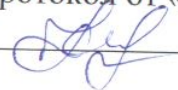


ПРИНЯТО

на Педагогическом совете

протокол от «30» августа 2024 года № 1



Т.П. Ющик

УТВЕРЖДЕНО

заведующим МБДОУ д/с 44 «Солнышко»

приказом от «30» августа 2024 года № 89-2

 Е. В. Носова



**Рабочая программа образовательной деятельности  
в средней группе № 6 детей 4 – 5 лет  
общеразвивающей направленности  
на 2024 – 2025 учебный год**

Воспитатели: Ильичева А.А.

г. Невьянск, 2024 г.

# 1. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

## 1.1. Пояснительная записка.

Рабочая программа образовательной деятельности средней общеобразовательной группы для детей 4-5 лет МБДОУ детский сад №44 «Солнышко» с корпусом №2 «Калинка» (далее – Программа) разработана на основе:

- Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01 января 2023 г.;
- Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ред. от 08.11.2022 г.) утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10.2013 г №1155 (далее ФГОС ДО);
- Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847;
- Общеобразовательной программы дошкольного образования МБДОУ д/с №44 «Солнышко», утвержденной приказом заведующего №41-Д от 30.05.2023 г.
- Санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20);
- Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

**Цель Программы:** разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

**Задачи:**

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Реализация рабочей образовательной программы осуществляется в течение всего периода пребывания ребенка в ДОУ:

1. Непосредственно образовательная деятельность (занятия);
2. Образовательная деятельность, осуществляемая в процессе организации различных видов детской деятельности;
3. Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов;
4. Самостоятельная деятельность детей.
5. Взаимодействие с семьями детей по реализации рабочей программы.

Таким образом, решение программных задач осуществляется в совместной деятельности взрослых и детей и самостоятельной деятельности детей не только в рамках непосредственно образовательной деятельности, но и при проведении режимных моментов в соответствии со спецификой дошкольного образования.

В течение дня планируется в журнале ежедневного планирования и реализуется выполнение разных видов деятельности:

- игровая, включая сюжетно-ролевую игру, игру с правилами и другие виды игры
- коммуникативная (общение и взаимодействие со взрослыми и сверстниками)
- познавательно-исследовательская (исследования объектов окружающего мира и экспериментирования с ними)
- восприятие художественной литературы и фольклора
- самообслуживание и элементарный бытовой труд (в помещении и на улице)
- конструирование из разного материала, включая конструкторы, модули, бумагу, природный и иной материал
- изобразительная (рисование, лепка, аппликация)
- музыкальная (восприятие и понимание смысла музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игры на детских музыкальных инструментах)
- двигательная (овладение основными движениями) формы активности ребенка.

## 1.2. Характеристики особенностей развития воспитанников среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

У детей становятся заметны в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Детей среднего дошкольного возраста отличает довольно высокая возбудимость.

Активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за растениями), все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается с одними и теми же вопросами, чтобы добраться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова давать ответы.

На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, вкусу, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Наблюдается разный темп развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они это очень любят и быстро запоминают прочитанное.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых

диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополюсное игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры «в принцесс». Мальчиков привлекают игры «в военных, строителей, моряков». Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, замечают, если кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Это означает, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении.

У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, на неодобрение или замечание часто реагирует остро эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4-5 лет – это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

## Характеристика контингента группы

- **Количество детей в группе: 18 из них:**  
Девочек – 12  
Мальчиков – 6;
- **Многодетные семьи– 6;**
- **Мобилизованные семьи– 1;**
- **Полная семья – 17;**
- **Неполная семья - 1 ;**
- **Дети инвалиды -0;**
- **Дети под опекой – 0;**
- **Социально-опасные семьи – 0.**

### 1.3. Планируемые результаты освоения программы в среднем возрасте (к 5 годам).

- 1) Ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- 2) ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- 3) ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- 4) ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- 5) ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- 6) ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- 7) ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- 8) ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;
- 9) ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- 10) ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- 11) стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- 12) ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- 13) ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- 14) ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- 15) ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- 16) ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;



- 17) ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- 18) ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- 19) ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- 20) ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- 21) ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- 22) ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- 23) ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- 24) ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- 25) ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- 26) ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
- 27) ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
- 28) ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

## 2. Содержательный раздел

### 2.1. Содержание образовательной деятельности с детьми среднего дошкольного возраста (4-5 лет)

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) определены на основе ООП ДО МБДОУ д/с №44 «Солнышко», разработанной в соответствии с ФООП ДО.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения возрастной группе детей 4-5 лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям русского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Реализация задач и содержания рабочей программы воспитания включена в еженедельное календарно-тематическое планирование.

#### ОО «Социальное- коммуникативное развитие»

Направление деятельности	Задачи образовательной деятельности	Содержание образовательной деятельности
<b>В сфере социальных отношений</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности.</li><li>2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать -сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</li><li>3. Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям.</li><li>4. Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям.</li></ol>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях.</li><li>2. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения.</li><li>3. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей.</li><li>4. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих.</li><li>5. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми</li></ol>

	<p>5. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.</p> <p>6. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>обусловившие их причины.</p> <p>6. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах.</p> <p>7. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками.</p> <p>8. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям.</p> <p>9. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения.</p> <p>10. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения.</p> <p>11. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>12. Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>13. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>14. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p>
<p><b>В области формирования основ гражданственности и</b></p>	<p>1. Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам.</p> <p>2. Воспитывать гордость за достижения страны в</p>	<p>1. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>2. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными</p>

<p><b>патриотизма</b></p>	<p>области спорта, науки, искусства и других областях.</p> <p>3. Развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</p>	<p>местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>4. Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p>
<p><b>В сфере трудового воспитания</b></p>	<p>1. Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда.</p> <p>2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях.</p> <p>3. Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда.</p> <p>4. Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</p>	<p>1. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно-бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (музыкальный руководитель готовится к занятиям, как электрик меняет электрические лампочки, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <p>2. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда.</p> <p>3. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твердый) материал и тому подобное).</p> <p>4. Рассказывает детям о бытовой технике, помогающей организовать бытовой труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения бытового труда.</p> <p>5. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и</p>

		<p>одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания.</p> <p>6. Одобрять действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное).</p> <p>7. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий.</p>
<p><b>В области формирования основ безопасного поведения</b></p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми.</li> <li>2. Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</li> <li>3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</li> <li>4. Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения.</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними.</li> <li>2. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место.</li> <li>3. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколотся, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром.</li> <li>4. Создает игровые ситуации, в которых ребенок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное.</li> </ol>

**ОО «Познавательное развитие»****Содержание образовательной деятельности**

<b>Направление деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности</b>
<b>Сенсорные эталоны и познавательные действия</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый).</li><li>2. Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник).</li><li>3. Учит находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам.</li></ol>
<b>Математические представления</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу;</li><li>2. Способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов.</li><li>3. Помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра).</li></ol>
<b>Окружающий мир</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее).</li><li>2. Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем;</li><li>3. Демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым).</li><li>4. Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно.</li><li>5. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий.</li><li>6. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях.</li><li>7. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</li><li>8. Знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие.</li></ol>

<b>Природа</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</li> <li>2. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое).</li> <li>3. Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование.</li> <li>4. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет;</li> <li>5. Углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом.</li> <li>6. Способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</li> </ol>
----------------	--

### ОО «Развитие речи»

<b>Направления деятельности</b>	<b>Основные задачи образовательной деятельности</b>	<b>Содержание образовательной деятельности.</b>
<b>Формирование словаря</b>	<p style="text-align: center;"><u>Обогащение словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия.</li> <li>2. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей.</li> </ol> <p style="text-align: center;"><u>Активизация словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. Закреплять у детей умения использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов;</li> <li>– прилагательные, обозначающие свойства предметов;</li> <li>– наиболее употребительные глаголы, наречия, предлоги;</li> <li>– употреблять существительные с обобщающим значением.</li> </ul> </li> </ol>	<p>Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Названия предметов и материалов, из которых они изготовлены.</li> <li>2. Названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы.</li> <li>3. Слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений.</li> <li>4. Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки.</li> <li>5. Слова извинения, участия, эмоционального сочувствия.</li> </ol>
<b>Звуковая культура речи</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков.</li> <li>2. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>3. Проводить работу по развитию фонематического слуха:</li> </ol>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением.</li> <li>2. Развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки.</li> </ol>

	<p>учить различать на слух и называть слова с определенным звуком.</p> <p>4. Совершенствовать интонационную выразительность речи.</p>	<p>3. Четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова.</p> <p>4. Формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения.</p>
<b>Грамматический строй речи</b>	<p>1. Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении.</p> <p>2. Совершенствовать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно использовать предлоги в речи;</li> <li>– образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</li> <li>– правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных;</li> <li>– употреблять формы повелительного наклонения глаголов;</li> <li>– использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения;</li> <li>– правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</li> <li>– правильно образовывать названия предметов посуды.</li> </ul>	<p>1. Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей.</p> <p>2. Правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании.</p> <p>3. Использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p>
<b>Связная речь</b>	<p>1. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</p> <p>2. Закреплять у детей умение поддерживать беседу:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</li> <li>– правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</li> </ul> <p>3. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.</p> <p>4. Пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные.</p> <p>5. Составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</p> <p>6. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе.</p>	<p>Педагог развивает у детей:</p> <p>1. Связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»).</p> <p>2. Составлять описательные рассказы из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта.</p> <p>3. Использовать элементарные формы объяснительной речи.</p> <p>4. Речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам.</p> <p>5. Составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы.</p> <p>6. Поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками.</p>



	<p>7. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей.</p> <p>8. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение).</p>	<p>7. Формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи.</p> <p>8. Развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>9. Поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>10. Развивает умение пересказывать сказки,</p> <p>11. Составлять описательные рассказы о предметах и объектах по картинкам.</p> <p>12. Педагог помогает детям осваивать умения:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– вступать в речевое общение с окружающими,</li> <li>– задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы детей,</li> <li>– использовать разные типы реплик,</li> <li>– рассказывать о событиях, приглашать к деятельности;</li> <li>– адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием.</li> </ul> <p>Педагог формирует у детей умение:</p> <p>13. В коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p> <p>14. Использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов.</p> <p>15. Закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы.</p> <p>16. Формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p>
<p><b>Подготовка детей к обучению грамоте</b></p>	<p>1. Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх.</p> <p>2. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные</p>	<p>1. Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи.</p> <p>2. Формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности.</p> <p>3. Помогает детям осваивать начальные умения звукового</p>

	<p>по длительности звучания (короткие и длинные).</p> <p>3. Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов),</p> <p>4. определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком;</p> <p>5. выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно.</p>	<p>анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук.</p> <p>4. Узнавать слова на заданный звук.</p>
<b>Интерес к художественной литературе</b>	<p>1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений.</p> <p>2. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</p> <p>3. Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).</p> <p>4. воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	

### ОО «Художественно-эстетическое развитие»

<b>Приобщение к искусству</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<p>1. Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус.</p> <p>2. Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства.</p> <p>3. Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности.</p> <p>4. Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека.</p> <p>5. Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства.</p> <p>6. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством.</p> <p>7. Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное.</p> <p>8. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства.</p>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<p>1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассмотривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора.</p> <p>2. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель).</p> <p>3. Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края.</p>

		<ol style="list-style-type: none"> <li>4. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство).</li> <li>5. Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура).</li> <li>6. Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности.</li> <li>7. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.</li> <li>8. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки.</li> <li>9. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения.</li> <li>10. Педагог организывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок.</li> <li>11. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами.</li> <li>12. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</li> <li>13. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.</li> </ol>
Изобразительная	<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности.</li> <li>2. Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности.</li> <li>3. Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать</li> </ol>

		<p>произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>4. Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук.</li> <li>5. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества.</li> <li>6. Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>7. Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации.</li> <li>8. Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь.</li> <li>9. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола.</li> <li>10. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности.</li> <li>11. Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности.</li> <li>12. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей.</li> </ol>
<b>Содержание образовательной деятельности</b>		
	<b>Рисование</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее).</li> <li>2. Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей.</li> <li>3. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста.</li> <li>4. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</li> <li>5. Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения.</li> <li>6. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении</li> </ol>

		<p>(сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти.</p> <p>7. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</p> <p>8. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш.</p> <p>9. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине.</p>
	<b>Народное декоративно-прикладное искусство</b>	<p>1. Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги).</p> <p>2. Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розаны, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи.</p>
	<b>Лепка</b>	<p>1. Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.</p> <p>2. Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички).</p> <p>3. Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки.</p> <p>4. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения поллой формы.</p> <p>5. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать изделия узором при помощи стеки.</p> <p>6. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки.</p>
	<b>Аппликация</b>	<p>1. Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</p> <p>2. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.</p> <p>3. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой коротких, а затем длинных полос.</p> <p>4. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и др.).</p> <p>5. Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное.</p> <p>6. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее).</p> <p>7. Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</p> <p>8. Педагог поощряет проявление активности и творчества.</p>
<b>Ко нс</b>	<b>Задачи образовательной</b>	<p>1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</p>

	<b>деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>2. Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала.</li> <li>3. Обучать конструированию из бумаги.</li> <li>4. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала.</li> </ol>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина).</li> <li>2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.</li> <li>3. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее).</li> <li>4. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое).</li> <li>5. Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала.</li> <li>6. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий).</li> <li>7. Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек.</li> <li>8. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат.</li> <li>9. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку).</li> <li>10. Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее).</li> <li>11. Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.</li> </ol>

<b>Музыкальная деятельность</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений.</li> <li>2. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры.</li> <li>3. Воспитывать слушательскую культуру детей.</li> <li>4. Развивать музыкальность детей.</li> <li>5. Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке.</li> <li>6. Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте.</li> <li>7. Поддерживать у детей интерес к пению.</li> <li>8. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании.</li> <li>9. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</li> <li>10. Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</li> </ol>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	
	<b>Слушание</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца).</li> <li>2. Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном.</li> <li>3. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы).</li> <li>4. Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы.</li> </ol>
	<b>Пение</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы).</li> <li>2. Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами.</li> <li>3. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога).</li> </ol>
	<b>Песенное творчество</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»).</li> <li>2. Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст.</li> </ol>
<b>Музыкально-ритмические движения</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки.</li> <li>2. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки.</li> <li>3. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах.</li> <li>4. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки.</li> <li>5. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная,</li> </ol>	

		«таинственная»; бег: легкий, стремительный).
	<b>Развитие танцевально-игрового творчества</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее).</li> <li>2. Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей.</li> </ol>
	<b>Игра на детских музыкальных инструментах</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабанах, металлофоне.</li> <li>2. Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое).</li> </ol>
<b>Театрализованная деятельность</b>	<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности.</li> <li>2. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей.</li> <li>3. Учит элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика) выразительных средств, активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь.</li> <li>4. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое).</li> <li>5. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных.</li> <li>6. Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания.</li> <li>7. Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками.</li> </ol>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей).</li> <li>2. Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления.</li> <li>3. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест).</li> <li>4. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами.</li> <li>5. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты).</li> <li>6. Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной).</li> <li>7. Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина.</li> <li>8. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа.</li> </ol>



		<p>9. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей.</p> <p>10. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле.</p>
Культурно-досуговая деятельность	<b>Задачи образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивать умение организовывать свободное время с пользой.</li> <li>2. Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности (изобразительной, словесной, музыкальной).</li> <li>3. Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны.</li> <li>4. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</li> <li>5. Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</li> <li>6. Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране.</li> <li>7. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка.</li> <li>8. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> </ol>
	<b>Содержание образовательной деятельности</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой.</li> <li>2. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству.</li> <li>3. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое).</li> <li>4. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее).</li> <li>5. Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт).</li> <li>6. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных).</li> <li>7. Развивает творческие способности.</li> <li>8. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования.</li> <li>9. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей.</li> <li>10. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах.</li> <li>11. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом.</li> </ol>

## ОО «Физическое развитие»

Направления деятельности	Виды деятельности	Содержание деятельности
Основная гимнастика	<b>Основные движения</b> Бросание, катание, ловля, метание	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см.</li> <li>2. Прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога.</li> <li>3. Прокатывание обруча друг другу в парах.</li> <li>4. Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол.</li> <li>5. Бросание и ловля мяча в паре.</li> <li>6. Перебрасывание мяча друг другу в кругу.</li> <li>7. Бросание мяча двумя руками из-за головы стоя.</li> <li>8. Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет.</li> <li>9. Отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд.</li> <li>10. Подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд.</li> <li>11. Бросание мяча двумя руками из-за головы сидя.</li> <li>12. Бросание вдаль.</li> <li>13. Попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м.</li> </ol>
	Ползание, лазанье	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками.</li> <li>2. Проползание в обручи, под дуги.</li> <li>3. Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек.</li> <li>4. Переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки</li> <li>5. Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони.</li> <li>6. Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком.</li> </ol>
	Ходьба	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа;</li> <li>2. На носках, на пятках, на внешней стороне стопы.</li> <li>3. Приставным шагом вперед и по шнуру.</li> <li>4. Перешагивая предметы.</li> <li>5. Чередуя мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону.</li> <li>6. Со сменой ведущего.</li> <li>7. В чередовании с бегом, прыжками.</li> <li>8. Приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте.</li> <li>9. С разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной).</li> </ol>

Прыжки	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой.</li> <li>2. Подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м.</li> <li>3. Перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между ними 40-50 см).</li> <li>4. Выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами.</li> <li>5. Прыжки в длину с места.</li> <li>6. Спрыгивание со скамейки.</li> <li>7. Прямой галоп.</li> <li>8. Попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой.</li> </ol>
Бег	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы, на месте.</li> <li>2. Бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне.</li> <li>3. В парах.</li> <li>4. По кругу, держась за руки.</li> <li>5. Со сменой направляющего, меняя направление движения и темп.</li> <li>6. Непрерывный бег 1-1,5 мин.</li> <li>7. Пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза.</li> <li>8. Медленный бег 150-200 м.</li> <li>9. Бег на скорость 20 м.</li> <li>10. Челночный бег 2х5 м.</li> <li>11. Перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую.</li> <li>12. Бег врассыпную с ловлей и увертыванием.</li> </ol>
Упражнения в равновесии	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны).</li> <li>2. Ходьба по доске до конца и обратно с поворотом.</li> <li>3. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз.</li> <li>4. Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на пояс.</li> <li>5. Пробегание по наклонной доске вверх и вниз.</li> <li>6. Ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней.</li> <li>7. Кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны.</li> </ol>
<p><b>Общеразвивающие упражнения</b></p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p>	

Для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью).</li> <li>2. Перекладывание предмета из одной руки в другую.</li> <li>3. Сгибание и разгибание рук, махи руками.</li> <li>4. Сжимание и разжимание кистей рук, вращение кистями.</li> <li>5. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики.</li> <li>6. Повороты головы вправо и влево, наклоны головы.</li> </ol>
Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя.</li> <li>2. Поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках.</li> </ol>
Для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Сгибание и разгибание ног.</li> <li>2. Отведение ноги вперед, в сторону, назад.</li> <li>3. Выставление ноги на пятку (носок).</li> <li>4. Приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны.</li> <li>5. Поднимание на носки и опускание на всю ступню.</li> <li>6. Захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место.</li> </ol>
<b>Ритмическая гимнастика</b>	
Музыкально-ритмические упражнения	<p>Разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Ритмичная ходьба под музыку в разном темпе.</li> <li>2. На носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку;</li> <li>3. Выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками.</li> </ol>
<b>Строевые упражнения</b>	
Строевые упражнения	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Построение в колонну по одному, по два, по росту, врассыпную.</li> <li>2. Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без.</li> <li>3. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего.</li> <li>4. Из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении.</li> <li>5. Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении.</li> </ol>

<b>Подвижные игры и игровые упражнения</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</li> <li>2. Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре).</li> </ol>
<b>Спортивные упражнения</b>	Катание на санках	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга.</li> </ol>
	Ходьба на лыжах	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступающим шагом» и «полуёлочкой».</li> </ol>
<b>Формирование основ здорового образа жизни</b>		<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).</li> <li>2. Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.</li> <li>3. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</li> </ol>
<b>Активный отдых</b>	Физкультурные праздники и досуги	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.</li> <li>2. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</li> <li>3. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут; содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения;</li> <li>4. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</li> </ol>
	Дни здоровья	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Проводятся 1 раз в три месяца – в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе.</li> </ol>

### Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

месяц	неделя	Средняя группа
		ДИАГНОСТИКА
сентябрь	1	Кладовая природы (овощи). Труд людей осенью
	2	Кладовая природы (фрукты). Труд людей осенью
октябрь	3	Осень, осень листопад / безопасность
	4	Домашние животные и их детеныши
	5	Птицы наши друзья.
	6	Мой детский сад. Профессии.
	7	Моя страна Россия
ноябрь	8	Поздняя осень.
	9	В гостях у сказки/ театр
	10	Моя семья. Семейные традиции.
	11	Посуда, промыслы
декабрь	12	Зимушка-зима
	13	Зима в лесу. Животные севера
	14	Виды транспорта /ПДД
	15	Новогоднее чудо
январь	16	Зимние забавы. Рождество
	17	Книга как источник знаний
	18	Вода и ее обитатели
февраль	19	Здоровье. Мой организм
	20	Одежда. Ткани
	21	Защитники Отечества
	22	Знакомство с народной культурой.
март	23	Мамин праздник. Профессии
	24	Весна. Сезонные изменения.
	25	Звери и птицы весной
	26	Мебель
апрель	27	Моя малая родина
	28	Космос
	29	Живая и неживая природа
	30	Мы - защитники природы
май	31	День Великой Победы
	32	Здравствуй, лето!
		ДИАГНОСТИКА

Тема: «Кладовая природы (овощи). Труд людей осенью»

III неделя сентября

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Повторение пройденного материала во 2-ой младшей группе»</p> <p><u>Окружающий мир</u> «Мы едим полезные продукты»</p>	<p>- обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, - развивать способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры – круг, находить среди множества фигур, - закреплять знакомые предметы по величине (большой, маленький), объединять предметы по этому признаку.</p> <p>- Расширять представления о полезном питании - Знакомить ребёнка с многообразием растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года - осень. - Закреплять процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (овощи – фрукты)</p>	<p>Рассуждение. Беседа. Экспериментирование. Наложение, сравнение. Игровое упр. «Один - много». Игровой момент.</p> <p>Рассматривание иллюстраций Беседа, Игра «Еда вредная или полезная»</p>	<p>Дорожки – длинная, короткая; коробка. Геометрические фигуры - круги; карточки с нарисованными пятью ёжиками; тарелки с четырьмя плоскостными грибами. Игрушки – заяц, белка</p> <p>Письмо, картинки продуктов, молоко, мясо, овощи, фрукты, орехи, мед, кофе и др.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> <u>«Что такое осень»</u></p>	<p>-Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. Закреплять у детей умения использовать в речи: – существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов; – прилагательные, обозначающие свойства предметов; – наиболее употребительные глаголы, наречия, предлоги;</p>	<p>Загадывание загадок. Чтение Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Беседа. Слушание.</p>	<p>Картина «Ранняя осень». Иллюстрации детей в летней и осенней одежде.</p> <p>Фонограммы – рус. нар. песня; «Осенняя песенка»</p>

	<p><u>Чтение художественной Литературы (здесь и далее - в свободной деятельности)</u></p> <p>«Овощи», пер. с польск. С. Михалкова</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные.</li> <li>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов</li> <li>- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</li> </ul>	<p>Слушание, пересказ, рассматривание иллюстраций</p>	
--	---	---	---	--

**Социально-коммуникативное развитие**

	<p><u>Социализация</u></p> <p>«Осень золотая»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Воспитывать культуру общения со взрослыми, сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре, небольшой подгруппе, взаимодействию в практической деятельности.</li> <li>- Сравнивать группировки объектов живой природы на основе признаков дерева – кустарники)</li> </ul>	<p>Беседа, рассказывание. Д.и. «Дерево», "Дождик, "Листочки", "Солнышко и дождик", "Собери осенние листочки", пальчиковая гимнастика, картинки с изображением деревьев, листьев.</p>	<p>Картинки с изображением деревьев, листьев.</p>
--	---	---	--	---

**Художественно-эстетическое развитие**

	<p><u>Художественное творчество</u></p> <p><u>Лепка</u></p> <p>«Заюшкин огород (капуста и морковь)»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к лепке;</li> <li>- закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.</li> <li>- учить детей вытягиванию отдельных частей из целого куска</li> </ul>	<p>Беседа. Рассматривание иллюстраций. Игровой момент. Индивидуальный показ.</p>	<p>Доски, пластилин, заготовка из картона форма грядки, муляжи – капусты и морковки</p>
	<p><u>Музыка</u></p>	<p>по плану музыкального работника</p>		
	<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>по плану физкультурного работника</p>		

Реализация программы воспитания: Выставка работ «Краски осени» ( выставка осенних поделок из природного материала, созданных из высушенного природного и бросового материала).

Взаимодействие с родителями: Родительское собрание: - подготовка к учебному году, знакомство с новой рабочей программой, правила детского сада, ПДД в осенне-зимний период, знакомство с комплексом оздоровительных мероприятий в детском саду.



Тема: «Кладовая природы (фрукты). Труд людей осенью»

IV неделя сентября

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Сравнение чисел 2 и 3»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить считать предметы в пределах 3,</li> <li>- учить обозначать словами положение предмета по отношению к себе (слева, справа),</li> <li>- закреплять знание о времени года – осень,</li> <li>- учить ориентироваться на листе бумаги (слева, справа).</li> </ul>	<p>Игровая ситуация. Рассматривание, сравнение, наложение. Обсуждение. Игра «Найди картинку». Чтение стих. В. Степанова «Времена года».</p>	<p>Игрушки (иллюстрации) – волк и 2 медведя; дорожки – широкая, узкая; иллюстрации времени года – осень, геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники).</p>
	<p><u>История и культура</u> «Труд людей осенью»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Продолжать развивать представления детей о труде взрослого.</li> <li>- Знакомить детей с трудом взрослых в городе и сельской местности.</li> <li>- Знакомить с явлениями природы в разные сезоны года - осенью (листопад)</li> </ul>	<p>Рассматривание иллюстраций Беседа, Игра «Вопрос-ответ» Наблюдение за трудом взрослых на улице</p>	<p>Иллюстрации с работой людей осенью в саду, в огороде, в поле и др.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> «Описание фрукта»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Сравнить группировки объектов живой природы на основе признаков (овощи – фрукты)</li> <li>- Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности</li> <li>- продолжить знакомство с фруктами путем отгадывания загадок;</li> <li>- учить описывать фрукты по цвету, форме, размеру;</li> </ul>	<p>Карточки с изображением фруктов, рассказывание, загадки</p>	<p>Карточки с изображением фруктов</p>

Социально-коммуникативное развитие			
<p><u>Социализация</u> Деловая игра «Что я знаю об овощах и фруктах»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Закреплять у детей умения использовать в речи:</li> <li>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов;</li> <li>– прилагательные, образовывая их от существительных</li> <li>- Закреплять у детей умение поддерживать беседу:</li> <li>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними</li> <li>– правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</li> <li>- Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.</li> <li>- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.</li> </ul>	<p>Беседа, объяснение, карточки с изображением фруктов и овощей, эмблемы овощей и фруктов</p>	<p>Карточки с изображением овощей и фруктов</p>
Художественно-эстетическое развитие			
<p><u>Музыка</u> <u>Художественное творчество</u> <u>Рисование</u> «Корзина с яблоками»</p>	<p>По плану музыкального работника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать и закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей.</li> <li>- помогать располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием, направлять внимание детей на передачу соотношения предметов по величине</li> <li>-закреплять и обогащать представления о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы;</li> <li>-закреплять умение правильно держать кисть.</li> </ul>	<p>Иллюстрация, объяснение</p>	<p>Баночка с водой, кисть, краски, лист бумаги</p>
<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>По плану физкультурного работника</p>		
<p>Реализация программы воспитания: Коллективная аппликация «Фруктовая корзина»</p>			
<p>Взаимодействие с родителями: Выставка поделок из овощей и фруктов «Дары осени»</p>			

## Тема: «Осень, осень листопад / безопасность»

## I неделя октября

Дн и не де ли	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно- пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Квадрат. Отличия предметов по величине»</p> <p><u>Окружающий мир</u> «Безопасность дома и на улице»</p>	<p>- учить устанавливать соответствия между числом и количеством предметов, - развивать способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры – квадрат, и находить среди множества фигур, - находить отличия между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения по величине (большой, поменьше, самый маленький).</p> <p>- Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице - Знакомить с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях.</p>	<p>Сюрпризный момент-появление кошки Мурки. Рассматривание картинок. Упр. «Число и цифра». Игра «Дорожки». Игра «Найди домик».</p> <p>Беседа, иллюстрации, Проблемная ситуация «Если ты остался один дома», игровая ситуация «Если ты потерялся»</p>	<p>Игрушка кошка; 2 иллюстрации - медведь, 2 льва; цифры 1,2,3,4; дорожки – широкая, узкая; 3 коробки разной формы – треугольная, круглая, квадратная. Геометрические фигуры (круги, квадраты, треугольники) разного размера и цвета. Иллюстрации.</p> <p>Иллюстрации</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> Рассказывание по картине Репина Е.И. «Яблоки и листья»</p>	<p>- учить детей определять и называть местоположение предметов, -совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, - формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. – правильно использовать предлоги в речи; – использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</p>	<p>Картина Репина Е.И. «Яблоки и листья», беседа</p>	<p>Рассказ</p>

	<p><u>Чтение художественной Литературы</u> «Петушок и бобовое зернышко» (обработано О. Капицы)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Обогащать опыт восприятия художественной литературы</li> <li>- знать основные особенности жанров литературных произведений.</li> <li>- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</li> <li>- Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (пересказ небольших рассказов и сказок).</li> </ul>	<p>Слушание, пересказ, рассматривание иллюстраций</p>	<p>Иллюстрации</p>
--	--	--	---	--------------------

**Социально-коммуникативное развитие**

	<p><u>Социализация</u> «Азбука настроений»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать - сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям.</li> </ul>	<p>Беседа, рассматривание карточек настроения. Игра настроение.</p>	<p>Набор карточек 6 шт. на каждого ребенка с изображением настроения.</p>
--	--	---	---	---

**Художественно-эстетическое развитие**

	<p><u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> <u>Аппликация: «Листопад»</u></p>	<p>По плану музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</li> <li>- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Учить вырезать круглые формы из квадрата. -Закреплять навыки аккуратного вырезания и наклеивания.</li> <li>- поощрять проявление активности и творчества.</li> </ul>	<p>Объяснение, показ, иллюстрация</p>	<p>Салфетки, клей, ножницы, лист бумаги, цветная бумага</p>
--	--	---	---------------------------------------	---

	<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>По плану физкультурного работника</p>		
--	-----------------------------------	--	--	--

Реализация программы воспитания: Коллективная аппликация «Листопад», «Возраст осени - ты дорог и прекрасен!» ко Дню пожилого человека - Нам жизнь дана на добрые дела», (изготовление открыток ко Дню пожилого человека).

Взаимодействие с родителями: Консультация логопеда. Оформление папки-раскладушки для родителей «Советы логопеда».

## Тема: «Домашние животные и их детеныши»

II неделя октября

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Ориентировка в пространстве (слева, посередине, справа)»</p> <p><u>История и культура</u> «Домашние животные, что мы знаем о них»</p>	<p>- закреплять представления о частях суток, - учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, посередине, справа).</p> <p>- знакомить с многообразием природы родного края, представителями животного мира изменениями в их жизни в разные сезоны года. - Углублять представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом. - Способствовать накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>	<p>Игровая ситуация «Путешествие». Упр. «Смотри под сказку». Игра «Кто быстрее».</p> <p>Игровая ситуация «У бабушки в деревне», Д/и «Чей детёныш» П/и «Волк и козлята»</p>	<p>Пеньки (цилиндры) – толстый, тонкий; предметы разной формы; коробка с цифрами 4,5, иллюстрации с изображением частей суток.</p> <p>Картинки с изображением зеленой травки, молока, косточки, зерна. Игрушки – домашние животные (корова, коза, собака, кошка, лошадь, поросенок и др.). Картинки с изображением домашних животных, деревенского дома, двора. Кукла-бабушка. Маска волка.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> Рассказывание по картине «Кошка с котятами»</p>	<p>- Составлять по образцу небольшие рассказы по содержанию сюжетной картины - Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях - Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: – задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, - правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы</p>	<p>Чтение стих. С. Михалкова «Котята». Рассматривание картины. Беседа по вопросам. Рассказы детей. Физминутка. Загадка. Д/игра «Мамы и детки».</p>	<p>Картина «Кошка с котятами»; картинки домашних животных и их детёнышей</p>

**Социально-коммуникативное развитие**

<u>Социализация</u> «Домашние птицы»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знакомить с многообразием природы родного края, представителями животного мира изменениями в их жизни в разные сезоны года.</li> <li>- Углублять представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом.</li> <li>- Способствовать накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</li> </ul>	Презентация, беседа, загадки про домашних птиц, д/и «Один- много» П/и «Гуси-лебеди»	Картинки с изображением домашних птиц
---	---	---	---------------------------------------

**Художественно-эстетическое развитие**

<u>Музыка</u>	По плану музыкального руководителя		
<u>Художественное творчество</u> <u>Лепка: «Котик»</u>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины</li> <li>- Учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей</li> <li>- Знакомить с приемами использования стеки.</li> <li>- закреплять приемы аккуратной лепки.</li> </ul>	Загадка. Упр. «Из каких частей состоит?» Показ приёмов работы. Самостоятельная деятельность. Игра «Найди друга».	Игрушка котенок; пластилин; доски; стеки; салфетки.
<u>Физическое развитие</u>	По плану физкультурного работника		

Реализация программы воспитания: Планирование работы в уголке природы (умение договариваться, планировать совместную деятельность), чтение сказки «Заяц- хвоста», беседа по содержанию сказки (введение понятия «скромный человек, правила поведения в обществе»)

Взаимодействие с родителями: Консультация «Развитие представлений о цвете, форме, величине посредством развивающих игр». Картотека развивающих игр для родителей.

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Сравнение чисел 3 и 4. Признак предметов по высоте (большой, поменьше, самый маленький)»</p> <p><u>Окружающий мир</u> «Пернатые друзья»</p>	<p>- учить устанавливать соответствие между числом и количеством предметов, - различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры – квадрат, и находить среди множества фигур - учить выделять признаки сходства предметов и объединять их по этому признаку (большой, поменьше, самый маленький).</p> <p>-знакомить с многообразием природы родного края, представителями животного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. -сравнивать группировки объектов живой природы на основе признаков (перелетные – зимующие) -Углублять представление о том, что человек ухаживает за птицами</p>	<p>Сюрпризный момент-комната «трёх медведей. Упр. «Посчитай». Загадка. Игра «На что похожа?». Упр. Где находится?». Упр. «Толстый – тонкий». Упр. «Большой, поменьше, самый маленький».</p> <p>Беседа. Загадки о птицах. Д.и. «Угадай, чей голосок».</p>	<p>Мини – комната – 1 стол, 2 коврика, 3 стула, 3 подушки, 4 кровати, 4 кружки; 4 куклы; цифры 1-4; книги – 4 толстых, 4 тонких.</p> <p>Кукла Каркуша, иллюстрации птиц, фонограмма «Звуки и голоса природы», магнитная доска.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «Расскажи о птичках: о больших и невеличках»</p> <p><u>Чтение художественной Литературы</u> Бианки В.В. «Подкидыш»</p>	<p>-знакомить с многообразием природы родного края, представителями животного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. - Учить различать птиц хищных и насекомоядных.</p> <p>- знать основные особенности жанров литературных произведений. - воспитывать ценностное отношение к книге,</p>	<p>Рассматривание иллюстраций птиц, вопрос-ответ, где живут, части тела, сравнение птиц, игра.</p> <p>книга с рассказом В.В. Бианки «Подкидыш», д/и «Вопрос-ответ»</p>	<p>картины с изображением птиц, маски птиц</p> <p>иллюстрации к художественному произведению, слушание</p>

		уважение к творчеству писателей и иллюстраторов. - пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные.		
Социально-коммуникативное развитие				
	<u>Социализация</u> «Волшебная страна чувств»	- Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям. - Развивать эмоциональную отзывчивость	Пальчиковая игра. Игра «Хорошо – плохо», Дидактическая игра с куклами «Догадайся, кто я!»	Куклы, краски, кисти.
Художественно-эстетическое развитие				
	<u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> <u>Рисование</u> «Красивая птичка»	По плану музыкального работника  -Формировать и закреплять представления о форме предметов - Закреплять умение правильно держать кисть -Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета - Формировать умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов	Образец нарисованной птички, загадка, физминутка	Краски, кисточки, бумага альбомного листа
<u>Реализация программы воспитания:</u> тема «Вежливый человек», чтение произведения В.Маяковский «Что такое хорошо, что такое плохо», беседа по содержанию произведения (введение понятий «честность», «правдивость»)				
<u>Взаимодействие с родителями:</u> День добрых дел « Наши меньшие друзья!» (статьи про кормушки, как их делать, из чего можно сделать и тд.)				



Тема: «Мой детский сад. Профессии.»

IV неделя октября

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Сравнение чисел 4 и 5»</p> <p><u>История и культура</u> «Кто работает в детском саду»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения считать в пределах 4 с участием различных анализаторов,</li> <li>- учить устанавливать равенство между группами, состоящими из одинакового количества разных предметов,</li> <li>- закреплять представления о частях суток,</li> <li>- учить обозначать словами положение предметов по отношению к себе (слева, посередине, справа).</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда</li> <li>- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях</li> </ul>	<p>Игровая ситуация «Едем на поезде».</p> <p>Упр. «Лёгкий – тяжёлый».</p> <p>Упр. «Сколько».</p> <p>Игра «Найди картинку».</p> <p>Игровой приём.</p> <p>Загадывание загадок.</p> <p>Рассматривание картинок.</p> <p>Беседа.</p>	<p>Мешок с деревянными фигурами (шары, кубы двух размеров, цилиндр); мешок с тремя мягкими игрушками; картинки с грибами – 1, 2, 3,4,5 гриба; цифры 1-5. Цифры 1-5.Магнитная доска. Письмо.</p> <p>Картинки профессий</p> <p>Игрушка светофор.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «Мой любимый детский сад»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия</li> <li>- формировать умение правильно согласовывать слова в предложении.</li> <li>- Закреплять умение поддерживать беседу:                             <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</li> <li>– правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</li> </ul> </li> </ul>	<p>Загадки, беседа, д/и «Вопрос- ответ»</p>	<p>Фотографии детского сада, фотографии специалистов детского сада, кукла Маша</p>

Социально-коммуникативное развитие

Социализация  
«Экскурсия по детскому саду»  
(посещение медицинского кабинета, прачечной, кухни)

- Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях  
- Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.

Рассказ

Слушание

Художественно-эстетическое развитие

Музыка  
Художественное творчество  
Аппликация  
«Украсим чашку узором»

По плану музыкального работника  
- развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.  
- Формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими.  
- Учить детей вырезать круглые формы из квадрата  
- Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.

Игровая мотивация.  
Показ приёмов работы.  
Самостоятельная деятельность. Выставка работ.  
Чтение стихотворения.

Чайные чашки, украшенные узором из кружков; листы бумаги в форме чайной чашки; цветная бумага; клей; кисти; салфетки.

Физическое развитие

По плану физкультурного работника

Реализация программы воспитания: Беседа «Какие профессии я знаю», Фотовыставка «Кем работают мои родители»

Взаимодействие с родителями: Фотовыставка «Как мы живем в детском саду!»

## Тема: «Моя страна Россия»

V неделя октября

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
Познавательное развитие				
	<p><u>Математика</u> «Знакомство с цифрой 1»</p> <p><u>Окружающий мир</u> «Моя страна Россия»</p>	<p>- освоить познание пространственных и временных отношений (слева, посередине, справа),</p> <p>- знакомить с цифрой 1,</p> <p>- писать цифру 1 используя образец,</p> <p>- находить цифру 1 среди множества цифр,</p> <p>- закрепление знаний о геометрических фигурах – круг, квадрат,</p> <p>- закреплять умение определять пространственное расположение предметов по отношению к себе (слева, справа, посередине).</p> <p>- продолжать расширять представления детей о Отечестве;</p> <p>- расширять и обогащать начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях,</p> <p>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам.</p>	<p>Игра «Вчера – сегодня».</p> <p>Чтение стих. М. Пожарова «Вчера прошло».</p> <p>Упр. «Будь внимательным».</p> <p>Игра «Теремок».</p> <p>Упражнение «Улыбка»</p> <p>Беседа о празднике «День народного единства», символы России</p>	<p>2 сюжетных иллюстрации; карточка с вопросительным знаком; ширма; молоточек; 2 коробки, одинаковые по размеру, но разные по весу.</p> <p>Глобус, карта России; Государственный флаг РФ, изображение герба Российской Федерации; денежные знаки России, документы с изображением герба России; аудиозаписи государственного гимна и песен о России; презентация, деревянные ложки</p>
Речевое развитие				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «Моя Родина – Россия»</p>	<p>- совершенствовать диалогическую речь,</p> <p>- закреплять умение поддерживать беседу:</p> <p>– правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы,</p> <p>– формировать умение правильно согласовывать слова в предложении.</p>	<p>Беседа, рассказ</p>	<p>Аудиозапись «С чего начинается Родина», презентация, флаг, герб России, портрет президента, три кубика (белый, синий, красный)</p>

	<p><u>Чтение художественной литературы</u> Русская народная сказка «Лисичка-сестричка и волк»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные особенности жанров литературных произведений.</li> <li>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> <li>- пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные.</li> </ul>	<p>Чтение сказки, д/и «Вопрос-ответ»</p>	<p>Слушание, пересказ, иллюстрации к сказке</p>
<p>Социально-коммуникативное развитие</p>				
	<p><u>Социализация</u> «Россия - священная наша страна»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны,</li> <li>- развивать интерес к основным достопримечательностям Родины.</li> </ul>	<p>Русская народная игра «Заря», Д/и «Составь целое» (собрать флаг)</p>	<p>фонограмма гимна РФ, «Песня о Родине» иллюстрации Красной площади, Московского Кремля, флаг и герб России</p>
<p>Художественно-эстетическое развитие</p>				
	<p><u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> <u>Рисование</u> «Флаг России»</p>	<p>По плану музыкального работника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать и закреплять представления о форме предметов величине, расположении частей,</li> <li>- закреплять умение правильно держать карандаш, кисть,</li> <li>- учить закрашивать рисунки кистью, проводя линии в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура;</li> <li>- закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</li> </ul>	<p>Беседа флаг России, показ, самостоятельная деятельность, выставка работ</p>	<p>Простой карандаш, гуашь, листы бумаги, кисточки</p>
	<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>По плану физкультурного работника</p>		
<p><u>Реализация программы воспитания:</u> тема «Люди вокруг нас», проблемная ситуация, (введение понятий: доброжелательность, честность, отзывчивость)</p>				
<p><u>Взаимодействие с родителями:</u> Провести с детьми прогулку по городу - рассказать о достопримечательностях и памятниках родного города.</p>				

## Тема: «Поздняя осень»

## I неделя ноября

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Закрепление знаний о цифре 1»</p> <p><u>История и культура</u> «Как звери к зиме готовились?»</p>	<p>- закреплять умение сравнивать знакомые предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький), объединять предметы по этому признаку, - закреплять знания о цифре 1, - закреплять знания о геометрической фигуре – треугольник, учить находить его среди множества других.</p> <p>- знакомить с многообразием природы родного края, представителями животного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. -формировать представление детей об элементарных потребностях животных: питание, вода, тепло, свет - Способствовать накоплению положительных впечатлений о природе.</p>	<p>Конструирование домов. Упр. «Большой-маленький». Игра «Сколько?» Беседа. Упр. «Посчитай».</p> <p>Игровой приём «В гости к Гномику». Дидактическая игра «Опиши картину». Слушание голосов птиц. Беседа. Опытническая деятельность «Зачем белочка стучит по веточкам». Дидактическая игра «Собери картинку»</p>	<p>2 напольных конструктора; гномы (куклы) – большой, маленький; 2 сюжетных иллюстрации; карточка с вопросительным знаком. 6 игрушек.</p> <p>Куклы Незнайка, Гномик. Магнитная доска. Фигурки для картины «Поздняя осень». Аудиозапись гомона птиц. Две веточки с разным количеством шишек.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> Рассказывание по картине "Дети гуляют в парке"</p>	<p>- Составлять по образцу небольшие рассказы по содержанию сюжетной картины - Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях - Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. - Закреплять у детей умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы</p>	<p>рассматривание картины, вопрос-ответ, д/и "кто где стоит?".</p>	<p>Картина "Дети гуляют в парке"</p>

Социально-коммуникативное развитие				
	<u>Социализация</u> «Поздняя осень»	- способствовать накоплению положительных впечатлений о природе, времени года, -знакомить с явлениями природы в разные сезоны года (гололед, ветер),	Заучивание стихотворения об осени, прослушивание аудиозаписи «Осень», беседа, физминутка «Листочки», Д/и «Найди ошибку», д/и «Закончи предложение», д/и «скажи наоборот»	сюжетная картинка на тему «Поздняя осень»
Художественно-эстетическое развитие				
	<u>Музыка</u>	По плану музыкального работника		
	<u>Художественное творчество</u> Аппликация «Поздняя осень»	- Развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений - Закреплять навыки аккуратного наклеивания - Поощрять проявление активности и творчества	Рассматривание иллюстрации по теме «Поздняя осень», беседа, показ	Карандаш простой, краски акварель коричневая, вата, клей, салфетки
	<u>Физическое развитие</u>	По плану физкультурного работника		
<u>Реализация программы воспитания:</u> тема «В гостях у тёти Ласки» - упражнения на подбор ласковых имён и названий предметов, игры-загадки, д/и «Обычный – странный»				
<u>Взаимодействие с родителями:</u> Консультация «Поговорим о нравственности». Памятки для родителей «Искусство наказания и поощрения», «Как правильно общаться с детьми»				

## Тема: «В гостях у сказки/театр»

## II неделя ноября

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<u>Математика</u> «Знакомство с цифрой 2»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения считать в пределах 2,</li> <li>- учить писать цифру 2,</li> <li>- ориентирование в пространстве (ближе, дальше),</li> <li>- ориентирование во времени (вчера, сегодня, завтра).</li> </ul>	Игровой момент. Упр. «Сколько всего?» Игра «Число и цифра». Игра «Большой – маленький». Упр. «Кто быстрее?»	2 плоскостных мяча; цифры 1-2; большая и маленькая куклы; карточки с предметами расположенными по-разному.
	<u>Окружающий мир</u> «Путешествие в мир театра»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда,</li> <li>-воспитывать гордость за достижения страны в области искусства.</li> </ul>	Задание «Угадай героя», артикуляционная гимнастика «Качели» «Часики», д/и «Гудок», д/и «Эмоции», игра «Приходите в гости к нам»	Кукла Незнайка, презентация, маски героев, карточки- маски изображающие эмоции.
<b>Речевое развитие</b>				
	<u>Коммуникация</u> Рассказывание сказки по иллюстрациям «Заяц-хвоста» обраб. А.Н. Толстого	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</li> <li>- Поддерживать стремление детей рассказывать о переживаниях.</li> <li>- Пересказывать небольшие сказки вновь прочитанные.</li> </ul>	Чтение сказки, вопрос-ответ, д/и "Кто где стоит?".	Слушание, пересказ, иллюстрации к сказке.

	<p><u>Чтение художественной литературы</u> Абрамцева Н.К. «Дождик»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать диалогическую речь детей.</li> <li>- закреплять у детей умение поддерживать беседу: <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</li> <li>– правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</li> </ul> </li> <li>- рассказывать о своих переживаниях.</li> <li>- пересказывать вновь прочитанные произведения.</li> </ul>	<p>Чтение прозы, беседа, пересказ детей, п/и «Солнышко и дождик»</p>	<p>Иллюстрации к произведению, пересказ, зонтик, аудиозапись для игры.</p>
--	--	--	--	--

**Социально-коммуникативное развитие**

	<p><u>Социализация</u> «В гостях у сказки»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач,</li> <li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li> </ul>	<p>Беседа; ответы на вопросы; загадывание загадок, рассматривание иллюстраций, решение проблемной ситуации; физминутка «Лиса»; пальчиковая гимнастика «Сказки», игра «Назови сказки», игра «Чьи это вещи?»</p>	<p>Письмо, сундучок, клубок ниток, шкатулка, волшебный мешочек с предметами, мольберт, фотографии героев сказки, план маршрута.</p>
--	--	--	--	---

**Художественно-эстетическое развитие**

	<p><u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> <u>Аппликация</u> «Театральная маска супер - героя»</p>	<p>По плану музыкального работника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений,</li> <li>- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</li> <li>- поощрять проявление активности и творчества.</li> </ul>	<p>Беседа, показ, самостоятельная деятельность детей, выставка работ.</p>	<p>Кусочки цветной бумаги, клей, кисточки, шаблон маски, тарелочка, салфетка на каждого ребенка</p>
	<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>По плану музыкального работника</p>		

Реализация программы воспитания: «Секреты вежливых людей», воспитательное занятие. Игровое упражнение «Урок вежливости».

Взаимодействие с родителями: Семейный театр. Совместно с родителями показ сказки.



## Тема: «Моя семья. Семейные традиции»

## III неделя ноября

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Закрепление знаний о цифре 2»</p> <p><u>История и культура</u> «Моя семья»</p>	<p>- закрепить знания о цифре 2, - соотносить цифру с количеством предметов, - находить отличия и сходства между предметами по 2 признакам путем непосредственного сравнения (длинный - короткий) - закрепить знания о геометрической фигуре: овал, находить его среди множества фигур,</p> <p>- расширять представления о членах семьи - развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям</p>	<p>Упр. «Разложи полоски». Сказка. Игра «Круг – овал». Упр. «Найди дружка». Упр. «Число-цифра».</p> <p>Игровой приём «В гостях у нас матрёшка». Д. игра «Город – это...». Д. игра «Я и моя семья». Д. игра «Сколько бабушек в моей семье»</p>	<p>2 полоски, одинаковые по ширине, разные по длине; овал, круг; карточки с предметами (от 1 до 2); цифры 1- 2.</p> <p>Фотографии семьи. Иллюстрации проблемных ситуаций. Рисунок силуэта ладони. Листы белой бумаги, фломастеры.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> Рассказывание «Хочу быть как мама (папа, бабушка, дедушка)</p>	<p>- совершенствовать диалогическую речь детей. - закреплять у детей умение поддерживать беседу: – правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. - формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложениях</p>	<p>Беседа. Составление рассказа по семейной фотографии. Д/и «Составь картинку», «Кто старше?». Чтение стихотворения А.Барто «Помощница»</p>	<p>Альбомы с семейными фотографиями. Бумажные фигурки взрослых и детей; домики, деревья, игрушки и другие предметы.</p>

**Социально-коммуникативное развитие**

<p><u>Социализация</u> «Семья и семейные традиции»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- расширять представления о членах семьи</li> <li>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям,</li> <li>- формировать представление о семейных традициях.</li> </ul>	<p>Беседа, пальчиковая игра «Семья», игра «Назови ласково», игра «Составь дерево семьи»,</p>	<p>Презентация «Моя семья», выставка семейных альбомов, вырезанные картины членов семьи, силуэты деревьев на каждого ребенка, клей и кисточка для клея, мяч.</p>
--	---	--	--

**Художественно-эстетическое развитие**

<p><u>Музыка</u></p> <p><u>Художественное творчество</u> <u>Рисование</u> По сказке К. Ушинского «Петушок с семьёй»</p>	<p>По плану музыкального работника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Формировать у детей представления о форме предметов, величине, расположении частей</li> <li>- учить располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия</li> <li>-закреплять умение правильно держать кисть</li> <li>- Учить закрашивать рисунки кистью, ритмично наносить мазки, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти</li> <li>- Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</li> </ul>	<p>Рассказывание сказки. Рассматривание иллюстраций. Показ приёмов работы. Самостоятельная деятельность. Игра «Составь семью».</p>	<p>Иллюстрация к сказке; бумага, гуашь, кисти, салфетки, баночки с водой.</p>
<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>По плану физкультурного работника</p>		

Реализация программы воспитания: тема «Мама, папа, я – дружная семья», совместные развлечения, викторины, конкурсы, спортивные соревнования, оформление газеты «Моя семья».

Взаимодействие с родителями: Фоторамка «Портрет моей мамочки» ко Дню матери.

## Тема «Посуда. Промыслы»

IV неделя ноября

Дн и не де ли	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
Познавательное развитие				
	<p><u>Математика</u> «Закреплять знаний о цифре 4»</p> <p><u>Окружающий мир</u> «Посуда»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умения считать в пределах 4,</li> <li>- закреплять знания о числе и цифре 4,</li> <li>- видеть геометрические фигуры в окружающих предметах (треугольник, прямоугольник),</li> <li>- ориентирование в пространстве (влево, вправо),</li> <li>- соотносить цифры с 1,2,3,4 с количеством предметов.</li> <li>- расширять представления о свойствах разных материалов в процессе работы с ними,</li> <li>- подводить к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов,</li> <li>- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда.</li> <li>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье.</li> </ul>	<p>Игровая ситуация «В гости к гномам».</p> <p>Д.и. «Сколько гномиков?», «Спрячь игрушки».</p> <p>Загадки, физминутка «Посуда Федоры», д/и «Чего не хватает?», д/и «Угадай по описанию», пальчиковая игра «Магазин посуды».</p>	<p>Куклы, две ленты, игрушки.</p> <p>Знакомство со столовой, кухонной и чайной посудой, беседа об использовании посуды, из чего она сделана, изображения посуды</p>
Речевое развитие				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «Народные промыслы России»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умения использовать в речи:</li> <li>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов,</li> <li>- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний,</li> <li>- продолжать формировать умение правильно согласовывать слова в предложении,</li> <li>- продолжать совершенствовать диалогическую</li> </ul>	<p>Беседа, показ, загадки, д/и «Собери целое»</p>	<p>наглядный материал иллюстрации «Гжель», «Хохлома», «Матрешка», «Дымковская игрушка»; предметы: фигурки и посуда в стиле гжель; дымковские игрушки; матрешки, предметы и посуда в</p>

		речь детей, - закреплять умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.		стиле хохломы.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	<u>Социализация</u> «Народные промыслы»	- развивать интерес детей к основным достопримечательностям, - расширять представления о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; -подводить к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов.	Беседа, загадки, показ иллюстраций, д/ и «Собери целое»	Наглядный материал иллюстрации - «Гжель», «Хохлома», «Матрешка», «Дымковская игрушка», предметы – фигурки из гжели, дымковская игрушка, матрешки, ложки и посуда в стиле хохломы.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	<u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> <u>Рисование</u> «Дымковская игрушка»	По плану музыкального работника  - формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских узоров., - учить использовать дымковские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей	Игровой приём, пальчиковая гимнастика «Глину мягкую замесим».	Кукла Петрушка, ширма, иллюстрации дымковских игрушек, картинки с элементами дымковского узора, карусель с игрушками; гуашь, баночки с водой, пуговицы, ватные палочки, салфетки, готовые фигурки дымковской игрушки.
	<u>Физическое развитие</u>	По плану физкультурного работника		
<u>Реализация программы воспитания:</u> Выставка посуды в технике папье-маше «Блюдце и чашка»				
<u>Взаимодействие с родителями:</u> консультации по темам: «Духовно-нравственное воспитание и его влияние на личность ребенка» и «Роль Семьи в духовно-нравственном воспитании ребенка»				

## Тема: «Зимушка-зима»

## I неделя декабря

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Знакомство с цифрой 3»</p> <p><u>История и культура</u> «Зимушка- зима»</p>	<p>- знакомить с цифрой 3 как знаком числа 3, - учить писать цифру 3, - освоить порядковый счет в пределах трёх, - закреплять знания о времени года (осень), - продолжать учить соотносить цифры 1,2,3 с количеством предметов.</p> <p>-расширять и конкретизировать представления детей о зиме, явлениях живой и неживой природы; уточнить и активизировать словарь по теме (лед, снег, мороз, идти, дуть, падать, белый, холодный, холодно); -совершенствовать лексико-грамматический строй речи, формировать умение образовывать качественные прилагательные, существительные с уменьшительно-ласкательными суффиксами, развивать речевой слух, зрительное внимание и восприятие.</p>	<p>Художественное слово. Упр. «Больше – меньше». Упр. «Длинный- короткий» Игра «Сколько». Упр. «Кто быстрее?» Игра «Самый внимательный».</p> <p>Загадки про зиму, д/и «Зимние слова», физминутка, д/и «Что здесь лишнее?», д/и «Скажи наоборот»,</p>	<p>Плоскостные лягушки и кадушки – по 3 штуки; 2 конверта с полосками разной длины и геометрическими фигурами – по 3 штуки.</p> <p>иллюстрации зимних пейзажей, картинки с изображением зимы, спортивного инвентаря, снежинки из белой бумаги на ниточках</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> «Что бывает зимой?»</p>	<p>- учить детей определять и называть местоположение предмета Закреплять умения использовать в речи: – существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов; – прилагательные, обозначающие свойства предметов; – наиболее употребительные глаголы, наречия, предлоги; - употреблять существительные с обобщающим значением.</p>	<p>Загадки. Рассмотрение картины. Слушание музыки. Сравнение, анализ. Игры.</p>	<p>Магнитная доска, иллюстрации зимы в городе, в лесу, фотографии или картина игр детей зимой.</p>

	<p><u>Чтение художественной литературы:</u> Аким Я.Л. «Первый снег»</p>	<p>-обогащать опыт восприятия художественной литературы, знать основные особенности жанров литературных произведений. - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). развивать исполнительские умения выразительное чтение наизусть.</p>	<p>Чтение стихотворения, беседа, д/и «Времена года»</p>	<p>Заучивание отрывка стихотворения.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	<p><u>Социализация</u> «Зима пришла»</p>	<p>- способствовать накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе, - знакомить с объектами и свойствами неживой природы, с явлениями природы в разные сезоны года- зимой, - показывать существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.</p>	<p>Игровой приём, физминутка «Зимушка- зима»</p>	<p>Презентация, письмо, черно-белый рисунок леса формата А2, сундучок с содержимым (нарезанные кружки из белой бумаги, снежинки, картинки с еловыми ветками, кусочки ваты), бумажные снежинки с заданиями.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	<p><u>Музыка</u>  <u>Аппликация</u> «Ёлочки»</p>	<p>По плану музыкального работника  - развивать интерес к аппликации - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. - закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. - поощрять проявление активности и творчества.</p>	<p>Рассматривание иллюстраций, чтение стихотворения, беседа, показ, объяснение.</p>	<p>Иллюстрация ёлки из треугольников, стихотворение Усачев А. «Выбрал папа ёлочку», У детей квадраты зелёного цвета.</p>
	<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>По плану физкультурного работника</p>		
<p><u>Реализация программы воспитания:</u> тема «Мы играем», сюжетно-ролевые игры на сплочение коллектива, разучивание правил поведения во время проведения игр, д/и «Изобрази себя другим»</p>				
<p><u>Взаимодействие с родителями:</u> Папка передвижка «Здравствуй зимушка- зима», консультация «Безопасный Новый год».</p>				

Тема: «Зима в лесу. Животные севера»

II неделя декабря

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Закреплять знания о цифре 3»</p> <p><u>Окружающий мир</u> «Зима в лесу»</p>	<p>- формировать умения считать в пределах 3 с участием различных анализаторов, - закреплять знания о числе и цифре 3, - сравнивать предметы по высоте (высокий, низкий), - закреплять умение писать цифры 1,2,3.</p> <p>- показать существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться - познакомит с явлениями природы в разные сезоны года (гололёд) используя для этого простейшие опыты, экспериментирование - познакомить с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях зимой.</p>	<p>Игровая ситуация «В гости к гномикам». Д.и. «Сколько гномиков?», «Спрячь игрушки».</p> <p>Беседа, /и «Подбери одежду», Д/и «Снежинки», д/и «Мишка», игра с движениями «Зайка», д/и «Что ест белочка?»</p>	<p>Куклы, 3 ленты, игрушки разной высоты.</p> <p>Письмо, картинки с изображением предметов одежды, корзиночка, игрушки – медведь, заяц, белочка. макет берлоги для медведя, «шубка» для зайчика, шишки и орехи для белочки, листы белой бумаги, вата.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «Путешествие в зимний лес»</p>	<p>-закреплять умения использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов;</li> <li>– прилагательные, обозначающие свойства предметов;</li> <li>– наиболее употребительные глаголы, наречия, предлоги;</li> <li>– употреблять существительные с обобщающим значением,</li> <li>– развивать коммуникативно-речевые умения.</li> </ul>	<p>Артикуляционная гимнастика «Сказка про язычок», пальчиковая игра «Зимой», проблемная ситуация «Как добраться до дома Лесовичка?», музыкальная игра со снежками, упражнение «Снежки», д/и «Подбери слова», д/и «Назови ласково», загадки, подвижная игра «Волк и зайцы», д/и «Тише-громче»</p>	<p>Снежки по количеству детей, снежинки из тонкой белой бумаги большие и маленькие, елочки и заснеженные деревья разной величины, маски зайчиков по количеству детей, маска лошадки, маска волка, импровизированные сани, корзина с орехами, магнитола, диск с музыкой</p>

Социально-коммуникативное развитие			
<u>Социализация</u> «Животные севера»	- продолжать знакомить с многообразием природы, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года – зимой, - показывать существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости.	Беседа, рассказ, д/и «Доброе слово», динамическая пауза в парах «Мы идём».	снежинка, мультимедийная презентация «Животные холодных стран», глобус
Художественно-эстетическое развитие			
<u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> Аппликация «Узор на окне»	По плану музыкального работника  - развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. -формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. -Обучать вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой коротких полос - Учить детей составлять из полос изображения разных предметов (снежинок). -Закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.	Беседа. Рассматривание узоров на окнах. Выполнение работы детьми. Рассматривание готовых работ.	Трафареты окна. Цветная бумага, ножницы, клей, салфетки.
<u>Физическое развитие</u>	По плану физкультурного работника		
<u>Реализация программы воспитания:</u> тема «Дикие животные» (игра-путешествие , загадки о лесе и его обитателях, составление описательных рассказов, разминка, имитирующая походку животного)			
<u>Взаимодействие с родителями:</u> Родительское собрание – подготовка к утреннику, беседа-консультация. Статья «Жестокое обращение с детьми, что это такое?»»			



## Тема: «Виды транспорта/ПДД»

III неделя декабря

Дн и не де ли	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно- пространственная среда
Познавательное развитие				
	<p><u>Математика</u> «Прямоугольник. Признак предмета по ширине (узкий, широкий)»</p> <p><u>История и культура</u> «Виды транспорта»</p>	<p>- находить отличия и сходства между предметами по признакам путем непосредственного сравнения (широкий - узкий), - учить соотносить количество предметов с цифрой, - закреплять знания о геометрической фигуре – прямоугольник, находить его среди множества других.</p> <p>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда, - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, - формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства, - закреплять знания о видах транспорта.</p>	<p>Сюрпризный момент. Худ. слово. Решение логических задач. Пальчиковая гимнастика. Дидактическая игра.</p> <p>Беседа, физминутка «Самолёт», д/и «Доскажи словечко»</p>	<p>Игрушка Снеговик; 5 белых кругов; цифра 5; геометрические фигуры (круг, квадрат, треугольник); обруч. Иллюстрации предметов разной формы – круглых, квадратных, треугольных; 3 конверта с полосками разной ширины – по 4 шт.</p> <p>Картинки с изображением разного вида транспорта.</p>
Речевое развитие				
	<p><u>Коммуникация</u> «Улица полна неожиданностей»</p>	<p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. -закреплять умение поддерживать беседу: – задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, – правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. - Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.</p>	<p>Проговаривание чистоговорки. Беседа о пешеходе, транспорте, дорожных знаках. Рассматривание иллюстраций. Рассказы детей.</p>	<p>Иллюстрации транспорта, дорожных знаков, проблемных ситуаций на дороге.</p>

	<p><u>Чтение художественной литературы</u> Михалков С.В. «Дядя Степа - милиционер»</p>	<p>- обогащать опыт восприятия художественной литературы; устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений; воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>Беседа, чтение, Игра «Море волнуется раз...», СРИ «Мы моряки».</p>	<p>Иллюстрацию моряка на фоне корабля и корабль.</p>
--	--	---	---	--

**Социально-коммуникативное развитие**

	<p><u>Социализация</u> Проблемная ситуация «Как зайчик и обезьянка попали в беду на дороге»</p>	<p>- Знакомить с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. - Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства - Составлять по образцу небольшие рассказы по содержанию сюжетной картины. Закреплять умение поддерживать беседу, задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими</p>	<p>Встреча с игрушками. Предположения детей «Как помочь игрушкам?» «Мы заботимся о зайчике и обезьянке»</p>	<p>Игрушки зайчик и обезьянка.</p>
--	---	---	---	------------------------------------

**Художественно-эстетическое развитие**

	<p><u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> <u>Рисование</u> «Какие машины ездят по дороге»</p>	<p>По плану музыкального работника  - формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции - Формировать и закреплять представления о форме предметов, расположении частей. - располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами - закреплять умение правильно держать кисть - закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета</p>	<p>Чтение стихов о разных машинах. Показ игрушек машин разных видов. Показ приемов рисования. С.р. игра «Едем-едем на машине»</p>	<p>Краски, кисти, баночки, игрушки машины.</p>
--	--	--	---	--

	<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>По плану физкультурного работника</p>		
--	-----------------------------------	--	--	--

Реализация программы воспитания: Фотовыставка: «Дети на улице». Игры по ПДД.

Взаимодействие с родителями: Консультация «ПДД в зимний период», буклет «Светоотражатель – твой друг!».

## Тема: «Новогоднее чудо»

## IV неделя декабря

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Независимость числа от пространственного расположения предметов»</p> <p><u>Окружающий мир</u> «Новогодний праздник»</p>	<p>- учить устанавливать равенство между двумя группами предметов, когда предметы расположены не привычно (в круге, квадрате)</p> <p>- учить отсчитывать предметы по образцу,</p> <p>- учить определять положение предметов по отношению к себе (далеко, близко).</p> <p>- показывать существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости,</p> <p>- расширять и обогащать начальные представления о некоторых общественных праздниках – Новый год,</p> <p>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками,</p> <p>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>Рассматривание схем. Худ. слово. Вопрос-ответ. Обследование предмета. Наложение</p> <p>Беседа, д/и «Доскажи словечко», д/и «Что висит на ёлке?», д/и «Наряди ёлочку», д/упр «Ёлочки разные», эстафета «Собери картинку»</p>	<p>Иллюстрации (в кругах) времена года и части суток. Плоскостной паровоз, прямоугольник, квадрат. Предметы прямоугольной формы; 5 игрушечных зверей. Цифры 1-5.</p> <p>Игрушки новогодние, бусы, разрезанные картинки на тему новый год.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «Новый год»</p>	<p>- совершенствовать диалогическую речь детей,</p> <p>- закреплять у детей умение поддерживать беседу:</p> <p>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</p> <p>– правильно по форме и содержанию отвечать</p>	<p>Игра «Приветствие», беседа, пальчиковая гимнастика «Новый год», Игра «Ласковая снежинка», игра «Исправь ошибку»</p>	<p>Ёлка, ёлочные игрушки, куклы Деда Мороза и Снегурочки, снежинка, ёлочные игрушки</p>

		<p>на вопросы.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях,</li> <li>- составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины.</li> </ul>		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	<p><u>Социализация</u> «В Новый Год происходят чудеса»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закрепить знания о зиме, уточнить признаки зимы,</li> <li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности,</li> <li>- расширять и обогащать начальные представления о празднике Новый Год.</li> </ul>	<p>Беседа, загадки, физминутка «Пришла зима»,</p>	<p>Образцы снежинок, ножницы, бумага белая</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	<p><u>Музыка</u></p> <p><u>Художественное творчество</u> <u>Рисование</u> «Ёлочка нарядная»</p>	<p>По плану музыкального работника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, светло-зеленый)</li> <li>- формировать представление о том, как можно получить эти цвета</li> <li>- учить смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков</li> <li>- закреплять умение правильно держать кисть</li> <li>- Учить закрашивать рисунки кистью</li> <li>- Закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</li> </ul>	<p>Рассматривание иллюстрации ёлочки нарядной. Чтение стихотворения. Показ техники рисования. Пальчиковая гимнастика.</p>	<p>Иллюстрация «Ёлочка нарядная». Музыкальная композиция «В лесу родилась ёлочка». Тонированная бумага, поролон, салфетки.</p>
	<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>По плану физкультурного работника</p>		
<p><u>Реализация программы воспитания:</u> Фотовыставка «Зимняя природа Родного края», Выставка рисунков «Пришла зима морозная»</p>				
<p><u>Взаимодействие с родителями:</u> Конкурс «Кормушка» (фотовыставка кормушек).</p>				

Тема: «Зимние забавы. Рождество»

I неделя января

Дн и не де ли	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно- пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Знакомство с цифрой 4»</p> <p><u>История и культура</u> «Что такое Рождество»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить считать движения и обобщать их по числу (до 4),</li> <li>- знакомить с цифрой 4 как знаком числа 4.</li> <li>- учить находить цифру 4 среди множества других цифр,</li> <li>- учить соотносить предметы по величине (большой, поменьше, самый маленький).</li> <li>- расширять представления некоторых общественных праздниках и событиях,</li> <li>- познакомить детей с евангельской историей Рождества; привлечь внимание детей к христианским традициям, воспитывать любовь к творческому наследию нашего народа.</li> </ul>	<p>Худ. слово. Физ. минутка. Игровой момент. Решение логических задач. Загадки. Практическая работа. Закрепление материала.</p> <p>Игровой приём. Беседа. Рассказ воспитателя. Просмотр презентации, иллюстраций. д/и «Пирог», п/и «Валенки», рождественские загадки</p>	<p>Предметы разной высоты, 4 геометрических фигуры.</p> <p>Презентация, иллюстрации о празднике.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> Пересказ сказки «Зимовье» (обработано И. Соколова-Микитова)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вводить в словарь глаголы, обозначающие трудовые действия; учить определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение персонажей,</li> <li>- закреплять умения использовать в речи: существительные, обозначающие части, детали предметов; прилагательные, обозначающие свойства предметов; наиболее употребительные глаголы, наречия, предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением. Пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по сюжетной картинке.</li> </ul>	<p>Рассматривание иллюстраций, слушание сказки, беседа по вопросам, повторное чтение, пересказ детьми, д/и «Пожалуйста».</p>	<p>Иллюстрации, пересказ, мяч.</p>

	<p><u>Чтение художественной литературы</u> Тувим Ю.«Чудеса», пер. с польск. В. Приходько</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные особенности жанров литературных произведений.</li> <li>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> <li>- пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные.</li> </ul>	<p>Чтение произведения, д/и «Вопрос – ответ», рассматривание иллюстраций, пересказ прочитанного, д/и «Собери целое».</p>	<p>Иллюстрации, пересказ, пазлы.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	<p><u>Социализация</u> «Зимние забавы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками,</li> <li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности, - воспитывать гордость за достижения страны в области спорта.</li> </ul>	<p>Загадки о зиме, пальчиковая гимнастика «Снежинка», беседа по картинкам «Зимние забавы», игра/имитация «Одеваемся на прогулку», дыхательная гимнастика</p>	<p>Кукла Маша, картинки зимние забавы, музыка для дыхательной гимнастики и для игры</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	<p><u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> <u>Лепка</u> «Снеговик»</p>	<p>По плану музыкального работника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствовать умение лепить из пластилина,</li> <li>- закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.</li> <li>- учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей,</li> <li>- знакомить с приемами использования стеки,</li> <li>- закреплять приемы аккуратной лепки.</li> </ul>	<p>Д/и «Зимние картинки», проблемная ситуация «Снеговик грустно, чем мы можем ему помочь?», физминутка «Льжи».</p>	<p>Изображения: санки, снеговик, гриб, цветок, кепка, ягода, варежки, зимняя шапка, лыжи, магнитная доска, снеговик - игрушка. Картон синего или фиолетового цвета, с нарисованным контуром снеговика, пластилин, влажная салфетка для рук, клеёнки.</p>
	<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>По плану физкультурного работника</p>		
<p><b>Реализация программы воспитания:</b> Танцевально-игровая программа «Воробьиная дискотека» (игры: «Змейка», «Передай предмет по кругу», «Паровозик», «Цветочная поляна»), досуг «Зимние забавы».</p>				
<p><b>Взаимодействие с родителями:</b> Снежные постройки и зимние игры в час семейных встреч на участке!</p>				

## Тема: «Книга как источник знаний»

## II неделя января

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Закрепление знаний о цифрах 1,2,3,4»</p> <p><u>Окружающий мир</u> «Путешествие в прошлое бумаги»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать пространственные представления (далеко, близко),</li> <li>- закреплять представления о геометрических фигурах (круг, квадрат, треугольник),</li> <li>- понимать отношения между числами 3 и 4,</li> <li>- учить считать по образцу и названному числу.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач,</li> <li>- расширять представления до свойств бумаги в процессе работы с ней;</li> <li>- подводить к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы,</li> <li>- дать почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес.</li> </ul>	<p>Д.и. «Машины и куклы».</p> <p>Игровое упражнение «Разложи фигуры».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, описание, рассказ, творческая деятельность.</p> <p>Беседа, показ, д/и «Вопрос-ответ», игра «Разложи по порядку», экспериментирование с бумагой</p>	<p>Куклы, машинки, 3 коробки, геометрические фигуры на каждого ребёнка, лист бумаги.</p> <p>Волшебная палочка, камни, береста, кусочки ткани, краски, стакан с водой на каждого ребенка, образцы современных видов бумаг, опилки, предметные картинки для игр, стульчики для «машины времени».</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> Моделирование сказки "Два жадных медвежонка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить детей понимать образное содержание и идею сказки,</li> <li>- видеть взаимосвязь между содержанием и названием произведения,</li> <li>-учить понимать значение пословицы, связывать ее с сюжетом сказки,</li> <li>- развивать коммуникативно-речевые умения у детей.</li> </ul>	<p>Беседа, игровой момент, чтение сказки, сравнение, инсценировка.</p>	<p>Маски.</p>

	<p><u>Чтение художественной литературы</u> Б. Заходер «Хрюша на ёлке»</p>	<p>-обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы, - знать основные особенности жанров литературных произведений. - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</p>	<p>Чтение рассказа, беседа, рассматривание иллюстраций, физминутка «Ёлка».</p>	<p>Пересказ, иллюстрации к рассказу.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	<p><u>Социализация</u> Игра «Мышеловка»</p>	<p>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками. - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</p>	<p>Строительство «мышеловки», правила игры, обсуждение игры.</p>	<p>Стулья для «мышеловки».</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	<p><u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> <u>Лепка</u> «Мышка»</p>	<p>По плану музыкального работника  - продолжать развивать интерес к лепке, - закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах, - учить прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей, - закреплять приемы аккуратной лепки.</p>	<p>Беседа, показ, физминутка «Мышка», самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Герои сказки «Репка», мышка, пластилин, ниточка на каждого ребенка (хвост), семечки от яблока (глаза), стек, доска для лепки, салфетки</p>
	<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>По плану физкультурного работника</p>		
<p><u>Реализация программы воспитания:</u> Выставка любимых книг детей, рисование на тему «Любимый персонаж из книги».</p>				
<p><u>Взаимодействие с родителями:</u> Консультация « Сказки в жизни ребёнка».</p>				



## Тема: «Вода и ее обитатели»

## III неделя января

Дн и не де ли	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно- пространственная среда
Познавательное развитие				
	<p><u>Математика</u> «Соотношение цифры с количеством предметов»</p> <p><u>История и культура</u> «Подводный мир»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить соотносить цифру с количеством предметов,</li> <li>- формировать представление о пространственных отношениях (слева, справа, вверху, перед, посередине),</li> <li>- закреплять знания о геометрических фигурах (квадрат, прямоугольник),</li> <li>- закреплять ориентирование во времени (зима, весна, лето, осень).</li> <li>- знакомить с многообразием природы родного края, представителями животного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</li> <li>- демонстрировать процесс сравнения группировки объектов живой природы по признаку (хищные или травоядные)</li> <li>- способствовать накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</li> </ul>	<p>Игра «Чудесный мешочек».</p> <p>Игровое упражнение «Поставь так же». Д.и. «Найди себе пару». Игровой приём.</p> <p>Беседа с использованием моделей.</p> <p>Беседа, рассказ, имитация движений рыб, пальчиковые игры, д/и «Четвёртый лишний»</p>	<p>Фигуры: квадрат, прямоугольник, большой и маленький мяч.</p> <p>Модели «Следы морских животных», иллюстрации морских обитателей, презентация «Река Нейва и её обитатели»</p>
Речевое развитие				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «Волшебница вода»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить определять и называть местоположение предмета, характеризовать состояние,</li> <li>- закреплять умения использовать в речи:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов;</li> <li>– прилагательные, обозначающие свойства предметов;</li> </ul> </li> <li>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</li> <li>- закреплять умение поддерживать беседу:</li> </ul>	<p>Беседа, экспериментирование, потешка «Водица», игра «Дождик»</p>	<p>Баночки с краской, пластиковые стаканы, салфетки, белая бумага, кисточки.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</li> <li>– правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</li> <li>– поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.</li> </ul>		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	<u>Социализация</u> «Жители морей и океанов»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- показывать существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости,</li> <li>- демонстрировать процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (хищники- травоядные),</li> <li>- углублять представление о том, что человек ухаживает за домашними животными,</li> <li>- способствовать накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</li> </ul>	Загадки, рассказ- сравнение (сравнение рыб морских и пресноводных),	Картинки с изображением рыб пресноводных, морских, аквариумных, карточки с изображением аквариумных и пресноводных рыб, разрезная картинка (рыба).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	<u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> <u>Аппликация</u> «Морские жители»	По плану музыкального работника <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений,</li> <li>- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими,</li> <li>- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов,</li> <li>- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания,</li> <li>- поощрять проявление активности и творчества.</li> </ul>	Беседа, физминутка «А над морем мы с тобой!»,	Картинки с изображением морских обитателей, морского дна, фонограмма шума моря, голубой картон, клей, цветная бумага, кисточки, салфетки, трафарет осьминога, морской звезды, ножницы, карандаш простой, простые карандаши.
	<u>Физическое развитие</u>	По плану физкультурного работника		
Реализация программы воспитания: Беседа «Сокровища морей», рассматривание альбомов с изображением обитателей морей, океанов, рек.				
Взаимодействие с родителями: Фотовыставка «Зимние забавы нашей семьи».				

## Тема: «Здоровье. Мой организм»

I неделя февраля

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
Познавательное развитие				
	<p><u>Математика</u> «Знакомство с цифрой 5. Объём жидкости»</p> <p><u>Окружающий мир</u> «Мои части тела»</p>	<p>- демонстрировать и разъяснить способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым),</p> <p>- дать почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный объем,</p> <p>- познакомить с цифрой 5,</p> <p>- закреплять знания о времени года (зима).</p> <p>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда,</p> <p>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях,</p> <p>- формировать представления детей о строении человека.</p> <p>- воспитывать желание быть здоровым.</p>	<p>Загадка о Незнайке. Игра «Где больше воды?» Упр. «Найди сходство и отличие». Игра «Сосчитай и покажи».</p> <p>Приветствие, игра «Мы не скажем, а покажем», физминутка «У жирафа пятна», загадки о частях тела, игра «Повтори за мной движения», Пальчиковая игра «Пальчики»</p>	<p>Незнайка; 2прозрачные банки разной формы и размера с водой, 2 одинаковые по форме и размеру банки; 5 игрушек котят; карточки с предметами от 1 до 5. Геометрические фигуры. 4 сосуда разной формы и размера; 2 одинаковые банки; вода окрашенная.</p> <p>Картина изображение человека и части тела, аудиозапись песенки про жирафа.</p>
Речевое развитие				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «Человек и его тело»</p>	<p>- Закреплять умения использовать в речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов;</li> <li>– прилагательные, обозначающие свойства предметов;</li> <li>– наиболее употребительные глаголы, наречия, предлоги;</li> </ul> <p>- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение</p>	<p>Беседа, объяснение, пальчиковая гимнастика «Пять пальцев», чтение загадок, физкультурная минутка «Что такое наше тело?», игра с мячом «Один-много», д/и «Большой-маленький», игра «Покажи что», дидактическая игра</p>	<p>Кукла Катя .</p>

	<p><u>Чтение художественной Литературы</u> Абрамцева Н.К. «Как у зайчонка зуб болел»</p>	<p>слов и словосочетаний.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать умение правильно согласовывать слова в предложении,</li> <li>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей,</li> <li>- поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы,</li> <li>- знать основные особенности жанров литературных произведений.</li> <li>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</li> <li>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения</li> <li>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	<p>«Собери человечка», подведение итогов.</p> <p>Чтение произведения, пересказ, игровой прием, п/и «Волк и зайцы».</p>	<p>Пересказ, игрушка Зайчик.</p>
Социально-коммуникативное развитие				
	<p><u>Социализация</u> «Человек и его здоровье»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать знания о правильном и рациональном питании,</li> <li>- познакомить с понятием «витамины».</li> <li>- воспитывать желание и потребность быть здоровым,</li> <li>- демонстрировать способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач.</li> </ul>	<p>Беседа, игра «Полезная и вредная еда»</p>	<p>Плакат «Строение тела человека», картинка с изображением зубов</p>
Художественно-эстетическое развитие				

	<p><u>Музыка</u></p> <p><u>Художественное творчество</u> <u>Рисование</u> «Снеговик в шарфиках и шапочках»</p>	<p>По плану музыкального работника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять представления о форме предметов, величине, расположении частей</li> <li>- помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами</li> <li>- закреплять умение правильно держать карандаш, кисть</li> <li>- учить закрашивать рисунки кистью, ритмично наносить мазки</li> <li>- закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета</li> </ul>	<p>Чтение стихотворение А. Блока «Зима». Загадка. Показ выполнения работы. Самостоятельная деятельность. Выставка работ.</p>	<p>Листы бумаги тёмно – голубого цвета; краски, кисти, банки с водой, салфетки.</p>
	<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>По плану физкультурного работника</p>		
<p><u>Реализация программы воспитания:</u> спортивный праздник «День Здоровья».</p>				
<p><u>Взаимодействие с родителями:</u> Консультация «В здоров теле - здоровый дух!»</p>				

Тема: «Одежда. Ткани.»

II неделя февраля

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Закрепление знаний о цифре 5. Длина предметов».</p> <p><u>История и культура</u> «Что такое ткань?»</p>	<p>- закреплять умения считать в пределах 5, - закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов, - закреплять умение определять равенство и неравенство двух групп предметов по количеству, уравнивать неравные группы - совершенствовать умение находить геометрические фигуры в контуре окружающих предметов, - закреплять умение ориентироваться во времени (быстро, медленно)</p> <p>- расширять представления о свойствах разных материалов в процессе работы с ними - подводить к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов</p>	<p>«Сосчитай и положи». Игра «Палочки Кьюзера». Упр. «Сделай как я». Игра «Как узнать».</p> <p>Игровой приём. Рассматривание коллекций тканей. Беседа. Объяснение. Рассказ воспитателя.</p>	<p>Палочки Кюизенера; геометрические фигуры; 4 сосуда разной формы и размера; 2 одинаковые банки; сок. Карточки с двумя свободными полосками; квадраты – синие и красные.</p> <p>Образцы тканей.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «Одежда»</p>	<p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей, - закреплять умение поддерживать беседу: задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы, поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, формировать грамматический строй речи, расширять представления о предметах, вводить в словарь существительные, обозначающие профессии, формировать умение употреблять существительные с обобщающим</p>	<p>Игра «Собери целое», Упражнение «Назови правильно», игру «Показ мод», игра «Что я хочу купить», физминутка «Идём на прогулку», Д/и «Чего не хватает?», Упражнение «Скажи наоборот»</p>	<p>Разрезные картинки «Одежда», ковровая дорожка – подиум, предметные картинки «Сезонная одежда», рисунок «Витрина магазина» с изображением одежды с недостающими деталями.</p>

		<p>значением «одежда»,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– совершенствовать отчётливое произнесение слов и словосочетаний,</li> <li>– побуждать активно использовать в речи простейшие сложносочинённые предложения.</li> </ul>		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	<p><u>Социализация</u> «Одежда и обувь»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать аккуратность и бережное отношение к одежде и обуви,</li> <li>- расширять и конкретизировать представления об одежде и обуви, её назначении,</li> <li>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей,</li> <li>- закреплять умение поддерживать беседу: правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы, поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях.</li> </ul>	<p>Загадки, игра «Поймай вопрос – верни ответ», д/и «Посчитай от одного до пяти», подвижная игра «Кто самый внимательный?», физминутка «Ой испачкалась одежда»</p>	<p>Мяч, картинки с изображением одежды, обуви, бумажные выкройки (одежды, обуви), карандаши</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	<p><u>Музыка</u></p> <p><u>Художественное творчество</u> <u>Аппликация с элементами рисования</u> «Одежда для мальчиков и девочек»</p>	<p>По плану музыкального работника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений,</li> <li>- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов,</li> <li>- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания,</li> <li>- поощрять проявление активности и творчества,</li> <li>- учить закрашивать карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура.</li> </ul>	<p>Беседа «Какую одежду носят мальчики, какую девочки»</p>	<p>Иллюстрации одежды. Книги, картинки, иллюстрации об одежде для рассматривания, бумажные куклы мальчик и девочка и одежда для них, ножницы, цветная бумага, клей ПВА, салфетки, цветные карандаши.</p>
	<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>По плану физкультурного работника</p>		
<p>Реализация программы воспитания: Беседа «Одежда русских народов», рисование на тему «Русский народный костюм»</p>				
<p>Взаимодействие с родителями: Изготовление костюмов для театрализованного уголка группы.</p>				

## Тема: «Защитники Отечества»

## III неделя февраля

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
Познавательное развитие				
	<p><u>Математика</u> «Знакомство с порядковыми числительными»</p> <p><u>Окружающий мир</u> «Наша армия»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать учить порядковому счёту (до пяти)</li> <li>- учить ориентироваться на листе бумаги (верхний правый угол, нижний правый угол, левый верхний угол, нижний левый угол, середина)</li> <li>- учить видеть геометрические фигуры в предметах,</li> <li>- различать количественный и порядковый счёт.</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам.</li> <li>- воспитывать гордость за достижения страны в области современной армии</li> <li>- расширять и обогащать начальные представления о родной стране, о празднике День Защитника Отечества.</li> </ul>	<p>Загадка. Упр. «Какой по счёту?» Игра «Чья команда быстрее?» Упр. «Сколько всего?» И/у «Разложи по порядку».</p> <p>Игровой приём. Беседа.</p>	<p>Предметные картинки; 5 предметов разных по форме; числовая лесенка. 5 полосок разной длины.</p> <p>Иллюстрации военных.</p>
Речевое развитие				
	<p><u>Коммуникация</u> Беседа «Наша Армия»</p> <p><u>Чтение художественной литературы</u> «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обработано Ю.Вронского)</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- совершенствовать диалогическую речь детей.</li> <li>- закреплять умение поддерживать беседу:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</li> </ul> </li> <li>- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях</li> <li>- обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки) и художественной литературы</li> <li>- знать основные особенности жанров литературных произведений.</li> </ul>	<p>Чтение произведения Маршак С.Я. «Пограничники» Рассматривание иллюстраций. Беседа по вопросам. Физминутка. Загадки о родах войск. Рассказ воспитателя об армии.</p> <p>Беседа, Диалог «Вопрос-ответ». Загадки про военных, военную технику</p>	<p>Иллюстрации с изображением различных родов войск, военной техники</p> <p>Иллюстрации к произведению</p>



		<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</li> <li>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (пересказ небольших рассказов)</li> <li>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей</li> </ul>		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	<u>Социализация</u> «Бал»	Учить передавать эмоциональные переживания в образах, сопереживать героям. Формировать умение анализировать события. Развивать невербальные средства общения.	Беседа. Рассказывание. Упр. «Найди по цвету». Танец. Игра «Волшебный сон».	Аудиозапись муз. произведение П. Чайковского «Вальс».
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	<u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> <u>Лепка</u> «Танк»	По плану музыкального работника  <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из пластилина</li> <li>- закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.</li> <li>- учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета</li> <li>-поощрять стремление украшать изделия узором при помощи стеки.</li> <li>- закреплять приемы аккуратной лепки.</li> </ul>	Рассматривание иллюстраций танка. Показ приёмов лепки. Самостоятельная деятельность. Выставка работ.	Стек, пластилин, доска, салфетки
	<u>Физическое развитие</u>	По плану физкультурного работника		
<u>Реализация программы воспитания:</u> Спортивное мероприятие «Аты-баты к нам пришли солдаты»				
<u>Взаимодействие с родителями:</u> Оформление фотовыставки: «Наши замечательные папы».				

Тема: «Знакомство с народной культурой.»

IV неделя февраля

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Независимость числа от величины предметов»</p> <p><u>История и культура</u> «Знакомство с русскими традициями»</p>	<p>- учить сравнивать количество предметов, - учить различать предметы по ширине (широкий, поуже, ещё уже, самый узкий), - закреплять навыки порядкового счёта в пределах 5.</p> <p>- познакомить с жизнью, бытом и творчеством русского народа, - приобщить к народным традициям и обычаям, - познакомить с разными формами русского фольклора (загадки, пословицы, народная игра), -формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда, - расширять и обогащать начальные представления о родной стране.</p>	<p>Сюрпризный момент. Чтение стихотворения. Счёт до 5. Упр. «Назови цифру». Игра «Покажи такой предмет».</p> <p>Игровой момент, рассказ педагога, вопрос-ответ, беседа, загадки, рассматривание иллюстраций, предметов быта.</p>	<p>Иллюстрации с изображением диких животных; цифры 1-5. 5 плоскостных флажков; иллюстрации косы, кочерги; геометрические фигуры.</p> <p>Иллюстрации по теме, макет избы с предметами быта, предметы быта.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «Беседа о русском народном творчестве»</p>	<p>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения - продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, - закрепить знания детей об устном народном творчестве русского народа - инсценировать потешку «Тень,тень,по-тетень», используя выразительные средства речи, мимику, жесты. - прививать любовь и уважение к народному творчеству.</p>	<p>Игровой момент. Художественное слово. Повторение потешки. Инсценировка. Беседа. Загадки.</p>	<p>Женское платье в русском народном стиле. Люлька с куклой-младенцем. Шапочки-маски: деда, бабки, лисы, волка, зайца, козла, кошки, собаки. Иллюстрации к сказке. Костюмы героев сказки.</p>

Социально-коммуникативное развитие

	<p><u>Социализация</u> «Зайкина избушка»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить отвечать на вопросы по содержанию знакомой сказки,</li> <li>- расширять словарный запас существительных (лисичка – сестричка, зайчик – попрыгайчик и др.),</li> <li>- закреплять знания о геометрических фигурах, цвете,</li> <li>- воспитывать желание помогать животным в трудных ситуациях,</li> <li>- воспитывать умение действовать в коллективе, учитывать мнение другого ребенка.</li> </ul>	<p>Рассказ сказки, игровой момент, беседа-обсуждение. пальчиковая игра.</p>	<p>Игрушка заяц, петух, лиса, собачка, медведь, театр.</p>
--	--	--	---	--

Художественно-эстетическое развитие

	<p><u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> <u>Аппликация</u> «Русские костюмы: сарафан, рубаха»</p>	<p>По плану музыкального работника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений,</li> <li>- формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими,</li> <li>- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм.</li> <li>- учить преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части,</li> <li>- закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</li> </ul>	<p>Создание проблемной ситуации, игра «Старина и современность», пальчиковая игра «Лучики».</p>	<p>Плоскостные силуэты сарафана и рубахи, полоски разной длины, квадраты разных цветов, ножницы, клей, кисти, салфетки, клеёнки, игрушки в национальных костюмах, иллюстрации национальных костюмов.</p>
	<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>По плану физкультурного работника</p>		

Реализация программы воспитания: Беседа «Жизнь дана на добрые дела», Акция «Подарок другу».

Взаимодействие с родителями: Памятки «Осторожно гололёд!».

## Тема: «Мамин праздник. Профессии»

I неделя марта

Дн и не де ли	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно- пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Общее и различное в геометрических фигурах и телах»</p> <p><u>Окружающий мир</u> «Наши мамы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, овал, прямоугольник, квадрат),</li> <li>- знакомить с геометрическими телами: шар, куб, цилиндр,</li> <li>- формировать умения соотносить цифру с количеством,</li> <li>- учить различать понятия «вчера», «сегодня», «завтра».</li> <li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях,</li> <li>- вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда,</li> <li>- развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в семье,</li> <li>- закрепить представление о труде мамы.</li> </ul>	<p>Упр. «Узкий – широкий».</p> <p>Игра «Найди пару».</p> <p>Художественное слово.</p> <p>Упр. «Поставь в ряд».</p> <p>Игра «Какой по счёту?»</p> <p>Рассматривание иллюстраций, д/и "Моя мама самая...", составление рассказа, чтение стихов о маме.</p>	<p>Цифры от 1 до 5; иллюстрации: радуга, Егорка, петух, пастух, улитка, кот, волк, попугай. 5 полосок разной ширины; геометрические фигуры разного цвета и величины.</p> <p>Иллюстрации по теме.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> Рассказывание из личного опыта «Как мы помогаем маме»</p>	<p>-продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний, - продолжать формировать умение правильно согласовывать слова в предложении, - совершенствовать умения: использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около);</p>	<p>Художественное слово.</p> <p>Д/и «Будем маме помогать».</p> <p>Беседа, рассказ педагога, рассказы детей, физминутка «Мамины помощники», д/и «Тихо – громко».</p>	<p>Иллюстрации по теме занятия, фонограмма песни, которую дети готовят к празднику мам.</p>

	<p><u>Чтение художественной литературы</u> Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой)</p>	<p>- обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы; знать основные особенности жанров литературных произведений, - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений, развивать художественно-речевые и исполнительские умения (пересказ небольших рассказов). - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>Беседа, чтение стихотворения, физминутка «Кто живёт у нас в квартире».</p>	<p>Квитко Л.М. «Бабушкины руки»</p>
--	---	--	---	-------------------------------------

**Социально-коммуникативное развитие**

	<p><u>Социализация</u> «Наши мамы»</p>	<p>- развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (маме) - воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях - вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда, развивать самостоятельность и желание включаться в повседневные трудовые дела в семье</p>	<p>Д/и «Моя мама самая...» Составление рассказов по плану. Художественное слово. Д/и «Чем любит заниматься мама?» Физминутка. Чтение рассказа В.Драгунского «Тайное становится явным». Беседа по вопросам.</p>	<p>Плакат – солнечный круг и фотографии мам в виде его лучей. Иллюстрации: бельё, утюг, посуда, веник и др. Карточки – цветы, мороженое, пироги, телевизор и др.</p>
--	--	---	--	--

**Художественно-эстетическое развитие**

	<p><u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> <u>Аппликация</u> «Букет для мамы»</p>	<p>По плану музыкального работника  - развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. -формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими; расширять количество изображаемых в аппликации предметов; - закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания</p>	<p>Игровая ситуация. Показ иллюстраций. Беседа. Самостоятельная деятельность. Выставка работ.</p>	<p>Ножницы, шаблоны цветов, шаблон вазы, клей, салфетка</p>
	<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>По плану физического работника</p>		

Реализация программы воспитания: «Моя малая Родина весной» (фотографии, картины, стихи, рисунки).

Взаимодействие с родителями: Оформление выставки «Самые обаятельные!». Оформление газеты «Мы мамы помощники».

## Тема: «Весна. Сезонные изменения»

## II неделя марта

Дн и не де ли	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно- пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Объем жидкости, счёт звуков и движений»</p> <p><u>История и культура</u> «К нам весна шагает быстрыми шагами»</p>	<p>- развивать способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры, - учить находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения (по ширине), - дать почувствовать и ощутить, что предметы имеют разные объемы, - демонстрировать и разъяснять способы измерения объёма.</p> <p>- знакомить с трудом взрослых в городе и селе, - продолжать знакомить с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года – весной, - способствовать накоплению положительных впечатлений о природе.</p>	<p>Экспериментирование. Игра «Раз, два, не зевай быстро звуки считай». Упр. «Найди отличия». Игра «Найди друга».</p> <p>«Времена года» Игровой приём. Беседа. Рассказ воспитателя.</p>	<p>Вазы – низкая с широким горлышком и высокая с узким горлышком; ширма, молоточек. 5 полосок разной ширине; геометрические фигуры.</p> <p>Иллюстрации о весенних изменениях в природе. Ветка дерева с распустившимися листочками в вазе.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «Весна» Б. Асаналиева.</p>	<p>- продолжать формировать умение правильно согласовывать слова в предложении, - продолжать совершенствовать диалогическую речь детей, -закреплять у детей умение поддерживать беседу: – задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, – правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</p>	<p>Чтение стихотворения, беседа, вопрос-ответ, д/и "весенние слова", подбор прилагательных.</p>	<p>Картины с весенним пейзажем.</p>

		- поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, -составлять по образцу небольшие рассказы по содержанию сюжетной картины.		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	<u>Социализация</u> «Сезонные изменения в природе»	- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности, - способствовать формированию интереса детей к природе, - продолжать знакомить с изменениями в жизни животных и растений весной, - обогащать словарный запас.	Беседа, загадки про времена года, д/и «Цветы весны»	Иллюстрации с временами года, иллюстрации с первоцветами, птицами, письмо, колокольчик.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	<u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> Аппликация с элементами рисования «Воробьи в лужах»	По плану музыкального руководителя  - развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений, - формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, - учить вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; - продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов -закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания, - поощрять проявление активности и творчества.	Чтение стихотворения Г. Лагздынь «Весна». Напоминание. Показ способов действия. Выполнение работы детьми. Рассматривание готовых работ.	Карандаш простой, карандаши цветные, клей, ножницы, цветная бумага, салфетки.
	<u>Физическое развитие</u>	По плану физкультурного работника		
Реализация программы воспитания: Рассматривание картины А.Саврасова «Грачи прилетели», И.Левитана «Весна. Большая вода».				
Взаимодействие с родителями: Проект «Огород на подоконнике».				

## Тема: «Звери и птицы весной»

## III неделя марта

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Закрепление знаний о порядковых числительных»</p> <p><u>Окружающий мир</u> «Жизнь диких животных весной»</p>	<p>- закреплять навыки порядкового счета в пределах 5, - учить ориентироваться в пространстве – влево, вправо, - учить решать логические задачи путем установления последовательности событий.</p> <p>- показывать существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, -продолжать знакомить с многообразием природы родного края, представителями животного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года – весной, - способствовать накоплению положительных впечатлений о природе.</p>	<p>Художественное слово. Вопрос – ответ. Число и цифра 5. Упр. «Найди место». Экспериментирование.</p> <p>Чтение стихотворения про весну, беседа, упражнение на релаксацию, физминутка «На полянке», загадка про животных леса, физминутка «Звериная зарядка», игра «Правда – неправда», д/и «Чей домик?»</p>	<p>Игрушка Ванька – встанька, цифра 5, 2 прозрачные банки разной формы; 2 одинаковых стакана с водой; ширма, молоточек. 5 плоскостных фигур – неваляшек.</p> <p>Письмо от животных леса, презентация «Дикие звери весной»</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Развитие речи</u> «Дикие животные весной»</p> <p><u>Чтение художественной литературы</u></p>	<p>- обогащать представления об изменениях в жизни диких животных весной, -активизировать словарь детей по лексическим теме: «Дикие животные весной» - совершенствовать умение составлять описательный рассказ из 4-5 предложений, - совершенствовать умение образовывать существительные множественного числа в родительном падеже</p> <p>-обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы,</p>	<p>Игра- приветствие, сюрпризный момент, дыхательная гимнастика, загадки, игра «Мячик», д/и «Кто лишний», д/и «Один-много», д/и «Кто кем станет», игра на внимание «Где корзинка?».</p> <p>Беседа, чтение рассказа, биография Горького М.</p>	<p>Фигурка животных леса, карта, мяч, карточки с животными, корзина, угощение, записка от зверей.</p> <p>Портрет М.Горького, иллюстрации к рассказу,</p>



Горький М. «Воробьишко	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знать основные особенности жанров литературных произведений.</li> <li>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений.</li> <li>- развивать художественно-речевые и исполнительские умения (пересказ)</li> <li>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	пересказ, п/и «Воробушки и автомобиль»	маски воробьёв, кольцо для руля.
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>			
<u>Социализация</u> «Птицы весной»	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками,</li> <li>- закреплять названия птиц и их птенцов,</li> <li>-называть домики птиц.</li> </ul>	Загадки про птиц, д/и Назови кого не стало», физминутка «Давай посчитаем»	Аудиозаписи звуков птиц: грач, ласочка, кукушка, дятел, скворец, иллюстрации птиц, иллюстрации гнёзд птиц
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>			
<u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> <u>Аппликация</u> «Скворечник»	<p>По плану музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений,</li> <li>-формировать умение правильно держать ножницы и пользоваться ими, продолжать расширять количество изображаемых в аппликации, -закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания,</li> <li>- поощрять проявление активности и творчества.</li> </ul>	Беседа, физминутка «Скворечник», рассматривание иллюстраций, прослушивание аудиозаписи,	Картинка с изображением скворца, весны, аудиозапись пение скворца, цветная бумага, клей ножницы, салфетки.
<u>Физическое развитие</u>	По плану физкультурного работника		
<u>Реализация программы воспитания:</u> Викторина «Сказка - сказочка»			
<u>Взаимодействие с родителями:</u> Проект «Сказка для всех!»			

## Тема: «Мебель»

## IV неделя марта

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Независимость числа от пространственного расположения предметов»</p> <p><u>История и культура</u> «Прошлое мебели»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов,</li> <li>- учить отгадывать математические загадки,</li> <li>- дать представление о независимости количества предметов от их расположения в пространстве.</li> <li>- развивать способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры,</li> <li>- познакомить с понятием мебель,</li> <li>- познакомить с историей появления мебели.</li> </ul>	<p>Игра «Найди пару».</p> <p>Художественное слово.</p> <p>Упр. «Посчитай». Игра «Больше – меньше».</p> <p>Игра «Что изменилось?».</p> <p>Беседа, физминутка «Мебель», д/и «Вспомни и покажи», д/и «Почини мебель», д/и «Выложи из палочек».</p>	<p>Цифра 5, корзина.</p> <p>Предметы разной формы (по 2 каждой формы для двух команд).</p> <p>Письмо от Незнайки, предметные картинки с изображением мебели, картинки предметов мебели, счетные палочки для конструирования.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «Мебель для дома»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать знакомить детей с видами мебели,</li> <li>- расширять знания о мебели,</li> <li>- развивать связную речь через полные ответы на вопросы,</li> <li>- воспитывать любовь к мебели,</li> <li>- воспитывать бережное отношение к мебели.</li> </ul>	<p>Игра-приветствие, беседа, физминутка «Утром в магазин пойдём», загадки, д/и «Скажи наоборот».</p>	<p>Ёжик и Лисенок; изображение дома, макет комнаты, атрибуты для магазина, наглядные картинки.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	<p><u>Социализация</u> «Мебель»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками,</li> <li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности,</li> </ul>	<p>д/и «Доскажи словечко», беседа, д/и «Какой бывает мебель», пальчиковая игра «Много мебели в квартире», д/и «Что с чем дружит?», д/и «Назови ласково», д/и «Для чего нужна мебель?», д/и «Посчитай», д/и «Будь</p>	<p>Предметные картинки, разрезанные картинки мебели.</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда,</li> <li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд.</li> </ul>	внимательным», д/и «Что лишнее».	
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	<u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> <u>Лепка</u> «Стол и стул»	По плану музыкального руководителя  <ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать развивать интерес детей к лепке;</li> <li>- совершенствовать умение лепить из пластилина,</li> <li>-закреплять приемы лепки, освоенные в предыдущих группах.</li> <li>- учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета,</li> <li>- знакомить с приемами использования стеки,</li> <li>-поощрять стремление украшать изделия узором при помощи стеки</li> <li>- закреплять приемы аккуратной лепки.</li> </ul>	Загадки, беседа, д/и «Один-много», физминутка «Много мебели в квартире», самостоятельная деятельность, выставка работ.	Пластилин, доска для лепки, стек, салфетки.
	<u>Физическое развитие</u>	По плану физкультурного работника		
<u>Реализация программы воспитания:</u> Игры- забавы с воздушными шарами. Беседа «Как появляется воздушный шар»				
<u>Взаимодействие с родителями:</u> День смеха. Смешинки от детей.				

## Тема: «Моя малая Родина»

## I неделя апреля

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
Познавательное развитие				
	<p><u>Математика</u> «Счёт по образцу, соотношение количества предметов с цифрами до 5»</p> <p><u>Окружающий мир</u> «Город, в котором, я живу»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение считать в пределах 5.</li> <li>- учить сравнивать числа 4 и 5</li> <li>- закреплять соотношение цифры с количеством предметов,</li> <li>-развивать представления о равенстве и неравенстве групп предметов.</li>   <li>- воспитывать уважительное отношение к малой Родине,</li> <li>- развивать интерес к основным достопримечательностям населенного пункта, в котором мы живём,</li> <li>- продолжать расширять представления о малой родине, представления о населенном пункте, в котором живут,</li> <li>- расширять и обогащать начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках.</li> </ul>	<p>Игровой приём. Игра «Цирковое представление».</p> <p>Рассказ, показ фото, физминутка «Мы по городу шагаем», пальчиковая гимнастика «Я хочу построить дом», пословицы и поговорки про Родину</p>	<p>Геометрические фигуры 5 штук.</p> <p>Фото города Невьянск, кукла Маша.</p>
Речевое развитие				
	<p><u>Коммуникация</u> Рассказывание из опыта «Мой родной город- Невьянск»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать совершенствовать диалогическую речь,</li> <li>- закреплять умение поддерживать беседу:               <ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</li> </ul> </li> <li>- поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях,</li> <li>-составлять по образцу небольшие рассказы по содержанию сюжетной картины.</li> </ul>	<p>План - рассказ воспитателя, рассказы детей, д\и «Назови звук», д/и «Собери целое»</p>	<p>Презентация, иллюстрации памятников культуры города Невьянска.</p>

Социально-коммуникативное развитие			
<u>Социализация</u> «Путешествие в историю города Невьянска»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором мы живём,</li> <li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда,</li> <li>- обогащение словарного запаса.</li> </ul>	Рассказ, д/и «Собери картинку», игра «Чья команда больше наберет монет».	Картины и фотографии с видами старого Невьянска ; предметов быта, книги о Невьянске, презентация, макет Невьянской башни.
Художественно-эстетическое развитие			
<u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> Рисование «Мой родной город»	По плану музыкального руководителя  <ul style="list-style-type: none"> <li>-знакомить со спецификой зданий, достопримечательностей в городе,</li> <li>- продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали,</li> <li>- формировать умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции,</li> <li>- формировать и закреплять представления о форме предметов,</li> <li>- учить располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами,</li> <li>- закреплять умение правильно держать кисть,</li> <li>- закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</li> </ul>	Чтение стихотворения «Необъятная страна» В. Степанов, словесная игра: «Закончи предложение», рассматривание презентации с фотографиями города, физминутка «Люблю по городу гулять», показ, самостоятельная деятельность детей, выставка работ.	Карта РФ, презентация с фотографиями города, листы А 4, краски, кисти.
<u>Физическое развитие</u>	По плану физкультурного работника		
<u>Реализация программы воспитания:</u> Развлечение-беседа «Животный и растительный мир нашего края»			
<u>Взаимодействие с родителями:</u> День открытых дверей. Открытое занятие.			

## Тема: «Космос»

## II неделя апреля

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
Познавательное развитие				
	<p><u>Математика</u> «Закрепление количественного и порядкового счёта в пределах 5»</p> <p><u>История и культура</u> «Какой он загадочный космос?»</p>	<p>- закреплять умение располагать предметы по отношению к себе (далеко, близко), -упражнять в порядковом счёте до пяти, - различать и называть времена года.</p> <p>-показывать существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, - расширять и обогащать начальные о некоторых общественных праздниках и событиях- День космонавтики, -расширить представления о космосе, его освоении, - познакомить с профессией космонавт. - дать первоначальные сведения о Солнце, Земле, планетах солнечной системы, Луне, звездах. -активизировать словарь: космос, планета, космонавт, скафандр, спутник.</p>	<p>Д.и. «Строим новый дом» Д.у. «Перевезём вещи» «Разложи предметы в нужном порядке».</p> <p>Рассматривание иллюстраций, беседа, рассказ, физминутка «Мы космонавты», эксперимент с фонариком и глобусом.</p>	<p>Игрушка дом, 5 столбиков разной высоты, 2 грузовика, карточки с пронумерованными геометрическими фигурами.</p> <p>Картинки с изображением планет солнечной системы. Фотографии Ю. А. Гагарина, собак Белки и Стрелки, обручи и кольца, глобус, фонарик, «Космическая музыка» - Space «Magic fly»</p>
Речевое развитие				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «Космическое путешествие»</p>	<p>-закреплять умения использовать в речи: – существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов; – прилагательные, обозначающие свойства предметов; – наиболее употребительные глаголы, наречия, предлоги; – употреблять существительные с обобщающим значением – космос, - продолжать совершенствовать диалогическую</p>	<p>Артикуляционная гимнастика « Полёт в космосе», д/и «Космос», загадки, физминутка «Ракета», пальчиковая игра «На луне жил звездочёт», д/и «Родственные слова», видео-обращение Марсика, д/и «Раздели слово на слоги», подвижная игра «Ракетодом».</p>	<p>Игрушка инопланетянин Марсик, презентация на тему «Космос», фотографии космоса.</p>

	<p><u>Чтение художественной литературы</u> Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длинненьких человечках»</p>	<p>речь детей. - закреплять умение поддерживать беседу: – правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. - поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.</p> <p>-обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы, знать основные особенности жанров литературных произведений. -развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (пересказ небольших рассказов). - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей.</p>	<p>Чтение, беседа, биография Сеф Р.С., д/и «Собери целое», пальчиковая игра «Дом».</p>	<p>Иллюстрации к произведению, портрет Сеф Р.С., пазлы, пересказ сказки.</p>
Социально-коммуникативное развитие				
	<p><u>Социализация</u> «Полёт в космос»</p>	<p>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками. - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности, - формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда, - воспитывать гордость за достижения страны.</p>	<p>Беседа, д/и «Мы построим ракету сами»</p>	<p>Карточки формата А4 с изображениями Земли и других планет, звездного неба, ракеты; фотография Ю. А. Гагарина; листы белой бумаги, фломастеры и цветные карандаши, ракета из геометрических фигур.</p>

Художественно-эстетическое развитие

<p><u>Музыка</u></p> <p><u>Художественное творчество</u> <u>Аппликация</u> «Ракета»</p>	<p>По плану музыкального руководителя</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений,</li> <li>- закреплять умение правильно держать ножницы и пользоваться ими,</li> <li>- продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов из готовых форм,</li> <li>-закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания,</li> <li>- поощрять проявление активности и творчества.</li> </ul>	<p>Беседа, рассматривание иллюстраций планет Солнечной системы, физминутка «Мы космонавты», показ, самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Лист картона черного или фиолетового цвета размером 12X15, прямоугольник белого цвета, квадрат синего цвета, треугольник красного цвета, фотография ребенка, блестки, пластилин.</p>
<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>По плану физкультурного работника</p>		

Реализация программы воспитания: Фотозона на тему «Мы будущие космонавты», Конструирование на тему «Космос».

Взаимодействие с родителями: Музыкальный праздник «Весну встречаем!»



## Тема: «Живая и неживая природа»

## III неделя апреля

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Порядковый счёт в пределах 5»</p> <p><u>Окружающий мир</u> «Живая и неживая природа»</p>	<p>- закреплять умение ориентироваться на листе бумаги: слева, справа, сверху, внизу, - упражнять в количественном и порядковом счёте до 5, - развивать внимание при решении логических задач.</p> <p>- демонстрировать способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач, - знакомить с объектами и свойствами живой и неживой природы, - способствовать накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>	<p>Д.и. «Расставь книги на полке». Д.у. «Уберём строительный материал». Чтение стихотворения Э. Успенского «Рыболов». Счёт предметов.</p> <p>Беседа, демонстрация опыта «Как растение поглощает воду корнями», д/и «Живая и неживая природа», д/и «Картина природы», экологическая игра «Правила поведения в лесу».</p>	<p>5 книг одинакового формата, лист бумаги, 4 геометрических фигуры на каждого ребенка.</p> <p>Кукла – девочка Почемучка, картинки с изображением домиков (2 шт.), картинки с изображением объектов живой и неживой природы, моделей – признаков живого, тарелочка с подкрашенной водой, салфетка, «Экологический светофор» (по одному на каждого ребёнка), набор картинок для составления «Картины природы».</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «Путешествие в королевство Природы»</p>	<p>- продолжать совершенствовать диалогическую речь, -закреплять умение поддерживать беседу: - задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, - правильно по форме и содержанию отвечать на</p>	<p>Чтение стихотворения Л. Дайнеко «Есть на Земле огромный дом», составление рассказа о характерных признаках живой природы по графической схеме, дидактическое упражнение с</p>	<p>Фонограммы (шелест деревьев, пение птиц, шум реки, схема чистоговорки, мяч, графическая схема «Живая природа».</p>

	<p><u>Чтение художественной литературы</u> Бианки В.В. «Лесной колобок - колючий бок»</p>	<p>вопросы, - поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. - составлять по образцу небольшие рассказы по содержанию сюжетной картины, - продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний,</p> <p>- обогащать опыт восприятия жанров художественной литературы (рассказы); знать основные особенности жанров литературных произведений. - развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). - развивать художественно-речевые и исполнительские умения (пересказ небольших рассказов). - воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</p>	<p>мячом «Кто как передвигается?», Дидактическое упражнение «Кто какой подает голос?», Дидактическая игра с мячом «Угадай, кто я», Пропевание чистоговорок с использованием картинок, физминутка «Гуси серые летели».</p> <p>Чтение, беседа, биография Бианки В.В., д/и «Вопрос – ответ», пересказ.</p>	<p>Портрет Бианки В.В.</p>
Социально-коммуникативное развитие				
	<p><u>Социализация</u> «Роль человека в природе»</p>	<p>- воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками, - развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности,</p>	<p>Игра- приветствие «Здравствуй солнышко родное!», загадки, беседа, физминутка «Мы по лугу прогулялись», демонстрация опыта «Как растение поглощает воду корнями», опыт «Посади растение».</p>	<p>Письмо от мудрой Совы, конверты с заданиями, схемы, карточки с изображением живой и неживой природы, аудио со звуками живой и неживой природы, комнатный цветок для</p>

		<ul style="list-style-type: none"> <li>- формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда.</li> <li>- воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд.</li> </ul>		<p>опыта, пазлы, медали и фрукты в коробке, земля, семена, лейки для полива.</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	<p><u>Музыка</u></p> <p><u>Художественное творчество</u> <u>Аппликация</u> «Живые облака»</p>	<p>По плану музыкального работника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений,</li> <li>- закреплять навыки аккуратного наклеивания.</li> <li>- поощрять проявление активности и творчества</li> </ul>	<p>Беседа, д/и «На что похожи облака?», пальчиковая гимнастика «Высоко в небе», показ, самостоятельная деятельность детей.</p>	<p>Листы бумаги синего или ярко-голубого цвета для фона, листы бумаги белого цвета для изображения облаков, клей, кисточки, салфетки бумажные. Репродукции картин И. Айвазовского, Ф. Васильева, И. Шишкина. Фотографии, художественные открытки, календари, журнальные иллюстрации с изображением облаков.</p>
	<u>Физическое развитие</u>	По плану физкультурного работника		
<u>Реализация программы воспитания:</u> рисование на тему «Лес - зелёное сокровище»				
<u>Взаимодействие с родителями:</u> Буклет «Пожарная безопасность».				

Тема: «Мы – защитники природы!»

IV неделя апреля

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Ориентировка в пространстве. Соотношение количества предметов с цифрой»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- учить определять равенство и неравенство двух групп предметов по количеству,</li> <li>- уравнивать неравные группы (в пределах 4),</li> <li>- развивать внимание при решении логических задач,</li> <li>- закреплять соотношение количества предметов с цифрой,</li> <li>- закреплять ориентировку в пространстве - слева, справа.</li> </ul>	<p>Игровая ситуация. Худож. слово. Сравнение, анализ. Вопрос-ответ. Рассматривание. Практическая деятельность. Дидактическая игра.</p>	<p>Плоскостные предметы – круглые, треугольные, квадратные. 3 конверта с тремя полосками одинаковой длины, но разной ширины; геометрические фигуры (квадраты, овалы); карточка с двумя свободными полосками.</p>
	<p><u>История и культура</u> «Мы – защитники природы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- демонстрировать способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач,</li> <li>- показывает существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости,</li> <li>- продолжать знакомить с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года.</li> </ul>	<p>Картины осеннего леса, фермы и леса, запись голосов птиц, плакат «Дерево зимой», медали</p>	<p>Листья березы, рябины, дикие и домашние животные, картинки птиц.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «Юные защитники природы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать совершенствовать диалогическую речь детей.</li> <li>- закреплять у детей умение поддерживать беседу:</li> <li>– задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими,</li> </ul>	<p>Загадки про животных леса, игровая мотивация, беседа, объяснение, показ, физминутка, музыкальное сопровождение, д/и «С какого дерева листок», чтение рассказа «Стыдно перед</p>	<p>Изображения деревьев, животные, листочки, запись «Голоса леса», конверт, ёжик, знаки «Поведение в лесу».</p>

	<p><u>Чтение художественной литературы</u> Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу- Короткий Хвост»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы.</li> <li>– поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.</li> <li>-пересказывать небольшие рассказы вновь прочитанные.</li> <li>- воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать знакомых.</li> <li>- обогащать опыт восприятия художественной литературы, знать основные особенности жанров литературных произведений.</li> <li>- развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений).</li> <li>- воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.</li> </ul>	<p>соловухой» В. А. Сухомлинский.</p> <p>Чтение сказки, беседа, биография Мамина-Сибиряка Д.Н., п/и «У медведя во бору».</p>	<p>Портрет Мамина-Сибиряка Д.Н., маска медведя.</p>
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	<p><u>Социализация</u> «Помощь юных экологов»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям.</li> <li>-воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками.</li> <li>- развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.</li> <li>-формировать представления об отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда</li> </ul>	<p>Аудиозапись «Времена года» П. И. Чайковского, Игра с мячом «Что возьмем в поход?», загадки о весне, физминутка «Мы шагаем друг за другом», опыт с огнем, опыт с грязной водой.</p>	<p>Письмо от Весны; рюкзак, одеяло, перчатки, мешки для мусора; картинки деревьев, картонные листья дуба, клена, рябины; магнитная доска; взрослый персонаж «Весны»; муляжи травы, костра, реки, кочек; свечи, блюда, спички, стаканчики, воронки, грязная вода, материал для фильтров. Проектор, экран, аудиозапись звуки воды,</p>

				трели птиц, девиза <b>экологов</b> . Галстуки зеленого цвета.
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
<u>Музыка</u>	По плану музыкального работника			
<u>Художественное творчество</u> <u>Рисование с элементами</u> <u>аппликации</u> «Берегите природу!»	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции,</li> <li>- помогать при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами;</li> <li>- развивать желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира,</li> <li>- закреплять умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета.</li> </ul>	Беседа, показ, коллективная работа.		Альбомный лист, гуашь, кисть, баночка для воды, цветная бумага, ножницы.
<u>Физическое развитие</u>	По плану физкультурного работника			
<u>Реализация программы воспитания:</u> Коллективное рисование «Природа моей малой Родины»				
<u>Взаимодействие с родителями:</u> Итоговое родительское собрание: «Как повзрослели и чему научились наши дети за этот год. Организация летнего отдыха детей».				

## Тема: «День Великой Победы»

## I неделя май

Дни недели	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно-пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Закрепление счёта в пределах 5»</p> <p><u>Окружающий мир</u> «Великий праздник - День Победы!»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умение соотносить цифру с количеством предметов,</li> <li>- закреплять представление о геометрических телах,</li> <li>- способствовать развитию зрительного внимания.</li> <li>- познакомить детей с событиями великой отечественной войны 1941-1945гг.</li> <li>- формировать представление детей такими понятиями как: «героизм», «подвиг», «Парад Победы»</li> <li>- формировать представление детей о жизни людей во время войны</li> <li>- формировать знания детей о военных профессиях;</li> <li>- расширять знания детей о празднике «День победы»;</li> <li>- воспитывать уважительное отношение к людям, которые отдали жизнь, чтобы защитить родину;</li> <li>- воспитывать чувство патриотизма, гордости за свою родину, стремление быть похожим на героев, справедливость, благоразумие, доброту</li> </ul>	<p>Чтение стихотворения «Птичка» И. Токмаковой, счёт птиц. Объяснение. «Распредели столбики». «Как называются эти фигуры»</p> <p>Показ иллюстраций «День Победы», «Парад Победы», «Вечный огонь», показ иллюстраций с изображением военных профессий, физминутка «Самолёт», показ иллюстраций собак и лошадей во время ВОВ.</p>	<p>5 иллюстраций птиц. Карточка с числом 5, деревянные фигуры.</p> <p>Плакаты и иллюстрации на тему «Война», «Военные профессии», «День Победы», «Военный Парад», картинки с изображением собак и лошадей на службе.</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «День Победы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- закреплять умения использовать в речи:</li> <li>– существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов;</li> <li>– прилагательные, обозначающие свойства</li> </ul>	<p>Беседа, пальчиковая игра «Не забыть нам этой даты», д/и «Кто где служил», пальчиковая гимнастика «Наша армия»,</p>	<p>Иллюстрации г.Москвы, военных и солдат</p>

		<p>предметов;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- наиболее употребительные глаголы, наречия, предлоги;</li> <li>- употреблять существительные с обобщающим значением,</li> <li>- продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний.</li> <li>- использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения.</li> </ul>	<p>чтение стихотворения Т.Белозерова «Праздник Победы»,</p>	
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	<p><u>Социализация</u> «День Великой Победы»</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- продолжать расширять представления детей о Отечестве,</li> <li>- расширять и обогащать начальные представления о некоторых общественных праздниках и событиях</li> </ul>	<p>Беседа, Эстафета «Принеси снаряд», «Донеси пакет», загадки, рассматривание иллюстраций, фотографий на тему войны</p>	<p>Аудиозапись «День Победы», фотографии и иллюстрации на тему войны</p>
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	<p><u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u>  <u>Аппликация</u> «Открытка к Дню Победы»</p>	<p>По плану музыкального работника</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- развивать интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений.</li> <li>-закреплять умение правильно держать ножницы и пользоваться ими,</li> <li>- закреплять разрезание по прямой коротких полос, - учить составлять из полос изображения разных предметов,</li> <li>-продолжать расширять количество изображаемых в аппликации предметов,</li> <li>-закреплять навыки аккуратного вырезывания и наклеивания.</li> </ul>	<p>Беседа, рассматривание иллюстраций, пальчиковая игра «Праздничный салют».</p>	<p>Картон голубого, синего цвета, голуби шаблон для вырезания, полоски оранжевые, черные (для георгиевской ленты), салфетки для цветов, клей карандаш, клей ПВА.</p>
	<p><u>Физическое развитие</u></p>	<p>По плану физкультурного работника</p>		
<p><u>Реализация программы воспитания:</u> Рисование на тему «Мы будущие Защитники Отечества». Изготовление открыток для ветеранов ВОВ.</p>				
<p><u>Взаимодействие с родителями:</u> Посещение памятника Павшим Героям Великой Отечественной Войны, Фотовыставка.</p>				



Тема: «Здравствуй, лето!»

II неделя мая

Дн и не де ли	Образовательная область Тема	Задачи	Используемые педагогические технологии (приемы, методы)	Развивающая предметно- пространственная среда
<b>Познавательное развитие</b>				
	<p><u>Математика</u> «Закрепление пространственных отношений и знаний о цифрах».</p> <p><u>История и культура</u> «Здравствуй лето!»</p>	<p>- закреплять ориентировку в времени - времена года, - упражнять в количественном и порядковом счёте в пределах 5, - закреплять отличия и сходства между предметами по признакам путем непосредственного сравнения (широкий – узкий).</p> <p>- знакомить с трудом взрослых в городе и сельской местности, - продолжает знакомить с многообразием природы родного края, - углублять представление о том, что человек ухаживает за огородом и садом, - способствовать накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе.</p>	<p>Д.у. «В магазине игрушек». «Найди мишень». «Сколько веснушек у Андрюшки». Игра «Когда это бывает?»</p> <p>Чтение стихотворения О. Зыкова «Скоро лето», п/и «У медведя во бору», загадки про насекомых, игра «Кузнечики», д/и «Подбери признак», игра «Солнышко и дождик», игра – эстафета «Попади в цель».</p>	<p>Кукла Андрюшка, 5 игрушек, портрет мальчика, цифры 1-5.</p> <p>Картинки с изображением леса, цветов, насекомых; иллюстрации летних развлечений, картинки с изображением природных явлений, луга и с изображением дачи, аудиозапись «Звуки природы».</p>
<b>Речевое развитие</b>				
	<p><u>Коммуникация</u> <u>Развитие речи</u> «Путешествие в лето»</p>	<p>- продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей, - закреплять умения использовать в речи: – существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов; прилагательные, обозначающие свойства предметов; наиболее употребительные глаголы, наречия, предлоги; употреблять существительные с обобщающим значением,- продолжать</p>	<p>Беседа, д/и «Назови ласково», д/и «Назови признак», пальчиковая игра «Солнышко», подвижная игра «Бабочки».</p>	<p>Кубики разных цветов, мелки, игрушки, аудиозапись «Паровозик», иллюстрации цветов (одуванчики, ромашки).</p>

		совершенствовать диалогическую речь,- закреплять умение поддерживать беседу: правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. поддерживать стремление рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях.		
<b>Социально-коммуникативное развитие</b>				
	<u>Социализация</u> «Яркое лето»	- показывать существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, - продолжать знакомить с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года – летом.	Беседа, д/и «Чей домик?», д/и «Назови признак», физминутка «По дороге мы идём», д/и «Закончи предложения названиями детенышей», д/и «Насекомые»	картинки по временам года, с изображением леса, диких животных с детенышами и насекомых (стрекоза, комар, жук, муравей и т. д.); домиков белки, медведя, зайца, пчелы, муравья, мышь, птиц; картинки с изображением лесных ягод; картинки для деформированного рассказа (солнышко, трава, цветы, грибы, ягоды, листья, птицы, лес).
<b>Художественно-эстетическое развитие</b>				
	<u>Музыка</u>  <u>Художественное творчество</u> <u>Лепка</u> «Лукошко ягод»	По плану музыкального работника  - учить сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, - закреплять прием вдавливания середины шара для получения полой формы, - закреплять приемы использования стеки, - поощрять стремление украшать изделия узором при помощи стеки, - закреплять приемы аккуратной лепки.	Беседа, пальчиковая игра «За ягодами», д/и «Распредели по корзинкам», п/и «У медведя во бору».	Медведь, корзина, предметные картинки с изображением ягод, доски, стеки, пластилин белого, коричневого, красного, синего, розового, оранжевого цветов, салфетки.
	<u>Физическое развитие</u>	По плану музыкального работника		
<u>Реализация программы воспитания:</u> Беседа «Вот и лето подоспело», фотовыставка о лете, рисунки на тему лета.				
<u>Взаимодействие с родителями:</u> Озеленение и благоустройство участков и территории совместно с родителями.				

### 3. Организационный раздел

#### 3.1. Материально-техническое и учебно-методическое обеспечение средствами обучения и воспитания

Вид помещения	Основное предназначение	Оснащение
<b>Предметно-развивающая среда в МБДОУ</b>		
Музыкально-спортивный зал	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Непосредственно образовательная деятельность</li> <li>➤ Утренняя гимнастика</li> <li>➤ Досуговые мероприятия</li> <li>➤ Праздники</li> <li>➤ Театрализованные представления</li> <li>➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Экран, музыкальный центр, переносная мультимедийная установка.</li> <li>➤ Цифровое пианино</li> <li>➤ Детские музыкальные инструменты</li> <li>➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия</li> <li>➤ Традиционное физкультурное оборудование</li> <li>➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов</li> </ul>
Коридоры ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОУ и родителями.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Стенды для родителей, визитка ДОУ.</li> <li>➤ Стенды для сотрудников</li> <li>➤ Стенд «Паспорт дорожной безопасности»</li> </ul>
Территория ДОУ	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулки, наблюдения;</li> <li>➤ Игровая деятельность;</li> <li>➤ Самостоятельная двигательная деятельность;</li> <li>➤ Трудовая деятельность;</li> <li>➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре;</li> <li>➤ Спортивные игры;</li> <li>➤ Досуговые мероприятия, праздники</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп.</li> <li>➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование.</li> <li>➤ Спортивный участок.</li> <li>➤ Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения, пешеходный переход</li> <li>➤ Цветники. Экологическая тропа</li> </ul>

## Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Образовательная область	Методическое обеспечение
«Физическое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г.</li> <li>2. З.А. Михайловой. План – программа. Образовательно – воспитательной работы в детском саду. Под общей редакцией профессора кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт – Петербург, издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009г.</li> <li>3. А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013г.</li> <li>4. Т.М. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. Мониторинг в детском саду, научно – методическое пособие. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011г.</li> <li>5. Т.С. Грядки. «Физическая культура» образовательная область. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012 г.</li> <li>6. Занятия физической культурой в доу. Л. Г Горькова, Л. А Обухова, 2007 год.</li> <li>7. Двигательная деятельность детей младшей, средний дошкольный возраст . М. С Анисимова, Т.В,Хабарова, 2012</li> <li>8. Бодрящая гимнастика для дошкольников Т.Е Харченко, 2012 год.</li> <li>9. Е.А.Сочеванова « Комплексы утренней гимнастики средней группы» 2005 г.</li> <li>10.М.С.Анисимова, Т.В.Хабарова « Двигательная активность детей младшего и среднего возраста». 2011 г.</li> <li>11. Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова «Организация деятельности детей на прогулке». 2011 г.</li> </ol>
«Социально - коммуникативное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.В. Иванова, Е.Н. Арсенина «Правила дорожного движения в стихах, сказках и загадках» . Ростов-на-Дону Феникс 2018 г.</li> <li>2. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду, Т.И. Бабаева, Л.С. Римашевская,2012.</li> <li>3. Безопасность, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, 2002.</li> <li>4. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет, С.Н. Нифонтова, О.А. Гаштова, Л.Н. Жук, 2010.</li> <li>5. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для</li> </ol>

- детей от 3 до 6 лет), Л.М. Шипицына, О.В. Защирина, А.П. Воронова, Т.А. Нилова.2003.
6. Уроки вежливости и доброты, Е.Барина,2011.
  7. Формирование культуры безопасности, взаимодействие семьи и ДОО, Л.Л. Тимофеева, Н.И. Королева,2014.
  8. ОБЖ для дошкольников, Т.П. Гарнышева, 2020.
  9. Игры-эксперименты с дошкольниками, В.А. Деркунская, А.А. Ошкина, 2013.
  - 10.Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы, Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы, Н.Б. Вершинина, 2011.
  - 11.Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013г.
  - 12.Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей от 3-7 лет. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.
  - 13.Баринова Е. Уроки вежливости и доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Серия «Сердце отдаю детям». Издательство «Феникс», 2013г.
  - 14.Н.В. Алешина. Патриотическое воспитание дошкольников. Центр гуманитарной литературы. 2004г.
  - 15.Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Организация деятельности детей на прогулке, средняя группа, Издательство «Учитель», Волгоград 2011 г.
  - 16.Под редакцией А.А. Кондрыкинской. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду, Творческий центр «Сфера», Москва 2011г.
  - 17.Е.Ю. Александрова Е.П. Гордеева М.П. Постникова Г.П. Попова. Система патриотического воспитания в ДОО, Волгоград издательство «Учитель» 2007 г.
  - 18.Шорыгина Т.А. Безопасные сказки, Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. Издательство ТЦ «СФЕРА», 2018г.
  - 19.Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Издательство «ДЕСТВО-ПРЕСС», 2007г.
  - 20.Нищева Н.В. организация опытно-экспериментальной работы в ДОО. Тематическое и перспективное планирование работы в разных возрастных группах. Выпуск 1. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.
  - 21.Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. г. Москва, 2013г.
  - 22.Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г.
  - 23.Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», Москва 2007 г.

24. Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б., Федотова А.Н. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. Творческий центр «СФЕРА», 2005 г.
25. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и её жителях. Творческий центр «СФЕРА», 2014г.
26. Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 г.
27. Польшина В.К., Дмитренко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы, беседы, игры. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.
28. Шипицына Л.М., Защиренская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. АЗБУКА ОБЩЕНИЙ. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками от 3-6 лет. . Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 г.
29. З.А. Михайловой. План – программа. Образовательной – воспитательной работы в детском саду. Под общей редакцией профессора кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт – Петербург, издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009 г.
30. А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013 г.
31. Т.М. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. Мониторинг в детском саду, научно – методическое пособие. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011г.
32. О.Н. Сомкова «Коммуникация» Образовательная область, Методический комплекс программы «Детство». Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013г
33. М.В. Крулехт А.А. Крулехт «Труд», методический комплекс программы «Детство». Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012 г.
34. Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская. Социализация. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012 г.
35. В.А. Деркунская, Т.Г. Гусарова, В.А. Новицкая, Л.С. Римашевская. Безопасность образовательная область. Санкт – Петербург, издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», Москва Творческий центр «СФЕРА» 2012 г.
36. В.А. Деркунская. «Здоровье» образовательная область. Санкт – Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС Москва Творческий центр «СФЕРА» 2012г.
37. З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Л.С. Римашевская, Н.О. Никанорова .«Познание». Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013 г.

	<p>38. ОБЖ для дошкольников Т.П Горнышева, 2012 год.</p> <p>39. Безопасность 2012 год В. А.Дергунская , Т. Г. Гусарова.</p> <p>40. Т.Л.Мирилова « Эмоциональное развитие ребенка в младшей и средней группе», 2010 г.</p> <p>41. Е.Барина « Уроки вежливости и доброты» 2013 г.</p> <p>42. Л.Б.Поддубная « Правила дорожного движения в младшей и средней группе» 2010 г.</p> <p>43. Н.В.Алешина « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью в средней группе», 2008 г.</p> <p>44. Т.В.Хабарова, Н.В. Шафигуллина «Планирование занятий по экологии», 2010 г</p> <p>45. А.А. Майер «Введение детей в проблемы социальной действительности» 2012 г.</p> <p>46. М.В. Крулехт, А.А. Крулехт «Труд» 2012г.</p> <p>47. О.Н. Сомкова «Коммуникация» 2012 г.</p> <p>48. О.В. Акулова, О.В. Солнцева «Социализация Игра» 2012 г.</p> <p>49. И.А. Пазухина «Развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников» 2004 г.</p> <p>50. С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая «Развитие коммуникативных способностей 2011 г.</p> <p>51. Н.В. Алёшина «Знакомство с родным городом и страной» 2011г.</p>
«Речевое развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Н.В.Нищева «Разноцветные сказки» учебно- методическое пособие – конспект,-Санкт – Петербург Детство –Пресс,1999г</li> <li>2. Картотека стихов по лексическим темам «Наш мир», Н.А. Кнушевицина,2012.</li> <li>3. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада, А.В. Аджи, 2005.</li> <li>4. Обучение грамоте детей дошкольного возраста, Нищева Н.В., 2020.</li> <li>5. Развитие логики и речи у детей. Игры и упражнения, Н.В. Заводнова, 2006.</li> <li>6. Сказка как средство воспитания дошкольника, Л.А.Литвинцева, 2012.</li> <li>7. Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы, Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы, Н.Б. Вершинина, 2011.</li> <li>8. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013г.</li> <li>9. О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2011г Творческий центр «Сфера»</li> <li>10. А.В. Аджи. Конспекты интегрированных занятий в средней группе, ознакомление с художественной литературой, развитие речи, обучение грамоте., ТЦ «Учитель» Воронеж 2008 г.</li> <li>11. А.Г. Арушанова. Формирование грамотного строя речи 3-7 лет. « Речь и Речевое общение детей». Москва «Мозайка-синтез», 2005 г.</li> </ol>

	<p>12.З.А. Михайловой. План – программа. Образовательно – воспитательной работы в детском саду. Под общей редакцией профессора кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт – Петербург, издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009.г.</p> <p>13.А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013.г.</p> <p>14.Т.М. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. Мониторинг в детском саду, научно – методическое пособие. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011г.</p> <p>15.О.В. Акулова Л.М. Гурович Чтение художественной литературы образовательная область. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС», Москва Творческий центр «СФЕРА» 2012 г.</p> <p>16.Использование метода мнемотехники Т.Б Полянская, 2009 г.</p> <p>17.Дидактические игры как средство подготовки к школе Р. А Жукова, 2005 год.</p> <p>18.Г.Я.Затулина « Конспекты занятий по развитию речи в средней группе» 2009г</p> <p>19.О.С.Ушакова « Развитие речи детей 3-5 лет» 2011г</p> <p>20.Е.В.Колесникова « Развитие фонематического слуха у детей 4 -5 лет» 2001 г.</p> <p>21.О.М. Ельцова «Основные направления и содержание работ по подготовке детей к обучению грамоте», 2011 г.</p> <p>22.И.А.Бойчук « Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», 2013 г.</p> <p>23.И.А. Быкова «Обучение грамоте в игровой форме» 2006г.</p> <p>24.О.М. Ельцова, «Основные направления и содержания работы по подготовке детей к обучению грамоте» 2011г.</p>
«Познавательное развитие»	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Развивающие игры и занятия с палочками кюизенера, для работы с детьми 3-7 лет, В.П. Новикова, Л.И. Тихонова, 2008.</li> <li>2. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста, З.А. Михайлова, Е.А.Носова, А.А. Столяр, М.Н. Полякова, А.М. Вербенец, 2008.</li> <li>3. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста, Т.Д. Рихтерман, 1991.</li> <li>4. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста, Л.Н. Коротовских, 2010.</li> <li>5. Математика в детском саду, средняя группа, Л.В. Минкевич, 2013.</li> <li>6. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей, А.А. Смоленцева, О.В. Суворова, 2010.</li> <li>7. Логико – математическое развитие дошкольников, З.А.Михайлова, Е.А. Носова, 2013.</li> <li>8. Формирование представлений о времени у дошкольников, Е.Н. Лебеденко, 2003.</li> </ol>



	<p>9. Развитие познавательных способностей детей, Л.Ф. Тихомирова, 1996.</p> <p>10. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013 г.</p> <p>11. Колесникова Е.В. методическое пособие математика для детей 4-5 лет,- Творческий центр Сфера, 2015г.</p> <p>12. Л.Н. Коротовских. Планы – конспекты занятий по развитию математического представления у детей дошкольного возраста, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013 г. Санкт-Петербург.</p> <p>13. Нищева Н.В. Познавательно-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.</p> <p>14. З.А. Михайловой. План – программа. Образовательно – воспитательной работы в детском саду. Под общей редакцией профессора кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт – Петербург, издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009 г.</p> <p>15. А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013 г.</p> <p>16. Т.М. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. Мониторинг в детском саду, научно – методическое пособие. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011 г.</p> <p>17. Формирование элементарных математических представлений, Пономарева И. А, Позина В. А 2013 год.</p> <p>18. Логико - математическое развитие дошкольников, З. А. Михайлова, Е. А Носова, 2013 г.</p> <p>19. С.И.Карпова « Развитие речи и познавательных способностей 4-5 лет» 2010 г.</p> <p>20. В.П.Новикова « Математика в детском саду 4 -5 лет в детском саду» 2008 г.</p> <p>21. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников» 2000г.</p> <p>22. А.А. Смоленцева, О.В. Суворова «Математика в проблемных ситуациях» 2010 г.</p>
«Художественно - эстетическое развитие»	<p>1. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 1, часть 2, Г.Н. Давыдова, 2007.</p> <p>2. Аппликация в детском саду, А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, 2002.</p> <p>3. Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы, Диагностика уровней освоения программы. Н.Б. Вершинина, 2011.</p> <p>4. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. А.С.. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова, 2002.</p> <p>5. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Творческий центр Сфера, 2016 г.</p>

- |  |  |
|--|--|
|  | <ol style="list-style-type: none"><li>6. З.А. Михайловой. План – программа. Образовательно – воспитательной работы в детском саду. Под общей редакцией профессора кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, СПб, «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009 г.</li><li>7. А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство», СПб «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013 г.</li><li>8. Т.М. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. Мониторинг в детском саду, научно – методическое пособие. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011г.</li><li>9. Портретная живопись детям Н.А Курочкина, 2008 год.</li><li>10. Детское творческое конструирование. Л. А Парамонова, 1999 г.</li><li>11. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2- 7 лет И. А Лыкова, 2006 г.</li><li>12. О.В. Павлова « Изобразительная деятельность и художественный труд в средней группе» 2005 г.</li><li>13. А.М. Вербенец «Художественное творчество 2012 г.</li><li>14. А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Музыка» 2012 г.</li></ol> |
|--|--|

### 3.2. Организация РППС

Предметно-развивающая среда в группах		
Центр физического развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Для катания, бросания, ловли</li> <li>➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм</li> <li>➤ Физкультурное оборудование</li> </ul>
Центр экологического развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями</li> <li>➤ Сезонный материал</li> <li>➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику</li> <li>➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы</li> <li>➤ Материал для проведения элементарных опытов</li> <li>➤ Инвентарь для трудовой деятельности</li> <li>➤ Природный и бросовый материал.</li> </ul>
Центр сенсорного развития	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию</li> <li>➤ Дидактические игры</li> <li>➤ Настольно-печатные игры</li> <li>➤ Познавательный материал</li> <li>➤ Материал для детского экспериментирования</li> </ul>

<p>Центр конструктивной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Напольный строительный материал;</li> <li>➤ Настольный строительный материал</li> <li>➤ Пластмассовые конструкторы</li> <li>➤ Транспортные игрушки</li> <li>➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.).</li> </ul>
<p>Центр мелкой моторики</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие координации и точности движений рук, гибкость, ритмичность;</li> <li>➤ Создание условий для развития воображения, логического мышления, произвольного внимания, творческой активности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры;</li> <li>➤ Шнуровки;</li> <li>➤ Вкладыши;</li> <li>➤ Сортеры и др.</li> </ul>
<p>Центр речи, чтения и художественной литературы</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение практического опыта речевой деятельности</li> <li>➤ Формирование положительной мотивации к чтению, интереса к литературе;</li> <li>➤ Развитие навыков восприятия образов художественной литературы и фольклора</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры;</li> <li>➤ Детская художественная литература;</li> <li>➤ Наглядный иллюстративный материал;</li> <li>➤ Портреты детских писателей</li> </ul>
<p>Центр познавательного развития</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта в исследовательской, экспериментальной, математической, речевой деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические игры;</li> <li>➤ Мини-огород на окне и др.</li> </ul>
<p>Центр сюжетно-ролевых игр</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и др.)</li> <li>➤ Предметы- заместители</li> </ul>
<p>Центр музыкальной и театральной деятельности</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение практического опыта в музыкальной и театрально-игровой деятельности;</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Музыкальные инструменты;</li> <li>➤ Ширмы;</li> <li>➤ Различные виды театров.</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Развитие музыкально-слуховых и творческих представлений</li> </ul>	
Центр творчества	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение практического опыта творческой художественно-изобразительной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Художественные принадлежности (кисти, карандаши, краски, мелки и др.)</li> <li>➤ Раскраски, тарфареты и др.</li> </ul>
Центр ПДД	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП</li> <li>➤ Дорожные знаки</li> <li>➤ Литература о правилах дорожного движения</li> </ul>
Центр пожарной безопасности	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ПБ</li> <li>➤ Атрибуты для сюжетной ролевой игры (пожарные машины, костюм пожарного)</li> </ul>
Центр родного края	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Государственная и Невьянская символика</li> <li>➤ Образцы русских национальных костюмов</li> </ul>
Центр уединения	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Предупреждение и снятие нервно-психического напряжения у детей</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>➤ Ширмы, палатки, мягкие уголки и т.п.</li> </ul>

### 3.3. Организация оценки индивидуального развития детей (формы, периодичность, диагностический материал)

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

#### **Периодичность проведения педагогической диагностики.**

Для детей, посещающих детский сад на регулярной основе, диагностика проводится на начальном (входящая, стартовая диагностика – первая половина сентября) и на завершающих этапах освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика – вторая половина мая). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе малоформализованных диагностических методов:

Методы	Содержание деятельности
Наблюдение	Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное. Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о

	<p>проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.</p> <p>Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.</p> <p>Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта индивидуального развития ребёнка, отражающая показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.</p>
Свободные беседы с детьми	Позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.
Анализ продуктов детской деятельности	Осуществляется на основе изучения творческих работ ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).
Специальные диагностические ситуации	Педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития согласно диагностическому комплексу, принятому в детском саду.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог-психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

**3.4. Режим дня в холодный период года**  
**Средняя группа**

Режимные моменты	
Прием и осмотр детей, индивидуальная работа и самостоятельная деятельность, игры, утренний круг	7.00 – 8.00
Утренняя гимнастика	8.00 – 8.10
Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку	8.10 – 8.20
Завтрак	8.20 – 8.40
Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности	8.40-9.00
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	9.00-9.20 9.30-9.50 (2 занятия по 20 минут)
Совместная и самостоятельная деятельность детей и педагогов	9.50-10.10
Подготовка к прогулке	10.10-10.20
Прогулка, совместная и самостоятельная деятельность детей	10.20-12.00
Гигиенические процедуры, подготовка к обеду	12.00 – 12.10
Обед	12.10 – 12.30
Гигиенические процедуры, подготовка ко сну	12.30 – 12.40
Дневной сон	12.40 – 15.10
Гимнастика после сна, гигиенические процедуры	15.10 – 15.35
Полдник	15.35 – 15.50
Непосредственно образовательная деятельность (НОД)	-
Самостоятельная и совместная деятельность детей и воспитателей, индивидуальная работа и игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	15.50 – 19.00



Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей.
- возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

**3.5. Расписание непосредственно образовательной деятельности  
на 2024 – 2025 учебный год**

Возрастная группа (продолжительность занятий)	понедельник	вторник	среда	четверг	пятница
Средняя группа №6 (с 4 до 5 лет) 20 минут	<p align="center">9.00-9.20 – Окружающий мир (2 занятия в месяц) История и культура (2 занятия в месяц)</p> <p align="center">9.35- 9.55 – Физкультура</p>	<p align="center">8.50-9.10 – Социализация</p> <p align="center">9.15-9.35 – Музыка</p>	<p align="center">9.00-9.20 - Математические представления</p> <p align="center">11.00-11.20 - Физкультура (улица)</p>	<p align="center">8.50- 9.10 - Коммуникация</p> <p align="center">9.20-9.40 – Музыка</p>	<p align="center">9.00- 9.20 - Художественное творчество</p> <p align="center">9.45-10.05 – Физкультура</p>

