

ПРИНЯТА

Педагогическим советом
МБДОУ детский сад № 44 «Солнышко»
Протокол от 30.05.2023 № 3

СОГЛАСОВАНА

Заседанием Совета родителей
Протокол от 23.05.2023 № 8

УТВЕРЖДЕНА

Заместителем заведующего
МБДОУ детский сад № 44 «Солнышко»



Ю.М. Сурнина
Приказ от 30.05.2023 № 41-Д

**Основная общеобразовательная программа –
Образовательная программа дошкольного образования**

Муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения Невьянского городского округа
детский сад № 44 «Солнышко» с корпусом № 2 «Калинка»

Разработана в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (утвержденным приказом Минобрнауки России от 17 октября 2013г. №1155, зарегистрировано в Минюсте России 14 ноября 2013г., рег. № 30384; в редакции приказа Минпросвещения России от 8 ноября 2022г. № 955, зарегистрированного в Минюсте России 6 февраля 2023г., рег. № 72264)
и федеральной образовательной программой дошкольного образования
(утверждена приказом Минпросвещения России от 25 ноября 2022 г. № 1028, зарегистрировано в Минюсте России 28 декабря 2022 г., рег. № 71847)

Срок реализации программы: 2023 – 2028 уч. г.

Невьянск, 2023г.

Структура Программы

I. Общие положения

II. Целевой раздел

| | | |
|-----------------------------------|---|----|
| 2.1. | <i>Пояснительная записка</i> | 9 |
| 2.1.1. | Цели и задачи реализации Программы | 9 |
| 2.1.2. | Принципы и подходы к формированию Программы | 10 |
| 2.2 | <i>Планируемые результаты освоения Программы</i> | 13 |
| 2.2.1. | Младенческий возраст (от двух месяцев до одного года). | 14 |
| 2.2.2. | Ранний возраст (от одного года до трех лет). | 15 |
| 2.2.3. | Младший дошкольный возраст с 3 до 4 лет. | 19 |
| 2.2.4. | Средний дошкольный возраст 4-5 лет | 22 |
| 2.2.5. | Старший дошкольный возраст 5-6 лет | 25 |
| 2.2.6. | Старший дошкольный возраст 6-7 лет. | 30 |
| 2.3. | <i>Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов</i> | 36 |
| III. Содержательный раздел | | |
| 3.1. | <i>Задачи и содержание образования по направлениям (образовательным областям).</i> | 39 |
| 3.1.1. | <i>ОО «Социально-коммуникативное развитие»</i> | 40 |
| 3.1.1.1. | От 2 месяцев до 1 года. | 40 |
| 3.1.1.2. | От 1 года до 2 лет. | 41 |
| 3.1.1.3. | От 2 лет до 3 лет. | 42 |
| 3.1.1.4. | От 3 лет до 4 лет. | 43 |
| 3.1.1.5. | От 4 лет до 5 лет. | 46 |
| 3.1.1.6. | От 5 лет до 6 лет. | 50 |
| 3.1.1.7. | От 6 до 7 лет | 54 |
| 3.1.2. | <i>ОО «Познавательное развитие»</i> | 59 |
| 3.1.2.1. | От 2 месяцев до 1 года. | 59 |
| 3.1.2.2. | От 1 года до 2 лет. | 60 |
| 3.1.2.3. | От 2 лет до 3 лет. | 61 |
| 3.1.2.4. | От 3 лет до 4 лет. | 63 |
| 3.1.2.5. | От 4 лет до 5 лет. | 65 |
| 3.1.2.6. | От 5 лет до 6 лет. | 67 |
| 3.1.2.7. | От 6 до 7 лет | 69 |

| | | |
|----------|--|-----|
| 3.1.3 | <i>ОО «Речевое развитие»</i> | 72 |
| 3.1.3.1. | От 2 месяцев до 1 года. | 72 |
| 3.1.3.2. | От 1 года до 2 лет. | 73 |
| 3.1.3.3. | От 2 лет до 3 лет. | 75 |
| 3.1.3.4. | От 3 лет до 4 лет. | 77 |
| 3.1.3.5. | От 4 лет до 5 лет. | 80 |
| 3.1.3.6. | От 5 лет до 6 лет. | 83 |
| 3.1.3.7. | От 6 до 7 лет | 87 |
| 3.1.4 | <i>ОО «Художественно-эстетическое развитие»</i> | 91 |
| 3.1.4.1. | От 2 месяцев до 1 года. | 91 |
| 3.1.4.2. | От 1 года до 2 лет. | 92 |
| 3.1.4.3. | От 2 лет до 3 лет. | 93 |
| 3.1.4.4. | От 3 лет до 4 лет. | 97 |
| 3.1.4.5. | От 4 лет до 5 лет. | 102 |
| 3.1.4.6. | От 5 лет до 6 лет. | 111 |
| 3.1.4.7. | От 6 до 7 лет | 120 |
| 3.1.5. | <i>ОО «Физическое развитие»</i> | 130 |
| 3.1.5.1. | От 2 месяцев до 1 года. | 130 |
| 3.1.5.2. | От 1 года до 2 лет. | 131 |
| 3.1.5.3. | От 2 лет до 3 лет. | 133 |
| 3.1.5.4. | От 3 лет до 4 лет. | 136 |
| 3.1.5.5. | От 4 лет до 5 лет. | 140 |
| 3.1.5.6. | От 5 лет до 6 лет. | 145 |
| 3.1.5.7. | От 6 до 7 лет | 151 |
| 3.2. | <i>Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы</i> | 158 |
| 3.2.1. | Учет регионального компонента | 158 |
| 3.2.2. | Педагогические технологии взаимодействия с детьми | 160 |
| 3.2.2.1. | Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми | 160 |
| 3.2.2.2. | Технологии проектной деятельности | 163 |
| 3.2.2.3. | Технологии исследовательской деятельности | 166 |
| 3.2.2.4. | Информационно - коммуникационные технологии | 169 |
| 3.2.2.5. | Технология ТРИЗ | 171 |

| | | |
|------------|--|-----|
| 3.2.2.6. | Игровые технологии | 173 |
| 3.2.2.7. | Технология проблемного обучения. | 173 |
| 3.2.2.8. | Здоровьесберегающие технологии | 174 |
| 3.2.3. | Формы, способы, методы и средства реализации Программы | 175 |
| 3.2.3.1. | Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей | 175 |
| 3.2.3.2. | Методы обучения при реализации Программы | 176 |
| 3.2.3.3. | Средства воспитания и обучения, применяемые при реализации Программы | 179 |
| 3.2.4. | Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик | 181 |
| 3.2.5. | Способы и направления поддержки детской инициативы | 188 |
| 3.2.6. | Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся | 192 |
| 3.2.7. | Направления и задачи коррекционно-развивающей работы | 196 |
| 3.3. | <i>Рабочая программа воспитания.</i> | 204 |
| 3.3.1. | <i>Целевой раздел Программы воспитания</i> | 204 |
| 3.3.1.1. | Цели и задачи воспитания | 204 |
| 3.3.1.2. | Направления воспитания | 205 |
| 3.3.1.3. | Целевые ориентиры воспитания | 207 |
| 3.3.2. | <i>Содержательный раздел Программы воспитания</i> | 209 |
| 3.3.2.1. | Уклад образовательной организации | 209 |
| 3.3.2.2. | Воспитывающая среда образовательной организации | 212 |
| 3.3.2.3. | Общности образовательной организации | 214 |
| 3.3.2.4. | Задачи воспитания в образовательных областях | 217 |
| 3.3.2.5. | Формы совместной деятельности в образовательной организации. | 219 |
| 3.3.2.5.1. | Работа с родителями (законными представителями) | 219 |
| 3.3.2.5.2. | События образовательной организации | 220 |
| 3.3.2.5.3. | Совместная деятельность в образовательных ситуациях | 222 |
| 3.3.2.6. | Организация предметно-пространственной среды. | 223 |
| 3.3.2.7. | Социальное партнерство | 224 |
| 3.3.3. | <i>Организационный раздел Программы воспитания</i> | 225 |
| 3.3.3.1. | Кадровое обеспечение | 225 |
| 3.3.3.2. | Нормативно-методическое обеспечение | 228 |
| 3.3.3.3. | Требования к условиям работы с особыми категориями детей | 229 |

| | | |
|---|--|-----|
| 3.3.3.4. | Примерный календарный план воспитательной работы | 232 |
| IV. Организационный раздел Программы | | |
| 4.1. | <i>Психолого-педагогические условия реализации Программы</i> | 235 |
| 4.2. | <i>Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды</i> | 237 |
| 4.3. | <i>Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.</i> | 239 |
| 4.3.1. | Требования к материально-техническому обеспечению Программы | 239 |
| 4.3.2. | Материально-техническое обеспечение помещений и групповых комнат МБДОУ | 240 |
| 4.3.3. | Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания. | 243 |
| 4.3.3.1. | Для детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет) | 243 |
| 4.3.3.2. | Дошкольный возраст (от 3 лет до 7 лет) | 247 |
| 4.3.4. | Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы | 254 |
| 4.3.4.1. | Перечень художественной литературы | 254 |
| 4.3.4.2. | Перечень музыкальных произведений | 260 |
| 4.3.4.3. | Перечень произведений изобразительного искусства | 267 |
| 4.3.4.4. | Примерный перечень анимационных произведений | 268 |
| 4.4. | <i>Кадровые условия реализации Программы</i> | 270 |
| 4.5. | <i>Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах</i> | 271 |
| 4.6. | <i>Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности</i> | 278 |
| 4.7. | <i>Календарный план воспитательной работы</i> | 280 |

**ОСНОВНАЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
МУНИЦИПАЛЬНОГО БЮДЖЕТНОГО ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО УЧРЕЖДЕНИЯ
НЕВЬЯНСКОГО ГОРОДСКОГО ОКРУГА ДЕТСКИЙ САД № 44 «СОЛНЫШКО»
С КОРПУСОМ № 2 «КАЛИНКА»**

I. Общие положения.

1.1. Основная общеобразовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад №44 «Солнышко» с корпусом №2 «Калинка» (далее – Программа) разработана на основе:

1) Конституции РФ (принята всенародным голосованием 12 декабря 1993 года с изменениями, одобренными в ходе общероссийского голосования 1 июля 2020 года);

2) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01 января 2023 г.;

3) Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования (ред. от 08.11.2022 г.) утвержденного приказом Минобрнауки России от 17.10 2013 г №1155 (далее ФГОС ДО);

4) Федеральной образовательной программы дошкольного образования (далее ФОП ДО), утвержденной приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25.11.2022 г. №1028 (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 28 декабря 2022 г., регистрационный №71847;

5) Санитарно-эпидемиологических требований СП 2.4.3648-20 к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г, регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20);

6) Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).

1.2. Основная образовательная программа дошкольного образования МБДОУ д/с №44 «Солнышко» направлена на реализацию основополагающих функций дошкольного уровня образования:

1) обучение и воспитание ребёнка дошкольного возраста как гражданина Российской Федерации, формирование основ его гражданской и культурной идентичности на соответствующем его возрасту содержании доступными средствами;

2) единство содержания дошкольного образования (далее - ДО), ориентированного на приобщение детей к традиционным духовно-нравственным и социокультурным ценностям русского народа, воспитание подрастающего поколения как знающего и уважающего историю и культуру своей семьи, большой и малой Родины;

3) создание единого образовательного пространства воспитания и обучения детей от рождения до поступления в общеобразовательную организацию, обеспечивающего ребёнку и его родителям (законным представителям) равные, качественные условия ДО, вне зависимости от места проживания.

1.3. В Программе отражены единые для Российской Федерации базовые объём и содержание ДО, осваиваемые обучающимися в организациях, осуществляющих образовательную деятельность (далее - ДОО), и планируемые результаты освоения образовательной программы.

Обязательная часть Программы соответствует Федеральной программе и, в соответствии с п.2.10 ФГОС ДО, составляет не менее 60% от общего объёма Программы. Часть, формируемая участниками образовательных отношений, составляет не более 40% и разработана с учетом: специфики национальных, социокультурных и региональных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность, сложившихся традиций ДОО; применения парциальных образовательных программ и форм организации работы с детьми, которые в наибольшей степени соответствуют потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и ДОО в целом. Реализация программ предполагает их интеграцию в едином образовательном процессе, предусматривает взаимодействие с разными субъектами образовательных отношений, осуществляется с учётом принципов ДО, зафиксированных во ФГОС ДО.

Программа включает в себя учебно-методическую документацию, в состав которой входят рабочая программа воспитания, разработанная на основе федеральной программы воспитания (далее - Программа воспитания), режим и распорядок дня дошкольных групп, календарный план воспитательной работы, разработанный с учетом федерального календарного плана воспитательной работы (далее - План) и иные компоненты.

Соблюдение требований к реализации Программы и созданию единой образовательной среды создает основу для преемственности уровней дошкольного и начального общего образования.

В Программе содержатся целевой, содержательный и организационный разделы.

1. В целевом разделе Программы представлены:

1. цели, задачи, принципы её формирования;
2. планируемые результаты освоения Программы в младенческом, раннем, дошкольном возрастах, на этапе завершения освоения дошкольного образования;
3. подходы к педагогической диагностике достижения планируемых результатов.

2. Содержательный раздел Программы включает:

1. задачи и содержание образовательной деятельности по каждой из образовательных областей для всех возрастных групп обучающихся (социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое развитие);
2. описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Программы;
3. особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик и способов поддержки детской инициативы;
4. взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся;
5. направления и задачи коррекционно-развивающей работы (далее - КРР) с детьми дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями (далее - ООП) различных целевых групп, в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее - ОВЗ) и детей-инвалидов;
6. рабочую программу воспитания, которая раскрывает задачи и направления воспитательной работы, предусматривает приобщение детей к российским традиционным духовным ценностям, включая культурные ценности своей этнической группы, правилам и нормам поведения в российском обществе.

3. Организационный раздел Программы включает:

1. описание психолого-педагогических и кадровых условий реализации Программы;
2. организацию развивающей предметно-пространственной среды (далее - РППС) в ДОО;
3. материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания;
4. перечни художественной литературы, музыкальных произведений, произведений изобразительного искусства для использования в образовательной работе в разных возрастных группах, рекомендованных для семейного просмотра анимационных произведений;
5. режим и распорядок дня в дошкольных группах;
6. календарный план воспитательной работы.

РАЗДЕЛ II. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ.

2.1. Пояснительная записка.

2.1.1. Цели и задачи реализации программы.

Цель Программы: разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций.

К традиционным российским духовно-нравственным ценностям относятся, прежде всего, жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России.

Задачи:

1. обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
2. приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям российского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
3. построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
4. создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
5. охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
6. обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
7. обеспечение психолого педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
8. достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

Кроме того для нашей образовательной организации актуальны следующие задачи:

1. обеспечение преемственности целей, задач и содержания образования, реализуемых в рамках образовательных программ различных уровней (далее – преемственность основных образовательных программ дошкольного и начального общего образования);
2. обеспечение вариативности и разнообразия содержания Программы организационных форм дошкольного образования, возможности формирования Программ различной направленности с учётом образовательных потребностей, способностей и состояния здоровья детей;
3. развитие познавательной активности, любознательности, стремления к самостоятельному познанию и размышлению, развитие умственных способностей и речи ребенка;
4. органичное вхождение ребенка в современный мир, разнообразное взаимодействие дошкольников с различными сферами культуры: с изобразительным искусством и музыкой, детской литературой и родным языком, экологией, математикой, игрой; приобщение ребенка к красоте, добру, ненасилию, ибо важно, чтобы дошкольный возраст стал временем, когда у ребенка пробуждается чувство своей сопричастности к миру, желание совершать добрые поступки.

2.1.2. Принципы и подходы к формированию Программы

Ключевыми теоретическими идеями при разработке Программы являются:

1. идея поддержки разнообразия детства; сохранение уникальности и самоценности детства как важного этапа в общем развитии человека, понимание детства как периода жизни значимого самого по себе, без всяких условий; значимого тем, что происходит с ребенком сейчас, а не тем, что этот период есть период подготовки к следующему периоду;
2. идея личностно-развивающего и гуманистического характера взаимодействия взрослых (родителей (законных представителей), педагогических и иных работников ДОО) и детей;
3. идея уважения личности ребенка;
4. идея реализации программы в формах, специфических для детей данной возрастной группы, прежде всего в форме игры, познавательной и исследовательской деятельности, в форме творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие ребенка.

При разработке Программы учтены научно-теоретические положения:

1. о ребенке дошкольного возраста как субъекте детских видов деятельности, поведения, активно осваивающем культуру и социум, и целостности его развития;
2. о возрастных психических и психофизиологических особенностях детского развития, кризисных периодах, предопределяющих естественный природе ребенка переход на новый – школьный уровень образования;
3. об исторически сложившейся уникальной отечественной системе ДО, ориентированной на сохранение здоровья ребенка,

- его целостное, гармоничное, всестороннее развитие;
4. о содержании образования детей дошкольного возраста, имеющем развивающую и воспитательную направленность, обеспечивающем единство социализации и индивидуализации ребенка, развитие способности самостоятельно решать доступные задачи жизни и деятельности;
 5. о целостности процесса образования (единства воспитания, обучения и развития) детей дошкольного возраста как совокупности психолого-педагогических условий, направленных на развитие личности ребенка, раскрытие его индивидуального мира, способностей и склонностей, накопление опыта общения и взаимодействия с миром, культурой и людьми;
 6. о вариативности методик, методов, приемов и технологий ДО, его диверсификации, гибкой системе ДО;
 7. о семье как важнейшем институте воспитания, факторе развития и образования ребенка дошкольного возраста.

Программа построена на следующих принципах ДО, установленных ФГОС ДО:

- 1) полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- 2) построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- 3) содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- 4) признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- 5) поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- 6) сотрудничество ДОО с семьей;
- 7) приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- 8) формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- 9) возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- 10) учёт этнокультурной ситуации развития детей.

Кроме того, приоритетными для образовательной деятельности ДООУ являются принципы:

- 1) принцип развивающего образования, когда главной целью ДО является развитие ребенка;
- 2) принцип научной обоснованности и практической применимости (содержание Программы соответствует основным положениям возрастной психологии и дошкольной педагогики, имеет возможность реализации в массовой практике ДО);
- 3) принцип интеграции содержания ДО в соответствии с возрастными возможностями и особенностями детей, спецификой и возможностями образовательных областей;
- 4) комплексно-тематический принцип построения образовательного процесса;
- 5) принцип единства воспитательных, развивающих и обучающих целей и задач процесса образования детей дошкольного возраста, в ходе реализации которых формируются такие знания, умения и навыки, которые имеют непосредственное отношение к развитию дошкольников;
- 6) принцип этнокультурной соотнесенности дошкольного образования. Ребенок должен с детства приобщаться к истокам народной культуры своей страны;
- 7) принцип гуманизации: признание уникальности и неповторимости личности каждого ребенка; признание неограниченных возможностей развития личного потенциала каждого ребенка; уважение к личности ребенка со стороны всех участников образовательного процесса;
- 8) принцип непрерывности образования реализуется начиная с раннего и младшего дошкольного возраста до старшей и подготовительной к школе групп. Приоритетом с точки зрения непрерывности образования является обеспечение к концу дошкольного детства такого уровня развития каждого ребенка, который позволит ему быть успешным при обучении по программам начальной школы. Соблюдение принципа преемственности требует не только овладения детьми определенным объемом информации, знаний, но и формирования у дошкольника качеств, необходимых для овладения учебной деятельностью - любознательности, инициативности, самостоятельности, произвольности;
- 9) принцип системности образования: все компоненты образовательной программы взаимосвязаны и взаимозависимы.

2.2. Планируемые результаты освоения Программы.

В соответствии с ФГОС ДО специфика дошкольного возраста и системные особенности ДО делают неправомерными требования от ребёнка дошкольного возраста конкретных образовательных достижений. Поэтому планируемые результаты освоения Программы представляют собой возрастные характеристики возможных достижений ребёнка дошкольного возраста на разных возрастных этапах и к завершению ДО.

В соответствии с периодизацией психического развития ребёнка согласно культурно-исторической психологии, дошкольное детство подразделяется на три возраста:

1. младенческий (первое и второе полугодия жизни),
2. ранний (от одного года до трех лет);
3. дошкольный возраст (от трех до семи лет).

Обозначенные в Программе возрастные ориентиры «к одному году», «к трем годам» и так далее имеют условный характер, что предполагает широкий возрастной диапазон для достижения ребёнком планируемых результатов. Это связано с неустойчивостью, гетерохронностью и индивидуальным темпом психического развития детей в дошкольном детстве, особенно при прохождении критических периодов. По этой причине ребёнок может продемонстрировать обозначенные в планируемых результатах возрастные характеристики развития раньше или позже заданных возрастных ориентиров.

Степень выраженности возрастных характеристик возможных достижений может различаться у детей одного возраста по причине высокой индивидуализации их психического развития и разных стартовых условий освоения образовательной программы. Обозначенные различия не должны быть констатированы как трудности ребёнка в освоении образовательной программы ДОО и не подразумевают его включения в соответствующую целевую группу.

В МБДОУ д/с № 44 14 групп, включающие разную направленность: общеразвивающие, комбинированные для детей с тяжёлыми нарушениями речи и задержкой психического развития.

2.2.1. Младенческий возраст (от двух месяцев до одного года).

Характеристики особенностей развития.

Основным условием полноценного психического развития ребенка на первом году жизни является общение взрослого с ребенком, отношение к нему как к личности, чувствительность к потребностям ребенка. Общение со взрослым направлено на удовлетворение базовых потребностей во внешних впечатлениях, в принятии и внимании, в безопасности, в общении. Интерес, положительное отношение к взрослому, желание привлечь внимание взрослого и чувствительность к разным воздействиям взрослого определяют потребность в общении ребенка со взрослым, которая формируется к 2 месяцам жизни. В первом полугодии центром внимания в ходе общения является взрослый и его внимание, во втором полугодии внимание смещается на предметный мир, через акт хватания (в 4,5 - 5 месяцев) ребенок начинает исследовать свойства предметов. Психическое развитие определяется развитием зрительного, слухового, тактильного анализаторов и развитием движений (моторное развитие). К основным достижениям в развитии психики относится ходьба и предпосылки развития речи (понимание речи и первые слова автономной речи), положительное самоощущение. К концу года формируется потребность в признании со стороны взрослого, ребенок направлен на оценку взрослого.

Планируемые результаты в младенческом возрасте (к одному году):

- 1) ребёнок проявляет двигательную активность в освоении пространственной среды, используя движения ползания, лазанья, хватания, бросания; манипулирует предметами, начинает осваивать самостоятельную ходьбу;
- 2) ребёнок положительно реагирует на прием пищи и гигиенические процедуры; ребёнок эмоционально реагирует на внимание взрослого, проявляет радость в ответ на общение со взрослым;
- 3) ребёнок понимает речь взрослого, откликается на свое имя, положительно реагирует на знакомых людей, имена близких;
- 4) выполняет простые просьбы взрослого, понимает и адекватно реагирует на слова, регулирующие поведение (можно, нельзя);
- 5) ребёнок произносит несколько простых, облегченных слов (мама, папа, баба, дай, бах, на) несущие смысловую нагрузку;
- 6) ребёнок проявляет интерес к животным, птицам, рыбам, растениям;
- 7) ребёнок обнаруживает поисковую и познавательную активность по отношению к предметному окружению;
- 8) ребёнок узнает и называет объекты живой природы ближайшего окружения, выделяет их характерные особенности, положительно реагирует на них;
- 9) ребёнок эмоционально реагирует на музыку, пение, игры-забавы, прислушивается к звучанию музыкальных инструментов;
- 10) ребёнок ориентируется в знакомой обстановке, активно изучает окружающие предметы, выполняет действия, направленные на получение результата (накладывает кирпичик на кирпичик, собирает и разбирает пирамидку, вкладывает в отверстия втулки, открывает и закрывает дверцы шкафа, рассматривает картинки и находит на них знакомые предметы и т.п.);
- 11) ребёнок активно действует с игрушками, подражая действиям взрослых (катает машинку, качает куклу и т.п.).

2.2.2. Ранний возраст (от одного года до трех лет).

Характеристики особенностей развития.

Основная характеристика детей раннего возраста - ситуативность. Ребенок может думать, чувствовать, делать только то, что видит здесь и сейчас. В данном возрасте важен режим дня, ритм повседневной жизни. Основным условием успешного развития является обеспечение двигательной активности ребенка. Активность проявляется в контексте определенной предметной ситуации, где важен характер совместной деятельности со взрослым. Взрослый интересен ребенку как человек, который раскрывает логику и способы употребления предметов, окружающих его. Развитие предметной деятельности связано с усвоением культурных способов действия с различными предметами. Развиваются действия соотносящие и орудийные. Умение выполнять орудийные действия развивает произвольность, преобразуя натуральные формы активности в культурные на основе предлагаемой взрослыми модели, которая выступает в качестве не только объекта подражания, но и образца, регулирующего собственную активность ребенка. Именно предметная деятельность определяет формирование навыков гигиены и самообслуживания.

Предметная деятельность, связанная с усвоением общественно-выработанных способов употребления предметов, оказывает влияние на развитие интеллекта, речи, самосознания и эмоциональной сферы ребенка.

В ходе совместной со взрослыми предметной деятельности продолжает развиваться понимание речи. Дети продолжают осваивать названия окружающих предметов, учатся выполнять простые словесные просьбы взрослых в пределах видимой наглядной ситуации. Количество понимаемых слов значительно возрастает. Совершенствуется регуляция поведения в результате обращения взрослых к ребенку, который начинает понимать не только инструкцию, но и рассказ взрослых. Интенсивно развивается активная речь детей. К 3 годам совершенствуется слуховое восприятие, прежде всего фонематический слух. Дети воспринимают все звуки родного языка, но произносят их с большими искажениями, осваивают основные грамматические структуры, пытаются строить простые предложения, в разговоре со взрослым используют практически все части речи. Активный словарь достигает примерно 1000-1500 слов. К концу 3 года жизни речь становится средством общения ребенка со сверстниками.

Продолжает развиваться ситуативно-деловое общение ребенка и взрослого; совершенствуются восприятие, начальные формы произвольного поведения, наглядно-действенное мышление. Формируются новые виды деятельности: игра, рисование, конструирование. Игра носит процессуальный характер, главное в ней — действия. Они совершаются с игровыми предметами, приближенными к реальности. В середине третьего года жизни появляются действия с предметами-заместителями. Появление изобразительной деятельности обусловлено тем, что ребенок уже способен сформулировать намерение изобразить какой-либо предмет. Типичным является изображение человека в виде «головонога» — окружности и отходящих от нее линий. К третьему году жизни совершенствуются зрительные и слуховые ориентировки, что позволяет детям безошибочно выполнять ряд заданий: осуществлять выбор из двух-трех предметов по форме, величине и цвету; различать мелодии; петь.

Основу интеллекта в раннем возрасте определяет развитие сенсорных процессов, связанных с действием обследования

предметов и построения на их основе целостных образов, а также формирование первых обобщений в виде сенсорных эталонов цвета, формы, величины. Важно учитывать, что ребенок обучается только тому, что затрагивает его эмоциональную сферу. На основе сенсорного развития формируется план образов и представлений, что позволяет ребенку преодолеть ситуативность мышления и поведения. Основной формой мышления становится наглядно-действенная. Ее особенность заключается в том, что возникающие в жизни ребенка проблемные ситуации разрешаются путем реального действия с предметами.

Для детей этого возраста характерна неосознанность мотивов, импульсивность и зависимость чувств и желаний от ситуации. Дети легко заражаются эмоциональным состоянием сверстников. Однако в этот период начинает складываться и произвольность поведения. У детей появляются чувства гордости и стыда, начинают формироваться элементы самосознания, связанные с идентификацией с именем и полом. Завершается ранний возраст кризисом 3 лет, который часто сопровождается рядом отрицательных проявлений: негативизмом, упрямством, нарушением общения со взрослым и др. Ребенок осознает себя как отдельного человека, отличного от взрослого. В данный период закладываются основы успешного общения со сверстниками, инициативность, чувство доверия к сверстнику. Основным достижением возраста является самосознание, положительная самооценка, первые целостные формы поведения в виде результативных действий. Важна психологическая потребность в самостоятельности. Ребенок определяет себя как субъект собственных действий («Я сам»).

Планируемые результаты в раннем возрасте (к трем годам):

- 1) у ребёнка развита крупная моторика, он активно использует освоенные ранее движения, начинает осваивать бег, прыжки, повторяет за взрослым простые имитационные упражнения, понимает указания взрослого, выполняет движения по зрительному и звуковому ориентирам; с желанием играет в подвижные игры;
- 2) ребёнок демонстрирует элементарные культурно-гигиенические навыки, владеет простейшими навыками самообслуживания (одевание, раздевание, самостоятельно ест и тому подобное);
- 3) ребёнок стремится к общению со взрослыми, реагирует на их настроение;
- 4) ребёнок проявляет интерес к сверстникам; наблюдает за их действиями и подражает им; играет рядом;
- 5) ребёнок понимает и выполняет простые поручения взрослого;
- 6) ребёнок стремится проявлять самостоятельность в бытовом и игровом поведении;
- 7) ребёнок способен направлять свои действия на достижение простой, самостоятельно поставленной цели; знает, с помощью каких средств и в какой последовательности продвигаться к цели;
- 8) ребёнок владеет активной речью, использует в общении разные части речи, простые предложения из 4-х слов и более, включенные в общение; может обращаться с вопросами и просьбами;
- 9) ребёнок проявляет интерес к стихам, сказкам, повторяет отдельные слова и фразы за взрослым;
- 10) ребёнок рассматривает картинки, показывает и называет предметы, изображенные на них;
- 11) ребёнок различает и называет основные цвета, формы предметов, ориентируется в основных пространственных и временных отношениях;

- 12) ребёнок осуществляет поисковые и исследовательские действия;
- 13) ребёнок знает основные особенности внешнего облика человека, его деятельности; свое имя, имена близких; демонстрирует первоначальные представления о населенном пункте, в котором живет (город, село и так далее);
- 14) ребёнок имеет представления об объектах живой и неживой природы ближайшего окружения и их особенностях, проявляет положительное отношение и интерес к взаимодействию с природой, наблюдает за явлениями природы, старается не причинять вред живым объектам;
- 15) ребёнок с удовольствием слушает музыку, подпевает, выполняет простые танцевальные движения;
- 16) ребёнок эмоционально откликается на красоту природы и произведения искусства;
- 17) ребёнок осваивает основы изобразительной деятельности (лепка, рисование) и конструирования: выполняет довольно сложные постройки (гараж, забор), играет с ними; рисует дорожки, дождик, шарики; лепит палочки, колечки, лепешки;
- 18) ребёнок активно действует с окружающими его предметами, знает названия, свойства и назначение многих предметов, находящихся в его повседневном обиходе;
- 19) ребёнок в играх отображает действия окружающих («готовит обед» и др.), воспроизводит их последовательность, взаимосвязь, социальные отношения (ласков с куклой, делает ей замечания), определяет цель («Я буду лечить куклу»).

Дошкольный возраст (от трех до семи лет).

В основе психического развития ребенка дошкольного возраста лежит формирование произвольности психических процессов и поведения, формирование регуляторных основ психики. В этом возрасте закладываются основы успешной социализации, коммуникации, основы развития личности. Ведущим познавательным процессом является память и воображение. Мышление ребенка опирается на способность оперировать образами и представлениями, которые есть в памяти. За счет возможностей образного мышления, ребенок может представлять и думать о том, чего нет здесь и сейчас, преодолевается ситуативность. Все виды деятельности ребенка, включая игру, рисование, конструирование, лепку представляют собой формы наглядного моделирования действительности. В продуктивных видах деятельности ребенок моделирует предметы и явления окружающего мира, что способствует формированию первой целостной картины мира, схематического мышления, элементов логического мышления и творческих способностей. Ребенок познает мир человеческих отношений, моделируя их в игровой форме. В условиях игры регуляторные возможности психики ребенка возрастают, так как в любой роли, отображающей социальные функции человека в обществе, скрыты правила, которым ребенок начинает подчинять свое поведение. Формируется самосознание. Ребенок накапливает представления о своих умениях и навыках. Ведущими психологическими потребностями, определяющими успешное развитие личности, является потребность в самовыражении (ребенок отвечает на вопрос «что я умею, что я могу») и потребность в самоутверждении, предполагающей желание ребенка соответствовать нормам и правилам, ожиданиям взрослых («желание быть «хорошим»). Данный возраст является крайне благоприятным для формирования

нравственных норм и правил. Важно сформировать у ребенка положительное отношение к нормам честности, справедливого распределения. В этом возрасте закладываются основы личностной, гендерной, гражданской и этнической идентичности. Познавательный интерес, любознательность, креативность можно рассматривать как системные качества, определяющие потенциал умственных способностей и развития личности ребенка дошкольного возраста. Коммуникативная компетентность в общении со взрослыми и сверстниками определяется способностью выстраивать коммуникацию адекватную ситуации, то есть, ребенок может проявлять гибкость, инициативность, интерес, чувствительность в ситуации познавательного, делового, личностного общения. Социально значимые мотивы («надо») могут управлять личными мотивами («хочу»), ребенок может принимать сложные инструкции взрослого, действовать согласно правилам и реализовывать целостные формы поведения. Способность к произвольной регуляции поведения, высокая любознательность и умение действовать по правилу определяет успешность обучения в школе. Исходя из того, что в дошкольном возрасте закладываются основы первичной картины мира, формируются социальные переживания, определяющие отношение ребенка к разным видам человеческой деятельности, к миру людей и к самому себе, особую важность приобретает формирование представлений и положительного отношения к правилам безопасности жизнедеятельности и здорового образа жизни. Также, в современном социальном контексте, необходимо уделять внимание аспектам финансовой, экологической, информационной осведомленности у детей дошкольного возраста.

2.2.3. Младший дошкольный возраст с 3 до 4 лет.

Характеристики особенностей развития.

Младший возраст характеризуется высокой интенсивностью физического и психического развития. В это время происходит переход ребенка к новым отношениям с взрослыми, сверстниками, предметным миром. Младший дошкольник начинает проявлять нетерпимость к опеке взрослого, стремление настоять на своем требовании, упорство в осуществлении своих целей. Это говорит о том, что взаимоотношения взрослого и ребенка должны быть изменены в направлении предоставления дошкольнику большей самостоятельности и обогащения его деятельности новым содержанием. При этом ребенок особенно нуждается в материнской поддержке и заботе воспитателя. Он стремится получить эмоциональную оценку взрослого — одобрение, похвалу, ласку. Ощувив их, ребенок становится более уверенным и общительным, с удовольствием подражает действиям взрослого.

Самостоятельность формируется в совместной деятельности со взрослыми и непосредственно в личном опыте. Под руководством воспитателя дети успешно осваивают умения самообслуживания, культурно-гигиенические навыки, новые предметные и игровые действия. Ребенок овладевает элементарной культурой поведения во время еды и умывания, бережно относится к своим вещам, правильно пользуется предметами личной гигиены (носовым платком, полотенцем, расческой).

Под влиянием общения происходят большие изменения в развитии речи: значительно увеличивается запас слов, совершенствуется грамматический строй речи, появляются элементарные высказывания об окружающем. При этом дети пользуются не только простыми, но и сложными предложениями. Дети любят играть словами, проявляют «словотворчество». По основным показателям речевого развития (словарный запас, звукопроизношение, беглость речи, понимание и запоминание прочитанного) девочки обычно превосходят мальчиков. В этом возрасте начинает активно проявляться потребность в познавательном общении со взрослыми, о чем свидетельствуют многочисленные вопросы, которые задают дети. Ребенок оказывается способным не только объединять предметы по внешнему сходству (форма, цвет, величина), но и усваивать общепринятые представления о группах предметов (одежда, посуда, игрушки). У младших дошкольников возрастает целенаправленность действий: они учатся принимать цель и связывать результат с поставленной целью (построить домик для собачки – собачка радуется построенному домику; слепить бублик для куклы – угощаем куклу бубликом). Так повышается осознанность действий и усиливается детская самостоятельность. Речь сопровождает практические действия ребенка, но еще не выполняет планирующей функции. В четыре года дети способны представить ход практического действия, но все еще не могут заранее рассказать о действии, которое нужно произвести.

Развивается интерес к общению со сверстниками. Взаимоотношения между детьми возникают на основе интереса к действиям с привлекательными предметами, игрушками. Эти действия постепенно приобретают совместный, взаимозависимый характер. Дети активно овладевают способами игровой деятельности – игровыми действиями с игрушками и предметами-заместителями, приобретают первичные умения ролевого поведения. Ребенок охотно подражает показываемым ему игровым действиям. В играх дети воспроизводят цепочку игровых эпизодов, отражая преимущественно бытовые сюжеты («дочки-

матери», «врач», «шофер» и прочее). Здоровый, нормально физически развивающийся ребенок четвертого года жизни обычно бывает подвижным, жизнерадостным, любознательным. Он много играет, двигается, с удовольствием принимает участие во всех делах.

Воспитанники усваивают некоторые нормы и правила поведения, связанные с определенными разрешениями и запретами («можно», «нужно», «нельзя»), могут увидеть несоответствие поведения другого ребенка нормам и правилам поведения. Следует учитывать, что взаимоотношения детей отличаются нестабильностью, зависят от ситуации и требуют постоянного внимания воспитателя. Он приучает детей спокойно, не мешая друг другу, играть рядом, объединяться в игре с общей игрушкой, развивать игровой сюжет из нескольких взаимосвязанных эпизодов, участвовать в несложной совместной практической деятельности.

Опыт активной разнообразной деятельности составляет важнейшее условие детского развития.

Планируемые результаты к четырем годам.

- 1) ребёнок демонстрирует положительное отношение к разнообразным физическим упражнениям, проявляет избирательный интерес к отдельным двигательным действиям (бросание и ловля мяча, ходьба, бег, прыжки) и подвижным играм;
- 2) ребёнок проявляет элементы самостоятельности в двигательной деятельности, с интересом включается в подвижные игры, стремится к выполнению правил и основных ролей в игре, выполняет простейшие правила построения и перестроения, выполняет ритмические упражнения под музыку;
- 3) ребёнок демонстрирует координацию движений при выполнении упражнений, сохраняет равновесие при ходьбе, беге, прыжках, реагирует на сигналы, переключается с одного движения на другое, выполнять движения в общем для всех темпе;
- 4) ребёнок владеет культурно-гигиеническими навыками: умывание, одевание и тому подобное, соблюдает требования гигиены, имеет первичные представления о факторах, положительно влияющих на здоровье;
- 5) ребёнок проявляет доверие к миру, положительно оценивает себя, говорит о себе в первом лице;
- 6) ребёнок откликается эмоционально на ярко выраженное состояние близких и сверстников по показу и побуждению взрослых; дружелюбно настроен в отношении других детей;
- 7) ребёнок владеет элементарными нормами и правилами поведения, связанными с определенными разрешениями и запретами («можно», «нельзя»), демонстрирует стремление к положительным поступкам;
- 8) ребёнок демонстрирует интерес к сверстникам в повседневном общении и бытовой деятельности, владеет элементарными средствами общения в процессе взаимодействия со сверстниками;
- 9) ребёнок проявляет интерес к правилам безопасного поведения; осваивает безопасные способы обращения со знакомыми предметами ближайшего окружения;
- 10) ребёнок охотно включается в совместную деятельность со взрослым, подражает его действиям, отвечает на вопросы взрослого и комментирует его действия в процессе совместной деятельности;
- 11) ребёнок произносит правильно в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных, согласовывает слова

- в предложении в роде, числе и падеже, повторяет за педагогическим работником (далее - педагог) рассказы из 3-4 предложений, пересказывает знакомые литературные произведения, использует речевые формы вежливого общения;
- 12) ребёнок понимает содержание литературных произведений и участвует в их драматизации, рассматривает иллюстрации в книгах, запоминает небольшие потешки, стихотворения, эмоционально откликается на них;
 - 13) демонстрирует умения вступать в речевое общение со знакомыми взрослыми: понимает обращенную к нему речь, отвечает на вопросы, используя простые распространенные предложения; проявляет речевую активность в общении со сверстником;
 - 14) ребёнок совместно со взрослым пересказывает знакомые сказки, короткие стихи;
 - 15) ребёнок демонстрирует познавательную активность в деятельности, проявляет эмоции удивления в процессе познания, отражает в общении и совместной деятельности со взрослыми и сверстниками полученные представления о предметах и объектах ближайшего окружения, задает вопросы констатирующего и проблемного характера;
 - 16) проявляет потребность в познавательном общении со взрослыми; демонстрирует стремление к наблюдению, сравнению, обследованию свойств и качеств предметов, к простейшему экспериментированию с предметами и материалами: проявляет элементарные представления о величине, форме, количестве предметов, умения сравнивать предметы по характеристикам;
 - 17) ребёнок проявляет интерес к миру, к себе и окружающим людям;
 - 18) знает об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его название, достопримечательности и традиции;
 - 19) ребенок имеет представление о разнообразных объектах живой и неживой природы ближайшего окружения, выделяет их отличительные особенности и свойства, различает времена года и характерные для них явления природы, имеет представление о сезонных изменениях в жизни животных, растений и человека, интересуется природой, положительно относится ко всем живым существам, знает о правилах поведения в природе, заботится о животных и растениях, не причиняет им вред;
 - 20) ребёнок способен создавать простые образы в рисовании и аппликации, строить простую композицию с использованием нескольких цветов, создавать несложные формы из глины и теста, видоизменять их и украшать; использовать простые строительные детали для создания постройки с последующим её анализом;
 - 21) ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнает знакомые произведения, проявляет эмоциональную отзывчивость, различает музыкальные ритмы, передает их в движении;
 - 22) активно взаимодействует со сверстниками в игре, принимает на себя роль и действует от имени героя, строит ролевые высказывания, использует предметы-заместители, разворачивает несложный игровой сюжет из нескольких эпизодов;
 - 23) ребёнок в дидактических играх действует в рамках правил, в театрализованных играх разыгрывает отрывки из знакомых сказок, рассказов, передает интонацию и мимические движения.

2.2.4. Средний дошкольный возраст 4-5 лет

Характеристики особенностей развития.

У детей становятся заметны в их поведении и деятельности ряд новых черт, проявляющихся в физическом, интеллектуальном, социально-эмоциональном развитии. Возросли физические возможности детей: движения их стали значительно более уверенными и разнообразными. Дошкольники испытывают острую потребность в движении. В случае ограничения активной двигательной деятельности они быстро перевозбуждаются, становятся непослушными, капризными. Детей среднего дошкольного возраста отличает довольно высокая возбудимость.

Активно проявляется стремление к общению со сверстниками. Дети общаются по поводу игрушек, совместных игр, общих дел. Их речевые контакты становятся более результативными и действенными. Дошкольники охотно сотрудничают со взрослыми в практических делах (совместные игры, трудовые поручения, уход за растениями), все более активно стремятся к познавательному, интеллектуальному общению. В своих познавательных интересах ребенок начинает выходить за рамки конкретной ситуации. Возраст «почемучек» проявляется в многочисленных вопросах детей к воспитателю: «Почему?», «Зачем?», «Для чего?» Развивающееся мышление, способность устанавливать простейшие связи и отношения между объектами пробуждают широкий интерес к окружающему миру. Нередко ребенок многократно обращается с одними и теми же вопросами, чтобы добраться до волнующей его истины, и от воспитателя требуется большое терпение, чтобы снова давать ответы.

На уровне познавательного общения дети испытывают острую потребность в уважительном отношении со стороны взрослого. Нереализованная потребность общения со взрослым приводит к негативным проявлениям в поведении ребенка. Ребенок пятого года жизни отличается высокой активностью. Это создает новые возможности для развития самостоятельности во всех сферах его жизни. Развитию самостоятельности в познании способствует освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать. Ребенок способен анализировать объекты одновременно по 2-3 признакам: цвету и форме, цвету, форме и материалу и т. п. Он может сравнивать предметы по цвету, форме, размеру, запаху, вкусу и другим свойствам, находя различия и сходство. Наблюдается разный темп развития детей: одни дольше сохраняют свойства, характерные для младшего возраста, перестройка их поведения и деятельности как бы замедляется, другие, наоборот, взрослеют быстрее и начинают отчетливо проявлять черты более старшей возрастной ступени.

Словарь детей увеличивается до 2000 слов и более. В разговоре ребенок начинает пользоваться сложными фразами и предложениями. Дети любят играть словами, их привлекают рифмы, простейшие из которых дети легко запоминают и сочиняют подобные. Именно в этом возрасте детям необходимо много читать: они это очень любят и быстро запоминают прочитанное.

У детей 4-5 лет ярко проявляется интерес к игре. Игра усложняется по содержанию, количеству ролей и ролевых диалогов. Дети уверенно называют свою игровую роль, действуют в соответствии с ней. Преобладает однополое игровое общение. Девочки предпочитают игры на семейно-бытовые сюжеты, игры «в принцесс». Мальчиков привлекают игры «в военных, строителей, моряков». Игра продолжает оставаться основной формой организации их жизни. Примечательной особенностью детей является фантазирование, нередко они путают вымысел и реальность.

У детей этого возраста наблюдается пробуждение интереса к правилам поведения, замечают, если кто-то делает что-то неправильно или не выполняет какое-то требование. Это означает, что он осмыслил требование как необходимое и ему важно получить авторитетное подтверждение правильности своего мнения, а также услышать дополнительные разъяснения по поводу «границ» действия правила. Обсуждая с ребенком случившееся, мы помогаем ему утвердиться в правильном поведении.

У детей идет активное развитие и созревание эмоциональной сферы: чувства становятся более глубокими, устойчивыми; прежнее радостное чувство от общения с окружающими постепенно перерастает в более сложное чувство симпатии, привязанности. Дети отличаются повышенной чувствительностью к словам, оценкам и отношению к ним взрослых. Они радуются похвале, на неодобрение или замечание часто реагирует остро эмоционально: вспышками гнева, слезами, воспринимая замечания как личную обиду. Ранимость ребенка 4-5 лет – это не проявление его индивидуальности, а особенность возраста. На пятом году жизни дети проявляют интерес к вопросам пола, начинается осознание своей половой принадлежности. Дети отмечают внешнее различие между мальчиками и девочками.

Много внимания уделяется развитию творческих способностей детей — в игре, в изобразительной, музыкальной, театрально-исполнительской деятельности. Внимательное, заботливое отношение воспитателя к детям, умение поддержать их познавательную активность и развить самостоятельность, организация разнообразной деятельности составляют основу правильного воспитания и полноценного развития детей в средней группе детского сада.

Планируемые результаты к пяти годам:

- 1) ребёнок проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с физкультурными пособиями, настойчивость для достижения результата, испытывает потребность в двигательной активности;
- 2) ребёнок демонстрирует координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость, ловкость, развитие крупной и мелкой моторики, активно и с интересом выполняет основные движения, общеразвивающие упражнения и элементы спортивных упражнений, с желанием играет в подвижные игры, ориентируется в пространстве, переносит освоенные движения в самостоятельную деятельность;
- 3) ребёнок стремится узнать о правилах здорового образа жизни, готов элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания;
- 4) ребёнок стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации;
- 5) ребёнок выполняет самостоятельно правила общения со взрослым, внимателен к его словам и мнению, стремится к познавательному, интеллектуальному общению со взрослыми: задает много вопросов поискового характера, стремится к одобряемым формам поведения, замечает ярко выраженное эмоциональное состояние окружающих людей, по примеру педагога проявляет сочувствие;
- 6) ребёнок без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста»;
- 7) ребёнок демонстрирует стремление к общению со сверстниками, по предложению педагога может договориться с детьми, стремится к самовыражению в деятельности, к признанию и уважению сверстников;
- 8) ребёнок познает правила безопасного поведения и стремится их выполнять в повседневной жизни;

- 9) ребёнок самостоятелен в самообслуживании;
- 10) ребёнок проявляет познавательный интерес к труду взрослых, профессиям, технике; отражает эти представления в играх;
- 11) стремится к выполнению трудовых обязанностей, охотно включается в совместный труд со взрослыми или сверстниками;
- 12) ребёнок инициативен в разговоре, использует разные типы реплик и простые формы объяснительной речи, речевые контакты становятся более длительными и активными;
- 13) ребёнок большинство звуков произносит правильно, пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности;
- 14) ребёнок самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки;
- 15) ребёнок проявляет словотворчество, интерес к языку, с интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст;
- 16) ребёнок способен рассказать о предмете, его назначении и особенностях, о том, как он был создан;
- 17) ребёнок проявляет стремление к общению со сверстниками в процессе познавательной деятельности, осуществляет обмен информацией; охотно сотрудничает со взрослыми не только в совместной деятельности, но и в свободной самостоятельной; отличается высокой активностью и любознательностью;
- 18) ребёнок активно познает и называет свойства и качества предметов, особенности объектов природы, обследовательские действия; объединяет предметы и объекты в видовые категории с указанием характерных признаков;
- 19) ребёнок задает много вопросов поискового характера, включается в деятельность экспериментирования, использует исследовательские действия, предпринимает попытки сделать логические выводы;
- 20) ребёнок с удовольствием рассказывает о себе, своих желаниях, достижениях, семье, семейном быте, традициях; активно участвует в мероприятиях и праздниках, готовящихся в группе, в ДОО, имеет представления о малой родине, названии населенного пункта, улицы, некоторых памятных местах;
- 21) ребёнок имеет представление о разнообразных представителях живой природы родного края, их особенностях, свойствах объектов неживой природы, сезонных изменениях в жизни природы, явлениях природы, интересуется природой, экспериментирует, положительно относится ко всем живым существам, знает правила поведения в природе, стремится самостоятельно ухаживать за растениями и животными, беречь их;
- 22) ребёнок владеет количественным и порядковым счетом в пределах пяти, умением непосредственно сравнивать предметы по форме и величине, различает части суток, знает их последовательность, понимает временную последовательность «вчера, сегодня, завтра», ориентируется от себя в движении; использует математические представления для познания окружающей действительности;
- 23) ребёнок проявляет интерес к различным видам искусства, эмоционально откликается на отраженные в произведениях искусства действия, поступки, события;
- 24) ребёнок проявляет себя в разных видах музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности, используя выразительные и изобразительные средства;
- 25) ребёнок использует накопленный художественно-творческий опыт в самостоятельной деятельности, с желанием участвует

- в культурно-досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах культурно-досуговой деятельности);
- 26) ребёнок создает изображения и постройки в соответствии с темой, используя разнообразные материалы, владеет техническими и изобразительными умениями;
 - 27) ребёнок называет роль до начала игры, обозначает новую роль по ходу игры, активно использует предметы-заместители, предлагает игровой замысел и проявляет инициативу в развитии сюжета, активно включается в ролевой диалог, проявляет творчество в создании игровой обстановки;
 - 28) ребёнок принимает игровую задачу в играх с правилами, проявляет интерес к результату, выигрышу; ведет негромкий диалог с игрушками, комментирует их «действия» в режиссерских играх.

2.2.5. Старший дошкольный возраст 5-6 лет

Характеристики особенностей развития.

Старший дошкольный возраст играет особую роль в развитии ребенка: в этот период жизни начинают формироваться новые психологические механизмы деятельности и поведения.

Возраст 5-6 лет характеризуется активизацией роста: за год ребенок может вырасти на 7—10 см. Изменяются пропорции тела. Совершенствуются движения, двигательный опыт детей расширяется, активно развиваются двигательные способности. Заметно улучшается координация и устойчивость равновесия. При этом девочки имеют некоторое преимущество перед мальчиками. У детей активно развиваются крупные мышцы туловища и конечностей, но все еще слабыми остаются мелкие мышцы, особенно кистей рук. Старший дошкольник технически правильно выполняет большинство физических упражнений. Он способен критически оценить движения других детей, но самоконтроль и самооценка непостоянны и проявляются эпизодически. Углубляются представления детей о здоровье и здоровом образе жизни, о значении гигиенических процедур (для чего необходимо мыть руки, чистить зубы и прочее), закаливания, занятий спортом, утренней гимнастики. Дети проявляют интерес к своему здоровью, приобретают сведения о своем организме (органы чувств, движения, пищеварения, дыхания), практические умения по уходу за ним.

Происходят большие изменения высшей нервной деятельности. Совершенствуются основные нервные процессы – возбуждение и особенно торможение. Это благотворно сказывается на возможностях саморегуляции. Эмоциональные реакции в этом возрасте становятся более стабильными, уравновешенными. Ребенок не так быстро утомляется, становится более вынослив (как психически, так и физически). Дети начинают чаще по собственной инициативе воздерживаться от нежелательных действий. Но в целом способность к произвольной регуляции своей активности все еще выражена недостаточно и требует внимания взрослых. Под влиянием воспитания постепенно происходит переход от импульсивного, ситуативного поведения к поведению, опосредованному правилами и нормами. Дети активно обращаются к правилам при регулировании своих взаимоотношений со сверстниками. Формируются социальные представления морального плана, старшие дошкольники уже отличают хорошие и плохие поступки, имеют представление о добре и зле и могут привести соответствующие конкретные

примеры из личного опыта или литературы. В оценке поступков сверстников они достаточно категоричны и требовательны, в отношении собственного поведения более снисходительны и недостаточно объективны.

Расширяются интеллектуальные возможности детей. Ребенок не только выделяет существенные признаки в предметах и явлениях, но и начинает устанавливать причинно-следственные связи между ними, пространственные, временные и другие отношения. Дети оперируют достаточным объемом временных представлений: утро-день-вечер-ночь; вчера-сегодня-завтра; раньше-позже; ориентируются в последовательности дней недели, времен года и месяцев, относящихся к каждому времени года. Ориентируется в пространстве и на плоскости: слева-направо, вверху-внизу, впереди-сзади, близко-далеко, выше-ниже и т. д.

Расширяется общий кругозор детей. Интересы старших дошкольников постепенно выходят за рамки ближайшего окружения детского сада и семьи. Детей привлекает широкий социальный и природный мир, необычные события и факты. Их интересуют обитатели джунглей и океанов, космоса и далеких стран и многое другое. Старший дошкольник пытается самостоятельно осмыслить и объяснить полученную информацию. С пяти лет начинается настоящий расцвет идей «маленьких философов» о происхождении луны, солнца, звезд и прочего. Для объяснения детьми привлекаются знания, почерпнутые из фильмов и телевизионных программ: о космонавтах, луноходах, космических путешествиях. Дети с живым интересом слушают истории из жизни родителей, бабушек и дедушек. Ознакомление с техникой, разнообразными видами труда, профессиями родителей обеспечивает дальнейшее вхождение ребенка в современный мир, приобщение к его ценностям.

В старшем дошкольном возрасте возрастают возможности памяти, возникает намеренное запоминание в целях последующего воспроизведения материала, более устойчивым становится внимание. Происходит развитие всех познавательных психических процессов. У детей снижаются пороги ощущений. Повышаются острота зрения и точность цветоразличения, развивается фонематический и звуковысотный слух, значительно возрастает точность оценок веса и пропорций предметов, систематизируются представления детей.

Продолжает совершенствоваться речь. За год словарь увеличивается на 1000—1200 слов (по сравнению с предшествующим возрастом), хотя практически установить точное количество усвоенных слов за данный период очень трудно из-за больших индивидуальных различий. Совершенствуется связная, монологическая речь. Ребенок может без помощи взрослого передать содержание небольшой сказки, рассказа, мультфильма, описать те или иные события, свидетелем которых он был. Правильно пользуется многими грамматическими формами и категориями.

Развивается продуктивное воображение, способность воспринимать и воображать себе на основе словесного описания различные миры, например космос, космические путешествия, пришельцев, замок принцессы, события, волшебников и т. п. Эти достижения находят воплощение в детских играх, театральной деятельности, в рисунках, детских рассказах. Рисование – любимое занятие старших дошкольников, ему они посвящают много времени. Дети с удовольствием демонстрируют свои рисунки друг другу, обсуждают их содержание, обмениваются мнениями. Любят устраивать выставки рисунков, гордятся своими успехами.

Возрастающая потребность старших дошкольников в общении со сверстниками, в совместных играх и деятельности приводит к возникновению детского сообщества. Сверстник становится интересен как партнер по играм и практической

деятельности. Развивается система межличностных отношений, взаимных симпатий и привязанностей. Формирование социального статуса ребенка во многом определяется оценкой его взрослым. В общении со сверстниками преобладают однополюсные контакты. Дети играют небольшими группами от двух до пяти человек. Иногда эти группы становятся постоянными по составу. Так появляются первые друзья – те, с кем лучше всего достигается взаимопонимание. Дети становятся избирательны во взаимоотношениях и общении: у них есть постоянные партнеры по играм (в течение года они могут несколько раз поменяться). Все более ярко проявляется предпочтение к определенным видам игр, хотя в целом игровой репертуар разнообразен, включает сюжетно-ролевые, режиссерские, строительно-конструктивные, подвижные, музыкальные, театрализованные игры, игровое экспериментирование. Определяются игровые интересы и предпочтения мальчиков и девочек. Дети самостоятельно создают игровое пространство, выстраивают сюжет и ход игры, распределяют роли. В совместной игре появляется потребность регулировать взаимоотношения со сверстниками, складываются нормы нравственного поведения, проявляются нравственные чувства. Формируется поведение, опосредованное образом другого человека. В результате взаимодействия и сравнения своего поведения с поведением сверстника у ребенка появляется возможность лучшего осознания самого себя, своего Я.

Более активно проявляется интерес к сотрудничеству, к совместному решению общей задачи. Дети стремятся договариваться между собой для достижения конечной цели. Воспитателю необходимо помогать детям в освоении конкретных способов достижения взаимопонимания на основе учета интересов партнеров. Интерес старших дошкольников к общению со взрослым не ослабевает. Дети активно стремятся привлечь к себе внимание взрослых, вовлечь в разговор. Детям хочется поделиться своими знаниями, впечатлениями, суждениями. Равноправное общение с взрослым поднимает ребенка в своих глазах, помогает почувствовать свое взросление и компетентность.

Планируемые результаты к шести годам:

- 1) ребёнок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;
- 2) ребёнок проявляет осознанность во время занятий физической культурой, демонстрирует выносливость, быстроту, силу, гибкость, ловкость, координацию, выполняет упражнения в заданном ритме и темпе, способен проявить творчество при составлении несложных комбинаций из знакомых упражнений;
- 3) ребёнок проявляет доступный возрасту самоконтроль, способен привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;
- 4) ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в процессе ознакомления с видами спорта и достижениями российских спортсменов;
- 5) ребёнок владеет основными способами укрепления здоровья (закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены, безопасное поведение и другие); мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих;

- 6) ребёнок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение со взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет в поведении уважение и привязанность к родителям (законным представителям), демонстрирует уважение к педагогам, интересуется жизнью семьи и ДОО;
- 7) ребёнок способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;
- 8) ребёнок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;
- 9) ребёнок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;
- 10) ребёнок регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;
- 11) ребёнок проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра;
- 12) ребёнок испытывает познавательный интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире; ребёнок устанавливает закономерности причинно-следственного характера, приводит логические высказывания; проявляет любознательность;
- 13) ребёнок использует математические знания, способы и средства для познания окружающего мира; способен к произвольным умственным действиям; логическим операциям анализа, сравнения, обобщения, систематизации, классификации и другим, оперируя предметами разными по величине, форме, количеству; владеет счетом, ориентировкой в пространстве и времени;
- 14) ребёнок знает о цифровых средствах познания окружающей действительности, использует некоторые из них, придерживаясь правил безопасного обращения с ними;
- 15) ребёнок проявляет познавательный интерес к населенному пункту, в котором живет, знает некоторые сведения о его достопримечательностях, событиях городской и сельской жизни; знает название своей страны, её государственные символы;

- 16) ребёнок имеет представление о живой природе разных регионов России, может классифицировать объекты по разным признакам; имеет представление об особенностях и потребностях живого организма, изменениях в жизни природы в разные сезоны года, соблюдает правила поведения в природе, ухаживает за растениями и животными, бережно относится к ним;
- 17) ребёнок проявляет интерес и (или) с желанием занимается музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельностью; различает виды, жанры, формы в музыке, изобразительном и театральном искусстве; проявляет музыкальные и художественно-творческие способности;
- 18) ребёнок принимает активное участие в праздничных программах и их подготовке; взаимодействует со всеми участниками культурно-досуговых мероприятий;
- 19) ребёнок самостоятельно определяет замысел рисунка, аппликации, лепки, постройки, создает образы и композиционные изображения, интегрируя освоенные техники и средства выразительности, использует разнообразные материалы;
- 20) ребёнок согласовывает свои интересы с интересами партнеров в игровой деятельности, умеет предложить и объяснить замысел игры, комбинировать сюжеты на основе разных событий, создавать игровые образы, управлять персонажами в режиссерской игре;
- 21) ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию, развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами действует в точном соответствии с игровой задачей и правилами.

2.2.6. Старший дошкольный возраст 6-7 лет.

Характеристики особенностей развития.

На седьмом году жизни происходят большие изменения в физическом, познавательном, эмоциональном и социально-личностном развитии старших дошкольников, формируется готовность к предстоящему школьному обучению.

Движения детей седьмого года жизни отличаются достаточной координированностью и точностью. Дети хорошо различают направление движения, скорость, смену темпа и ритма. Возросла возможность пространственной ориентировки, заметно увеличились проявления волевых усилий при выполнении отдельных упражнений, стремление добиться хорошего результата. У детей вырабатывается эстетическое отношение к движениям, они начинают воспринимать красоту и гармонию движений. Проявляются личные интересы мальчиков и девочек в выборе физических упражнений и подвижных игр.

Старшие дошкольники активно приобщаются к нормам здорового образа жизни. Гигиенические навыки у детей старшего дошкольного возраста становятся достаточно устойчивыми. Формируется привычка самостоятельно следить за своим внешним видом, пользоваться носовым платком, быть опрятными и аккуратными, причесываться. Повышается общая осведомленность детей о здоровьесберегающем поведении: элементарные правила безопасности, сведения о некоторых возможных травмирующих ситуациях, важности охраны органов чувств (зрения, слуха), некоторых приемах первой помощи в случае травмы (ушиб, порез, ссадина), правилах поведения в обществе в случае заболевания (при кашле, чихании прикрывать рот платком, не пользоваться общей посудой), некоторых правилах ухода за больным (не шуметь, выполнять просьбы, принести чай, подать градусник и т. п.).

Старший дошкольный возраст – время активного социального развития детей. В этот период начинает складываться личность с ее основными компонентами. На протяжении дошкольного возраста ребенок проходит огромный путь развития от отделения себя от взрослого («Я сам») до открытия своей внутренней жизни, своих переживаний, самосознания. Дети 6-7 лет перестают быть наивными и непосредственными, становятся более закрытыми для окружающих. Часто они пытаются скрыть свои истинные чувства, особенно в случае неудачи, обиды, боли. Причиной таких изменений является дифференциация в сознании ребенка его внутренней и внешней жизни. Усвоение норм и правил, умение соотнести свои поступки с этими нормами приводят к формированию первых задатков произвольного поведения, для которого характерны устойчивость, неситуативность. В поведении и взаимоотношениях наблюдаются волевые проявления: дети могут сдержаться, если это необходимо, проявить терпение, настойчивость. В выборе линии поведения дошкольник учитывает свой прошлый опыт, нравственные представления и оценки, мнение окружающих. Эти элементы произвольности у дошкольника еще только складываются, и подходить с высокими требованиями к произвольному постоянному управлению ребенком своей активностью еще преждевременно.

Формируется социальная направленность поведения старших дошкольников. Предметная деятельность постепенно утрачивает для них свое особое значение. Дошкольник начинает оценивать себя с точки зрения своей авторитетности среди других (сверстников, взрослых), признания ими его личных достижений и качеств. Формируются достаточно устойчивая

самооценка (представления о себе – «Кто я?» и оценка – «Какой я?») и соответствующее ей отношение к успеху и неудаче в деятельности (одним детям свойственно стремление к успеху и высоким достижениям, а для других важнее всего избежать неудач и неприятных переживаний). Ближе к концу дошкольного возраста общение детей со взрослыми приобретает форму, максимально приспособленную к процессу познания ребенком себя и других людей. Дети охотно обсуждают с воспитателем поступки людей, их качества, мотивы действий. Углубляется интерес к внутреннему миру людей, особенностям их взаимоотношений. Личностная форма общения становится способом обогащения социальных представлений, ценностных ориентации, познания норм поведения, способом определения настроения и эмоционального состояния человека, познания ребенком своего собственного внутреннего мира. Появляется интерес к проблемам, выходящим за рамки детского сада и личного опыта, к событиям прошлого и будущего, жизни разных народов, животных и растительного мира разных стран.

Происходит дальнейшее развитие взаимоотношений детей со сверстниками. Дети предпочитают совместную деятельность индивидуальной. Возрастает интерес к личности сверстника, устанавливаются отношения избирательной дружбы и устойчивой взаимной симпатии. Дружат преимущественно дети одного пола, но начинает проявляться особое внимание и симпатия между отдельными мальчиками и девочками. Мальчики оказывают девочкам личное расположение, дарят подарки, угощают, предлагают помощь. В подготовительной группе в совместной деятельности дети осваивают разные формы сотрудничества: договариваются, обмениваются мнениями; чередуют и согласовывают действия; совместно выполняют одну операцию; контролируют действия партнера, исправляют его ошибки; помогают партнеру, выполняют часть его работы; принимают замечания партнера, исправляют свои ошибки. В процессе совместной деятельности дошкольники приобретают практику равноправного общения, опыт руководства и подчинения, учатся достигать взаимопонимания. Все это имеет большое значение для социального развития детей и готовности к школьному обучению.

В старшем дошкольном возрасте расширяется игровой опыт детей: сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные игры, игры с готовым содержанием и правилами, игровое экспериментирование, конструктивно-строительные и настольно-печатные игры, подвижные и музыкальные игры. Достаточно отчетливо проявляются избирательные интересы в выборе игр, индивидуальные предпочтения, особенности игр мальчиков и девочек. Проявляются индивидуальные черты в игровом поведении: дети-режиссеры, дети-исполнители/артисты, дети-сочинители игровых сюжетов, предпочитающие игровое фантазирование. Под влиянием широкого ознакомления с социальной действительностью и средств массовой информации в игровом репертуаре старших дошкольников появляются новые темы: «Музей», «Супермаркет», «Туристическое агентство», «Рекламное агентство», «Кафе», «Космическое путешествие», «Конкурс красоты» и другие. Будущая школьная позиция получает отражение в играх на школьную тему. Старшие дошкольники выдвигают разнообразные игровые замыслы до начала игры и по ходу игры, проявляют инициативу в придумывании игровых событий, используют сюжетосложение для построения игры. В игре дети вступают в ролевой диалог со сверстником, стремятся ярко передать игровую роль: изменяют интонацию голоса в зависимости от роли, передают отношения, характеры и настроения персонажей («требовательный учитель», «любящая мама», «капризная дочка» и т. п.) с помощью невербальных средств выразительности (мимика, жесты, движения). В ходе игрового сюжета происходит придумывание и комбинирование разнообразных ситуаций взаимодействия

людей, событий. Постепенно игра становится интегративной деятельностью, которая тесно связана с разными видами детской деятельности – речевой, познавательной, коммуникативной, художественно-продуктивной, конструктивной. Для детей становится важен не только процесс игры, но и такой результат, как придуманный новый игровой сюжет, созданная игровая обстановка, возможность презентации продуктов своей деятельности (например, игрушек-самоделок, деталей костюмов).

Высшей формой самостоятельности детей является творчество. Старшие дошкольники с удовольствием откликаются на предложение поставить спектакль по мотивам знакомых сказок, подготовить концерт для малышей или придумать и записать в «волшебную книгу» придуманные ими истории, а затем оформить обложку и нарисовать иллюстрации. Такие самодельные книги становятся предметом любви и гордости детей.

На седьмом году жизни расширяются возможности развития самостоятельной познавательной деятельности. Детям доступно многообразие способов познания: наблюдение и самонаблюдение, сенсорное обследование объектов, логические операции (сравнение, анализ, синтез, классификация), простейшие измерения, экспериментирование с природными и рукотворными объектами. Развиваются возможности памяти. Увеличивается ее объем, произвольность запоминания информации. Для запоминания дети сознательно прибегают к повторению, использованию группировки, составлению несложного опорного плана, помогающего воссоздать последовательность событий или действий, наглядно-образные средства. Ярко проявляется развивающаяся познавательная активность старших дошкольников. Познавательное развитие каждого ребенка включает в себя: познавательный интерес, умение принять или поставить сам простую познавательную задачу, разрешить ее доступными способами: понаблюдать, сравнить, высказать предположение, доказать; самостоятельное решение задачи; умственную работоспособность; умение сохранять внимание, запоминать. Проявление интеллектуальной пассивности должно служить для взрослого сигналом неблагополучия в развитии ребенка, его неподготовленности к предстоящему школьному обучению.

Старшие дошкольники начинают проявлять интерес к будущему школьному обучению. Перспектива школьного обучения создает особый настрой в группах старших дошкольников. Интерес детей к школе развивается естественным путем в общении с воспитателем, через встречи с учителем, совместные дела со школьниками, посещение школы, сюжетно-ролевые игры на школьную тему. В образовательном процессе формируются такие предпосылки учебной деятельности, как умение действовать по правилу, замыслу, образцу, ориентироваться на способ действия, контрольно-оценочные умения. Осуществляется становление основных компонентов школьной готовности: развитие стремления к школьному обучению, самостоятельности и инициативы, коммуникативных умений, познавательной активности и общего кругозора, воображения и творчества, социально-ценностных ориентации, укрепление здоровья будущих школьников.

Планируемые результаты на этапе завершения освоения Программы (к концу дошкольного возраста):

- 1) у ребёнка сформированы основные психофизические и нравственно-волевые качества;
- 2) ребёнок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движения, управлять ими;
- 3) ребёнок соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;
- 4) ребёнок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристских пеших прогулках, осваивает простейшие туристские навыки, ориентируется на местности;
- 5) ребёнок проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;
- 6) ребёнок проявляет нравственно-волевые качества, самоконтроль, может осуществлять анализ своей двигательной деятельности;
- 7) ребёнок проявляет духовно-нравственные качества и основы патриотизма в ходе занятий физической культурой и ознакомлением с достижениями российского спорта;
- 8) ребёнок имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;
- 9) ребёнок владеет навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку другим людям;
- 10) ребёнок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;
- 11) ребёнок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;
- 12) ребёнок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;
- 13) ребёнок стремится сохранять позитивную самооценку;
- 14) ребёнок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе;
- 15) у ребёнка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;
- 16) ребёнок способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);
- 17) ребёнок способен к осуществлению социальной навигации как ориентации в социуме и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;
- 18) ребёнок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и

проявлять инициативу;

- 19) ребёнок владеет речью как средством коммуникации, ведет диалог со взрослыми и сверстниками, использует формулы речевого этикета в соответствии с ситуацией общения, владеет коммуникативно-речевыми умениями;
- 20) ребёнок знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров, имеет предпочтения в жанрах литературы, проявляет интерес к книгам познавательного характера, определяет характеры персонажей, мотивы их поведения, оценивает поступки литературных героев;
- 21) ребёнок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и тому подобное; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;
- 22) ребёнок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать; строить смысловую картину окружающей реальности, использует основные культурные способы деятельности;
- 23) ребёнок имеет представление о жизни людей в России, имеет некоторые представления о важных исторических событиях Отечества; имеет представление о многообразии стран и народов мира;
- 24) ребёнок способен применять в жизненных и игровых ситуациях знания о количестве, форме, величине предметов, пространстве и времени, умения считать, измерять, сравнивать, вычислять и тому подобное;
- 25) ребёнок имеет разнообразные познавательные умения: определяет противоречия, формулирует задачу исследования, использует разные способы и средства проверки предположений: сравнение с эталонами, классификацию, систематизацию, некоторые цифровые средства и другое;
- 26) ребёнок имеет представление о некоторых наиболее ярких представителях живой природы России и планеты, их отличительных признаках, среде обитания, потребностях живой природы, росте и развитии живых существ; свойствах неживой природы, сезонных изменениях в природе, наблюдает за погодой, живыми объектами, имеет сформированный познавательный интерес к природе, осознанно соблюдает правила поведения в природе, знает способы охраны природы, демонстрирует заботливое отношение к ней;
- 27) ребёнок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, имеет предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности;
- 28) ребёнок выражает интерес к культурным традициям народа в процессе знакомства с различными видами и жанрами искусства; обладает начальными знаниями об искусстве;
- 29) ребёнок владеет умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства; использует различные технические приемы в свободной художественной деятельности;

- 30) ребёнок участвует в создании индивидуальных и коллективных творческих работ, тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах;
- 31) ребёнок самостоятельно выбирает технику и выразительные средства для наиболее точной передачи образа и своего замысла, способен создавать сложные объекты и композиции, преобразовывать и использовать с учётом игровой ситуации; ребёнок владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации, предлагает и объясняет замысел игры, комбинирует сюжеты на основе реальных, вымышленных событий, выполняет несколько ролей в одной игре, подбирает разные средства для создания игровых образов, согласовывает свои интересы с интересами партнеров по игре, управляет персонажами в режиссерской игре;
- 32) ребёнок проявляет интерес к игровому экспериментированию с предметами, к развивающим и познавательным играм, в играх с готовым содержанием и правилами может объяснить содержание и правила игры другим детям, в совместной игре следит за точным выполнением правил всеми участниками;
- 33) ребёнок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

Планируемые результаты освоения Программы детьми с ограниченными возможностями здоровья, в том числе детей-инвалидов, подробно описаны в адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с ТНР и адаптированной образовательной программе дошкольного образования для детей с ЗПР.

2.3. Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов.

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

Цели педагогической диагностики, а также особенности её проведения определяются требованиями ФГОС ДО. При реализации Программы проводится оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики для получения информации о динамике возрастного развития ребёнка и успешности освоения им Программы.

Специфика педагогической диагностики достижения планируемых образовательных результатов обусловлена следующими требованиями ФГОС ДО:

1. планируемые результаты освоения основной образовательной программы ДО заданы как целевые ориентиры ДО и представляют собой социально-нормативные возрастные характеристики возможных достижений ребёнка на разных этапах дошкольного детства;
2. целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе и в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей и основой объективной оценки соответствия установленным требованиям образовательной деятельности и подготовки детей;
3. освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных и итоговой аттестаций обучающихся.

Педагогическая диагностика направлена на оценку индивидуального развития детей дошкольного возраста, на основе которой определяется эффективность педагогических действий и осуществляется их дальнейшее планирование.

Результаты педагогической диагностики (мониторинга) используются для решения следующих образовательных задач:

- 1) индивидуализации образования (в том числе поддержки ребёнка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
- 2) оптимизации работы с группой детей.

Периодичность проведения педагогической диагностики.

На начальном этапе освоения ребёнком образовательной программы проведение диагностики определяется в зависимости от времени его поступления в детский сад, учитывается адаптационный период пребывания ребёнка в группе. В группах раннего развития входящая (стартовая) диагностика проводится по истечении адаптационного периода (январь). Для детей, посещающих детский сад на регулярной основе, диагностика проводится на начальном (входящая, стартовая диагностика – первая половина

сентября) и на завершающих этапах освоения программы его возрастной группой (заключительная, финальная диагностика – вторая половина мая). Сравнение результатов стартовой и финальной диагностики позволяет выявить индивидуальную динамику развития ребёнка.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом на основе малоформализованных диагностических методов:

| Методы | Содержание деятельности |
|---------------------------------------|--|
| Наблюдение | <p>Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.</p> <p>Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии.</p> <p>Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно. Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта индивидуального развития ребёнка, отражающая показатели возрастного развития ребёнка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволяет педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребёнка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учётом индивидуальных особенностей развития ребёнка и его потребностей.</p> |
| Свободные беседы с детьми | Позволяют выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое. |
| Анализ продуктов детской деятельности | Осуществляется на основе изучения творческих работ ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью). |
| Специальные диагностические ситуации | Педагог использует специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития согласно диагностическому комплекту, принятому в детском саду. |

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет

индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной Программы, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагог- психолог). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

III. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ

3.1. Задачи и содержание образования (обучения и воспитания) по направлениям (образовательным областям).

Содержательные линии образовательной деятельности, реализуемые ДОО по основным направлениям развития детей дошкольного возраста (социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития) определены на основе ФОП ДО.

В каждой образовательной области сформулированы задачи и содержание образовательной деятельности, предусмотренное для освоения в каждой возрастной группе детей в возрасте от двух месяцев до семи-восьми лет. Представлены задачи воспитания, направленные на приобщение детей к ценностям российского народа, формирование у них ценностного отношения к окружающему миру.

Более конкретное и дифференцированное по возрастам описание воспитательных задач приводится в Программе воспитания.

3.1.1. Социально-коммуникативное развитие.

3.1.1.1. От 2 месяцев до 1 года.

| Возраст | Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--------------|---|--|
| До 6 месяцев | Осуществлять эмоционально-контактное взаимодействие и общение с ребёнком, эмоционально-позитивное реагирование на него. | <ol style="list-style-type: none">1. В процессе совместных действий педагог разговаривает с ребёнком, называет предметы и игрушки, с интересом рассказывает о том, что он делает. Содержанием общения становятся предметные действия.2. В процессе общения педагог рассказывает ребёнку о действиях, которые можно совершать с предметами, активизируя понимание ребёнком речи и овладение словом.3. Устанавливает контакт «глаза в глаза», обращается к ребёнку по имени, с улыбкой, делает акцент на физическом контакте с ребёнком: держит за руку, через прикосновения, поглаживания и прочее. |
| С 6 месяцев | <ol style="list-style-type: none">1. Организовать эмоционально-позитивную поддержку ребёнка в его действиях через вербальное обозначение совершаемых совместных действий с ребёнком.2. Поддерживать потребность ребёнка в совместных действиях со взрослыми. | <ol style="list-style-type: none">1. Педагог при общении с ребёнком называет ему имена близких людей.2. Показывает и обозначает словом части тела человека, названия некоторых животных, окружающие предметы и действия с ними, переживаемые ребёнком чувства и эмоции. |
| С 9 месяцев | <ol style="list-style-type: none">1. Формировать положительное отношение к окружающим, доверие и желание вступать в контакт не только с близкими, но и с другими людьми.2. Поощрять интерес к предметам (игрушкам) и действиям с ними.3. Способствовать проявлению самостоятельности и активности в общении, освоении пространства и предметно-манипулятивной деятельности. | |

3.1.1.2. От 1 года до 2 лет.

| | |
|--|---|
| Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none">1. Создавать условия для благоприятной адаптации ребёнка к ДОО;2. Поддерживать пока еще непродолжительные контакты со сверстниками, интерес к сверстнику;3. Формировать элементарные представления: о себе, близких людях, ближайшем предметном окружении;4. Создавать условия для получения опыта применения правил социального взаимодействия. |
| Содержание образовательной деятельности | <p><i>Для благоприятной адаптации к ДОО педагог:</i></p> <ol style="list-style-type: none">1. Обеспечивает эмоциональный комфорт детей в группе;2. Побуждает детей к действиям с предметами и игрушками.3. Поддерживает потребность в доброжелательном внимании, заботе, положительных отзывах и похвалы со стороны взрослых.4. Использует разнообразные телесные контакты (прикосновения), жесты, мимику.5. Педагог поощряет проявление ребёнком инициативы в общении со взрослыми и сверстниками; хвалит ребёнка, вызывая радость, поддерживает активность ребёнка, улучшая его отношение к взрослому, усиливая доверие к нему.6. Педагог включает детей в игровые ситуации, вспоминая любимые сказки, стихотворения и тому подобное, поощряет проявление у ребёнка интереса к себе, желание участвовать в совместной деятельности, игре, развлечении.7. Педагог в беседе и различных формах совместной деятельности формирует элементарные представления ребёнка о себе, своем имени, внешнем виде, половой принадлежности (мальчик, девочка) по внешним признакам (одежда, причёска); о близких людях; о ближайшем предметном окружении.8. Педагог создает условия для получения ребёнком первичного опыта социального взаимодействия (что можно делать, чего делать нельзя; здороваться, отвечать на приветствие взрослого, благодарить; выполнять просьбу педагога). |

3.1.1.3. От 2 лет до 3 лет.

| | |
|---|---|
| <p>Задачи образовательной деятельности</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать эмоционально-положительное состояние детей в период адаптации к ДОО; 2. Развивать игровой опыт ребенка, помогая отражать в игре представления об окружающей действительности; 3. Поддерживать доброжелательные взаимоотношения детей, развивать эмоциональную отзывчивость в ходе привлечения к конкретным действиям помощи, заботы, участия; 4. Формировать элементарные представления о людях (взрослые, дети), их внешнем виде, действиях, одежде, о некоторых ярко выраженных эмоциональных состояниях (радость, грусть), о семье и ДОО; 5. Формировать первичные представления ребенка о себе, о своем возрасте, поле, о родителях (законных представителях) и близких членах семьи. |
| <p>Содержание образовательной деятельности</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог поддерживает желание детей познакомиться со сверстником, узнать его имя, используя приемы поощрения, одобрения. 2. Оказывает помощь детям в определении особенностей внешнего вида мальчиков и девочек, их одежды, причесок, предпочитаемых игрушек, задает детям вопросы уточняющего или проблемного характера, объясняет отличительные признаки взрослых и детей, используя наглядный материал и повседневные жизненные ситуации. 3. Показывает и называет ребёнку основные части тела и лица человека, его действия. 4. Поддерживает желание ребёнка называть и различать основные действия взрослых. 5. Знакомит детей с основными эмоциями и чувствами человека, обозначает их словом, демонстрирует их проявление мимикой, жестами, интонацией голоса. Предлагает детям повторить слова, обозначающие эмоциональное состояние человека, предлагает детям задания, помогающие закрепить представление об эмоциях, в том числе их узнавание на картинках. 6. Педагог рассматривает вместе с детьми картинки с изображением семьи: детей, родителей (законных представителей). Поощряет стремление детей узнавать членов семьи, называть их, рассказывает детям о том, как члены семьи могут заботиться друг о друге. 7. Педагог поддерживает желание детей познавать пространство своей группы, узнавать вход в группу, её расположение на этаже, педагогов, которые работают с детьми. Рассматривает с детьми пространство группы, назначение каждого помещения, его наполнение, помогает детям ориентироваться в пространстве группы. 8. Педагог поддерживает стремление детей выполнять элементарные правила поведения («можно», «нельзя»). Личным показом демонстрирует правила общения: здороваются, прощаются, говорит «спасибо», «пожалуйста», напоминает детям о важности использования данных слов в процессе общения со взрослыми и сверстниками, поощряет инициативу и самостоятельность ребёнка при использовании «вежливых слов». 9. Педагог использует приемы общения, позволяющие детям проявлять внимание к его словам и указаниям, поддерживает желание ребёнка выполнять указания взрослого, действовать по его примеру и показу. 10. Педагог организует детей на участие в подвижных, музыкальных, сюжетных и хороводных играх, поощряет их активность и инициативность в ходе участия в играх. 11. Педагог формирует представление детей о простых предметах своей одежды, обозначает словами каждый предмет одежды, рассказывает детям о назначении предметов одежды, способах их использования (надевание колготок, футболок и тому подобное). |

3.1.1.4. От 3 лет до 4 лет.

| Направление деятельности | Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|--|--|
| <p>В сфере социальных отношений</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать эмоциональную отзывчивость, способность откликаться на ярко выраженные эмоции сверстников и взрослых, различать и понимать отдельные эмоциональные проявления, учить правильно их называть. 2. Обогащать представления детей о действиях, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близком окружении. 3. Поддерживать в установлении положительных контактов между детьми, основанных на общих интересах к действиям с игрушками, предметами и взаимной симпатии. 4. Оказывать помощь в освоении способов взаимодействия со сверстниками в игре, в повседневном общении и бытовой деятельности. 5. Приучать детей к выполнению элементарных правил культуры поведения в ДОО. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог создает условия для формирования у детей образа Я: закрепляет умение называть свое имя и возраст, говорить о себе в первом лице; проговаривает с детьми характеристики, отличающие их друг от друга (внешность, предпочтения в деятельности, личные достижения). 2. Педагоги способствуют различению детьми основных эмоций (радость, печаль, грусть, гнев, страх, удивление) и пониманию ярких эмоциональных состояний. 3. При общении с детьми педагог интересуется настроением детей, предоставляет возможность рассказать о своих переживаниях, демонстрирует разнообразные способы эмпатийного поведения (поддержать, пожалеть, обнадежить, порадовать). 4. При чтении художественной литературы педагог обращает внимание на проявления, характеризующие настроения, эмоции и чувства героев, комментирует их отношения и поведение, поощряет подражание детей позитивному опыту персонажей художественных произведений и мультипликации. 5. Педагог обогащает представления детей о действиях и поступках людей, в которых проявляются доброе отношение и забота о членах семьи, близких, о животных, растениях; знакомит с произведениями, отражающими отношения в семье. 6. Педагог создает в группе положительный эмоциональный фон для объединения детей, проводит игры и упражнения в кругу, где дети видят и слышат друг друга. 7. Педагог поощряет позитивный опыт взаимодействия детей, создает условия для совместных игр, демонстрирует позитивный настрой и удовольствие, которое можно испытывать от общения, совместной игры. 8. Помогает детям обращаться друг к другу, распознавать проявление основных эмоций и реагировать на них. 9. Способствует освоению детьми простых способов общения и взаимодействия: обращаться к детям по именам, договариваться о совместных действиях, вступать в парное общение (спокойно играть рядом, обмениваться игрушками, объединяться в парной игре, вместе рассматривать картинки, наблюдать и прочее). 10. В совместных игровых и бытовых действиях педагог демонстрирует готовность действовать согласованно, создает условия для возникновения между детьми договоренности. 11. Знакомит детей с элементарными правилами культуры поведения, упражняет в их выполнении (здороваться, прощаться, благодарить), демонстрирует одобрение при |

| | | |
|---|--|---|
| | | самостоятельном выполнении детьми правил поведения. |
| В области формирования основ гражданственности и патриотизма | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления детей о малой родине и поддерживать их отражения в различных видах деятельности. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог обогащает представления детей о малой родине: регулярно напоминает название населенного пункта, в котором они живут; 2. Знакомит с близлежащим окружением ДОО (зданиями, природными объектами), доступными для рассматривания с территории. 3. Обсуждает с детьми их любимые места времяпрепровождения в населенном пункте. 4. Демонстрирует эмоциональную отзывчивость на красоту родного края, восхищается природными явлениями. 5. Поддерживает отражение детьми своих впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и т.д.) |
| В сфере трудового воспитания | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к труду взрослых в ДОО и в семье, формировать представления о конкретных видах хозяйственно-бытового труда, направленных на заботу о детях (мытьё посуды, уборка помещений группы и участка и прочее) и трудовые навыки. 2. Воспитывать бережное отношение к предметам и игрушкам как результатам труда взрослых. 3. Приобщать детей к самообслуживанию (одевание, раздевание, умывание), развивать самостоятельность, уверенность, положительную самооценку. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует первоначальные представления о том, что предметы делаются людьми, например, демонстрирует процессы изготовления атрибутов для игр. 2. В процессе взаимодействия с детьми выделяет особенности строения предметов и знакомит с назначением их частей (например: ручка на входной двери нужна для того, чтобы удобнее было открыть дверь и прочее). 3. Знакомит детей с основными свойствами и качествами материалов, из которых изготовлены предметы, знакомые ребенку (картон, бумага, дерево, ткань), создает игровые ситуации, вызывающие необходимость в создании предметов из разных материалов, использует дидактические игры с предметами и картинками на группировку по схожим признакам, моделирует ситуации для активизации желания детей включиться в выполнение простейших действий бытового труда. 4. Педагог формирует первоначальные представления о хозяйственно-бытовом труде взрослых дома и в группе ДОО, поощряет желание детей соблюдать порядок при раздевании на дневной сон (аккуратное складывание одежды), уборке рабочего места после продуктивных видов деятельности (лепки, рисования, аппликации) и т.п. 5. Использует приемы одобрения и поощрения ребёнка при правильном выполнении элементарных трудовых действий (убирает за собой посуду, убирает рабочее место после занятий, собирает игрушки, помогает раздать наглядный материал на занятие). 6. Педагог поддерживает стремления ребёнка самостоятельно выполнять отдельные действия самообслуживания: одевание на прогулку, умывание после сна или перед приемом пищи, элементарный уход за собой (расчесывание волос, поддержание опрятности одежды, пользование носовым платком и тому подобное). 7. Педагог создает условия для приучения детей к соблюдению порядка, используя приемы напоминания, упражнения, личного примера, поощрения и одобрения при самостоятельном и правильном выполнении действий по самообслуживанию. 8. Педагог организует специальные игры и упражнения для развития мелкой моторики рук детей с целью повышения качества выполнения действий по самообслуживанию. |

| | | |
|---|---|---|
| <p>В области формирования основ безопасности поведения</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать интерес к правилам безопасного поведения. 2. Обогащать представления о правилах безопасного поведения в быту, безопасного использования бытовых предметов и гаджетов, исключая практическое использование электронных средств обучения. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог поддерживает интерес детей к бытовым предметам, объясняет их назначение и правила использования, доброжелательно и корректно обращает внимание, что несоблюдение правил использования бытовых предметов позволяет создать ситуации, небезопасные для здоровья. 2. Педагог использует игровые ситуации, создавая условия для демонстрации и формирования умений ребёнка пользоваться простыми бытовыми приборами, обсуждает с детьми какими предметами быта детям можно пользоваться только вместе со взрослыми: ножи, иголки, ножницы, лекарства, спички и т. д. 3. Педагог обсуждает с детьми правила безопасного поведения в группе, рассказывает, почему игрушки нужно убирать на свои места, демонстрирует детям, как безопасно вести себя за столом, во время одевания на прогулку, во время совместных игр. 4. Педагог рассказывает детям о том, как себя вести на площадке ДОО, игровой площадке рядом с домом. Обращает внимание детей на необходимость оповещать взрослых (педагога, родителей (законных представителей)), если ребёнок хочет покинуть игровую площадку, уйти с участка ДОО. 5. Обсуждает вместе с детьми их действия, даёт возможность ребёнку рассказать о своем опыте, как себя вести безопасно: рядом с бездомными животными (не нужно подходить близко, пугать животных), рядом с незнакомыми растениями (без разрешения взрослых не пробовать незнакомые ягоды, листья растений, если у ребёнка появляется желание их попробовать, обязательно сначала спросить у взрослого, можно ли их есть). 6. Педагог поддерживает интерес детей к вопросам безопасного поведения, поощряет вопросы детей дошкольного возраста, с готовностью на них отвечает, привлекая к обсуждению всех детей. 7. Использует приемы упражнения, напоминания, личного примера для закрепления формируемых представлений. |
|---|---|---|

3.1.1.5. От 4 лет до 5 лет.

| Направление деятельности | Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|--|---|
| <p>В сфере социальных отношений</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать положительную самооценку, уверенность в своих силах, стремление к самостоятельности. 2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, слабым и нуждающимся в помощи, воспитывать -сопереживание героям литературных и анимационных произведений, доброе отношение к животным и растениям. 3. Развивать позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье, уважение к родителям (законным представителям), педагогам и окружающим людям. 4. Воспитывать доброжелательное отношение ко взрослым и детям. 5. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила поведения, быть вежливыми в общении со взрослыми и сверстниками. 6. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог обогащает представления детей об их развитии, проговаривает и фиксирует внимание на разнообразных возрастных изменениях (когда я был маленький, когда я буду взрослым). Способствует освоению детьми традиционных представлений о половых и гендерных различиях, семейных ролях и отношениях. 2. Формирует положительную самооценку, уверенность в своих силах, отмечает позитивные изменения в развитии и поведении детей, бережно и тактично помогает ребёнку обнаружить свои ошибки и найти адекватный способ их устранения. 3. Педагог способствует распознаванию и пониманию детьми эмоциональных состояний, их разнообразных проявлений, связи эмоций и поступков людей. 4. Создает ситуации получения детьми опыта проявления сочувствия и содействия (эмпатийного поведения) в ответ на эмоциональное состояние сверстников и взрослых, воспитывает чувствительность и внимательность к затруднениям и переживаниям окружающих. 5. При чтении художественной литературы, просмотре фрагментов анимационных фильмов педагог обращает внимание на разнообразие эмоциональных проявлений героев, комментирует и обсуждает с детьми обусловившие их причины. 6. Педагог развивает позитивное отношение и чувство принадлежности детей к семье; уважение к родителям (законным представителям): обогащает представление о структуре и составе семьи, родственных отношениях; семейных событиях, делах. 7. Обеспечивает включенность детей в детское сообщество, умение согласовывать взаимоотношения со сверстниками. 8. Побуждает детей наблюдать за поведением сверстников, развивает чувствительность к поступкам сверстников, интерес к их действиям. 9. Способствует освоению детьми вербальных и невербальных средств и способов обращения к сверстникам, привлечения внимания и демонстрации своего расположения. 10. Поддерживает детей в ситуации, когда им трудно выразить собственные потребности и при урегулировании конфликтов между сверстниками, демонстрирует культурные формы общения. |

| | | |
|---|---|--|
| | | <p>11. Поощряет инициативу и самостоятельный выбор детьми занятий и партнеров, обогащает умение договариваться, поддерживает совместные дела детей в небольших группах (3-4 человека).</p> <p>12. Обеспечивает развитие личностного отношения ребёнка к соблюдению или нарушению моральных норм при взаимодействии со сверстником.</p> <p>13. Создает условия для развития детско-взрослого сообщества. Способствует освоению правил и форм проявления вежливости, уважения к старшим: напоминает и демонстрирует различные формы приветствия, прощания, выражения благодарности и просьбы. Знакомит детей с правилами поведения в общественных местах.</p> <p>14. Развивает позитивное отношение к ДОО: знакомит с педагогическими и иными работниками ДОО, с доступными для восприятия детьми правилами жизнедеятельности в ДОО; её традициями; воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Обращает внимание детей на изменение и украшение её помещений и территории, поддерживает инициативу детей и совместно планирует презентацию продуктов деятельности (рисунков, поделок) в пространстве группы и прилегающих к ней помещениях.</p> |
| В области формирования основ гражданственности и патриотизма | <p>1. Воспитывать уважительное отношение к Родине, символам страны, памятным датам.</p> <p>2. Воспитывать гордость за достижения страны в области спорта, науки, искусства и других областях.</p> <p>3. Развивать интерес детей к основным достопримечательностями населенного пункта, в котором они живут.</p> | <p>1. Воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Продолжает знакомить с государственной символикой Российской Федерации: Российский флаг и герб России; воспитывает уважительное отношение к символам страны.</p> <p>2. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День защитника Отечества, День Победы. Знакомит детей с содержанием праздника, с памятными местами в населенном пункте, котором живет, посвященными празднику.</p> <p>3. Педагог обогащает представления детей о малой родине: знакомит с основными достопримечательностями населенного пункта, развивает интерес детей к их посещению с родителями (законными представителями); знакомит с названиями улиц, на которых живут дети. Поддерживает эмоциональную отзывчивость детей на красоту родного края. Создает условия для отражения детьми впечатлений о малой родине в различных видах деятельности (рассказывает, изображает, воплощает образы в играх, разворачивает сюжет и так далее).</p> <p>4. Поддерживает интерес к народной культуре страны (традициям, устному народному творчеству, народной музыке, танцам, играм, игрушкам).</p> |
| В сфере | 1. Формировать представления об | 1. Педагог знакомит детей с содержанием и структурой процессов хозяйственно- |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| <p>трудового воспитания</p> | <p>отдельных профессиях взрослых на основе ознакомления с конкретными видами труда.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Воспитывать уважение и благодарность взрослым за их труд, заботу о детях. 3. Вовлекать в простейшие процессы хозяйственно-бытового труда. 4. Развивать самостоятельность и уверенность в самообслуживании, желании включаться в повседневные трудовые дела в ДОО и семье. | <p>бытового труда взрослых, обогащает их представления, организуя специальные образовательные ситуации с моделированием конкретных трудовых процессов взрослых, работающих в ДОО (музыкальный руководитель готовится к занятиям, как электрик меняет электрические лампочки, повар делает салат на обед). Беседует с детьми, обращает внимание на целостность трудового процесса, направленного на продуктивный результат, вызывает у детей добрые и уважительные чувства к взрослым, которые заботятся о жизнедеятельности детей в ДОО.</p> <ol style="list-style-type: none"> 2. Педагог поддерживает инициативу детей узнать и рассказать о трудовой деятельности взрослых, поощряет коммуникативную активность ребёнка, связанную с желанием рассказать о профессии мамы или папы, описать их трудовые действия, рассказать о результатах их труда. 3. Педагог расширяет представление детей о предметах как результате труда взрослых, о многообразии предметного мира материалов (металл, стекло, бумага, картон, кожа и тому подобное), знакомит детей с ключевыми характеристиками материалов, организуя экспериментирование способствует обогащению представлений детей об отличительных признаках материалов для создания продуктов труда (прочный (ломкий) материал, промокаемый (водоотталкивающий) материал, мягкий (твёрдый) материал и тому подобное). 4. Рассказывает детям о бытовой технике, помогающей организовать бытовую труд дома: стиральная и посудомоечная машины, пылесос, мультиварка, миксер, мясорубка; беседует с детьми о назначении бытовой техники, формирует представление о её назначении для ускорения и облегчения бытового труда. 5. Педагог создает условия для позитивного включения детей в процессы самообслуживания в режимных моментах группы, поощряет желание детей проявлять самостоятельность и инициативность, используя приемы поощрения и одобрения правильных действий детей, результатов процесса самообслуживания. 6. Одобряет действия детей, направленные на оказание взаимопомощи (помочь доделать поделку, помочь одеться, помочь убрать со стола и тому подобное). 7. В процессе самообслуживания обращает внимание детей на необходимость бережного отношения к вещам: аккуратное складывание одежды, возвращение игрушек на место после игры и т.п. В процессе самообслуживания педагог напоминает детям о важности соблюдения очередности действий в трудовом процессе для достижения качественного результата, демонстрирует детям приемы самоконтроля для оценки результата, поощряет действия детей, направленные на применение способов самоконтроля в процессе выполнения действий. |
|------------------------------------|--|---|

| | | |
|--|---|--|
| <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. 2. Знакомить детей с простейшими способами безопасного поведения в опасных ситуациях. 3. Формировать представления о правилах безопасного дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 4. Формировать представления о правилах безопасного использования электронных гаджетов, в том числе мобильных устройств, планшетов и прочее, исключая практическое использование электронных средств обучения. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог способствует обогащению представлений детей об основных правилах безопасного поведения в быту, в природе, на улице, в реальном общении с незнакомыми людьми и в телефонных разговорах с ними. 2. Создает условия для расширения и углубления интереса детей к бытовым приборам и предметам быта, обсуждает вместе с детьми правила их использования, поощряет стремление детей поделиться своим опытом с другими, предлагает детям рассказать о том, как они дома соблюдают правила безопасного поведения, выбирает вместе с детьми лучшие примеры. Обсуждает с детьми, что порядок в доме и ДОО необходимо соблюдать не только для красоты, но и для безопасности человека, что предметы и игрушки необходимо класть на свое место. 3. Рассматривает вместе с детьми картинки с правилами и алгоритмами поведения в ситуациях, опасных для здоровья и жизни, которые могут произойти с детьми дома, в условиях ДОО, в ближайшем с домом окружении: если неосторожно пользоваться, брать без разрешения или играть острыми, колющими, режущими предметами, то можно порезаться или уколаться, лучше предупредить взрослого и пользоваться только под его присмотром. 4. Создает игровые ситуации, в которых ребёнок может закрепить опыт безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с незнакомыми людьми. Обсуждают с детьми правила безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях: как позвать взрослого на помощь, как вызвать помощь по мобильному устройству и тому подобное. |
|--|---|--|

3.1.1.6. От 5 лет до 6 лет.

| Направление деятельности | Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|---|--|
| <p>В сфере социальных отношений</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО. 2. Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых. 3. Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в общем результате совместной деятельности. 4. Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил. 5. Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). 2. Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. 3. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. 4. Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. 5. Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми |

| | | |
|--|--|--|
| | | <p>последствий несоблюдения принятых правил.</p> <p>6. Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо).</p> <p>7. Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей, пожилых людей, младших детей в ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.</p> |
| <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию. 2. Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования. 3. Развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны. 4. Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. 2. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, в том числе на территории малой родины, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). 3. Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. 4. Обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание участвовать в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и |

| | | |
|--|---|---|
| | | пр.). |
| <p>В сфере трудового воспитания</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда. 2. Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе. 3. Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, 4. Формировать первоначальные представления о финансовой грамотности. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог обогащает представления детей о труде взрослых, знакомит детей дошкольного возраста с разными видами производительного (промышленность, строительство, сельское хозяйство) и обслуживающего (сфера досуга и отдыха, сфера культуры, медицина, торговля) труда. Создает образовательные ситуации по ознакомлению детей с конкретными профессиями взрослых, демонстрирует возможные связи между профессиями, обращает внимание детей на содержание каждой профессии в соответствии с общей структурой трудового процесса (мотив, цель, инструменты и оборудование, содержание действий, выбор трудовых действий в соответствии с целью, результат): продавец продает товар покупателю, рабочий на фабрике изготавливает товар, шофер развозит товар по магазинам, грузчик разгружает товар. 2. Педагог формирует представление детей о современной технике, в том числе цифровой, её разнообразии, создает образовательные ситуации для знакомства детей с конкретными техническими приборами, показывает, как техника способствует ускорению получения результата труда и облегчению труда взрослых. 3. Педагог создает условия для знакомства детей с экономическими знаниями, рассказывает о назначении рекламы для распространения информации о товаре, формирует представление о финансовой грамотности человека, обсуждает с детьми назначение денег и их участие в процессе приобретения товаров или услуг, организует проблемные и игровые ситуации для детей, развивает умения планировать расходы на покупку необходимых товаров и услуг, формирует уважение к труду родителей (законных представителей). 4. Педагог продолжает поощрять инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. 5. Педагог создает условия для коллективного выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата. |

| | | |
|--|---|---|
| | | |
| <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать представления детей об основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникацион-ной сети «Интернет» (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства. 2. Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям. 3. Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. 2. Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, иницирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. 3. Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами. |

3.1.1.7. От 6 лет до 7 лет.

| Направление деятельности | Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|--|--|
| <p>В сфере социальных отношений</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание роста своих достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником. 2. Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности. 3. Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации. 4. Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами. 5. Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. 2. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. 3. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. 4. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. 5. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. 6. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. 7. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>помогает устанавливать детям темп совместных действий.</p> <p>8. Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения).</p> <p>9. Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность.</p> <p>10. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.</p> |
| <p>В области формирования основ гражданственности и патриотизма</p> | <p>1. Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>2. Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны.</p> <p>3. Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>4. Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом</p> | <p>1. Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия – самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны).</p> <p>2. Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям.</p> <p>3. Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте.</p> <p>4. Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта: День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов.</p> |

| | | |
|--|---|--|
| | <p>проживания.</p> | <p>5. Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.</p> |
| <p>В сфере трудового воспитания</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать ценностное отношение к труду взрослых; формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий. 2. Формировать элементы финансовой грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов. 3. Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками. 4. Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде. 5. Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеofilьмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. 2. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги-товар (продажа-покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. 3. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. |

| | | |
|--|---|---|
| | | <p>4. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.</p> |
| <p>В области формирования основ безопасного поведения</p> | <p>1. Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства.</p> <p>2. Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.</p> | <p>1. Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное). Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением.</p> <p>2. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия.</p> <p>3. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи.</p> <p>4. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках.</p> <p>5. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе.</p> <p>6. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.</p> |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Социально-коммуникативное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд».

Это предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:

- 1) воспитание уважения к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;

- 2) воспитание уважительного отношения к другим людям - детям и взрослым (родителям (законным представителям), педагогам, соседям и другим), вне зависимости от их этнической и национальной принадлежности;
- 3) воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
- 4) содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, красоте и уродстве, правде и лжи;
- 5) воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции;
- 6) создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
- 7) поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
- 8) формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

3.1.2. Познавательное развитие.

3.1.2.1. От 2 месяцев до 1 года.

Основные задачи образовательной деятельности.

1. Развивать интерес детей к окружающим предметам и действиям с ними.
2. Вовлекать ребёнка в действия с предметами и игрушками, развивать способы действий с ними.
3. Развивать способности детей ориентироваться в знакомой обстановке, поддерживать эмоциональный контакт в общении со взрослым.
4. Вызывать интерес к объектам живой и неживой природы в процессе взаимодействия с ними, узнавать их.

| Возраст | Содержание образовательной деятельности |
|-------------|--|
| С 2 месяцев | <ol style="list-style-type: none">1. В процессе общения с ребёнком педагог создает дифференцированные условия для зрительных, слуховых, тактильных, вестибулярных и других впечатлений, привлекает внимание к незнакомым объектам, сопровождает словом свои действия, поощряет действия ребёнка.2. Развивает зрительное и слуховое сосредоточение, ориентировочную активность в ходе демонстрации знакомых и незнакомых предметов.3. Развивает хватательные движения рук по направлению к объекту, захват из удобного положения; побуждает ребёнка к удержанию предмета, развивает реакцию на звуковой сигнал; способствует появлению попыток наталкиваться руками на низко подвешенные игрушки и прикасаться к ним;4. Устанавливает эмоциональный контакт с ребёнком в ходе действий с предметами, вызывая ответную реакцию. |
| С 6 месяцев | <ol style="list-style-type: none">1. Педагог побуждает детей к играм-упражнениям манипуляторного характера, развивает несложные предметно-игровые действия.2. В практической деятельности активизирует умения ребёнка захватывать, ощупывать игрушку, висющую над грудью, манипулировать ею, брать игрушку из рук взрослого из разных положений (лежа на спине, животе, находясь на руках у взрослого), перекладывать её из одной руки в другую.3. Развивает умение дифференцировать звуковые сигналы; развивает зрительное внимание на окружающие предметы, объекты живой природы и человека, привлекает внимание к объектам живой природы. |
| С 9 месяцев | <ol style="list-style-type: none">1. Педагог в процессе общения словом и интонацией поощряет поисковую и познавательную активность детей по отношению к предметам и их свойствам, развивает стремление к проявлению настойчивости в достижении результата; поддерживает развитие у детей отдельных предметных действий, направленных на ознакомление со свойствами предметов (цвет, форма, величина); развивает зрительное внимание к предметам и объектам окружающего мира, лицам людей. Использует словесное поощрение, показ действий, побуждение их повторения2. Педагог привлекает внимание детей и организует взаимодействие с объектами живой и неживой природы в естественной среде. |

3.1.2.2. От 1 года до 2 лет.

Основные задачи образовательной деятельности.

1. Поощрять целенаправленные моторные действия, использование наглядного действенного способа в решении практических жизненных ситуаций, находить предмет по образцу или словесному указанию.
2. Формировать стремление детей к подражанию действиям взрослых, понимать обозначающие их слова.
3. Формировать умения ориентироваться в ближайшем окружении.
4. Развивать познавательный интерес к близким людям, к предметному окружению, природным объектам.
5. Развивать умения узнавать объекты живой и неживой природы ближайшего окружения, отличать их по наиболее ярким проявлениям и свойствам, замечать явления природы, поддерживать стремления к взаимодействию с ними.

| Направленность деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|---|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог концентрирует внимание детей на новых объектах, поддерживает интерес к знакомым предметам, поощряет самостоятельные действия ребёнка, одобряет их словом, интонацией, развивает стремление к общению со взрослым в ходе выполнения обследовательских и поисковых действий с предметами; создает условия для многократного повторения освоенных действий, вносит новые элементы в игры-манипуляции. 2. Демонстрирует разнообразные действия со сборно-разборными игрушками, дидактическими пособиями, показывает их постепенное усложнение, добиваясь самостоятельного применения детьми усвоенных действий с игрушками и разнообразным материалом для активизации представлений о сенсорных эталонах. Поддерживает владение предметом, как средством достижения цели для начала развития предметно-орудийных действий. 3. Развивает умение группировать однородные предметы по одному из трех признаков (величина, цвет, форма) по образцу и словесному указанию (большой, маленький, такой, не такой), используя опредмеченные слова-названия, например, предэталон формы: «кирпичик», «крыша», «огурчик», «яичко» и т.п.. Развивает умение пользоваться приемом наложения и приложения одного предмета к другому для определения их равенства или неравенства по величине и тождественности по цвету, форме; 4. Развивает способности детей обобщать, узнавать и стремиться называть предметы и объекты, изображенные на картинке (в т.ч. и объекты природы); развивает их наблюдательность, способность замечать связи и различия между предметами и действиями. |
| Окружающий мир | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей элементарные представления: о самом себе, о своем имени; о внешнем виде (показать ручки, носик, глазик); о своих действиях (моет руки, ест, играет, одевается, купается и т.п.); о желаниях (гулять, играть, есть и тому подобно); о близких людях (мама, папа, бабушка, дедушка и др.); о пище (хлеб, молоко, яблоко, морковка и т.п.); о блюдах (суп, каша, кисель и т.п.); о ближайшем предметном окружении - игрушках, их названиях, предметах быта, мебели, спальных принадлежностях, посуде); о личных вещах; о некоторых конкретных, близких ребёнку, ситуациях общественной жизни. |
| Природа | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает способности детей узнавать, называть и показывать на картинке и в естественной среде отдельных представителей диких и домашних животных, растения ближайшего окружения, объекты неживой природы, замечать природные явления (солнце, дождь, снег и др.), их изображения, выделять наиболее яркие отличительные признаки объектов живой природы, побуждает их рассматривать, положительно реагировать. |

3.1.2.3. От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности.

1. Развивать разные виды восприятия: зрительного, слухового, осязательного, вкусового, обонятельного.
2. Развивать наглядно-действенное мышление в процессе решения познавательных практических задач.
3. Совершенствовать обследовательские действия: выделение цвета, формы, величины как особых признаков предметов, поощрять сравнение предметов между собой по этим признакам и количеству, использовать один предмет в качестве образца, подбирая пары, группы.
4. Формировать у детей простейшие представления о геометрических фигурах, величине и количестве предметов на основе чувственного познания.
5. Развивать первоначальные представления о себе и близких людях, эмоционально-положительное отношение к членам семьи и людям ближайшего окружения, о деятельности взрослых.
6. Расширять представления о населенном пункте, в котором живет ребёнок, его достопримечательностях, эмоционально откликаться на праздничное убранство дома, ДОО.
7. Организовывать взаимодействие и знакомить с животными и растениями ближайшего окружения, их названиями, строением и отличительными особенностями, некоторыми объектами неживой природы.
8. Развивать способность наблюдать за явлениями природы, воспитывать бережное отношение к животным и растениям.

| Направлен я деятельност и | Содержание образовательной деятельности |
|--|--|
| Сенсорные эталоны и познаватель ные действия | <ol style="list-style-type: none">1. Педагог демонстрирует детям и включает их в деятельность на сравнение предметов и определение их сходства-различия, на подбор и группировку по заданному образцу (по цвету, форме, величине).2. Побуждает и поощряет освоение простейших действий, основанных на перестановке предметов, изменении способа их расположения, количества; на действия переливания, пересыпания.3. Проводит игры-занятия с использованием предметов-орудий: сачков, черпачков для выуживания из специальных емкостей с водой или без воды шариков, плавающих игрушек, палочек со свисающим магнитом для «ловли» на нее небольших предметов.4. Организует действия с игрушками, имитирующими орудия труда (заколачивание молоточком втулочек в верстачок, сборка каталок с помощью деревянных или пластмассовых винтов) и тому подобное, создает ситуации для использования детьми предметов-орудий в самостоятельной игровой и бытовой деятельности с целью решения практических задач.5. Педагог поощряет действия детей с предметами, при ориентации на 2-3 свойства одновременно; собирание одноцветных, а затем и разноцветных пирамидок из 4-5 и более колец, располагая их по убывающей величине; различных по форме и цвету башенок из 2-3 геометрических форм-вкладышей; разбираение и собирание трехместной матрешки с совмещением рисунка на её частях, закрепляя понимание детьми слов, обозначающих различный размер предметов, их цвет и форму. |

| | |
|-------------------------------------|--|
| | 6. В ходе проведения с детьми дидактических упражнений и игр-занятий формирует обобщенные способы обследования формы предметов - ощупывание, рассматривание, сравнение, сопоставление; продолжает поощрять появление настойчивости в достижении результата познавательных действий. |
| Математические представления | 1. Педагог подводит детей к освоению простейших умений в различении формы окружающих предметов, используя предэталонные представления о шаре, кубе, круге, квадрате; подборе предметов и геометрических фигур по образцу, различению и сравнению предметов по величине, выбору среди двух предметов при условии резких различий: большой и маленький, длинный и короткий, высокий и низкий. 2. Поддерживает интерес детей к количественной стороне различных групп предметов (много и много, много и мало, много и один). |
| Окружающий мир | 1. Педагог расширяет представления детей об окружающем мире, знакомит их с явлениями общественной жизни: <ul style="list-style-type: none"> – с деятельностью взрослых (повар варит кашу, шофер водит машину, доктор лечит); – развивает представления о себе (о своем имени, именах близких родственников), – о внешнем облике человека, его физических особенностях (у каждого есть голова, руки, ноги, лицо; на лице - глаза, нос, рот и т.д.); – о его физических и эмоциональных состояниях (проголодался - насытился, устал - отдохнул; намочил - вытер; заплакал - засмеялся и т.д.); – о деятельности близких ребенку людей («Мама моет пол»; «Бабушка вяжет носочки»; «Сестра рисует»; «Дедушка читает газету»; «Брат строит гараж»; «Папа работает за компьютером» и тому подобное); – о предметах, действиях с ними и их назначении: предметы домашнего обихода (посуда, мебель, одежда), игрушки, орудия труда (веник, метла, лопата, ведро, лейка и так далее). |
| Природа | 1. В процессе ознакомления с природой педагог организует взаимодействие и направляет внимание детей на объекты живой и неживой природы, явления природы, которые доступны для непосредственного восприятия. 2. Формирует представления о домашних и диких животных и их детенышах (особенности внешнего вида, части тела, питание, способы передвижения), о растениях ближайшего окружения (деревья, овощи, фрукты и другие), их характерных признаках (цвет, строение, поверхность, вкус), привлекает внимание и поддерживает интерес к объектам неживой природы (солнце, небо, облака, песок, вода), к некоторым явлениям природы (снег, дождь, радуга, ветер), поощряет бережное отношение к животным и растениям. |

3.1.2.4. От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности.

1. Формировать представления детей о сенсорных эталонах цвета и формы, их использовании в самостоятельной деятельности.
2. Развивать умение непосредственного попарного сравнения предметов по форме, величине и количеству, определяя их соотношение между собой; помогать осваивать чувственные способы ориентировки в пространстве и времени; развивать исследовательские умения.
3. Обогащать представления ребёнка о себе, окружающих людях, эмоционально-положительного отношения к членам семьи, к другим взрослым и сверстникам.
4. Конкретизировать представления детей об объектах ближайшего окружения: о родном населенном пункте, его названии, достопримечательностях и традициях, накапливать эмоциональный опыт участия в праздниках.
5. Расширять представления детей о многообразии и особенностях растений, животных ближайшего окружения, их существенных отличительных признаках, неживой природе, явлениях природы и деятельности человека в природе в разные сезоны года, знакомить с правилами поведения по отношению к живым объектам природы.

| Направлен е деятельност и | Содержание образовательной деятельности |
|--|--|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | <ol style="list-style-type: none">1. Педагог развивает у детей осязательно-двигательные действия: рассматривание, поглаживание, ощупывание ладонью, пальцами по контуру, прокатывание, бросание и тому подобное, расширяет содержание представлений ребёнка о различных цветах (красный, желтый, зеленый, синий, черный, белый), знакомит с оттенками (розовый, голубой, серый) и закрепляет слова, обозначающие цвет.2. Организуя поисковую деятельность, конкретизирует и обогащает познавательные действия детей, задает детям вопросы, обращает внимание на постановку цели, определение задач деятельности, развивает умения принимать образец, инструкцию взрослого, поощряет стремление самостоятельно завершить начатое действие.3. Организует и поддерживает совместные действия ребёнка со взрослым и сверстниками.4. При сравнении двух предметов по одному признаку педагог направляет внимание детей на выделение сходства, на овладение действием соединения в пары предметов с ярко выраженными признаками сходства, группировкой по заданному предметному образцу и по слову. |
| Математические представления | <ol style="list-style-type: none">1. Педагог продолжает работу по освоению детьми практического установления простейших пространственно-количественных связей и отношений между предметами: больше-меньше, короче-длиннее, шире-уже, выше-ниже, такие же по размеру; больше-меньше, столько же, поровну, не поровну по количеству, используя приемы наложения и приложения.2. Организует овладение уравниванием неравных групп предметов путем добавления одного предмета к меньшей группе или удаления одного предмета из большей группы. |

| | |
|-----------------------|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 3. Расширяет диапазон слов, обозначающих свойства, качества предметов и отношений между ними. 4. Знакомит детей с некоторыми фигурами: шар, куб, круг, квадрат, треугольник, активизируя в их речи данные названия. 5. Обращает внимание на использование в быту характеристик: ближе (дальше), раньше (позже); помогает на чувственном уровне ориентироваться в пространстве от себя: впереди (сзади), сверху (снизу), справа (слева) и времени (понимать контрастные особенности утра и вечера, дня и ночи). |
| Окружающий мир | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей начальные представления и эмоционально-положительное отношение к родителям (законным представителям) и другим членам семьи, людям ближайшего окружения, поощряет стремление детей называть их по имени, включаться в диалог, в общение и игры с ними; побуждает ребёнка благодарить за подарки, оказывать посильную помощь родным, приобщаться к традициям семьи. 2. Знакомит с населённым пунктом, в котором живет ребёнок, даёт начальные представления о родной стране, о некоторых наиболее важных праздниках и событиях. 3. Включая детей в отдельные бытовые ситуации, знакомит с трудом людей близкого окружения, (ходят в магазин, убирают квартиру, двор, готовят еду, водят транспорт и другое). Знакомит с трудом работников ДОО (помощника воспитателя, повара, дворника, водителя). Демонстрирует некоторые инструменты труда, воспитывает бережное отношение к предметам, сделанным руками человека. 4. Поощряет детей за проявление аккуратности (не сорить, убирать за собой, не расходовать лишние материалы зря и так далее). 5. Дает первые представления о разнообразии вещей: игрушек, видов транспорта (машина, автобус, корабль и другие), книг (большие, маленькие, толстые, тонкие, книжки-игрушки, книжки-картинки и другие). 6. В ходе практического обследования знакомит с некоторыми овощами и фруктами (морковка, репка, яблоко, банан, апельсин и другие), их вкусовыми качествами (кислый, сладкий, солёный). |
| Природа | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог расширяет представления о диких и домашних животных, деревьях, кустарниках, цветковых, травянистых растениях, овощах и фруктах, ягодах данной местности, помогает их различать и группировать на основе существенных признаков: внешний вид, питание; польза для человека. 2. Знакомит с объектами неживой природы и некоторыми свойствами воды, песка, глины, камней. 3. Продолжает развивать способность наблюдать за явлениями природы в разные сезоны года и изменениями в жизни животных, растений и человека (выделять признаки времен года по состоянию листвы на деревьях, почвенному покрову). 4. Способствует усвоению правил поведения в природе (не ломать ветки, не рвать растения, осторожно обращаться с животными, заботиться о них), развивает умение видеть красоту природы и замечать изменения в ней в связи со сменой времен года. |

3.1.2.5. От 4 лет до 5 лет.

Основные задачи образовательной деятельности.

1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.
2. Развивать способы решения поисковых задач в самостоятельной и совместной со сверстниками и взрослыми деятельности.
3. Обогащать элементарные математические представления о количестве, числе, форме, величине предметов, пространственных и временных отношениях.
4. Расширять представления о себе и своих возможностях в познавательной деятельности с родителями (законными представителями) и членам семьи.
5. Продолжать развивать представления детей о труде взрослого.
6. Развивать представления детей о своей малой родине, населенном пункте, в котором живут, его достопримечательностях, поддерживать интерес к стране; знакомить с традициями и праздниками, принимать участие в подготовке к праздникам, эмоционально откликаться на участие в них;
7. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, питании, месте обитания, жизненных проявлениях и потребностях; обучать сравнению и группировке объектов живой природы на основе признаков.
8. Знакомить с объектами и свойствами неживой природы, отличительными признаками времен года, явлениями природы и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать эмоционально-положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

| Направлен и деятельност и | Содержание образовательной деятельности |
|--|---|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | <ol style="list-style-type: none"> 1. На основе обследовательских действий педагог формирует у детей умение различать и называть уже известные цвета (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный) и оттенки (розовый, голубой, серый); знакомит с новыми цветами и оттенками (коричневый, оранжевый, светло-зеленый). 2. Развивает способность различать и называть форму окружающих предметов, используя сенсорные эталоны геометрические фигуры (круг, квадрат, овал, прямоугольник, треугольник). 3. Учит находить отличия и сходства между предметами по 2-3 признакам путем непосредственного сравнения, осваивать группировку, классификацию и сериацию; описывать предметы по 3-4 основным свойствам. |
| Математические представления | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей умения считать в пределах пяти с участием различных анализаторов (на слух, ощупь, счет движений и другое), пересчитывать предметы и отсчитывать их по образцу и названному числу; 2. Способствует пониманию независимости числа от формы, величины и пространственного расположения предметов. 3. Помогает освоить порядковый счет в пределах пяти, познанию пространственных и временных отношений (вперед, назад, вниз, вперед, налево, направо, утро, день, вечер, ночь, вчера, сегодня, завтра). |

| | |
|------------------------------|---|
| <p>Окружающий мир</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог демонстрирует детям способы объединения со сверстниками для решения поставленных поисковых задач (обсуждать проблему, договариваться, оказывать помощь в решении поисковых задач, распределять действия, проявлять инициативу в совместном решении задач, формулировать вопросы познавательной направленности и так далее). 2. Расширяет представления детей о свойствах разных материалов в процессе работы с ними; подводит к пониманию того, что сходные по назначению предметы могут быть разной формы, сделаны из разных материалов; дает почувствовать и ощутить, что предметы имеют разный вес, объем; 3. Демонстрирует и разъясняет детям способы взвешивания, сравнения предметов между собой, показывая избегание возможности сделать ложные выводы (большой предмет не всегда оказывается более тяжелым). 4. Показывает ребёнку существующие в окружающем мире простые закономерности и зависимости, например: если холодно - нужно теплее одеться, если темно - нужно зажечь свет, если сильный ветер - закрыть окно. 5. Указывает на необходимость замечать целесообразность и целенаправленность некоторых действий, видеть простейшие причины и следствия собственных действий. 6. Педагог продолжает расширять представления детей о членах семьи, о малой родине и Отечестве; представления о населенном пункте, в котором живут, некоторых городских объектах, видах транспорта; расширяет и обогащает начальные представления о родной стране, некоторых общественных праздниках и событиях. 7. Знакомит детей с трудом взрослых в городе и сельской местности. 8. Знакомит со спецификой зданий и их устройством в городе и селе (дома высокие, с балконами, лифтами, ванной; дома невысокие, с печкой, садом, огородом, будкой для собаки и так далее), с разными учреждениями: общеобразовательные организации, ДОО, поликлиники, магазины, парки, стадионы и другие. |
| <p>Природа</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает знакомить ребёнка с многообразием природы родного края, представителями животного и растительного мира, изменениями в их жизни в разные сезоны года. 2. Демонстрирует процесс сравнения группировки объектов живой природы на основе признаков (дикие - домашние, хищные - травоядные, перелетные - зимующие, деревья - кустарники, травы - цветковые растения, овощи - фрукты, ягоды, грибы и другое). 3. Знакомит с объектами и свойствами неживой природы (камни, песок, глина, почва, вода), с явлениями природы в разные сезоны года (листопад, ледоход, гололед, град, ветер); свойствами и качествами природных материалов (дерево, металл и другое), используя для этого простейшие опыты, экспериментирование. 4. В процессе труда в природе педагог формирует представление детей об элементарных потребностях растений и животных: питание, вода, тепло, свет; 5. Углубляет представление о том, что человек ухаживает за домашними животными, комнатными растениями, за огородом и садом. 6. Способствует накоплению положительных впечатлений ребёнка о природе. |

3.1.2.6. От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности.

1. Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях.
2. Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования.
3. Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени.
4. Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности, закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности.
5. Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы.
6. Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств.
7. Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

| Направлен е деятельност и | Содержание образовательной деятельности |
|---|---|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый). 2. Развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. 3. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. 4. Формирует представления о том, как люди используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования. |

| | |
|-------------------------------------|---|
| | <p>5. Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей.</p> <p>6. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.</p> |
| Математические представления | <p>1. В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами.</p> <p>2. Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает взаимоотношения между ними.</p> <p>3. Организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры.</p> <p>4. Обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.</p> |
| Окружающий мир | <p>1. Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе.</p> <p>2. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества.</p> <p>3. Формирует представления о многообразии стран и народов мира, понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм; расширяет представления о других странах и народах, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.</p> |
| Природа | <p>1. Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года;</p> <p>2. Совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию.</p> <p>3. Направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей.</p> <p>4. Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления о них, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы).</p> <p>5. Уточняет представления о признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое);</p> <p>6. Способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.</p> |

3.1.2.7. От 6 лет до 7 лет.

Основные задачи образовательной деятельности.

1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов.
2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания.
3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира.
4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования.
5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач.
6. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним.
7. Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира.
8. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы.
9. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

| Направлен е деятельност и | Содержание образовательной деятельности |
|--|--|
| Сенсорные эталоны и познавательные действия | <ol style="list-style-type: none"> 1. В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. 2. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка. 3. Поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечению самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. 4. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу. 5. Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними. |
| Математические представления | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое. 2. В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание. 3. Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. 4. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам: округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое. 5. Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. 6. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. 7. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа. |
| Окружающий мир | <ol style="list-style-type: none"> 1. В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). 2. Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и выдающихся горожанах, традициях городской жизни. |

| | |
|----------------|---|
| | <p>3. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России.</p> <p>4. Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.</p> |
| Природа | <p>1. Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года.</p> <p>2. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных.</p> <p>3. Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других).</p> <p>4. Знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы.</p> <p>5. Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу.</p> <p>6. Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.</p> |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа», что предполагает:

- 1) воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
- 2) приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
- 3) воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
- 4) воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
- 5) воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

3.1.3. Речевое развитие.

3.1.3.1. От 2 месяцев до 1 года.

| Возраст | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности. |
|----------------|--|--|
| с 2 месяцев | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать предпосылки для развития речи. 2. Активизировать интонационную выразительность речевых реакций и вокализаций. 3. Побуждать вступать со взрослым в общение, эмоционально вызывая ребёнка повторять фонемы, повторять фонемы, произносимые ребёнком. 4. Вводить в речь слова, связывая их со смысловым содержанием. | <p><u>Подготовительный этап речевого развития.</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог даёт образцы правильного произношения звуков родного языка, интонационно-выразительной речи, старается побудить ребёнка к гулению. |
| с 4 месяцев | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет. 2. Развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям). 3. Поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог побуждает ребёнка к произнесению первых гласных звуков; 2. Речевые игры-упражнения с детьми строятся на содержании фольклорных текстов, которые обыгрывают предметы, игрушки. |
| с 6 месяцев | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать способность понимания речи взрослого, находить взглядом, а затем и указательным жестом названную педагогом знакомую игрушку, предмет. 2. Развивать предпосылки активной речи (лепет, подражание простым слогам и звукосочетаниям). 3. Поддерживать стремление детей вступать в контакт с окружающими взрослыми и детьми в играх. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог побуждает ребёнка к общению со взрослым и сверстниками, к поисковым действиям относительно названного предмета, использует вопрос «Где?», ребёнок находит названный предмет (указательный жест), выбирая из 2-3-х рядом стоящих предметов. 2. Педагог формирует у ребёнка умение: <ul style="list-style-type: none"> – вслушиваться в произносимые им звуки, слова, – различать интонацию голоса, – понимать слова, устанавливать связь между словом и предметом. 3. У ребёнка появляется лепет, который формируется через подражание на основе уже имеющихся слогов. |
| с 9 месяцев | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать понимание речи: обогащать пассивный словарь детей, формировать умение различать близких. 2. Закреплять умение находить предмет по слову педагога, выполнять движения, действия. 3. Находить по слову педагога из 5-8 знакомых игрушек одну, узнавать изображение предмета на картинках. 4. Развивать активную речь: произносить первые облегченные слова, обозначающие названия знакомых предметов и действий. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у ребёнка умение понимать обращенную к нему речь в виде четких коротких фраз и отдельных слов. 2. Новые (незнакомые ребёнку) слова педагогом выделяются интонацией, медленным проговариванием и многократными повторениями. 3. В процессе действий по уходу за детьми педагог закрепляет в речи новые простые слова, развивает умения называть окружающие предметы быта, мебели, игрушек, одежды. 4. Поощряет выполнение простых игровых действий по словесному указанию взрослого. 5. Развивает умение детей узнавать и называть слова (при помощи лепетных слов, звукоподражаний), обогащает активный словарь словами, состоящими из двух одинаковых слогов. 6. Педагог закрепляет у ребёнка умение откликаться на свое имя, показывать окружающие предметы. |

3.1.3.2. От 1 года до 2 лет.

| Возраст | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности. |
|-------------------------------|---|---|
| от 1 года до 1 года 6 месяцев | <p align="center"><u>Развитие понимания речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять запас понимаемых слов. 2. Закреплять умения понимать слова, обозначающие части тела человека, бытовые и игровые действия, признаки предметов. 3. Понимать простые по конструкции фразы взрослого. | <p align="center"><u>Развитие понимания речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог расширяет запас понимаемых слов ребёнка за счет имени ребёнка, предметов обихода, названий животных; активизирует в речи понимание слов, обозначающих предметы, действия («ложись спать», «покатай»), признаки предметов. 2. Закрепляет умение понимать речь взрослого, не подкрепленную ситуацией. |
| | <p align="center"><u>Развитие активной речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. продолжать формировать у детей умение произносить несложные звукоподражания, простые слова. 2. Развивать речевое общение со взрослым. 3. Стимулировать детей подражать речи взрослого человека, повторять за взрослым и произносить самостоятельно слова, обозначающие близких людей, знакомые предметы и игрушки, некоторые действия. 4. Добиваться от детей коротких фраз; воспитывать у детей потребность в общении. 5. Привлекать малышей к слушанию произведений народного фольклора (потешки, пестушки, песенки, сказки) с наглядным сопровождением (игрушки для малышей, книжки-игрушки, книжки-картинки) и игровыми действиями с игрушками. 6. Реагировать улыбкой и движениями на эмоциональные реакции малыша при чтении и пропевании фольклорных текстов. 7. Побуждать к повторению за педагогом при чтении слов стихотворного текста, песенок, выполнению действий, о которых идет речь в произведении. 8. Рассматривать вместе с педагогом и узнавать изображенные в книжках- картинках предметы и действия, о которых говорилось в произведении. | <p align="center"><u>Развитие активной речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей умения отвечать на простые вопросы («Кто?», «Что?», «Что делает?»), повторять за педагогом и произносить самостоятельно двухсложные слова (мама, Катя), называть игрушки и действия с ними, использовать в речи фразы из 2-3 слов. |

| | | |
|--|---|--|
| от 1 года 6 месяцев до 2 лет: | <p><u>Развитие понимания речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять умение понимать слова, обозначающие предметы, некоторые действия, признаки, размер, цвет, местоположение. 2. Понимать речь взрослого и выполнять его просьбы. 3. Выполнять несложные поручения. | <p><u>Развитие понимания речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог закрепляет умение детей понимать слова, обозначающие предметы в поле зрения ребёнка (мебель, одежда), действия и признаки предметов, размер, цвет, местоположение предметов. 2. Совершенствует умения детей понимать слова, обозначающие предметы, находить их по слову педагога, выполнять несложные поручения, включающие 2 действия, отвечать на вопросы о названии предметов одежды, посуды, овощей и фруктов и действиях с ними. |
| | <p><u>Развитие активной речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Побуждать детей использовать накопленный запас слов по подражанию и самостоятельно, упражнять в замене звукоподражательных слов общеупотребительными. 2. Способствовать развитию диалогической речи, воспроизводить за взрослым отдельные слова и короткие фразы. 3. Побуждать детей употреблять несложные для произношения слова и простые предложения. 4. Развивать умение слушать чтение взрослым потешек, стихов, песенок, сказок с наглядным сопровождением (картинки, игрушки, книжки-игрушки (картинки)). 5. Развивать у детей умение эмоционально откликаться на ритм и мелодичность песенок, потешек, сказок. 6. Поддерживать положительные эмоциональные и избирательные реакции в процессе чтения произведений фольклора и коротких литературных художественных произведений. 7. Формировать умение показывать и называть предметы, объекты, изображенные в книжках-картинках; показывая, называть действия персонажей. 8. Воспринимать вопросительные и восклицательные интонации поэтических произведений. 9. Побуждать договаривать (заканчивать) слова и строчки знакомых ребёнку песенок и стихов. | <p><u>Развитие активной речи:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог закрепляет умение детей называть окружающих его людей, употреблять местоимения, называть предметы в комнате и вне её, отдельные действия взрослых, свойства предметов (маленький, большой); выражать словами свои просьбы, желания. 2. Педагог активизирует речь детей, побуждает её использовать как средство общения с окружающими, формирует умение включаться в диалог с помощью доступных средств (вокализаций, движений, мимики, жестов, слов). 3. Активизирует речевые реакции детей путем разыгрывания простых сюжетов со знакомыми предметами, показа картин, отражающих понятные детям ситуации, формирует у детей умение осуществлять самостоятельные предметные и игровые действия, подсказывать, как можно обозначить их словом, как развить несложный сюжет, иллюстрируя предметную деятельность, развивает речевую активность ребёнка в процессе отобразительной игры. 4. В процессе наблюдений детей за живыми объектами и движущимся транспортом педагог в любом контакте с ребёнком поддерживает речевую активность, дает развернутое речевое описание происходящего, того, что ребёнок пока может выразить лишь в однословном высказывании. 5. Во время игр-занятий по рассматриванию предметов, игрушек педагог закрепляет у детей умение обозначать словом объекты и действия, выполнять одноименные действия разными игрушками. |

3.1.3.3. От 2 лет до 3 лет.

| Направлен я деятельност и | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности. |
|--|---|--|
| Формирован ие словаря | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать понимание речи и активизировать словарь. 2. Формировать у детей умение по словесному указанию педагога находить предметы, различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. 3. Обогащать словарь детей существительными, глаголами, прилагательными, наречиями и формировать умение использовать данные слова в речи. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает понимание речи и активизирует словарь, формирует умение по словесному указанию находить предметы по цвету, размеру («Принеси красный кубик»), различать их местоположение, имитировать действия людей и движения животных. 2. Активизирует словарь детей: <ul style="list-style-type: none"> – существительными, обозначающими названия транспортных средств, их частей, растений, фруктов, овощей, домашних животных и их детенышей; – глаголами, обозначающими трудовые действия (мыть, стирать), взаимоотношения (помочь); – прилагательными, обозначающими величину, цвет, вкус предметов; – наречиями (сейчас, далеко). 3. Педагог закрепляет у детей названия предметов и действий с предметами, некоторых особенностей предметов; названия некоторых трудовых действий и собственных действий; имена близких людей, имена детей группы; обозначения личностных качеств, особенностей внешности окружающих ребёнка взрослых и сверстников. |
| Звуковая культура речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять детей в правильном произношении гласных и согласных звуков, звукоподражаний, отдельных слов. 2. Формировать правильное произношение звукоподражательных слов в разном темпе, с разной силой голоса. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей умение говорить внятно, не торопясь, правильно произносить гласные и согласные звуки. В звукопроизношении для детей характерно физиологическое смягчение практически всех согласных звуков. 2. В словопроизношении ребёнок пытается произнести все слова, которые необходимы для выражения его мысли. 3. Педагог поощряет детей использовать разные по сложности слова, воспроизводить ритм слова, формирует умение детей не пропускать слоги в словах, выражать свое отношение к предмету разговора при помощи разнообразных вербальных и невербальных средств. 4. У детей проявляется эмоциональная произвольная выразительность речи. |
| Грамматичес кий строй речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей умение согласовывать существительные и местоимения с глаголами, составлять фразы из 3-4 слов. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог помогает детям овладеть умением правильно использовать большинство основных грамматических категорий: окончаний существительных; уменьшительно-ласкательных суффиксов. 2. Поощряет словотворчество. 3. Формирует умение детей выражать свои мысли посредством трех-, |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Связная речь</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать у детей умения понимать речь педагога, отвечать на вопросы. 2. Рассказывать об окружающем в 2-4 предложениях. | <p>четырехсловных предложений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей умения рассказывать в 2-4 предложениях о нарисованном на картинке, об увиденном на прогулке. 2. Активно включаться в речевое взаимодействие, направленное на развитие умения понимать обращенную речь с опорой и без опоры на наглядность. 3. Побуждает детей проявлять интерес к общению со взрослыми и сверстниками, вступать в контакт с окружающими, выражать свои мысли, чувства, впечатления, используя речевые средства и элементарные этикетные формулы общения. 4. Реагировать на обращение с использованием доступных речевых средств, отвечать на вопросы педагога с использованием фразовой речи или формы простого предложения, относить к себе речь педагога, обращенную к группе детей, понимать её содержание. 5. Педагог развивает у детей умение использовать инициативную разговорную речь как средство общения и познания окружающего мира, употреблять в речи предложения разных типов, отражающие связи и зависимости объектов. |
| <p>Интерес к художественной литературе</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей умение воспринимать небольшие потешки, сказки, рассказы с наглядным сопровождением (и без него). 2. Побуждать договаривать и произносить четверостишия уже известных ребёнку стихов и песенок, воспроизводить игровые действия, движения персонажей. 3. Поощрять отклик на ритм и мелодичность стихотворений, потешек. 4. Формировать умение в процессе чтения произведения повторять звуковые жесты. 5. Развивать умение произносить звукоподражания, связанные с содержанием литературного материала, отвечать на вопросы по содержанию прочитанных произведений. 6. Побуждать рассматривать книги и иллюстрации вместе с педагогом и самостоятельно; 7. Развивать восприятие вопросительных и восклицательных интонаций художественного произведения. | |

3.1.3.4. От 3 лет до 4 лет.

| Направления деятельности | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности. |
|-------------------------------|---|--|
| Формирование словаря | <p style="text-align: center;"><u>Обогащение словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Закреплять умение различать и называть: <ul style="list-style-type: none"> – части предметов, – качества предметов, – сходные по назначению предметы, – понимать обобщающие слова. <p style="text-align: center;"><u>Активизация словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Активизировать в речи слова, обозначающие названия предметов ближайшего окружения. | <p style="text-align: center;"><u>Обогащение словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Педагог обогащает словарь детей за счет расширения представлений: <ul style="list-style-type: none"> – о людях, предметах, частях предметов (у рубашки - рукава, воротник, пуговица); – качеств предметов (величина, цвет, форма, материал); – некоторых сходных по назначению предметов (стул - табурет); – объектах природы ближайшего окружения, их действиях, ярко выраженных особенностях; – формирует у детей умение понимать обобщающие слова (мебель, одежда). <p style="text-align: center;"><u>Активизация словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> Педагог формирует у детей умение использовать в речи названия предметов и объектов ближайшего окружения, знать их назначение, части и свойства, действия с ними: <ul style="list-style-type: none"> – названия действий гигиенических процессов умывания, одевания, купания, еды, ухода за внешним видом и поддержания порядка; – названия некоторых качеств и свойств предметов; материалов; объектов и явлений природы. |
| Звуковая культура речи | <ol style="list-style-type: none"> Продолжать закреплять у детей умение внятно произносить в словах все гласные и согласные звуки, кроме шипящих и сонорных. Вырабатывать правильный темп речи, интонационную выразительность. Отчетливо произносить слова и короткие фразы. | <p style="text-align: center;">Педагог продолжает развивать у детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> Звуковую и интонационную культуру речи. Фонематический слух. Умение правильно произносить гласные звуки; твердые и мягкие согласные звуки [м], [б], [п], [т], [д], [н], [к], [г], [х], [ф], [в], [л], [с], [ц]. Слышать специально интонируемый в речи педагога звук. Формирует правильное речевое дыхание, слуховое внимание, моторику речевого аппарата. Совершенствует умение детей воспроизводить ритм стихотворения. |

| | | |
|----------------------------------|---|--|
| Грамматический строй речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать у детей умения: <ul style="list-style-type: none"> – согласовывать слова в роде, числе, падеже; – употреблять существительные с предлогами; – использовать в речи имена существительные в форме единственного и множественного числа, обозначающие животных и их детенышей; – существительных в форме множественного числа в родительном падеже; – составлять предложения с однородными членами. 2. Закреплять у детей умения образовывать повелительную форму глаголов, использовать приставочный способ для образования глаголов, знакомить детей с образованием звукоподражательных глаголов. 3. Совершенствовать у детей умение пользоваться в речи разными способами словообразования. | <p>Педагог формирует у детей умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Использовать в речи и правильно согласовывать прилагательные и существительные в роде, падеже. 2. Употреблять существительные с предлогами (в, на, под, за). 3. Использовать в речи названия животных и их детенышей в единственном и множественном числе (кошка - котенок, котята). 4. Составлять простое распространенное предложение и с помощью педагога строить сложные предложения. 5. Педагог закрепляет овладение детьми разными способами словообразования (наименования предметов посуды с помощью суффиксов). 6. Формирует умение образовывать повелительную форму глаголов (беги). 7. Использовать приставочный способ для образования глаголов (вышел). 8. Образовывать звукоподражательные глаголы (чирикает). |
| Связная речь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать закреплять у детей умение отвечать на вопросы педагога при рассматривании предметов, картин, иллюстраций. 2. Свободно вступать в общение со взрослыми и детьми, пользоваться простыми формулами речевого этикета. 3. Воспитывать умение повторять за педагогом рассказ из 3-4 предложений об игрушке или по содержанию картины. 4. Побуждать участвовать в драматизации отрывков из знакомых сказок. 5. Подводить детей к пересказыванию литературных произведений, формировать умение воспроизводить текст знакомой сказки или короткого рассказа сначала по вопросам педагога, а затем совместно с | <p>Педагог развивает у детей следующие умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. По инициативе взрослого называть членов своей семьи, знакомых литературных героев и их действия на картинках, разговаривать о любимых игрушках. 2. Элементарно договариваться со сверстником о совместных действиях в игровом общении. 3. С помощью педагога определять и называть ярко выраженные эмоциональные состояния детей, учитывать их при общении: пожалеть, развеселить, использовать ласковые слова. <p>Педагог закрепляет у детей умения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Использовать основные формы речевого этикета в разных ситуациях общения. 5. Способствует освоению умений диалогической речи: <ul style="list-style-type: none"> – отвечать на вопросы и обращения педагога; сообщать о своих впечатлениях, желаниях; – задавать вопросы в наглядно представленной ситуации общения; – использовать дружелюбный, спокойный тон, речевые формы вежливого |

| | | |
|--|--|---|
| | ним. | <p>общения со взрослыми и сверстниками: здороваться, прощаться, благодарить, выражать просьбу, знакомиться;</p> <ul style="list-style-type: none"> – развивает у детей умения отвечать на вопросы, используя форму простого предложения или высказывания из 2-3 простых фраз. <p>6. Педагог способствует освоению умений монологической речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – по вопросам составлять рассказ по картинке из 3-4 предложений; – совместно с педагогом пересказывать хорошо знакомые сказки; – читать наизусть короткие стихотворения; – слушать чтение детских книг и рассматривать иллюстрации. |
| Подготовка детей к обучению грамоте | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение вслушиваться в звучание слова. 2. Знакомить детей с терминами «слово», «звук» в практическом плане. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей умение вслушиваться в звучание слова. 2. Закрепляет в речи детей термины «слово», «звук» в практическом плане. |
| Интерес к художественной литературе | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). 2. Формировать навык совместного слушания выразительного чтения, рассказывания (с наглядным сопровождением и без него). 3. Способствовать восприятию и пониманию содержания и композиции текста (поступки персонажей, последовательность событий в сказках, рассказах). 4. Формировать умение внятно, не спеша произносить небольшие потешки и стихотворения, воспроизводить короткие ролевые диалоги из сказок и прибауток в играх-драматизациях, повторять за педагогом знакомые строчки и рифмы из стихов, песенок, пальчиковых игр. 5. Поддерживать общение детей друг с другом и с педагогом в процессе совместного рассматривания книжек-картинок, иллюстраций. 6. Поддерживать положительные эмоциональные проявления (улыбки, смех, жесты) детей в процессе совместного слушания художественных произведений. | |

3.1.3.5. От 4 лет до 5 лет.

| Направления деятельности | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности. |
|----------------------------------|--|---|
| Формирование словаря | <p style="text-align: center;"><u>Обогащение словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии, глаголы, трудовые действия. 2. Продолжать учить детей определять и называть местоположение предмета, время суток, характеризовать состояние и настроение людей. <p style="text-align: center;"><u>Активизация словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Закреплять у детей умения использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> – существительные, обозначающие названия частей и деталей предметов; – прилагательные, обозначающие свойства предметов; – наиболее употребительные глаголы, наречия, предлоги; – употреблять существительные с обобщающим значением. | <p style="text-align: center;">Педагог формирует у детей умение использовать в речи:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Названия предметов и материалов, из которых они изготовлены. 2. Названия живых существ и сред их обитания, некоторые трудовые процессы. 3. Слова, обозначающие части предметов, объектов и явлений природы, их свойства и качества: цветовые оттенки, вкусовые качества, степени качества объектов, явлений. 4. Слова, обозначающие некоторые родовые и видовые обобщения, а также лежащие в основе этих обобщений существенные признаки. 5. Слова извинения, участия, эмоционального сочувствия. |
| Звуковая культура речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное произношение гласных и согласных звуков, отрабатывать произношение свистящих, шипящих и сонорных звуков. 2. Продолжать работу над дикцией: совершенствовать отчетливое произношение слов и словосочетаний. 3. Проводить работу по развитию фонематического слуха: учить различать на слух и называть слова с определенным звуком. 4. Совершенствовать интонационную выразительность речи. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог помогает детям овладеть правильным произношением звуков родного языка и словопроизношением. 2. Развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, закрепляет у детей умения правильно произносить свистящие и шипящие звуки. 3. Четко воспроизводить фонетический и морфологический рисунок слова. 4. Формирует умения говорить внятно, в среднем темпе, голосом средней силы, выразительно читать стихи, регулируя интонацию, тембр, силу голоса и ритм речи в зависимости от содержания стихотворения. |
| Грамматический строй речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать у детей умение правильно согласовывать слова в предложении. 2. Совершенствовать умения: <ul style="list-style-type: none"> – правильно использовать предлоги в речи; – образовывать форму множественного числа существительных, обозначающих детенышей | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей умение использовать полные, распространенные простые с однородными членами и сложноподчиненные предложения для передачи временных, пространственных, причинно-следственных связей. 2. Правильно употреблять суффиксы и приставки при словообразовании. |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | <p>животных, употреблять эти существительные в именительном и родительном падежах;</p> <ul style="list-style-type: none"> – правильно использовать форму множественного числа родительного падежа существительных; – употреблять формы повелительного наклонения глаголов; – использовать простые сложносочиненные и сложноподчиненные предложения; – правильно понимать и употреблять предлоги с пространственным значением (в, под, между, около); – правильно образовывать названия предметов посуды. | <p>3. Использовать систему окончаний существительных, прилагательных, глаголов для оформления речевого высказывания.</p> |
| <p>Связная речь</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать совершенствовать диалогическую речь детей. 2. Закреплять у детей умение поддерживать беседу: <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы по поводу предметов, их качеств, действий с ними, взаимоотношений с окружающими, – правильно по форме и содержанию отвечать на вопросы. 3. Поддерживать стремление детей рассказывать о своих наблюдениях, переживаниях. 4. Пересказывать небольшие сказки и рассказы, знакомые детям и вновь прочитанные. 5. Составлять по образцу небольшие рассказы о предмете, игрушке, по содержанию сюжетной картины. 6. Воспитывать культуру общения: формирование умений приветствовать родных, знакомых, детей по группе. 7. Использовать формулы речевого этикета при ответе по телефону, при вступлении в разговор с незнакомыми людьми, при встрече гостей. 8. Развивать коммуникативно-речевые умения у детей (умение вступить, поддержать и завершить общение). | <p>Педагог развивает у детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Связную, грамматически правильную диалогическую и монологическую речь, обучает детей использовать вопросы поискового характера («Почему?», «Зачем?», «Для чего?»). 2. Составлять описательные рассказ из 5-6 предложений о предметах и повествовательные рассказы из личного опыта. 3. Использовать элементарные формы объяснительной речи. 4. Речевое творчество, умения сочинять повествовательные рассказы по игрушкам, картинам. 5. Составлять описательные загадки об игрушках, объектах природы. 6. Поддерживает инициативность и самостоятельность ребёнка в речевом общении со взрослыми и сверстниками. 7. Формирует умение использовать в практике общения описательные монологи и элементы объяснительной речи. 8. Развивает у детей умения использовать вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой. 9. Поддерживает стремление детей задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи. 10. Развивает умение пересказывать сказки, 11. Составлять описательные рассказы о предметах и объектах по картинкам. 12. Педагог помогает детям осваивать умения: <ul style="list-style-type: none"> – вступать в речевое общение с окружающими, |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ul style="list-style-type: none"> – задавать вопросы, отвечать на вопросы, слушать ответы детей, – использовать разные типы реплик, – рассказывать о событиях, приглашать к деятельности; – адекватно реагировать на эмоциональное состояние собеседника речевым высказыванием. <p>Педагог формирует у детей умение:</p> <p>13. В коллективном разговоре, поддерживая общую беседу, не перебивая собеседников.</p> <p>14. Использовать средства интонационной речевой выразительности, элементы объяснительной речи при разрешении конфликтов.</p> <p>15. Закрепляет у детей умения использовать в речи вариативные формы приветствия; прощания; обращения к взрослым и сверстникам с просьбой, благодарности, обиды, жалобы.</p> <p>16. Формирует у детей навыки обращаться к сверстнику по имени, к взрослому - по имени и отчеству.</p> |
| Подготовка детей к обучению грамоте | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать знакомить с терминами «слово», «звук» практически, учить понимать и употреблять эти слова при выполнении упражнений, в речевых играх. 2. Знакомить детей с тем, что слова состоят из звуков, звучат по-разному и сходно, звуки в слове произносятся в определенной последовательности, могут быть разные по длительности звучания (короткие и длинные). 3. Формировать умения различать на слух твердые и мягкие согласные (без выделения терминов), 4. определять и изолированно произносить первый звук в слове, называть слова с заданным звуком; 5. выделять голосом звук в слове: произносить заданный звук протяжно, громче, четче, чем он произносится обычно, называть изолированно. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог закрепляет у детей умение понимать термины «слово», «звук», использовать их в речи. 2. Формирует представления о том, что слова состоят из звуков, могут быть длинными и короткими; формирует умение сравнивать слова по протяженности. 3. Помогает детям осваивать начальные умения звукового анализа слов: самостоятельно произносить слова, интонационно подчеркивая в них первый звук. 4. Узнавать слова на заданный звук. |
| Интерес к художественной литературе | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (загадки, считалки, заклички, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (авторские сказки, рассказы, стихотворения); знать основные особенности жанров литературных произведений. 2. Развивать способность воспринимать содержание и форму художественных произведений (устанавливать причинно-следственные связи в повествовании, понимать главные характеристики героев; привлекать внимание детей к ритму поэтической речи, образным характеристикам предметов и явлений). | |

3. Развивать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное исполнение ролей в инсценировках; пересказ небольших рассказов и сказок).
4. воспитывать ценностное отношение к книге, уважение к творчеству писателей и иллюстраторов.

3.1.3.6. От 5 лет до 6 лет.

| Направления деятельности | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности. |
|-------------------------------|--|---|
| Формирование словаря | <p style="text-align: center;"><u>Обогащение словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Вводить в словарь детей: <ul style="list-style-type: none"> – существительные, обозначающие профессии (швея, каменщик, тракторист); названия техники (экскаватор, комбайн); – прилагательные, обозначающие признаки предметов; – наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); – глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. 2. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); <p style="text-align: center;"><u>Активизация словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб). | <p style="text-align: center;">Педагог осуществляет обогащение словаря за счет:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей. 2. За счет слов, обозначающих: <ul style="list-style-type: none"> – названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; – личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; – социально-нравственные категории, – оттенки цвета, – тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; – названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов. 3. Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам. |
| Звуковая культура речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка, умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. 2. Продолжать развивать фонематический слух. 3. Отрабатывать интонационную выразительность речи. | <p style="text-align: center;">Педагог развивает у детей:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Звуковую и интонационную культуру речи. 2. Фонематический слух. 3. Способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']). 4. Упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов. 5. Формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от |

| | | |
|----------------------------------|---|---|
| | | содержания). |
| Грамматический строй речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение детей <u>согласовывать</u> в предложении: <ul style="list-style-type: none"> – существительные с числительными; с прилагательным. 2. <u>Образовывать</u>: <ul style="list-style-type: none"> – множественное число существительных, обозначающих детенышей животных; – образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище); – образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; – познакомить с разными способами образования слов. 3. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро). 4. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения. 5. При инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: <ul style="list-style-type: none"> – несклоняемые существительные, – слова, имеющие только множественное или только единственное число, – глаголы «одеть» и «надеть», – существительные множественного числа в родительном падеже; – образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками. |
| Связная речь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: <ul style="list-style-type: none"> – закреплять умения поддерживать непринужденную беседу; – задавать вопросы; – правильно отвечать на вопросы педагога и детей; – объединять в распространенном ответе реплики других детей; – отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространено). 2. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. 3. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог способствует развитию у детей монологической речи. 2. Обогащает представления детей о правилах речевого этикета: <ul style="list-style-type: none"> – формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников; – развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия; – поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; – педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; – использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); – принятые нормы вежливого речевого общения; |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>4. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания.</p> <p>5. Формировать культуру общения:</p> <ul style="list-style-type: none"> – называть взрослых по имени-отчеству, на «вы»; – называть друг друга ласковыми именами; – во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику; – не вмешиваться в разговор взрослых. <p>6. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей.</p> <p>7. Формировать умение:</p> <ul style="list-style-type: none"> – самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); – составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые события; – составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом. | <p>3. Участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития <u>диалогической</u> речи:</p> <ul style="list-style-type: none"> – педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; – пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание; – пользоваться прямой и косвенной речью. <p>4. С помощью педагога определять и воспроизводить логику <u>описательного</u> рассказа:</p> <ul style="list-style-type: none"> – в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; – сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; – с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; – в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа. <p>5. Педагог развивает у детей <u>речевое творчество</u>:</p> <ul style="list-style-type: none"> – формирует интерес к самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов; – придумывание продолжения и окончания к рассказу; – рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. <p>6. Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их.</p> <p>7. Использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении.</p> <p>8. Помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.</p> |
| <p>Подготовка детей к обучению грамоте</p> | <p>1. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры.</p> <p>2. Выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова.</p> <p>3. Качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины.</p> | <p>1. Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины «слово», «звук», «буква», «предложение», «гласный звук» и «согласный звук».</p> <p>2. Проводить слоговой анализ слова, делить на слоги двух-, трехсловные слова.</p> <p>3. Осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов:</p> <ul style="list-style-type: none"> – интонационно выделять звуки в слове, – различать гласные и согласные звуки, |

| | | |
|--|---|--|
| | 4. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова. | <ul style="list-style-type: none"> – определять твердость и мягкость согласных, – составлять схемы звукового состава слова; 4. Составлять предложения по живой модели. 5. Определять количество и последовательность слов в предложении. 6. Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик. |
| Интерес к художественной литературе | <ol style="list-style-type: none"> 1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения). 2. Развивать интерес к произведениям познавательного характера. 3. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). 4. Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное). 5. Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение. 6. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению). 7. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту). 8. Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке). | |

3.1.3.7. От 6 лет до 7 лет.

| Направления деятельности | Основные задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности. |
|--------------------------|--|--|
|--------------------------|--|--|

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| Формирование словаря | <p style="text-align: center;"><u>Обогащение словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. 2. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. 3. Вводить в словарь антонимы, многозначные слова. <p style="text-align: center;"><u>Активизация словаря:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли. 2. Выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков. 3. Использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения. |
| Звуковая культура речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. 2. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. 3. Совершенствовать фонематический слух: <ul style="list-style-type: none"> – называть слова с определенным звуком; – находить слова с этим звуком в предложении; – определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). 4. Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп). | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи. 2. Проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении. |
| Грамматический строй речи | <ol style="list-style-type: none"> 1. закреплять умение согласовывать: <ul style="list-style-type: none"> – существительные с числительными; – существительные с прилагательными. 2. Образовывать по образцу: <ul style="list-style-type: none"> – существительные с суффиксами; – глаголы с приставками; – сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. 3. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ. 2. Самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания. 3. С помощью игр и упражнений закрепляет умения согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными. 4. Образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных. |
| Связная речь | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. 2. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. 3. Продолжать развивать коммуникативно-речевые | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий. 2. Подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели |

| | | |
|--|--|--|
| | <p>умения.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. 5. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. 6. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. 7. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. 8. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания. | <p>взаимодействия, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей. 4. Формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений. 5. Закрепляет умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц. 6. Подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников. 7. <u>в описательных рассказах:</u> <ul style="list-style-type: none"> – педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; – самостоятельно определять логику описательного рассказа; – использовать разнообразные средства выразительности. 8. Формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек. 9. Закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения). 10. Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование. 11. Помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей. |
|--|--|--|

| | | |
|--|---|--|
| | | 12. Развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их. |
| Подготовка детей к обучению грамоте | <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. 2. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами. 3. Знакомить детей с буквами. 4. Читать слоги, слова, простые предложения из 2-3 слов. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям. 2. Помогает освоить звуковой анализ четырех-, пятизвучных слов. 3. Закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова. 4. Выделять ударный гласный звука в слове. 5. Определять количество и последовательность слов в предложении. 6. Составлять предложения с заданным количеством слов. 7. Ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты, штриховку в разных направлениях, обводку; 8. Знать названия букв, читать слоги. |
| Интерес к художественной литературе | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту. 2. Поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений). 3. Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями. 4. Формировать положительное эмоциональное отношение к «чтению с продолжением» (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем). 5. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, былина, былина. 6. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха). 7. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики. 8. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк). | |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- 1) владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
- 2) воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

3.1.4. Художественно-эстетическое развитие.

3.1.4.1. Младенческий возраст

От 2 месяцев до 1 года.

| Возраст | Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|---------------------------|---|---|
| От 2-3 до 5-6 месяцев | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера. 2. Формировать навык сосредоточиваться на пении взрослых и звучании музыкальных инструментов. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог старается побудить у ребёнка эмоциональную отзывчивость на веселую и спокойную мелодию, радостное оживление при звучании плясовой мелодии. 2. Формирует умение с помощью педагога под музыку приподнимать и опускать руки. 3. Формирует самостоятельный навык звенеть погремушкой, колокольчиком, бубном, ударять в барабан. |
| От 5-6 до 9-10 месяцев | <ol style="list-style-type: none"> 1. Приобщать детей к инструментальной музыке. 2. Формировать слуховое внимание, прислушиваться к музыке, слушать её | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог способствует эмоциональному отклику детей на веселую, быструю, грустную, спокойную, медленную мелодии, сыгранные на разных музыкальных инструментах (дудочка, губная гармошка, металлофон и другие). 2. Педагог формирует у детей положительную реакцию на пение взрослого, звучание музыки. 3. Педагог поддерживает пропевание звуков и подпевание слогов. Способствует проявлению активности при восприятии плясовых мелодий. 4. Педагог развивает умение выполнять с помощью взрослых следующие движения: хлопать в ладоши, притопывать и слегка приседать, сгибать и разгибать ноги в коленях, извлекать звуки из шумовых инструментов. |
| От 9-10 месяцев до 1 года | <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать возникновению у детей чувства удовольствия при восприятии вокальной и инструментальной музыки. 2. Поддерживать запоминания элементарных движений, связанных с музыкой. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей эмоциональную отзывчивость на музыку контрастного характера (веселая - спокойная, быстрая - медленная). 2. Педагог пробуждает у детей интерес к звучанию металлофона, флейты, детского пианино и других. 3. Побуждает подражать отдельным певческим интонациям взрослого (а-а-а...). 4. Педагог поощряет отклик на песенно-игровые действия взрослых («Кукла пляшет», «Сорока-сорока», «Прятки»). 5. Поддерживает двигательный отклик на музыку плясового характера, состоящую из двух контрастных частей (медленная и быстрая). 6. Педагог побуждает детей активно и самостоятельно прихлопывать в ладоши, помахивать рукой, притопывать ногой, приплясывать, ударять в бубен, играть с игрушкой, игрушечным роялем. |

3.1.4.2. Ранний возраст (от 1 года до 2 лет).

| Возраст | Задачи образовательной деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|-------------------------------|--|---|
| От 1 года до 1 года 6 месяцев | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей эмоциональный отклик на музыку (жестом, мимикой, подпеванием, движениями), желание слушать музыкальные произведения. 2. Создавать у детей радостное настроение при пении, движениях и игровых действиях под музыку. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог приобщает детей к восприятию веселой и спокойной музыки. 2. Формирует умение различать на слух звучание разных по тембру музыкальных инструментов (барабан, флейта или дудочка). 3. Педагог содействует пониманию детьми содержания понравившейся песенки, помогает подпевать (как могут, умеют). 4. Формирует у детей умение заканчивать петь вместе со взрослым. 5. Педагог развивает у детей умение ходить под музыку, выполнять простейшие плясовые движения (пружинка, притопывание ногой, переступание с ноги на ногу, прихлопывание в ладоши, помахивание погремушкой, платочком; кружение, вращение руками - «фонарики»). 6. В процессе игровых действий педагог развивает у детей интерес и желание передавать движения, связанные с образом (птичка, мишка, заяка). |
| От 1 года 6 месяцев до 2 лет | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей способность слушать художественный текст и активно (эмоционально) реагировать на его содержание. 2. Обеспечивать возможности наблюдать за процессом рисования, лепки взрослого, вызывать к ним интерес. 3. Поощрять у детей желание рисовать красками, карандашами, фломастерами, предоставляя возможность ритмично заполнять лист бумаги яркими пятнами, мазками, линиями. 4. Развивать у детей умение прислушиваться к словам песен и воспроизводить звукоподражания и простейшие интонации. 5. Развивать у детей умение выполнять под музыку игровые и плясовые движения, соответствующие словам песни и характеру музыки. | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей эмоциональное восприятие знакомого музыкального произведения, желание дослушать его до конца. 2. Формирует у детей умение различать тембровое звучание музыкальных инструментов (дудочка, барабан, гармошка, флейта), показывать инструмент (один из двух или трех), на котором взрослый исполнял мелодию. 3. Педагог поощряет самостоятельную активность у детей (звукоподражание, подпевание слов, фраз, несложных попевок и песенок). 4. Продолжает развивать умение у детей двигаться под музыку в соответствии с её характером, выполнять движения самостоятельно. 5. Педагог развивает умение у детей вслушиваться в музыку и с изменением характера её звучания изменять движения (переходить с ходьбы на притопывание, кружение). Формирует у детей умение чувствовать характер музыки и передавать его игровыми действиями (мишка идет, заяка прыгает, птичка клюет). 6. Педагог поощряет экспериментирование детей с красками, глиной, пластилином. 7. Педагог формирует у детей умение рисовать на больших цветных листах бумаги, обращая внимание на красоту цветных пятен. Процесс рисования, лепки носит характер совместных действий. |

3.1.4.3. Ранний возраст (от 2 до 3 лет)

| | | |
|-------------------------------------|---|--|
| Приобщение к искусству | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей художественное восприятие (смотреть, слушать и испытывать радость) в процессе ознакомления с произведениями музыкального, изобразительного искусства, природой. 2. Развивать интерес, внимание, любознательность, стремление к эмоциональному отклику детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов и явлений окружающей действительности. 3. Развивать отзывчивость на доступное понимание произведений искусства, интерес к музыке (в процессе прослушивания классической и народной музыки), изобразительному искусству (в процессе рассматривания и восприятия красоты иллюстраций, рисунков, изделия декоративно-прикладного искусства). 4. Познакомить детей с народными игрушками (дымковской, богородской, матрешкой и другими). 5. Поддерживать интерес к малым формам фольклора (пестушки, заклички, прибаутки). 6. Поддерживать стремление детей выражать свои чувства и впечатления на основе эмоционально содержательного восприятия доступных для понимания произведений искусства или наблюдений за природными явлениями. |
| | Содержание образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает у детей художественное восприятие; воспитывает эмоциональную отзывчивость на доступные пониманию детей произведения изобразительного искусства. Знакомит с народными игрушками: дымковской, богородской, ванькой-встанькой и другими, соответствующими возрасту детей. 2. Педагог обращает внимание детей на характер игрушек (веселая, забавная и так далее), их форму, цветовое оформление. 3. Педагог воспитывает интерес к природе и отражению представлений (впечатлений) в доступной изобразительной и музыкальной деятельности. |
| Изобразительная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к изобразительной деятельности (рисованию, лепке) совместно со взрослым и самостоятельно. 2. Развивать положительные эмоции на предложение нарисовать, слепить; научить правильно держать карандаш, кисть. 3. Развивать сенсорные основы изобразительной деятельности: восприятие предмета разной формы, цвета (начиная с контрастных цветов); 4. Включать движение рук по предмету при знакомстве с его формой. 5. Познакомить со свойствами глины, пластилина, пластической массы. 6. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства. |
| | Содержание образовательной деятельности: | |
| | Рисование | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает развивать у детей художественное восприятие; способствует обогащению их сенсорного опыта путем выделения формы предметов, обведения их по контуру поочередно то одной, то другой рукой; побуждает, поощряет и подводит детей к изображению знакомых предметов, предоставляя им свободу выбора. 2. Педагог обращает внимание детей на то, что карандаш (кисть, фломастер) оставляет след на бумаге, если провести по ней отточенным концом карандаша (фломастером, ворсом кисти); учит следить за движением карандаша по бумаге. 3. Педагог привлекает внимание детей к изображенным ими на бумаге разнообразным линиям, конфигурациям; побуждает задумываться над тем, что они нарисовали, на что это похоже; вызывать чувство радости от штрихов и |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| | | <p>линий, которые дети нарисовали сами; педагог побуждает детей к дополнению нарисованного изображения характерными деталями; к осознанному повторению ранее получившихся штрихов, линий, пятен, форм.</p> <p>4. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие окружающих предметов; учит детей различать цвета карандашей, фломастеров, правильно называть их; рисовать разные линии (длинные, короткие, вертикальные, горизонтальные, наклонные), пересекать их, уподобляя предметам: ленточкам, платочкам, дорожкам, ручейкам, сосулькам, заборчику и другим; подводит детей к рисованию предметов округлой формы.</p> <p>5. При рисовании педагог формирует у ребёнка правильную позу (сидеть свободно, не наклоняться низко над листом бумаги), свободная рука поддерживает лист бумаги, на котором рисует малыш.</p> <p>6. Педагог учит держать карандаш и кисть свободно: карандаш тремя пальцами выше отточенного конца, кисть - чуть выше железного наконечника; набирать краску на кисть, макая её всем ворсом в баночку, снимать лишнюю краску, прикасаясь ворсом к краю баночки.</p> |
| | Лепка | <p>1. Педагог поощряет у детей интерес к лепке; знакомит с пластическими материалами: глиной, пластилином, пластической массой (отдавая предпочтение глине); учит аккуратно пользоваться материалами.</p> <p>2. Учит детей отламывать комочки глины от большого куска; лепить палочки и колбаски, раскатывая комочек между ладонями прямыми движениями; соединять концы палочки, плотно прижимая их друг к другу (колечко, баранка, колесо и т.д.)</p> <p>3. Педагог учит раскатывать комочек глины круговыми движениями ладоней для изображения предметов круглой формы (шарик, яблоко, ягода и другие), сплющивать комочек между ладонями (лепешки, печенье, пряники); делать пальцами углубление в середине сплющенного комочка (миска, блюдец).</p> <p>4. Педагог учит соединять две вылепленные формы в один предмет: палочка и шарик (погремушка или грибок), два шарика (неваляшка) и тому подобное.</p> <p>5. Педагог приучает детей класть глину и вылепленные предметы на дощечку или специальную заранее подготовленную клеенку.</p> |
| Конструктивная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <p>1. Знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>2. Развивать интерес к конструктивной деятельности, поддерживать желание детей строить самостоятельно</p> |
| | Содержание образовательной деятельности | <p>1. В процессе игры с настольным и напольным строительным материалом педагог продолжает знакомить детей с деталями (кубик, кирпичик, трехгранная призма, пластина, цилиндр), с вариантами расположения строительных форм на плоскости.</p> <p>2. Педагог продолжает формировать умение у детей сооружать элементарные постройки по образцу, поддерживает желание строить что-то самостоятельно; способствует пониманию пространственных соотношений.</p> <p>3. Педагог учит детей пользоваться дополнительными сюжетными игрушками, соразмерными масштабам построек (маленькие машинки для маленьких гаражей и тому подобное). По окончании игры приучает убирать все на место.</p> <p>4. Знакомит детей с простейшими пластмассовыми конструкторами. Учит совместно с взрослым конструировать башенки, домики, машины.</p> <p>5. В летнее время педагог развивает интерес у детей к строительным играм с использованием природного материала (песок, вода, желуди, камешки и тому подобное).</p> |

| | | |
|--------------------------------------|--|---|
| Музыкальная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать интерес к музыке, желание слушать музыку, подпевать, выполнять простейшие танцевальные движения. 2. Приобщать к восприятию музыки, соблюдая первоначальные правила: не мешать соседу вслушиваться в музыкальное произведение и эмоционально на него реагировать. |
| | Содержание образовательной деятельности | |
| | Слушание | 1. Педагог учит детей внимательно слушать спокойные и бодрые песни, музыкальные пьесы разного характера, понимать, о чем (о ком) поется, и эмоционально реагировать на содержание; учит детей различать звуки по высоте (высокое и низкое звучание колокольчика, фортепьяно, металлофона). |
| | Пение | 1. Педагог вызывает активность детей при подпевании и пении; развивает умение подпевать фразы в песне (совместно с педагогом); поощряет сольное пение. |
| | Музыкально-ритмические движения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает у детей эмоциональность и образность восприятия музыки через движения. 2. Продолжает формировать у детей способность воспринимать и воспроизводить движения, показываемые взрослым (хлопать, притопывать ногой, полуприседать, совершать повороты кистей рук и так далее). 3. Учит детей начинать движение с началом музыки и заканчивать с её окончанием. 4. Передавать образы (птичка летает, заяка прыгает, мишка косолапый идет). 5. Педагог совершенствует умение ходить и бегать (на носках, тихо; высоко и низко поднимая ноги; прямым галопом), выполнять плясовые движения в кругу, в рассыпную, менять движения с изменением характера музыки или содержания песни. |
| Театрализованная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Пробуждать интерес к театрализованной игре путем первого опыта общения с персонажем (кукла Катя показывает концерт), расширения контактов со взрослым (бабушка приглашает на деревенский двор). 2. Побуждать детей отзываться на игры-действия со звуками (живой и неживой природы), подражать движениям животных и птиц под музыку, под звучащее слово (в произведениях малых фольклорных форм). 3. Способствовать проявлению самостоятельности, активности в игре с персонажами-игрушками. 4. Развивать умение следить за действиями заводных игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. 5. Способствовать формированию навыка перевоплощения в образы сказочных героев. 6. Создавать условия для систематического восприятия театрализованных выступлений педагогического театра (взрослых). |
| | Содержание образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог пробуждает интерес детей к театрализованной игре, создает условия для её проведения. 2. Формирует умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. 3. Педагог учит детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). Знакомит детей с приемами вождения настольных кукол. Учит сопровождать движения простой песенкой. 4. Педагог поощряет у детей желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. |
| | | |

| | | |
|---|--|--|
| Культурно-досуговая деятельность | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Создавать эмоционально-положительный климат в группе и ДОО, обеспечение у детей чувства комфорта, уюта и защищенности. 2. Формировать умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. 3. Привлекать детей к активному участию в играх, театрализованных представлениях, забавах, развлечениях и праздниках. 4. Развивать умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. 5. Формировать навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |
| | Содержание образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог создает эмоционально-положительный климат в группе и ДОО для обеспечения у детей чувства комфорта, уюта и защищенности; формирует у детей умение самостоятельной работы детей с художественными материалами. 2. Привлекает детей к активному участию в играх с пением, театрализованных представлениях (кукольный театр; инсценирование русских народных сказок), забавах, развлечениях (тематических, спортивных) и праздниках. 3. Развивает умение следить за действиями игрушек, сказочных героев, адекватно реагировать на них. Формирует навык перевоплощения детей в образы сказочных героев. |

Дошкольный возраст

3.1.4.4. От 3 лет до 4 лет.

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| Приобщение к искусству | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать художественное восприятие, подводить детей к восприятию произведений искусства (разглядывать и чувствовать). 2. Воспитывать интерес к искусству, формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. 3. Развивать у детей эстетические чувства при восприятии музыки, изобразительного, народного декоративно-прикладного искусства; содействовать возникновению положительного эмоционального отклика на красоту окружающего мира, выраженного в произведениях искусства. 4. Формировать патриотическое отношение и чувство сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 5. Знакомить детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (музыке, изобразительном искусстве, театрализованной деятельности). 6. Готовить детей к посещению кукольного театра, выставки детских работ и так далее. 7. Приобщать детей к участию в концертах, праздниках в семье и ДОО: исполнение танца, песни, чтение стихов. |
| | Содержание образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог подводит детей к восприятию произведений искусства, содействует возникновению эмоционального отклика на музыкальные произведения, произведения народного и профессионального изобразительного искусства. 2. Знакомит детей с элементарными средствами выразительности в разных видах искусства (цвет, звук, форма, движение, жесты, интонация), подводит к различению видов искусства через художественный образ. 3. Педагог формирует у детей умение сосредотачивать внимание на эстетическую сторону предметно-пространственной среды, природных явлений. 4. Педагог формирует у детей патриотическое отношение и чувства сопричастности к природе родного края, к семье в процессе музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 5. Педагог в процессе ознакомления с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; репродукциями картин русских художников, с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина), с близкими детскому опыту живописными образами, формирует у ребёнка эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к отражению окружающей действительности в изобразительном искусстве и художественных произведениях. 6. Педагог развивает у детей эстетическое восприятие, умение видеть красоту и своеобразие окружающего мира, вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, поддерживать желание отображать полученные впечатления в продуктивных видах художественно-эстетической деятельности. 7. - Педагог начинает приобщать детей к посещению кукольного театра, различных детских художественных выставок. |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| Изобразительная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. 2. Формировать у детей знания в области изобразительной деятельности. 3. Развивать у детей эстетическое восприятие. 4. Формировать умение у детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно-выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки. 5. Формировать умение у детей в рисовании, лепке, аппликации изображать простые предметы и явления, передавая их образную выразительность. 6. Находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями (в рисунке, лепке, аппликации). 7. Развивать положительный эмоциональный отклик детей на эстетические свойства и качества предметов, на эстетическую сторону явлений природы и окружающего мира; отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами. 8. Формировать у детей способы зрительного и тактильного обследования различных объектов для обогащения и уточнения восприятия особенностей их формы, пропорций, цвета, фактуры. 9. Вызывать у детей положительный эмоциональный отклик на красоту природы, произведения искусства (книжные иллюстрации, изделия народных промыслов, предметы быта и другое). 10. Формировать умение у детей создавать как индивидуальные, так и коллективные композиции в рисунках, лепке, аппликации. 11. Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семеновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщенной трактовки художественных образов. 12. Переводить детей от рисования-подражания к самостоятельному творчеству. |
| | Содержание образовательной деятельности | |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей интерес к занятиям изобразительной деятельностью. 2. Воспитывает у детей художественный вкус и чувство гармонии. 3. Продолжает развивать у детей художественное восприятие, закрепляет у детей умение выделять цвет, форму, величину как особые свойства предметов, группировать однородные предметы по нескольким сенсорным признакам: величине, форме, цвету, активно включая все органы чувств. 4. Учит детей видеть и восхищаться красотой изображенных предметов (формой, цветом) на картинах и при рассматривании народных игрушек, декоративно-прикладных изделий. |
| | Рисование | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей интерес к рисованию; умение передавать в рисунках красоту окружающих предметов и природы (голубое небо с белыми облаками; кружащиеся на ветру и падающие на землю разноцветные листья; снежинки и т.п.). 2. Продолжает учить правильно держать карандаш, фломастер, кисть, не напрягая мышц и не сжимая сильно пальцы. 3. Формирует навык свободного движения руки с карандашом и кистью во время рисования; учит детей набирать краску на кисть: аккуратно обмакивать её всем ворсом в баночку с краской, снимать лишнюю краску о край баночки легким прикосновением ворса, хорошо промывать кисть, прежде чем набрать краску другого цвета; приучает детей осушать промытую кисть о мягкую тряпочку или бумажную салфетку. 4. Закрепляет знание названий цветов (красный, синий, зеленый, желтый, белый, черный); знакомит детей с оттенками |

| | |
|--|---|
| | <p>(розовый, голубой, серый), педагог обращает внимание детей на подбор цвета, соответствующего изображаемому предмету.</p> <ol style="list-style-type: none"> Учит детей ритмичному нанесению линий, штрихов, пятен, мазков (оппадают с деревьев листочки, идет дождь, «снег, снег кружится, белая вся улица», «дождик, дождик, кап, кап, кап...»). Педагог формирует у детей умение изображать простые предметы, рисовать прямые линии (короткие, длинные) в разных направлениях, перекрещивать их (полоски, ленточки, дорожки, заборчик, клетчатый платочек и другое). Подводит детей к изображению предметов разной формы (округлая, прямоугольная) и предметов, состоящих из комбинаций разных форм и линий (неваляшка, снеговик, цыпленок, тележка, вагончик и другое). Формирует у детей умение создавать несложные сюжетные композиции, повторяя изображение одного предмета (елочки на нашем участке, неваляшки гуляют) или изображая разнообразные предметы, насекомых и тому подобное (в траве ползают жучки и червячки; колобок катится по дорожке и другое). Учит детей располагать изображения по всему листу. |
| Лепка | <ol style="list-style-type: none"> Педагог формирует у детей интерес к лепке; закрепляет представления детей о свойствах глины, пластилина, пластической массы и способах лепки. Учит детей раскатывать комочки прямыми и круговыми движениями, соединять концы получившейся палочки, сплющивать шар, сминая его ладонями обеих рук. Педагог побуждает детей украшать вылепленные предметы, используя палочку с заточенным концом. Учит детей создавать предметы, состоящие из 2-3 частей, соединяя их путем прижимания друг к другу. Закрепляет у детей умение аккуратно пользоваться глиной, класть комочки и вылепленные предметы на дощечку. Учит детей лепить несложные предметы, состоящие из нескольких частей (неваляшка, цыпленок, пирамидка и другие). Педагог предлагает объединять вылепленные фигурки в коллективную композицию (неваляшки водят хоровод, яблоки лежат на тарелке и так далее). Педагог воспитывает у детей способность радоваться от восприятия результата общей работы. |
| Аппликация | <ol style="list-style-type: none"> Педагог приобщает детей к искусству аппликации, формирует интерес к этому виду деятельности. Учит детей предварительно выкладывать (в определенной последовательности) на листе бумаги готовые детали разной формы, величины, цвета, составляя изображение (задуманное ребенком или заданное педагогом), и наклеивать их. Педагог учит детей аккуратно пользоваться клеем: намазывать его кисточкой тонким слоем на обратную сторону наклеиваемой фигуры (на специально приготовленной клеенке); прикладывать стороной, намазанной клеем, к листу бумаги и плотно прижимать салфеткой. Педагог формирует у детей навык аккуратной работы. Учит детей создавать в аппликации на бумаге разной формы (квадрат, розетка и другое) предметные и декоративные композиции из геометрических форм и природных материалов, повторяя и чередуя их по форме и цвету. Развивает у детей чувство ритма; педагог закрепляет у детей знание формы предметов и их цвета. |
| Народное декоративно-прикладное искусство | <ol style="list-style-type: none"> Педагог приобщает детей к декоративной деятельности: учит украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных педагогом (птичка, козлик, конь и другие), и разных предметов (блюдечко, рукавички). |

| | | |
|------------------------------------|--|---|
| Конструктивная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Совершенствовать у детей конструктивные умения. 2. Формировать умение у детей различать, называть и использовать основные строительные детали (кубики, кирпичики, пластины, цилиндры, трехгранные призмы). 3. Сооружать новые постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание). 4. Формировать умение у детей использовать в постройках детали разного цвета. |
| | Содержание образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог учит детей простейшему анализу созданных построек; вызывает чувство радости при удавшейся постройке. Учит детей располагать кирпичики, пластины вертикально (в ряд, по кругу, по периметру четырехугольника), ставить их плотно друг к другу, на определенном расстоянии (заборчик, ворота). 2. Педагог побуждает детей к созданию вариантов конструкций, добавляя другие детали (на столбики ворот ставить трехгранные призмы, рядом со столбами - кубики и другое). 3. Учит детей изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в высоту, длину (низкая и высокая башенка, короткий и длинный поезд). 4. Развивает у детей желание сооружать постройки по собственному замыслу. 5. Продолжает формировать умение у детей обыгрывать постройки, объединять их по сюжету: дорожка и дома улица; стол, стул, диван - мебель для кукол. 6. Педагог приучает детей после игры аккуратно складывать детали в коробки. 7. Педагог знакомит детей со свойствами песка, снега, сооружая из них постройки |
| Музыкальная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивать у детей эмоциональную отзывчивость на музыку. 2. Знакомить детей с тремя жанрами музыкальных произведений: песней, танцем, маршем. 3. Формировать у детей умение узнавать знакомые песни, пьесы; чувствовать характер музыки (веселый, бодрый, спокойный), эмоционально на нее реагировать; выражать свое настроение в движении под музыку. 4. Учит детей петь простые народные песни, попевки, прибаутки, передавая их настроение и характер. 5. Поддерживать детское экспериментирование с немusикальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследования качеств музыкального звука: высоты, длительности, динамики, тембра. |
| | Содержание образовательной деятельности | |
| | Слушание: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог учит детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении; выражать свои впечатления после прослушивания словом, мимикой, жестом. 2. Развивает у детей способность различать звуки по высоте в пределах октавы - септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). 3. Совершенствует у детей умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и другие). |
| | Пение: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог способствует развитию у детей певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) - ля (си), в одном темпе с всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно). |
| Песенное творчество | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог учит детей допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». 2. Способствует у детей формированию навыка сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу. | |

| | | |
|---|---|--|
| | <p>Музыкально-ритмические движения:</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог учит детей двигаться в соответствии с двухчастной формой музыки и силой её звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и её окончание. 2. Совершенствует у детей навыки основных движений (ходьба и бег). Учит детей маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. 3. Педагог улучшает качество исполнения танцевальных движений: притопывания попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивает у детей умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения с предметами, игрушками и без них. 4. Педагог способствует у детей развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички и т.д. 5. Педагог активизирует танцевально-игровое творчество детей; поддерживает у детей самостоятельность в выполнении танцевальных движений под плясовые мелодии; учит детей точности выполнения движений, передающих характер изображаемых животных. 6. Педагог поощряет детей в использовании песен, музыкально-ритмических движений, музыкальных игр в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздниках, развлечениях и других видах досуговой деятельности). |
| | <p>Игра на детских музыкальных инструментах:</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог знакомит детей с детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием; учит детей подыгрывать на детских ударных музыкальных инструментах. 2. Формирует умение у детей сравнивать разные по звучанию детские музыкальные инструменты (предметы) в процессе манипулирования, звукоизвлечения. 3. Поощряет детей в самостоятельном экспериментировании со звуками в разных видах деятельности, исследовании качества музыкального звука: высоты, длительности, тембра. |
| <p>Театрализованная деятельность</p> | <p>Задачи образовательной деятельности</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать у детей устойчивый интерес детей к театрализованной игре, создавать условия для её проведения. 2. Формировать положительные, доброжелательные, коллективные взаимоотношения. 3. Формировать умение следить за развитием действия в играх-драматизациях и кукольных спектаклях, созданных силами взрослых и старших детей. 4. Формировать умение у детей имитировать характерные действия персонажей (птички летают, козленок скачет), передавать эмоциональное состояние человека (мимикой, позой, жестом, движением). 5. Познакомить детей с различными видами театра (кукольным, настольным, пальчиковым, театром теней, театром на фланелеграфе); 6. Знакомить детей с приемами вождения настольных кукол; 7. Формировать у детей умение сопровождать движения простой песенкой; вызывать желание действовать с элементами костюмов (шапочки, воротнички и так далее) и атрибутами как внешними символами роли. 8. Формировать у детей интонационную выразительность речи в процессе театрально-игровой деятельности. 9. Развивать у детей диалогическую речь в процессе театрально-игровой деятельности. 10. Формировать у детей умение следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях. 11. Формировать у детей умение использовать импровизационные формы диалогов действующих лиц в знакомых сказках. |

| | | |
|----------------------------|--|---|
| | Содержание образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей интерес к театрализованной деятельности, знакомит детей с различными видами театра (настольный, плоскостной, театр игрушек) и умением использовать их в самостоятельной игровой деятельности. 2. Учит передавать песенные, танцевальные характеристики персонажей (ласковая кошечка, мишка косолапый, маленькая птичка и так далее). Формирует умение использовать в игре различные шапочки, воротники, атрибуты. 3. Педагог поощряет участие детей в играх-драматизациях, формирует умение следить за сюжетом. |
| Культурно-досуговая | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Способствовать организации культурно-досуговой деятельности детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2. Помогать детям организовывать свободное время с интересом; создавать условия для активного и пассивного отдыха. 3. Создавать атмосферу эмоционального благополучия в культурно-досуговой деятельности. 4. Развивать интерес к просмотру кукольных спектаклей, прослушиванию музыкальных и литературных произведений. 5. Формировать желание участвовать в праздниках и развлечениях. 6. Формировать основы праздничной культуры и навыки общения в ходе праздника и развлечения. |
| | Содержание образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог организует культурно-досуговую деятельность детей по интересам, обеспечивая эмоциональное благополучие и отдых. 2. Педагог учит детей организовывать свободное время с пользой, развивает умение проявлять интерес к различным видам досуговой деятельности (рассматривание иллюстраций, рисование, пение и так далее), создает атмосферу эмоционального благополучия. 3. Побуждает к участию в развлечениях (играх- забавах, музыкальных рассказах, просмотрах настольного театра и т.д.). 4. Формирует желание участвовать в праздниках. 5. Педагог знакомит с культурой поведения в ходе праздничных мероприятий. |

3.1.4.5. От 4 лет до 5 лет

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| Приобщение к искусству | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать у детей художественное и эстетическое восприятие в процессе ознакомления с произведениями разных видов искусства; развивать воображение, художественный вкус. 2. Формировать у детей умение сравнивать произведения различных видов искусства. 3. Развивать отзывчивость и эстетическое сопереживание на красоту окружающей действительности. 4. Развивать у детей интерес к искусству как виду творческой деятельности человека. 5. Познакомить детей с видами и жанрами искусства, историей его возникновения, средствами выразительности разных видов искусства. 6. Формировать понимание красоты произведений искусства, потребность общения с искусством. 7. Формировать у детей интерес к детским выставкам, спектаклям; желание посещать театр, музей и тому подобное. 8. Приобщать детей к лучшим образцам отечественного и мирового искусства, воспитывать патриотизм и чувства гордости за свою страну, край в процессе ознакомления с различными видами искусства. |
|-------------------------------|--|--|

| | |
|---|--|
| <p>Содержание образовательной деятельности</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает приобщать детей к восприятию искусства, развивать интерес к нему; поощряет выражение эстетических чувств, проявление эмоций при рассматривании предметов народного и декоративно-прикладного искусства, прослушивании произведений музыкального фольклора. 2. Знакомит детей с творческими профессиями (артист, художник, композитор, писатель). 3. Педагог, в процессе ознакомления детей с различными видами искусства, воспитывает патриотизм и чувства гордости за свою страну, края. 4. Педагог учит узнавать и называть предметы и явления природы, окружающей действительности в художественных образах (литература, музыка, изобразительное искусство). 5. Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). 6. Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 7. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. |
| | <ol style="list-style-type: none"> 8. Развивает у детей умение различать жанры и виды искусства: стихи, проза, загадки (литература), песни, танцы (музыка), картина (репродукция), скульптура (изобразительное искусство), здание и сооружение (архитектура). 9. Учит детей выделять и называть основные средства выразительности (цвет, форма, величина, ритм, движение, жест, звук) и создавать свои художественные образы в изобразительной, музыкальной, конструктивной деятельности. 10. Педагог знакомит детей с жанрами живописи (натюрморт, пейзаж, портрет), с разными по художественному образу и настроению произведениями; знакомит детей со средствами выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразием цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира. 11. Педагог знакомит детей со скульптурой, способами создания скульптуры (пластика, высекание), средствами выразительности (объемность, статика и движение, материал); особенностями её содержания - отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки. 12. Педагог знакомит детей с архитектурой; формирует представления о том, что дома, в которых они живут (ДОО, общеобразовательная организация, другие здания) - это архитектурные сооружения; учит видеть, что дома бывают разные по форме, высоте, длине, с разными окнами, с разным количеством этажей, подъездов и так далее; способствует развитию у детей интереса к различным строениям, расположенным вокруг ДОО (дома, в которых живут ребёнок и его друзья, общеобразовательная организация, кинотеатр); привлекает внимание детей к сходству и различиям разных зданий, поощряет самостоятельное выделение частей здания, его особенностей; учит детей замечать различия в сходных по форме и строению зданиях (форма и величина входных дверей, окон и других частей); педагог поощряет стремление детей изображать в рисунках, аппликации реальные и сказочные строения. 13. Педагог организовывает посещение музея (совместно с родителями (законными представителями)), рассказывает о назначении музея; развивает у детей интерес к посещению кукольного театра, выставок. 14. Педагог закрепляет знания детей о книге, книжной иллюстрации; знакомит детей с библиотекой как центром хранения книг, созданных писателями и поэтами. |

| | | |
|-------------------------------------|--|---|
| | | <p>15. Педагог знакомит детей с произведениями народного искусства (потешки, сказки, загадки, песни, хороводы, заклички, изделия народного декоративно-прикладного искусства).</p> <p>16. Педагог поощряет проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых песен, иллюстраций, предметов народных промыслов, пояснение детьми выбора; воспитывает у детей бережное отношение к произведениям искусства.-</p> |
| Изобразительная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес детей и положительный отклик к различным видам изобразительной деятельности. 2. Продолжать у детей развивать эстетическое восприятие, образные представления, воображение, эстетические чувства, художественно-творческие способности. 3. Развивать у детей художественное восприятие, умение последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом. 4. Продолжать формировать у детей умение рассматривать и обследовать предметы, в том числе с помощью рук. 5. Обогащать представления детей об изобразительном искусстве (иллюстрации к произведениям детской литературы, репродукции произведений живописи, народное декоративное искусство, скульптура малых форм и другое) как основе развития творчества. 6. Формировать у детей умение выделять и использовать средства выразительности в рисовании, лепке, аппликации. 7. Продолжать формировать у детей умение создавать коллективные произведения в рисовании, лепке, аппликации. 8. Закреплять у детей умение сохранять правильную позу при рисовании: не горбиться, не наклоняться низко над столом, к мольберту; сидеть свободно, не напрягаясь. 9. Приучать детей быть аккуратными: сохранять свое рабочее место в порядке, по окончании работы убирать все со стола. 10. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. 11. Развивать художественно-творческие способности у детей в различных видах изобразительной деятельности. 12. Создавать условия для самостоятельного художественного творчества детей; воспитывать у детей желание проявлять дружелюбие при оценке работ других детей. |
| | Содержание образовательной деятельности | |
| | Рисование | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает формировать у детей умение рисовать отдельные предметы и создавать сюжетные композиции, повторяя изображение одних и тех же предметов (неваляшки гуляют, деревья на нашем участке зимой, цыплята гуляют по травке) и добавляя к ним другие (солнышко, падающий снег и так далее). 2. Формирует и закрепляет у детей представления о форме предметов (круглая, овальная, квадратная, прямоугольная, треугольная), величине, расположении частей. 3. Педагог помогает детям при передаче сюжета располагать изображения на всем листе в соответствии с содержанием действия и включенными в действие объектами; направляет внимание детей на передачу соотношения предметов по величине: дерево высокое, куст ниже дерева, цветы ниже куста. 4. Продолжает закреплять и обогащать представления детей о цветах и оттенках окружающих предметов и объектов природы; педагог формирует у детей умение к уже известным цветам и оттенкам добавить новые (коричневый, оранжевый, светло-зеленый); формирует у детей представление о том, как можно получить эти цвета; учит детей |

| | |
|--|---|
| | <p>смешивать краски для получения нужных цветов и оттенков; развивает у детей желание использовать в рисовании, аппликации разнообразные цвета, обращает внимание детей на многоцветие окружающего мира.</p> <ol style="list-style-type: none"> Педагог закрепляет у детей умение правильно держать карандаш, кисть, фломастер, цветной мелок; использовать их при создании изображения. Учит детей закрашивать рисунки кистью, карандашом, проводя линии и штрихи только в одном направлении (сверху вниз или слева направо); ритмично наносить мазки, штрихи по всей форме, не выходя за пределы контура; проводить широкие линии всей кистью, а узкие линии и точки - концом ворса кисти. Закрепляет у детей умение чисто промывать кисть перед использованием краски другого цвета. К концу года педагог формирует у детей умение получать светлые и темные оттенки цвета, изменяя нажим на карандаш. Формирует у детей умение правильно передавать расположение частей при рисовании сложных предметов (кукла, зайчик и другие) и соотносить их по величине. |
| Народное декоративно-прикладное искусство | <ol style="list-style-type: none"> Педагог продолжает у детей формировать умение создавать декоративные композиции по мотивам дымковских, филимоновских узоров. Учит детей использовать дымковские и филимоновские изделия для развития эстетического восприятия прекрасного и в качестве образцов для создания узоров в стиле этих росписей (для росписи могут использоваться вылепленные детьми игрушки и силуэты игрушек, вырезанные из бумаги). Педагог знакомит детей с городецкими изделиями. Учит детей выделять элементы городецкой росписи (бутоны, купавки, розы, листья); видеть и называть цвета, используемые в росписи. |
| Лепка | <ol style="list-style-type: none"> Педагог продолжает развивать интерес детей к лепке; совершенствует у детей умение лепить из глины (из пластилина, пластической массы). Закрепляет у детей приемы лепки, освоенные в предыдущих группах. Учит детей прищипыванию с легким оттягиванием всех краев сплюснутого шара, вытягиванию отдельных частей из целого куска, прищипыванию мелких деталей (ушки у котенка, клюв у птички). Педагог учит детей сглаживать пальцами поверхность вылепленного предмета, фигурки. Учит детей приемам вдавливания середины шара, цилиндра для получения полых форм. Знакомит с приемами использования стеки. Поощряет стремление украшать изделия узором при помощи стеки. Педагог закрепляет у детей приемы аккуратной лепки. |
| Аппликация | <ol style="list-style-type: none"> Педагог развивает у детей интерес к аппликации, усложняя её содержание и расширяя возможности создания разнообразных изображений. Формирует у детей умение правильно держать ножницы и пользоваться ими. Обучает детей вырезыванию, начиная с формирования навыка разрезания по прямой коротких, а затем длинных полос. Учит детей составлять из полос изображения разных предметов (забор, скамейка, лесенка, дерево, кустик и другое). Учит детей вырезать круглые формы из квадрата и овальные из прямоугольника путем скругления углов; использовать этот прием для изображения в аппликации овощей, фруктов, ягод, цветов и тому подобное. Педагог продолжает расширять количество изображаемых в аппликации предметов (птицы, животные, цветы, насекомые, дома, как реальные, так и воображаемые) из готовых форм. Учит детей преобразовывать эти формы, разрезая их на две или четыре части (круг - на полукруги, четверти; квадрат - на треугольники и так далее). Закрепляет у детей навыки аккуратного вырезывания и наклеивания. Педагог поощряет проявление активности и творчества. |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| Конструктивная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2. Формировать умение у детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала. 3. Обучать конструированию из бумаги. 4. Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала. |
| | Содержание образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает развивать у детей способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учит использовать их с учётом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). 2. Педагог развивает у детей умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели. 3. Учит анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах - стены, вверху - перекрытие, крыша; в автомобиле - кабина, кузов и так далее). 4. Педагог побуждает детей создавать постройки разной конструктивной сложности (гараж для нескольких автомашин, дом в 2-3 этажа, широкий мост для проезда автомобилей или поездов, идущих в двух направлениях и другое). 5. Развивает у детей умение использовать в сюжетно-ролевой игре постройки из строительного материала. 6. Учит детей самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный педагогом принцип конструкции (построй такой же домик, но высокий). 7. Учит детей сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разного цвета для создания и украшения построек. 8. Педагог учит детей договариваться о том, что они будут строить, распределять между собой материал, согласовывать действия и совместными усилиями достигать результат. 9. Педагог обучает детей конструированию из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому - окна, двери, трубу; к автобусу - колеса; к стулу - спинку). 10. Приобщает детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, каштанов, ореховой скорлупы, соломы (лодочки, ёжики и так далее). 11. Учит детей использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы. |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| Музыкальная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать у детей интерес к музыке, желание её слушать, вызывать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений. 2. Обогащать музыкальные впечатления детей, способствовать дальнейшему развитию основ музыкальной культуры. 3. Воспитывать слушательскую культуру детей. 4. Развивать музыкальность детей. 5. Воспитывать интерес и любовь к высокохудожественной музыке. 6. Продолжать формировать умение у детей различать средства выразительности в музыке, различать звуки по высоте. 7. Поддерживать у детей интерес к пению. 8. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх, драматизациях, инсценировании. 9. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах. 10. Поощрять желание детей самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью. |
| | Содержание образовательной деятельности | |
| | Слушание | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует навыки культуры слушания музыки (не отвлекаться, дослушивать произведение до конца). 2. Педагог знакомит детей с биографиями и творчеством русских и зарубежных композиторов, о истории создания оркестра, о истории развития музыки, о музыкальных инструментах; учит детей чувствовать характер музыки, узнавать знакомые произведения, высказывать свои впечатления о прослушанном. 3. Учит детей замечать выразительные средства музыкального произведения: тихо, громко, медленно, быстро; развивает у детей способность различать звуки по высоте (высокий, низкий в пределах сексты, септимы). 4. Педагог учит детей выражать полученные впечатления с помощью слова, движения, пантомимы. |
| | Пение | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог учит детей выразительному пению, формирует умение петь протяжно, подвижно, согласованно (в пределах ре - си первой октавы). 2. Развивает у детей умение брать дыхание между короткими музыкальными фразами. 3. Формирует у детей умение петь мелодию чисто, смягчать концы фраз, четко произносить слова, петь выразительно, передавая характер музыки; учит детей петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога). |
| | Песенное творчество | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог учит детей самостоятельно сочинять мелодию колыбельной песни и отвечать на музыкальные вопросы («Как тебя зовут?», «Что ты хочешь, кошечка?», «Где ты?»). 2. Формирует у детей умение импровизировать мелодии на заданный текст. |
| | Музыкально-ритмические движения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает формировать у детей навык ритмичного движения в соответствии с характером музыки. 2. Учит детей самостоятельно менять движения в соответствии с двух- и трехчастной формой музыки. 3. Совершенствует танцевальные движения детей: прямой галоп, пружинка, кружение по одному и в парах. 4. Учит детей двигаться в парах по кругу в танцах и хороводах, ставить ногу на носок и на пятку, ритмично хлопать в ладоши, выполнять простейшие перестроения (из круга в рассыпную и обратно), подскоки. 5. Продолжает совершенствовать у детей навыки основных движений (ходьба: «торжественная», спокойная, «таинственная»; бег: легкий, стремительный). |
| | Развитие танцевально-игрового | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог способствует у детей развитию эмоционально-образного исполнения музыкально-игровых упражнений (кружатся листочки, падают снежинки) и сенок, используя мимику и пантомиму (зайка веселый и грустный, хитрая лисичка, сердитый волк и так далее). |

| | | |
|--------------------------------------|---|---|
| | творчества | 2. Учит детей инсценированию песен и постановке небольших музыкальных спектаклей. |
| | Игра на детских музыкальных инструментах | 1. Педагог формирует у детей умение подыгрывать простейшие мелодии на деревянных ложках, погремушках, барабане, металлофоне. 2. Способствует реализации музыкальных способностей ребёнка в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности (праздники, развлечения и другое). |
| Театрализованная деятельность | Задачи образовательной деятельности | 1. Продолжать развивать интерес детей к театрализованной деятельности. 2. Формировать опыт социальных навыков поведения, создавать условия для развития творческой активности детей. 3. Учить элементам художественно-образных (интонация, мимика, пантомимика) выразительных средств, активизировать словарь детей, совершенствовать звуковую культуру речи, интонационный строй, диалогическую речь. 4. Познакомить детей с различными видами театра (кукольный, музыкальный, детский, театр зверей и другое). 5. Формировать у детей простейшие образно-выразительные умения, имитировать характерные движения сказочных животных. 6. Развивать эстетический вкус, воспитывать чувство прекрасного, побуждать нравственно-эстетические и эмоциональные переживания. 7. Побуждать интерес творческим проявлениям в игре и игровому общению со сверстниками. |
| | Содержание образовательной деятельности | 1. Педагог продолжает развивать и поддерживать интерес детей к театрализованной игре путем приобретения более сложных игровых умений и навыков (способность передавать художественный образ, следить за развитием и взаимодействием персонажей). 2. Организует с детьми игровые этюды для развития восприятия, воображения, внимания, мышления. 3. Педагог учит детей разыгрывать простые представления на основе знакомого литературного и сказочного сюжета; использовать для воплощения образа известные выразительные средства (интонацию, мимику, жест). 4. Учит чувствовать и понимать эмоциональное состояние героя, вступать в ролевое взаимодействие с персонажами. 5. Развивает навык режиссерской игры, создавая для этого специальные условия (место, материалы, атрибуты). 6. Побуждает детей использовать в театрализованных играх образные игрушки и различные виды театра (бибабо, настольный, плоскостной). 7. Педагог формирует у детей умение использовать в театрализованных играх образные игрушки, самостоятельно вылепленные фигурки из глины, пластмассы, пластилина. 8. Поощряет проявление инициативы и самостоятельности в выборе роли, сюжета, средств перевоплощения; предоставляет возможность для экспериментирования при создании одного и того же образа. 9. Способствует разностороннему развитию детей в театрализованной деятельности путем прослеживания количества и характера исполняемых каждым ребёнком ролей. 10. Педагог продолжает использовать возможности педагогического театра (взрослых) для накопления эмоционально-чувственного опыта, понимания детьми комплекса выразительных средств, применяемых в спектакле. |
| Ку | Задачи образовательной деятельности | 1. Развивать умение организовывать свободное время с пользой. 2. Поощрять желание заниматься интересной самостоятельной деятельностью, отмечать красоту окружающего мира (кружение снежинок, пение птиц, шелест деревьев и прочее) и передавать это в различных видах деятельности |

| | | |
|--|---|--|
| | | <p>(изобразительной, словесной, музыкальной).</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Развивать интерес к развлечениям, знакомящим с культурой и традициями народов страны. 4. Осуществлять патриотическое и нравственное воспитание, приобщать к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. 5. Приобщать к праздничной культуре, развивать желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). 6. Формировать чувства причастности к событиям, происходящим в стране. 7. Развивать индивидуальные творческие способности и художественные наклонности ребёнка. 8. Вовлекать детей в процесс подготовки разных видов развлечений; формировать желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. |
| | <p>Содержание образовательной деятельности</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. - Педагог развивает умение детей организовывать свой досуг с пользой. 2. Осуществляет патриотическое и нравственное воспитание, приобщает к художественной культуре, эстетико-эмоциональному творчеству. 3. Побуждает к самостоятельной организации выбранного вида деятельности (художественной, познавательной, музыкальной и другое). 4. Вовлекает детей в процесс подготовки к развлечениям (концерт, кукольный спектакль, вечер загадок и прочее). 5. Знакомит с традициями и культурой народов страны, воспитывает чувство гордости за свою страну (населенный пункт). 6. Приобщает к праздничной культуре, развивает желание принимать участие в праздниках (календарных, государственных, народных). 7. Развивает творческие способности. 8. Активизирует желание посещать творческие объединения дополнительного образования. 9. Педагог развивает индивидуальные творческие способности и художественные наклонности детей. 10. Педагог привлекает детей к процессу подготовки разных видов развлечений; формирует желание участвовать в кукольном спектакле, музыкальных и литературных композициях, концертах. 11. В процессе организации и проведения развлечений педагог заботится о формировании потребности заниматься интересным и содержательным делом. |

3.1.4.6. От 5 лет до 6 лет

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| Приобщение к искусству | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе. 2. Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведениях искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений. 3. Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. 4. Формировать бережное отношение к произведениям искусства; активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству, природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям). 5. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность. 6. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность. 7. Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография). 8. Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой. 9. Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках. 10. Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности. 11. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства. 12. Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 13. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка. |
| | Содержание образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. 2. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. 3. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 4. Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 5. Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания. |

| | | |
|--|--|---|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 6. Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. 7. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. 8. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 9. Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. 10. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). 11. Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 12. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и др. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 13. Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. 14. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 15. Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 16. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. 17. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их. |
| | | |

| | | |
|-------------------------------------|---|---|
| Изобразительная деятельность | <p>Задачи образовательной деятельности</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности. 2. Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности. 3. Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус. 4. Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы. 5. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира. 6. В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение. 7. Формировать умение у детей передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности. 8. Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций. 9. Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения. 10. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития. 11. Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов). 12. Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки). 13. Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное). 14. Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало. 15. Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий. 16. Работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок. |
| Изобразительная деятельность | | <p style="text-align: center;">Содержание образовательной деятельности</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. 2. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно- творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. 3. Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. 4. Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. 5. Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утром и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени). 6. В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, |

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| | | <p>уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения.</p> <p>7. Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга.</p> <p>8. - Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений.</p> |
| | <p>Предметное рисование</p> | <p>1. Педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений.</p> <p>2. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках.</p> <p>3. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее).</p> <p>4. Учит детей передавать движения фигур.</p> <p>5. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали).</p> <p>6. Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш, фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное).</p> <p>7. Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок.</p> <p>8. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой).</p> <p>9. Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки.</p> <p>10. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета.</p> <p>11. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью).</p> <p>12. При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета.</p> |
| | <p>Сюжетное рисование</p> | <p>1. Педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений («Кого встретил Колобок», «Два жадных медвежонка», «Где обедал воробей?» и другие).</p> <p>2. Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу.</p> <p>3. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и</p> |

| | |
|-------------------------------|--|
| | <p>низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов).</p> <p>4. Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загоразживали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загоразживающие и тому подобное).</p> |
| Декоративное рисование | <p>1. Педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов.</p> <p>2. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки).</p> <p>3. Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое).</p> <p>4. Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор.</p> <p>5. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры.</p> |
| Лепка | <p>1. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности.</p> <p>2. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом.</p> <p>3. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами.</p> <p>4. Учит сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми.</p> <p>5. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): «Курица с цыплятами», «Два жадных медвежонка нашли сыр», «Дети на прогулке» и другие.</p> <p>6. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное).</p> <p>7. Педагог развивает у детей творчество, инициативу.</p> <p>8. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стекой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное.</p> <p>9. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее).</p> <p>10. Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки.</p> <p>11. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.</p> |
| Декоративная лепка | <p>1. Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки.</p> <p>2. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства.</p> |

| | | |
|------------------------------------|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 3. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и др.). 4. Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. 5. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. 6. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, для передачи образа. |
| | Аппликация | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. 2. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения – из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). 3. С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. 4. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. 5. - Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. |
| | Прикладное творчество | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). 2. Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). 3. Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. 4. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. 5. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. 6. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы. |
| Конструктивная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции. 2. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие. |
| | Содержание образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. 2. Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. 3. Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. Учит детей заменять одни детали другими. |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 4. Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. 5. Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. 6. Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять. |
| Музыкальная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). 2. Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты. 3. Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов. 4. Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке, музыкальную отзывчивость на нее. 5. Продолжать развивать музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух. 6. Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности. 7. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей. 8. Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности |
| | Содержание образовательной деятельности | |
| | Слушание | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). 2. Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). 3. Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). 4. Знакомит с творчеством некоторых композиторов. |
| | Пение | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от «ре» первой октавы до «до» второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. 2. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. |
| | Песенное творчество | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. 2. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. |
| | Музыкально-ритмические движения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. 2. Способствует формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | | <p>прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед).</p> <p>3. Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.</p> <p>4. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях.</p> |
| | Музыкально-игровое и танцевальное творчество: | <p>1. Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве.</p> <p>2. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песни.</p> <p>3. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов.</p> |
| | Игра на детских музыкальных инструментах: | <p>1. Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.</p> <p>2. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям.</p> <p>3. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.</p> |
| Театрализованная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <p>1. Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее).</p> <p>2. Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>3. Развивать интерес к сценическому искусству.</p> <p>4. Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения).</p> <p>5. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками.</p> <p>6. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами.</p> <p>7. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>8. Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> |
| | Содержание образовательной деятельности | <p>1. Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее).</p> <p>2. Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей.</p> <p>3. Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения).</p> <p>4. Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее).</p> <p>5. Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.</p> |
| Культур | Задачи образовательной деятельности | <p>1. Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее.</p> <p>2. Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга.</p> <p>3. Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия.</p> |

| | | |
|--|---|---|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 4. Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям. 5. Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее). 6. Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять, приглашать на праздник, готовить подарки и прочее). 7. Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны. 8. Воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. 9. Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её. |
| | <p>Содержание образовательной деятельности</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). 2. Формирует у детей основы праздничной культуры. Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. 3. Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. 4. Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). 5. Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. 6. Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях. |

3.1.4.7. От 6 лет до 7 лет.

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| Приобщение к искусству | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности. 2. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства. 3. Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк). 4. Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства. 5. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания. 6. Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе. 7. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа. 8. Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей. 9. Помогать детям различать народное и профессиональное искусство. 10. Формировать у детей основы художественной культуры. 11. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях. 12. Называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства. 13. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). |
| | Содержание образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2. Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3. Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4. Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5. Педагог формирует основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6. Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7. Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует |

| | | |
|--|--|---|
| | | <p>умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее).</p> <p>8. Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие).</p> <p>9. Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие), зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие).</p> <p>10. Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края.</p> <p>11. Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши).</p> <p>12. - Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.</p> |
| | | |

| | | |
|-------------------------------------|--|--|
| Изобразительная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность. 2. Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету. 3. Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные самим ребёнком, и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей. 4. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений. 5. Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности. 6. Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства. 7. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами. 8. Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным. 9. Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда. 10. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину, строение, пропорции, цвет, композицию. 11. Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности. 12. Продолжать развивать у детей коллективное творчество. 13. Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину. 14. Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа. 15. Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах). |
| | Содержание образовательной деятельности | |
| | Предметное рисование | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. 2. Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и др.). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| | | <p>акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и т.п.</p> <p>3. Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки.</p> <p>4. Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и т.п.). Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и т.п.). Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.</p> |
| Сюжетное рисование | | <p>1. Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное).</p> <p>2. Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра.</p> <p>3. Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения.</p> |
| Декоративное рисование | | <p>1. Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида.</p> <p>2. Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки.</p> <p>3. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму.</p> |
| Лепка | | <p>1. Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других</p> |

| | |
|------------------------------|--|
| | <p>частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой.</p> <p>2. Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция).</p> <p>3. Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей.</p> |
| Декоративная лепка | <p>1. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.</p> <p>2. Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции.</p> |
| Аппликация | <p>1. Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов).</p> <p>2. Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства.</p> <p>3. Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое; несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой.</p> <p>4. При создании образов поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки.</p> <p>5. Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества.</p> |
| Прикладное творчество | <p>1. При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие).</p> <p>2. Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений. Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами.</p> <p>3. При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простые изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом «вперед иголку». Закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и т.д.), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом.</p> <p>4. При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции («Лесная поляна», «Сказочные герои»).</p> <p>5. Закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение.</p> |
| Народное декоративно- | <p>1. Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие).</p> |

| | | |
|------------------------------------|---|---|
| | прикладное искусство | <ol style="list-style-type: none"> 2. Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. 3. Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. 4. Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 5. Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. |
| Конструктивная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Формировать умение видеть конструкцию объекта, анализировать её основные части, их функциональное назначение. 2. Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. 3. Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; знакомить детей с различными видами конструкторов. 4. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее. 5. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность |
| | Содержание образовательной деятельности | |
| | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. 2. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения при анализе существующих сооружений. |
| | Конструирование из строительного материала | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). 2. Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. 3. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). |
| | Конструирование из деталей конструкторов: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. 2. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. 3. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. 4. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. |

| | | |
|---------------------------------|--|--|
| | | <p>5. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое).</p> <p>6. Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).</p> |
| Музыкальная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Воспитывать гражданско-патриотические чувства через изучение Государственного гимна Российской Федерации. 2. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус. 3. Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении. 4. Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память. 5. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера. 6. Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке. 7. Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса. 8. Развивать у детей навык движения под музыку. 9. Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах; знакомить с элементарными музыкальными понятиями. 10. Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге. |
| | Содержание образовательной деятельности | |
| | Слушание | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты – терции. 2. Обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха. 3. Педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее), с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. |
| | Пение | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально- слуховую координацию. Закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы. 2. Учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию). 3. Закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. |
| | Песенное творчество: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни. 2. Поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. |
| | Музыкально-ритмические движения: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание. 2. Знакомит детей с национальными плясками (русские, белорусские, украинские и так далее). 3. Педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. |

| | | |
|--------------------------------------|--|--|
| | Музыкально-игровое и танцевальное творчество: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и т.п.). 2. Учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное). 3. Помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. 4. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. |
| | Игра на детских музыкальных инструментах: | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. 2. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкально-творческих способностей ребёнка. |
| Театрализованная деятельность | Задачи образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями. 2. Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности. 3. Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее). 4. Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи. 5. Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее). 6. Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле. 7. Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских играх и играх-драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий. 8. Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях. |
| | Содержание образовательной деятельности | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). Воспитывает любовь к театру. 2. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, |

| | | |
|----------------------------------|--|---|
| | | <p>театральных профессиях. Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности.</p> <p>3. Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей.</p> <p>4. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных игрушек с речью.</p> <p>5. Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.</p> |
| Культурно-досуговая деятельность | Задачи образовательной деятельности | <p>1. Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование).</p> <p>2. Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдая культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение).</p> <p>3. Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных).</p> <p>4. Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки.</p> <p>5. Формировать чувство удовлетворения от участия в коллективной досуговой деятельности.</p> <p>6. Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).</p> |
| | Содержание образовательной деятельности | <p>1. Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее).</p> <p>2. Развивает активность детей в участии в подготовке развлечений. Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями.</p> <p>3. Расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов.</p> <p>4. Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности.</p> <p>5. Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт.</p> <p>6. Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.</p> |

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Культура» и «Красота», что предполагает:

- 1) воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социального), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
- 2) приобщение к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры;
- 3) становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего и внутреннего мира ребёнка;
- 4) создание условий для раскрытия детьми базовых ценностей и их проживания в разных видах художественно-творческой деятельности;
- 5) формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
- 6) создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

3.1.5. Физическое развитие.

3.1.5.1. От 2 месяцев до 1 года.

Основные задачи образовательной деятельности:

1. Обеспечивать охрану жизни и укрепление здоровья ребёнка, гигиенический уход, питание.
2. Организовывать физиологически целесообразный режим жизнедеятельности и двигательную деятельность детей, обучая основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) на основе положительного эмоционального общения и совместных действий педагога с ребёнком.
3. Поддерживать положительную эмоциональную реакцию при выполнении движений, чувство удовлетворения и радости от совместных действий ребёнка с педагогом в играх-забавах.

| Возраст | Содержание образовательной деятельности |
|-------------|--|
| с 2 месяцев | <ol style="list-style-type: none">1. Педагог оказывает помощь в удержании головы в вертикальном положении, повороте её в сторону звука, игрушки.2. Побуждает переворачиваться со спины на бок (к 4 месяцам), на живот (к 5 месяцам), с живота на спину (к 6 месяцам).3. Отталкиваться ногами от опоры в вертикальном положении при поддержке под мышки.4. Побуждает захватывать и удерживать игрушку.5. Поощряет попытки лежать на животе с опорой на предплечья, кисти рук; дотягиваться до игрушки, подползать к ней.6. Проводит комплекс гимнастики. |
| с 6 месяцев | <ol style="list-style-type: none">1. Педагог помогает осваивать движения, подготавливающие к ползанию, поощряет стремление ребёнка ползать, самостоятельно садиться из положения лежа и ложиться из положения сидя, уверенно переворачиваться со спины на живот и обратно, сидеть; помогает вставать и стоять с поддержкой, переступать, держась за опору (к 8 месяцам).2. Побуждает к манипулированию предметами (берет, осматривает, перекладывает из руки в руку, размахивает, бросает и др.).3. Проводит с ребёнком комплекс гимнастики, включая упражнения с использованием предметов (колечки, погремушки). |
| с 9 месяцев | <ol style="list-style-type: none">1. Педагог создает условия для развития ранее освоенных движений, упражняет в ползании в разных направлениях, вставании, перешагивании, побуждает приседать и вставать, делать первые шаги вдоль опоры при поддержке за руки, за одну руку, самостоятельно.2. Ходить за каталкой, при поддержке подниматься на ступеньки.3. Брать, держать и бросать мяч; поощряет стремление ребёнка к разнообразным движениям (приседать на корточки, поднимать предметы, переносить их, открывать и закрывать крышку коробки, ставить один предмет на другой и т.д.).4. Вызывает эмоциональный отклик и двигательные реакции на игровые действия и игры-забавы («Поехали-поехали», «Сорока-сорока», «Ладушки», «Коза рогатая», «Пташечка-перепелочка» и другое) и ритмичную музыку.5. Поводит комплекс гимнастики и закаливания; начинает формировать первые культурно-гигиенические навыки, приучает к опрятности. |

3.1.5.2. От 1 года до 2 лет

Основные задачи образовательной деятельности

1. Создавать условия для последовательного становления первых основных движений (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба) в совместной деятельности педагога с ребёнком.
2. Создавать условия для развития равновесия и ориентировки в пространстве.
3. Поддерживать желание выполнять физические упражнения в паре с педагогом.
4. Привлекать к участию в играх-забавах, игровых упражнениях, подвижных играх, побуждать к самостоятельным действиям.
5. Укреплять здоровье ребёнка средствами физического воспитания, способствовать усвоению культурно-гигиенических навыков для приобщения к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

1. Педагог активизирует двигательную деятельность детей, создает условия для обучения основным движениям (бросание, катание, ползание, лазанье, ходьба), развития координации при выполнении упражнений.
2. Побуждает к самостоятельному выполнению движений.
3. Обеспечивает страховку для сохранения равновесия.
4. Поощряет и поддерживает, создает эмоционально-положительный настрой.
5. Способствует формированию первых культурно-гигиенических навыков.
6. В процессе физического воспитания педагог обеспечивает условия для развития основных движений и выполнения общеразвивающих упражнений.

| Направления деятельности | Виды деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--|-----------------------------------|--|
| Основная гимнастика | Основные движения | |
| | Бросание и катание | <ol style="list-style-type: none"> 1. Бросание мяча (диаметр 6-8 см) вниз, вдаль. 2. Катание мяча (диаметр 20-25 см) вперед из исходного положения сидя и стоя. |
| | Ползание, лазанье | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание по прямой на расстояние до 2 метров. 2. Подлезание под веревку, натянутую на высоте - 50 см. 3. Пролезание в обруч (диаметр 50 см). 4. Перелезание через бревно (диаметр 15-20 см). 5. Лазанье по лесенке-стремянке вверх и вниз (высота 1-1,5 метра). |
| | Ходьба | Ходьба за педагогом стайкой в прямом направлении; |
| | Упражнения в равновесии | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по дорожке (шириной 25-20-15 см), по ребристой доске; вверх и вниз по наклонной доске, приподнятой на 10-15-20 см (ширина доски 25-30 см, длина 1,5-2 м) с поддержкой; подъем на ступеньки и спуск с них, держась за опору. 2. Перешагивание через веревку, положенную на пол, палку или кубик высотой 5-15-18 см со страховкой. |
| | Общеразвивающие упражнения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Упражнения из исходного положения стоя, сидя, лежа с использованием предметов (погремушки, кубики, платочки и другое) и без них. 2. В комплекс включаются упражнения: поднятие рук вперед и опускание, повороты корпуса вправо и влево из положения сидя, наклоны вперед (положить кубик и поднять его, перегибаясь через веревку, натянутую на высоте 40-45 см), сгибание и разгибание ног, приседание с поддержкой педагога или у опоры. |
| Подвижные игры и игровые упражнения | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог организует и проводит игры-забавы, игровые упражнения, подвижные игры, побуждая детей к активному участию и вызывая положительные эмоции. 2. Детям предлагаются разнообразные игровые упражнения для закрепления двигательных навыков. |
| Формирование основ здорового образа жизни | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог помогает осваивать элементарные культурно-гигиенические действия при приеме пищи. 2. Уход за собой (при помощи педагога мыть руки перед едой и по мере загрязнения, пользоваться салфеткой, есть ложкой, пользоваться личным полотенцем и так далее). |

3.1.5.3. От 2 лет до 3 лет.

Основные задачи образовательной деятельности.

1. Обогащать двигательный опыт детей, помогая осваивать упражнения основной гимнастики: основные движения (бросание, катание, ловля, ползание, лазанье, ходьба, бег, прыжки).
2. Обогащать общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения.
3. Развивать психофизические качества, равновесие и ориентировку в пространстве.
4. Поддерживать у детей желание играть в подвижные игры вместе с педагогом в небольших подгруппах.
5. Формировать интерес и положительное отношение к выполнению физических упражнений, совместным двигательным действиям.
6. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, формировать культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности.

1. Педагог формирует умение выполнять основные движения, общеразвивающие и музыкально-ритмические упражнения в различных формах физкультурно-оздоровительной работы (утренняя гимнастика, физкультурные занятия, подвижные игры, индивидуальная работа по развитию движений и другое), развивает психофизические качества, координацию, равновесие и ориентировку в пространстве.
2. Педагог побуждает детей совместно играть в подвижные игры, действовать согласованно, реагировать на сигнал.
3. Оптимизирует двигательную деятельность, предупреждая утомление, осуществляет помощь и страховку, поощряет стремление ребёнка соблюдать правила личной гигиены и проявлять культурно-гигиенические навыки.

| Направление деятельности | Виды деятельности | Содержание образовательной деятельности |
|--------------------------|---|---|
| Основная гимнастика | <p>Основные движения</p> <p>Бросание, катание, ловля</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. Бросание, катание, ловля. 2. Скатывание мяча по наклонной доске. 3. Прокатывание мяча педагогу и друг другу двумя руками стоя и сидя (расстояние 50-100 см), под дугу, в воротца. 4. Остановка катящегося мяча. 5. Передача мячей друг другу стоя. 6. Бросание мяча от груди двумя руками, снизу, из-за головы. 7. Бросание предмета в горизонтальную цель и вдаль с расстояния 100-125 см двумя и одной рукой. 8. Перебрасывание мяча через сетку, натянутую на уровне роста ребёнка с расстояния 1-1,5 м. |

| | |
|---|---|
| | 9. Ловля мяча, брошенного педагогом с расстояния до 1 м. |
| Ползание, лазанье | 1. Ползание на животе, на четвереньках до погремушки (флажка) 3-4 м (взяв её, встать, выпрямиться), по доске, лежащей на полу, по наклонной доске, приподнятой одним концом на 20-30 см; по гимнастической скамейке. 2. Проползание под дугой (30-40 см); влезание на лесенку-стремянку и спуск с нее произвольным способом. |
| Ходьба | 1. Ходьба стайкой за педагогом с перешагиванием через линии, палки, кубы. 2. На носках; с переходом на бег; на месте, приставным шагом вперед, в сторону, назад. 3. С предметами в руке (флажок, платочек, ленточка и другие). 4. Враспынную и в заданном направлении. 5. Между предметами. 6. По кругу по одному и парами, взявшись за руки. |
| Бег | 1. Бег стайкой за педагогом, в заданном направлении и в разных направлениях. 2. Между линиями (расстояние между линиями 40-30 см); за катящимся мячом. 3. С переходом на ходьбу и обратно. 4. Непрерывный бег в течение 20-30-40 секунд. 5. Медленный бег на расстояние 40-80 м. |
| Прыжки | 1. Прыжки на двух ногах на месте (10-15 раз). 2. С продвижением вперед, через 1-2 параллельные линии (расстояние 10-20 см). 3. В длину с места как можно дальше, через 2 параллельные линии (20-30 см) 4. Вверх, касаясь предмета, находящегося выше поднятых рук ребёнка на 10-15 см. |
| Упражнения в равновесии: | 1. Ходьба по дорожке (ширина 20 см, длина 2-3 м). 2. По наклонной доске, приподнятой одним концом на 20 см. 3. По гимнастической скамейке. 4. Перешагивание линий и предметов (высота 10-15 см). 5. Ходьба по извилистой дорожке (2-3 м), между линиями. 6. Подъем без помощи рук на скамейку, удерживая равновесие с положением рук в стороны; кружение на месте. |
| Общеразвивающие упражнения | |
| Для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса | 1. Поднимание рук вперед, вверх. 2. Разведение в стороны, отведение назад, за спину. 3. Сгибание и разгибание. 4. Выполнение хлопков руками перед собой, над головой. 5. Махи руками вверх-вниз, вперед-назад. |
| Для развития и укрепления мышц спины и гибкости | 1. Повороты вправо-влево, с передачей предмета сидящему рядом ребёнку. 2. Наклоны вперед из исходного положения стоя и сидя. 3. Одновременное сгибание и разгибание ног из исходного положения сидя и лежа. 4. Поочередное поднимание рук и ног из исходного положения лежа на спине. |

| | | |
|--|---|--|
| | позвоночника | |
| | Для развития и укрепления мышц брюшного пресса, гибкости позвоночника | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сгибание и разгибание ног, держась за опору. 2. Приседание. 3. Потягивание с подниманием на носки и другое. |
| | Музыкально-ритмические упражнения | <p>Упражнения, разученные на музыкальном занятии, включаются в содержание подвижных игр и игровых упражнений.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог показывает детям и выполняет вместе с ними: хлопки в ладоши под музыку, хлопки с одновременным притопыванием, приседание «пружинка», приставные шаги вперед-назад, кружение на носочках, имитационные упражнения. |
| Подвижные игры и игровые упражнения | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог предлагает образец для подражания и выполняет вместе с детьми упражнения с предметами: погремушками, платочками, малыми обручами, кубиками, флажками и другое, в том числе, сидя на стуле или на скамейке. |
| Формирование основ здорового образа жизни | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог развивает и поддерживает у детей желание играть в подвижные игры с простым содержанием, с текстом, с включением музыкально-ритмических упражнений. 2. Создает условия для развития выразительности движений в имитационных упражнениях и сюжетных играх, помогает самостоятельно передавать простейшие действия некоторых персонажей (попрыгать, как зайчики, помахать крылышками, как птичка, походить как лошадка, поклевать зернышки, как цыплята, и тому подобное). 3. Педагог формирует полезные привычки и элементарные культурно-гигиенические навыки при приеме пищи, уходе за собой (самостоятельно и правильно мыть руки перед едой, после прогулки и посещения туалета, чистить зубы, пользоваться предметами личной гигиены). 4. Поощряет умения замечать нарушения правил гигиены, оценивать внешний вид, приводить в порядок одежду. 5. Способствует формированию положительного отношения к закаливающим и гигиеническим процедурам, выполнению физических упражнений. |

3.1.5.4. От 3 лет до 4 лет.

Основные задачи образовательной деятельности

1. Обогащать двигательный опыт детей, используя упражнения основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), спортивные упражнения, подвижные игры, помогая согласовывать свои действия с действиями других детей, соблюдать правила в игре.
2. Развивать психофизические качества, ориентировку в пространстве, координацию, равновесие, способность быстро реагировать на сигнал.
3. Формировать интерес и положительное отношение к занятиям физической культурой и активному отдыху, воспитывать самостоятельность.
4. Укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, создавать условия для формирования правильной осанки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.
5. Закреплять культурно-гигиенические навыки и навыки самообслуживания, формируя полезные привычки, приобщая к здоровому образу жизни.

Содержание образовательной деятельности

1. Педагог формирует умение организованно выполнять строевые упражнения, находить свое место при совместных построениях, передвижениях. Выполнять общеразвивающие, музыкально-ритмические упражнения по показу; создает условия для активной двигательной деятельности и положительного эмоционального состояния детей.
2. Педагог воспитывает умение слушать и следить за показом, выполнять предложенные задания сообща, действуя в общем для всех темпе.
3. Организует подвижные игры, помогая детям выполнять движения с эмоциональным отражением замысла, соблюдать правила в подвижной игре.
4. Педагог продумывает и организует активный отдых, приобщает детей к здоровому образу жизни, к овладению элементарными нормами и правилами поведения в двигательной деятельности, формирует умения и навыки личной гигиены, воспитывает полезные для здоровья привычки.

| Направление деятельности | Виды деятельности | Содержание деятельности |
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------------|
|---------------------------------|--------------------------|--------------------------------|

| Основная гимнастика | Основные движения | |
|-----------------------------------|-------------------|--|
| Бросание, катание, ловля, метание | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Прокатывание двумя руками большого мяча вокруг предмета, подталкивая его сверху или сзади. 2. Скатывание мяча по наклонной доске. 3. Катание мяча друг другу, сидя парами ноги врозь, стоя на коленях. 4. Прокатывание мяча в воротца, под дугу, стоя парами. 5. Ходьба вдоль скамейки, прокатывая по ней мяч двумя и одной рукой. 6. Произвольное прокатывание обруча, ловля обруча, катящегося от педагога. 7. Бросание мешочка в горизонтальную цель (корзину) двумя и одной рукой. 8. Подбрасывание мяча вверх и ловля его; бросание мяча о землю и ловля его; бросание и ловля в парах. 9. Бросание одной рукой мяча в обруч, расположенный на уровне глаз ребёнка, с расстояния 1,5 м. 10. Метание вдаль; перебрасывание мяча через сетку. |
| Ползание, лазанье | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание на четвереньках на расстояние 4-5-6 м до кегли (взять её, встать, выпрямиться, поднять двумя руками над головой); по гимнастической скамейке, за катящимся мячом. 2. Проползание на четвереньках под 3-4 дугами (высота 50 см, расстояние 1 м). 3. Ползание на четвереньках с опорой на ладони и ступни по доске. 4. Влезание на лесенку-стремянку (гимнастическую стенку) произвольным способом (не пропуская реек) и спуск с нее 5. Подлезание под дугу, не касаясь руками пола. |
| Ходьба | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба в заданном направлении, небольшими группами, друг за другом по ориентирам (по прямой, по кругу, обходя предметы, в рассыпную, «змейкой», с поворотом и сменой направления); на носках. 2. Высоко поднимая колени, перешагивая предметы, с остановкой по сигналу. 3. Парами друг за другом, в разных направлениях. 4. С выполнением заданий (присесть, встать, идти дальше). 5. По наклонной доске. 6. В чередовании с бегом. |
| Прыжки | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки на двух и на одной ноге; на месте, продвигаясь вперед на 2-3 м. 2. Через линию, (вперед и, развернувшись, в обратную сторону). 3. В длину с места (не менее 40 см). 4. Через 2 линии (расстояние 25-30 см), из обруча в обруч (плоский) по прямой. 5. Через 4-6 параллельных линий (расстояние 15-20 см). 6. Спрыгивание (высота 10-15 см), перепрыгивание через веревку (высота 2-5 см). |
| Бег | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Бег группами и по одному за направляющим, в рассыпную, со сменой темпа. 2. По кругу, обегая предметы, между двух или вдоль одной линии. 3. Со сменой направления, с остановками, мелким шагом, на носках; в чередовании с ходьбой. 4. Убегание от ловящего, ловля убегающего. 5. Бег в течение 50-60 сек.; быстрый бег 10-15 м; медленный бег 120-150 м. |
| Упражнения в равновесии | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по прямой и извилистой дорожке (шир. 15-20 см, дл. 2-2,5 м), обычным и приставным шагом. 2. По гимнастической скамье, по ребристой доске, наклонной доске. |

| | | |
|--|--|--|
| | | <ol style="list-style-type: none"> 3. Перешагивая рейки лестницы, лежащей на полу. 4. По шнуру, плоскому обучу, лежащему на полу, приставным шагом. 5. С выполнением заданий (присесть, встать и продолжить движение); на носках, с остановкой. |
| Общеразвивающие упражнения | | |
| Для кистей рук, развития и укрепления плечевого пояса | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднимание и опускание прямых рук вперед, отведение их в стороны, вверх, на пояс, за спину (одновременно, поочередно). 2. Перекладывание предмета из одной руки в другую. 3. Хлопки над головой и перед собой. 4. Махи руками; упражнения для кистей рук. |
| Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Потягивание, приседание, обхватив руками колени. 2. Наклоны вперед и в стороны. 3. Сгибание и разгибание ног из положения сидя. 4. Поднимание и опускание ног из положения лежа. 5. Повороты со спины на живот и обратно. |
| Для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднимание и опускание ног, согнутых в коленях. 2. Приседание с предметами, поднимание на носки. 3. Выставление ноги вперед, в сторону, назад. |
| Музыкально-ритмические упражнения | | <p>Разученные на музыкальных занятиях, педагог включает в содержание физкультурных занятий различные формы активного отдыха и подвижные игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмичная ходьба и бег под музыку по прямой и по кругу, держась за руки, на носках, топающим шагом, вперед, приставным шагом. 2. Поочередное выставление ноги вперед, на пятку, притопывание, приседания «пружинки», кружение. 3. Имитационные движения - разнообразные упражнения, раскрывающие понятный детям образ, настроение или состояние (веселый котенок, хитрая лиса, шустрый зайчик и так далее). |
| Строевые упражнения | | |
| Строевые упражнения | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг по ориентирам. 2. Перестроение в колонну по два, врассыпную, смыкание и размыкание обычным шагом, повороты направо и налево переступанием. |
| Упражнения из разных исходных положений | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Стоя, ноги слегка расставлены; ноги врозь. 2. Сидя, лежа на спине, животе. 3. С заданным положением рук, с предметами (кубики двух цветов, флажки, кегли и другое). |
| Подвижные игры и игровые упражнения | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог поддерживает активность детей в процессе двигательной деятельности, организуя сюжетные и несюжетные подвижные игры. 2. Воспитывает умение действовать сообща, соблюдать правила, начинать и заканчивать действия по указанию и в соответствии с сюжетом игры, двигаться определенным способом и в заданном направлении, придавать своим |

| | | |
|--|----------------------|---|
| ия | | движениям выразительность (кошка просыпается, потягивается). |
| Спортивные упражнения | Катание на санках | 1. По прямой, перевоза игрушки или друг друга. 2. Самостоятельно с невысокой горки. |
| | Ходьба на лыжах | 1. По прямой, ровной лыжне ступающим и скользящим шагом, с поворотами переступанием. |
| Формирование основ здорового образа жизни | | 1. Педагог поддерживает стремление ребёнка самостоятельно ухаживать за собой, соблюдать порядок и чистоту, ухаживать за своими вещами и игрушками. 1. Формирует первичные представления о роли чистоты, аккуратности для сохранения здоровья, напоминает о необходимости соблюдения правил безопасности в двигательной деятельности (бегать, не наталкиваясь друг на друга, не толкать товарища, не нарушать правила). |
| Активный отдых | Физкультурные досуги | 1. Досуг проводится 1-2 раза в месяц во второй половине дня на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 мин. 2. Содержание составляют подвижные игры и игровые упражнения, игры-забавы, аттракционы, хороводы, игры с пением, музыкально-ритмические упражнения. |
| | Дни здоровья | 1. В этот день проводятся подвижные игры на свежем воздухе, физкультурный досуг, спортивные упражнения, возможен выход за пределы участка ДОО (прогулка-экскурсия) 2. День здоровья проводится один раз в квартал. |

3.1.5.5. От 4 лет до 5 лет

Основные задачи образовательной деятельности

1. Обогащать двигательный опыт детей, способствуя техничному выполнению упражнений основной гимнастики (строевые упражнения, основные движения, общеразвивающие, в том числе музыкально-ритмические упражнения), создавать условия для освоения спортивных упражнений, подвижных игр.
2. Формировать психофизические качества (сила, быстрота, выносливость, гибкость, ловкость), развивать координацию, меткость, ориентировку в пространстве.
3. Воспитывать волевые качества, самостоятельность, стремление соблюдать правила в подвижных играх, проявлять самостоятельность при выполнении физических упражнений;
4. Продолжать формировать интерес и положительное отношение к физической культуре и активному отдыху, формировать первичные представления об отдельных видах спорта.
5. Укреплять здоровье ребёнка, опорно-двигательный аппарат, формировать правильную осанку, повышать иммунитет средствами физического воспитания.
6. Формировать представления о факторах, влияющих на здоровье, воспитывать полезные привычки, способствовать усвоению правил безопасного поведения в двигательной деятельности.

Содержание образовательной деятельности

1. Педагог формирует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества при выполнении упражнений основной гимнастики, а также при проведении подвижных и спортивных игр.
2. Помогает точно принимать исходное положение, поддерживает стремление соблюдать технику выполнения упражнений, правила в подвижной игре, показывает возможность использования разученного движения в самостоятельной двигательной деятельности, помогает укреплять дружеские взаимоотношения со сверстниками, слышать и выполнять указания, ориентироваться на словесную инструкцию; поощряет проявление целеустремленности и упорства в достижении цели, стремление к творчеству.
3. Педагог способствует овладению элементарными нормами и правилами здорового образа жизни, формирует представление о правилах поведения в двигательной деятельности, закрепляет полезные привычки, способствующие укреплению и сохранению здоровья.

| Направление деятельности | Виды деятельности | Содержание деятельности |
|----------------------------|---|---|
| Основная гимнастика | Основные движения Бросание, катание, ловля, метание | <ol style="list-style-type: none"> 1. Прокатывание мяча между линиями, шнурами, палками (длина 2-3 м), положенными (на расстоянии 15-20 см одна от другой) и огибая кубики или кегли, расставленные по одной линии на расстоянии 70-80 см. 2. Прокатывание обруча педагогу, удержание обруча, катящегося от педагога. 3. Прокатывание обруча друг другу в парах. 4. Подбрасывание мяча вверх и ловля его после удара об пол. 5. Бросание и ловля мяча в паре. 6. Перебрасывание мяча друг другу в кругу. 7. Бросание мяча двумя руками из-за головы стоя. 8. Скатывание мяча по наклонной доске, попадая в предмет. 9. Отбивание мяча правой и левой рукой о землю не менее 5 раз подряд. 10. Подбрасывание и ловля мяча не менее 3-4 раз подряд. 11. Бросание мяча двумя руками из-за головы сидя. 12. Бросание вдаль. 13. Попадание в горизонтальную и вертикальную цели с расстояния 2-2,5 м. |
| | Ползание, лазанье | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание на четвереньках «змейкой» между расставленными кеглями, по наклонной доске, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. 2. Проползание в обручи, под дуги. 3. Влезание на гимнастическую стенку и спуск с нее, не пропуская реек. 4. Переход по гимнастической стенке с пролета на пролет вправо и влево на уровне 1-2 рейки 5. Ползание на четвереньках с опорой на стопы и ладони. 6. Подлезание под веревку или дугу, не касаясь руками пола прямо и боком. |
| | Ходьба | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба обычная, в колонне по одному, придерживаясь указанного направления, с изменением темпа; 2. На носках, на пятках, на внешней стороне стопы. 3. Приставным шагом вперед и по шнуру. 4. Перешагивая предметы. 5. Чередую мелкий и широкий шаг, «змейкой», с остановкой по сигналу, в противоположную сторону. 6. Со сменой ведущего. 7. В чередовании с бегом, прыжками. 8. Приставным шагом вперед, в сторону, назад на месте. 9. С разным положением рук (на поясе, в стороны (плечи развести), за спиной). |

| | | |
|---|---|--|
| | | |
| Прыжки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Прыжки на двух ногах на месте, с поворотом вправо и влево, вокруг себя, ноги вместе-ноги врозь, стараясь достать предмет, подвешенный над головой. 2. Подпрыгивание на двух ногах с продвижением вперед на 2-3 м. 3. Перепрыгивание через шнур, плоский кубик (высота 5 см), через 4-6 линий (расстояние между ними 40-50 см). 4. Выполнение 20 подпрыгиваний с небольшими перерывами. 5. Прыжки в длину с места. 6. Спрыгивание со скамейки. 7. Прямой галоп. 8. Попытки выполнения прыжков с короткой скакалкой. | |
| Бег | <ol style="list-style-type: none"> 1. Бег в колонне по одному, на носках, высоко поднимая колени; обегая предметы, на месте. 2. Бег врассыпную по сигналу с последующим нахождением своего места в колонне. 3. В парах. 4. По кругу, держась за руки. 5. Со сменой направляющего, меняя направление движения и темп. 6. Непрерывный бег 1-1,5 мин. 7. Пробегание 30-40 м в чередовании с ходьбой 2-3 раза. 8. Медленный бег 150-200 м. 9. Бег на скорость 20 м. 10. Челночный бег 2x5 м. 11. Перебегание подгруппами по 5-6 человек с одной стороны площадки на другую. 12. Бег врассыпную с ловлей и увертыванием. | |
| Упражнения в равновесии | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по доске, по скамье (с перешагиванием через предметы, с мешочком на голове, с предметом в руках, ставя ногу с носка руки в стороны). 2. Ходьба по доске до конца и обратно с поворотом. 3. Ходьба по наклонной доске вверх и вниз. 4. Стойка на одной ноге, вторая поднята коленом вперед, в сторону, руки в стороны или на поясе. 5. Пробегание по наклонной доске вверх и вниз. 6. Ходьба по доске и расхождение вдвоем на ней. 7. Кружение в одну, затем в другую сторону с платочками, руки на пояс, руки в стороны. | |
| <p>Общеразвивающие упражнения</p> <p>Повышаются требования к детям при выполнении общеразвивающих упражнений. Педагог предлагает выполнять общеразвивающие упражнения из разных исходных положений, в разном темпе (медленном, среднем, быстром) с предметами и без них. К предметам и пособиям, названным ранее, добавляются малые мячи, косички, палки, обручи и другое. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> | | |

| | |
|--|--|
| Для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса | <ol style="list-style-type: none"> 1. Основные положения и движения рук (в стороны, вперед, вверх, назад, за спину, на пояс, перед грудью). 2. Перекладывание предмета из одной руки в другую. 3. Сгибание и разгибание рук, махи руками. 4. Сжатие и разжатие кистей рук, вращение кистями. 5. Выполнение упражнений пальчиковой гимнастики. 6. Повороты головы вправо и влево, наклоны головы. |
| Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника | <ol style="list-style-type: none"> 1. Наклоны вперед, вправо, влево, повороты корпуса вправо и влево из исходных положений стоя и сидя. 2. Поочередное поднимание ног из положения лежа на спине, на животе, стоя на четвереньках. |
| Для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сгибание и разгибание ног. 2. Отведение ноги вперед, в сторону, назад. 3. Выставление ноги на пятку (носок). 4. Приседания на всей стопе и на носках с разведением коленей в стороны. 5. Поднимание на носки и опускание на всю ступню. 6. Захватывание стопами и перекладывание предметов с места на место. |
| Ритмическая гимнастика | |
| Музыкально - ритмические упражнения | <p>Разученные на музыкальном занятии, педагог включает в комплексы общеразвивающих упражнений (простейшие связки упражнений ритмической гимнастики), в физкультминутки и подвижные игры:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ритмичная ходьба под музыку в разном темпе. 2. На носках, топающим шагом, приставным шагом прямо и боком, прямым галопом, по кругу, держась за руки, с высоким подниманием колена на месте и в движении прямо и вокруг себя, подскоки по одному и в парах под музыку; 3. Выставление ноги на пятку, на носок, притопывание под ритм, повороты, поочередное «выбрасывание» ног, движение по кругу выполняя шаг с носка, ритмичные хлопки в ладоши под ритмичную музыку, комбинации из двух освоенных движений в сочетании с хлопками. |
| Строевые упражнения | |
| Строевые упражнения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение в колонну по одному, по два, по росту, враспынную. 2. Размыкание и смыкание на вытянутые руки, равнение по ориентирам и без. 3. Перестроение из колонны по одному в колонну по два в движении, со сменой ведущего. 4. Из одной колонны или шеренги в звенья на месте и в движении. 5. Повороты направо, налево, кругом на месте переступанием и в движении. |
| Подвиж | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает закреплять основные движения и развивать психофизические качества в подвижных играх, |

| | | |
|--|----------------------------------|---|
| ные игры и игровые упражнения | | <p>поощряет желание выполнять роль водящего, развивает пространственную ориентировку, самостоятельность и инициативность в организации знакомых игр с небольшой группой сверстников.</p> <p>2. Приучает к выполнению правил, поощряет проявление целеустремленности, настойчивости, творческих (придумывание и комбинирование движений в игре).</p> |
| Спортивные упражнения | Катание на санках | 1. Подъем с санками на гору, скатывание с горки, торможение при спуске, катание на санках друг друга. |
| | Ходьба на лыжах | 1. Скользящим шагом, повороты на месте, подъем на гору «ступаящим шагом» и «полуёлочкой». |
| Формирование основ здорового образа жизни | | <p>1. Педагог уточняет представления детей о здоровье, факторах, положительно влияющих на него, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (соблюдать очередность при занятиях с оборудованием, не толкать товарища, бегать в колонне, не обгоняя друг друга и другое).</p> <p>2. Способствует пониманию детьми необходимости занятий физической культурой, важности правильного питания, соблюдения гигиены, закаливания для сохранения и укрепления здоровья.</p> <p>3. Формирует первичные представления об отдельных видах спорта.</p> |
| Активный отдых | Физкультурные праздники и досуги | <p>1. Педагог привлекает детей данной возрастной группы к участию в праздниках детей старшего дошкольного возраста в качестве зрителей.</p> <p>2. Праздники проводятся 2 раза в год, продолжительностью не более 1-1,5 часов.</p> <p>3. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 20-25 минут; содержание составляют: подвижные игры, игры с элементами соревнования, аттракционы, музыкально- ритмические и танцевальные упражнения;</p> <p>4. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, включать подвижные игры народов России.</p> |
| | Дни здоровья | 1. Проводятся 1 раз в три месяца – в этот день проводятся физкультурно-оздоровительные мероприятия, прогулки, игры на свежем воздухе. |

3.1.5.6. От 5 лет до 6 лет.

Основные задачи образовательной деятельности.

1. Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки.
2. Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде.
3. Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха;
4. Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов.
5. Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания.
6. Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха.
7. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.

Содержание образовательной деятельности

1. Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу.
2. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми.
3. Создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками.
4. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности.
5. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.

| Направление деятельности | Виды деятельности | Содержание деятельности |
|----------------------------|---|--|
| Основная гимнастика | Основные движения | |
| | Бросание, катание, ловля, метание | <ol style="list-style-type: none"> 1. Прокатывание мяча по гимнастической скамейке, направляя его рукой {правой и левой). 2. Прокатывание обруча, бег за ним и ловля. 3. Прокатывание набивного мяча. 4. Передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях. 5. Перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях. 6. Отбивание мяча об пол на месте 10 раз. 7. Ведение мяча 5-6 м. 8. Метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы. 9. Метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие). 10. Перебрасывание мяча из одной руки в другую. 11. Подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд. 12. Перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину. |
| | Ползание, лазанье | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени). 2. Ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м). 3. «Змейкой» между кеглями. 4. Переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле. 5. Ползание на животе. 6. Ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени. 7. Ползание на четвереньках по скамейке назад. 8. Проползание под скамейкой. 9. Лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом. |
| | Ходьба | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен. 2. Приставным шагом в сторону (направо и налево). 3. В полуприседе. 4. Мелким и широким шагом. 5. Перекатом с пятки на носок. 6. Гимнастическим шагом. 7. С закрытыми глазами 3-4 м. 8. Ходьба «змейкой» без ориентиров. 9. В колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты. |
| Прыжки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге. 2. Подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной. 3. Подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок. | |

| | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 4. Перепрыгивание с места предметы высотой 30 см. 5. Спрыгивание с высоты в обозначенное место. 6. Подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза. 7. Подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз. 8. Прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; 9. Перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик). 10. Впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами. 11. Прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега; 12. Прыжки со скакалкой: перешагивание и прыжки через неподвижную скакалку (высота 3-5 см). 13. Перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку. |
| Бег | <ol style="list-style-type: none"> 1. Бег в колонне по одному, «змейкой», с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих. 2. Бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием. 3. Высоко поднимая колени. 4. Между расставленными предметами. 5. Группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих. 6. В заданном темпе, обегая предметы. 7. Мелким и широким шагом. 8. Непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза. 9. Челночный бег 2x10 м, 3x10 м. 10. Пробегание на скорость 20 м. 11. Бег под вращающейся скакалкой. |
| Упражнения в равновесии | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой. 2. Стойка на гимнастической скамье на одной ноге. 3. Поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье. 4. Пробегание по скамье. 5. Ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске. 6. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой). 7. Приседание после бега на носках, руки в стороны. 8. Кружение парами, держась за руки. 9. «Ласточка». 10. Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности. |
| <p>Общеразвивающие упражнения Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на поясе, перед грудью, за спиной). Поддерживает инициативу, самостоятельность, поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-оздоровительной работы.</p> | |

| | |
|---|--|
| Для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса | <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно). 2. Махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя. 3. Перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя. 4. Поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь). 5. Сжатие и разжатие кистей. |
| Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника | <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине. 2. Наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево. 3. Поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине. |
| Для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса | <ol style="list-style-type: none"> 1. Приседание, обхватывая колени руками. 2. Махи ногами. 3. Поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре. 4. Захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место. |
| Ритмическая гимнастика | |
| Музыкальные ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений | <p>Педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, «с каблука», вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках. 2. Различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение). 3. Подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. |
| Строевые упражнения | |
| Строевые упражнения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге. 2. Построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг. 3. Перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении. 4. Размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны. 5. Повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком. 6. Ходьба «змейкой», расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары. |

| | | |
|--|---------------------|---|
| Подвижные игры и игровые упражнения | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. 2. Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми. 3. Воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей. 4. Развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). 5. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх. |
| Спортивные игры | Элементы баскетбола | <ol style="list-style-type: none"> 1. Перебрасывание мяча друг другу от груди. 2. Ведение мяча правой и левой рукой. 3. Забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди. 4. Игра по упрощенным правилам. |
| | Бадминтон | <ol style="list-style-type: none"> 1. Отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. |
| | Элементы футбола | <ol style="list-style-type: none"> 1. Отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении. 2. Ведение мяча ногой между и вокруг предметов. 3. Отбивание мяча о стенку. 4. Передача мяча ногой друг другу (3-5 м). <p>Игра по упрощенным правилам.</p> |
| Спортивные упражнения | Катание на санках | <ol style="list-style-type: none"> 1. По прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. |
| | Ходьба на лыжах | <ol style="list-style-type: none"> 1. По лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом. 2. Повороты на месте (направо и налево) с переступанием. 3. Подъем на склон прямо «ступающим шагом», «полуёлочкой» (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. |
| Формирование основ здорового образа жизни | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). 2. Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. 3. Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивными инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. |

| | | |
|-----------------------|------------------------------------|---|
| | | 4. Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья). |
| Активный отдых | Физкультурные праздники и досуги | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов); содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в т.ч., спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. 2. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут; содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания; 3. Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. |
| | Дни здоровья | 1. Педагог проводит 1 раз в квартал; в этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. |
| | Туристические прогулки и экскурсии | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. 2. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. 3. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. 4. Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края. 5. Оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки. 6. Организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий. 7. Организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки. |

3.1.5.7. От 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности.

1. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки.
2. Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество.
3. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде.
4. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха.
5. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта.
6. Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий.
7. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности.

1. Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет.
2. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.
3. В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.
4. Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.
5. Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах,

влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

| Направление деятельности | Виды деятельности | Содержание деятельности |
|----------------------------|-----------------------------------|---|
| Основная гимнастика | Основные движения | Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни. |
| | Бросание, катание, ловля, метание | <ol style="list-style-type: none"> 1. Бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз. 2. Передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе. 3. Прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей. 4. Перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча. 5. Передача мяча с отскоком от пола из одной руки в другую. 6. Метание в цель из положения стоя на коленях и сидя. 7. Метание вдаль, метание в движущуюся цель. 8. Забрасывание мяча в баскетбольную корзину. 9. Катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу. 10. Ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу. 11. Ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому). |
| | Ползание, лазанье | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами. 2. Влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом. 3. Перелезание с пролета на пролет по диагонали. 4. Пролезание в обруч разными способами. 5. Лазанье по веревочной лестнице. 6. Выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками). 7. Влезание по канату на доступную высоту. |
| | Ходьба | <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях. |
| | Прыжки | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом. 2. Смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук. |

| | |
|---|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 3. Впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага. 4. Подпрыгивания вверх из глубокого приседа. 5. Прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек. 6. Прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование. 7. Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой. 8. Прыжки через обруч, вращая его как скакалку. 9. Прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок – выбегание. 10. Пробегание под вращающейся скакалкой парами. |
| Бег | <ol style="list-style-type: none"> 1. Бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками. 2. С остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок). 3. Высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук. 4. С захлестыванием голени назад. 5. Выбрасывая прямые ноги вперед. 6. Бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами. 7. Челночный бег 3x10 м. 8. Бег наперегонки. 9. Бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега). 10. Бег со скакалкой, бег по пересеченной местности. |
| Упражнения в равновесии | <ol style="list-style-type: none"> 1. Подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч. 2. Стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза. 3. Ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом. 4. Ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки. 5. Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком. 6. Ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок. 7. Прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком. 8. Ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони. 9. Кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение «ласточки». |
| <p>Общеразвивающие упражнения Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качество выполнения движений, в т.ч., в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением</p> | |

| | |
|---|---|
| исходных положений и техники выполнения (вращать обруч одной рукой вокруг вертикальной оси, на предплечье и кистях рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. | |
| Для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса | <ol style="list-style-type: none"> 1. Поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук. 2. Сжатие пальцев в кулак и разжимание. 3. Махи и рывки руками. 4. Круговые движения вперед и назад. 5. Упражнения пальчиковой гимнастики. |
| Для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника | <ol style="list-style-type: none"> 1. Повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя. 2. Поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине. |
| Для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса | <ol style="list-style-type: none"> 1. Сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках. 2. Выпады вперед и в сторону. 3. Приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены). 4. Подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп. 5. Захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекалывание их с места на место. |
| Ритмическая гимнастика | |
| Музыкальные упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений | <p>Включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы упражнения, разученные на музыкальных занятиях:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Танцевальный шаг польки. 2. Переменный шаг. Шаг с притопом и с хлопками. 3. Поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке и на носок. 4. Приставной шаг с приседанием и без. 5. С продвижением вперед, назад в сторону, кружение, подскоки. 6. Приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку. 7. Комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. |
| Строевые упражнения | |

| | | |
|--|---------------------|---|
| | Строевые упражнения | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу. 2. Равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3). 3. Расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две. 4. Размыкание и смыкание приставным шагом. 5. Повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки. |
| Подвижные игры и игровые упражнения | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. 2. Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. 3. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. 4. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. 5. Способствует формированию духовно- нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности. |
| Спортивные игры | Элементы баскетбола | <ol style="list-style-type: none"> 1. Передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча). 2. Перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении. 3. Ловля мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и т.п.) и с разных сторон. 4. Забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча. 5. Ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. |
| | Бадминтон | <ol style="list-style-type: none"> 1. Перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. |
| | Элементы футбола | <ol style="list-style-type: none"> 1. Передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч «змейкой» между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. |
| | Элементы хоккея | <ol style="list-style-type: none"> 1. Без коньков - на снегу, на траве: ведение мяча клюшкой, не отрывая её от мяча. 2. Прокатывание мяча клюшкой друг другу, задерживание мяча клюшкой. 3. Ведение мяча клюшкой вокруг предметов и между ними. 4. Забрасывание мяча в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева). 5. Попадание мячом в ворота, ударяя по нему с места и после ведения. |
| Спортивные | Катание на санках | <ol style="list-style-type: none"> 1. Игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. |

| | | |
|--|------------------------------------|---|
| упражнения | Ходьба на лыжах | <ol style="list-style-type: none"> 1. Скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий. 2. Попеременным двухшажным ходом (с палками). 3. Повороты переступанием в движении; поднимание на горку «лесенкой», «ёлочкой». |
| Формирование основ здорового образа жизни | | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. 2. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. 3. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей. |
| Активный отдых | Физкультурные праздники и досуги | <ol style="list-style-type: none"> 1. Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов); содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. 2. Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут; содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. 3. Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. |
| | Дни здоровья | <ol style="list-style-type: none"> 1. Проводятся 1 раз в квартал - в этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. |
| | Туристические прогулки и экскурсии | <p>Педагог организует пешеходные прогулки.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. 2. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. 3. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. <p>Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Правильно по погоде одеваться для прогулки. 2. Знать содержимое походной аптечки. 3. Укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); 4. преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений. |

- | | | |
|--|--|--|
| | | 4. Ориентироваться на местности. 5. Оказывать помощь товарищу - осуществлять страховку при преодолении препятствий. 6. Соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки. |
|--|--|--|

Решение совокупных задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие» направлено на приобщение детей к ценностям «Жизнь», «Здоровье», что предполагает:

- 1) воспитание осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека;
- 2) формирование у ребёнка возрастосообразных представлений и знаний в области физической культуры, здоровья и безопасного образа жизни;
- 3) становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, гигиеническим нормам и правилам;
- 4) воспитание активности, самостоятельности, самоуважения, коммуникабельности, уверенности и других личностных качеств;
- 5) приобщение детей к ценностям, нормам и знаниям физической культуры в целях их физического развития и саморазвития;
- 6) формирование у ребёнка основных гигиенических навыков, представлений о здоровом образе жизни.

3.2. Вариативные формы, способы, методы и средства реализации Программы.

3.2.1. Учет регионального компонента.

МБДОУ д/с №44 реализует образовательную Программу в очном формате, используя сетевую форму реализации отдельных ее компонентов с различными учреждениями образования и культуры. Детский сад расположен в Горнозаводском округе Среднего Урала, с богатыми историческими традициями которого педагоги знакомят воспитанников. Организуя свою воспитательную работу, детский сад сотрудничает с ГАУК СО Невьянский государственный историко-архитектурный музей, Центр детского чтения «Радуга», МБУК НГО «Культурно-досуговый центр», МБУ ДО Невьянская детская музыкальная школа, Центр молодежной политики, Станция юных натуралистов, Центр детского и юношеского творчества. Детский сад широко использует в своей работе потенциал этих культурных учреждений, организуя экскурсии, соревнования, беседы, выставки творческих работ и конкурсы различной направленности.

| Особенности | Характеристика муниципалитета, региона | Выводы и рекомендации |
|---|---|---|
| Природно-климатические и экологические | <p>На Урале продолжительность холодного периода года дольше, чем теплого</p> <p>В городе осуществляется благоустройство парка, история которого уходит корнями далеко в прошлое; имеется Невьянский пруд, реки; Дворец Машиностроителей города окружен большим парком с экологической тропой.</p> <p>Город имеет метеостанцию, которая находится на горе Лебяжья.</p> | <p>Возникает необходимость реализации дополнительных оздоровительных мероприятий:</p> <ul style="list-style-type: none">• утренняя гимнастика на улице для старших дошкольных групп;• прием детей на улице с младшего возраста в летний период. <p>Экологические достопримечательности местности позволяют вести углубленную работу по знакомству с родным краем, его экологическими особенностями.</p> <p>Возникает необходимость ознакомления воспитанников с работой метеорологов. Изучение погодных условий с использованием приборов.</p> |
| Национально-культурные и этнокультурные | Самые многочисленные представители населения русские. ДОУ посещают дети следующих народностей: армяне, татары, узбеки, таджики. | Возможно ознакомление воспитанников с культурой указанных народностей |

| | | |
|-------------------------------|--|--|
| <p>Культурно-исторические</p> | <p>В г. Невьянске работают различные учреждения культуры, истории, искусства: Невьянский городской историко- архитектурный музей; Невьянская наклонная башня Спасо - Преображенский собор Детская музыкальная школа города является единственным учреждением, в котором дети могут услышать инструментальную музыку В городе отсутствует театр.</p> | <p>При реализации содержания: - образовательной области «Социально- коммуникативное развитие» необходимо введение тем, направленных на формирование нравственных представлений, - образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» на ознакомление дошкольников с искусством иконописи, архитектурных особенностей города, музыкальными произведениями. Социальное партнерство позволяет обеспечить условия для развития эмоциональной отзывчивости, способность к сопереживанию, готовность к проявлению гуманного отношения. При планировании образовательного процесса необходимо вносить коррективы в организацию художественно-творческой деятельности детей</p> |
|-------------------------------|--|--|

3.2.2. Педагогические технологии взаимодействия с детьми.

При реализации образовательной программы дошкольного образования используются различные образовательные технологии, в том числе образовательные технологии с применением электронных средств обучения, исключая образовательные технологии, которые могут нанести вред здоровью детей. Применение электронных средств обучения при реализации Федеральной программы осуществляются в соответствии с требованиями СП 2.4.3648-20 и СанПиН 1.2.3685-21.

3.2.2.1. Технологии личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми

Личностно-ориентированные технологии ставят в центр всей системы дошкольного образования личность ребенка, обеспечение комфортных условий в семье и дошкольном учреждении, бесконфликтных и безопасных условий ее развития, реализация имеющихся природных потенциалов.

В рамках личностно-ориентированных технологий самостоятельными направлениями выделяются:

- *гуманно-личностные технологии*, отличающиеся своей гуманистической сущностью психолого-терапевтической направленностью на оказание помощи ребенку с ослабленным здоровьем, в период адаптации к условиям дошкольного учреждения. Для этого в группах организуются центры психологической разгрузки: это мягкая мебель, уголок уединения, игрушки, способствующие индивидуальным играм, оборудование для индивидуальных занятий, различные центры активности, продуктивной деятельности, где дети могут выбрать себе занятие по интересу. Все это способствует всестороннему уважению и любви к ребенку, веру в творческие силы, здесь нет принуждения.
- *технология сотрудничества* реализует принцип демократизации дошкольного образования, равенство в отношениях педагога с ребенком, партнерство в системе взаимоотношений «Взрослый - ребенок». Педагог и дети создают условия развивающей среды, изготавливают пособия, игрушки, подарки к праздникам. Совместно определяют разнообразную творческую деятельность (игры, труд, концерты, праздники, развлечения).

Педагогические технологии на основе гуманизации и демократизации педагогических отношений с приоритетом личностных отношений, индивидуального подхода, демократическим управлением и яркой гуманистической направленностью содержания конструируются на основе заданных исходных установок: социальный заказ (родители, общество) образовательные ориентиры, цели и содержание образования. Это позволяет конкретизировать современные подходы к оценке достижений дошкольников, создавать условия для индивидуальных и дифференцированных заданий. Выявление темпов развития позволяет воспитателю поддерживать каждого ребенка на его уровне развития. Личностно-ориентированные технологии противопоставляют авторитарному, обезличенному и обездушенному подходу к ребенку в традиционной технологии – атмосфере любви, заботы, сотрудничества, создают условия для творчества личности.

Характерные особенности личностно-ориентированного взаимодействия педагога с детьми в ДОУ:

- 1) смена педагогического воздействия на педагогическое взаимодействие; изменение направленности педагогического «вектора» — не только от взрослого к ребенку, но и от ребенка к взрослому;
- 2) основной доминантой является выявление личностных особенностей каждого ребенка как индивидуального субъекта познания и других видов деятельности;
- 3) содержание образования не должно представлять собой только лишь набор социокультурных образцов в виде правил, приемов действия, поведения, оно должно включать в содержание субъектного опыта ребенка опыт его индивидуальной жизнедеятельности, без чего содержание образования становится обезличенным, формальным, невостребованным.
- 4) создание педагогом условий для максимального влияния образовательного процесса на развитие индивидуальности ребенка (актуализация субъектного опыта детей);
- 5) оказание помощи в поиске и обретении своего индивидуального стиля и темпа деятельности, раскрытии и развитии индивидуальных познавательных процессов и интересов;
- 6) содействие ребенку в формировании положительной Я-концепции, развитии творческих способностей, овладении умениями и навыками самопознания).

Интегрированные свойства личности педагога, определяющие успешность в личностно-ориентированном взаимодействии

- 1) *Социально-педагогическая ориентация* — осознание педагогом необходимости отстаивания интересов, прав и свобод ребенка на всех уровнях педагогической деятельности.
- 2) *Рефлексивные способности*, которые помогут педагогу остановиться, оглянуться, осмыслить то, что он делает: «Не навредить!»
- 3) *Методологическая культура* — система знаний и способов деятельности, позволяющих грамотно, осознанно выстраивать свою деятельность в условиях выбора образовательных альтернатив; одним из важных элементов этой культуры является умение педагога мотивировать деятельность своих воспитанников.

Составляющие педагогической технологии:

- 1) Построение субъект-субъектного взаимодействия педагога с детьми, требующего от педагога профессионального мастерства, развитой педагогической рефлексии, способности конструировать педагогический процесс на основе диагностики детей.
- 2) Построение образования на основе педагогической диагностики – набор специально разработанных информативных методик и тестовых заданий, позволяющих воспитателю в повседневной жизни диагностировать реальный уровень развития ребенка, находить пути помощи ребенку в его развитии (задания на выявление успешности освоения

содержания различных разделов программы, на определение уровня владения ребенком позиции субъекта, на возможность отслеживания основных параметров эмоционального благополучия ребенка в группе сверстников, на выявление успешности формирования отдельных сторон социальной компетентности (экологическая воспитанность, ориентировка в предметном мире и др).

- 3) Осуществление индивидуально-дифференцированного подхода, при котором воспитатель дифференцирует группу на типологические подгруппы, объединяющие детей с общей социальной ситуацией развития, и конструирует педагогическое воздействие в подгруппах путем создания дозированных по содержанию, объему, сложности, физическим, эмоциональным и психическим нагрузкам заданий и образовательных ситуаций (цель — помочь ребенку максимально реализовать свой личностный потенциал, освоить доступный возрасту социальный опыт; в старших группах конструирование педагогического процесса требует дифференциации его содержания в зависимости от половых интересов и склонностей детей).
- 4) Творческое конструирование разнообразных образовательных ситуаций (игровых, практических, театрализованных и т.д.), позволяющих воспитывать гуманное отношение к живому, развивать любознательность, познавательные, сенсорные, речевые, творческие способности. Наполнение повседневной жизни группы интересными делами, проблемами, идеями, включение каждого ребенка в содержательную деятельность по реализации детских интересов и жизненной активности.
- 5) Организация педагогического воздействия, чтобы поставить ребенка в позицию активного субъекта детской деятельности (использование игровых ситуаций, требующих оказания помощи, дидактических игр, моделирования, в старшем дошкольном возрасте – занятий по интересам, которые не являются обязательными, предполагают объединение взрослых и детей на основе свободного детского выбора, строятся по законам творческой деятельности, сотрудничества, сотворчества).
- 6) Создание комфортных условий, исключающих «дидактический синдром», заорганизованность, излишнюю регламентацию, при этом важны атмосфера доверия, сотрудничества, сопереживания, гуманистическая система взаимодействия взрослых и детей во взаимовлекательной деятельности (этим обусловлен отказ от традиционных занятий по образцу, ориентированных на репродуктивную детскую деятельность, формирование навыков).
- 7) Предоставление ребенку свободы выбора, приобретение индивидуального стиля деятельности (для этого используются методика обобщенных способов создания поделок из разных материалов, а также опорные схемы, модели, пооперационные карты, простейшие чертежи, детям предоставляется широкий выбор материалов, инструментов).
- 8) Сотрудничество педагогов с родителями (создание общей установки на совместное решение задач воспитания; разработка общей стратегии сотрудничества; реализация единого согласованного индивидуального подхода к ребенку с целью максимального развития его личностного потенциала).
- 9) Организация развивающей среды, состоящей из центров активности), способствующих организации содержательной деятельности детей и соответствующих показателям, по которым воспитатель может оценить качество созданной в

группе РППС и степень ее влияния на детей (включенность всех детей в активную самостоятельную деятельность; низкий уровень шума; низкая конфликтность между детьми; выраженная продуктивность самостоятельной деятельности детей; положительный эмоциональный настрой детей, их жизнерадостность, открытость).

10) Интеграция образовательного содержания программы.

3.2.2.2. Технологии проектной деятельности.

Этапы в развитии проектной деятельности:

- 1) *Подражательско-исполнительский*, реализация которого возможна с детьми трех с половиной – пяти лет. На этом этапе дети участвуют в проекте «на вторых ролях», выполняют действия по прямому предложению взрослого или путем подражания ему, что не противоречит природе маленького ребенка: в этом возрасте еще сильна как потребность установить и сохранить положительное отношение к взрослому, так и подражательность.
- 2) *Общеразвивающий* он характерен для детей пяти-шести лет, которые уже имеют опыт разнообразной совместной деятельности, могут согласовывать действия, оказывать друг другу помощь. Ребенок уже реже обращается ко взрослому с просьбами, активнее организует совместную деятельность со сверстниками. У детей развиваются самоконтроль и самооценка, они способны достаточно объективно оценивать как собственные поступки так и поступки сверстников. В этом возрасте дети принимают проблему, уточняют цель, способны выбрать необходимые средства для достижения результата деятельности. Они не только проявляют готовность участвовать в проектах, предложенных взрослым, но и самостоятельно находят проблемы, являющиеся отправной точкой творческих, исследовательских, опытно-ориентировочных проектов.
- 3) *Творческий*, он характерен для детей шести-семи лет. Взрослому очень важно на этом этапе развивать и поддерживать творческую активность детей, создавать условия для самостоятельного определения детьми цели и содержания предстоящей деятельности, выбора способов работы над проектом и возможности организовать ее последовательность.

Алгоритм деятельности педагога:

- 1) педагог ставит перед собой цель, исходя из потребностей и интересов детей;
- 2) вовлекает дошкольников в решение проблемы;
- 3) намечает план движения к цели (поддерживает интерес детей и родителей);
- 4) обсуждает план с семьями;
- 5) обращается за рекомендациями к специалистам ДОУ;
- 6) вместе с детьми и родителями составляет план-схему проведения проекта;
- 7) собирает информацию, материал;
- 8) проводит занятия, игры, наблюдения, поездки (мероприятия основной части проекта);
- 9) дает домашние задания родителям и детям;

- 10) поощряет самостоятельные творческие работы детей и родителей (поиск материалов, информации, изготовлении поделок, рисунков, альбомов и т.п.);
- 11) организует презентацию проекта (праздник, открытое занятие, акция, КВН), составляет книгу, альбом совместный с детьми;
- 12) подводит итоги (выступает на педсовете, обобщает опыт работы).



3.2.2.3. Технологии исследовательской деятельности.

Цель исследовательской деятельности в детском саду - сформировать у дошкольников основные ключевые компетенции, способность к исследовательскому типу мышления.

Принципы исследовательского обучения:

- 1) ориентации на познавательные интересы детей (исследование — процесс творческий, творчество невозможно навязать извне, оно рождается только на основе внутренней потребности, в данном случае на потребности в познании);
- 2) опоры на развитие умений самостоятельного поиска информации;
- 3) сочетания репродуктивных и продуктивных методов обучения (психология усвоения свидетельствует о том, что легко и непроизвольно усваивается тот материал, который включен в активную работу мышления);
- 4) формирования представлений об исследовании как стиле жизни.

Пути создания проблемных ситуаций, лично значимых для ребенка:

- 1) преднамеренное столкновение жизненных представлений детей с научными фактами, объяснить которые они не могут — не хватает знаний, жизненного опыта;
- 2) преднамеренное побуждение детей к решению новых задач старыми способами;
- 3) побуждение детей выдвигать гипотезы, делать предварительные выводы и обобщения (противоречие — ядро проблемной ситуации — в данном случае возникает в результате столкновения различных мнений, выдвинутого предположения и результатов его опытной проверки в процессе диалога.

Этапы становления исследовательской деятельности:

- 1) ориентировка (выделение предметной области осуществления исследования);
- 2) проблематизация (определение способов и средств проведения исследования);
- 3) планирование (формулировка последовательных задач исследования, распределение последовательности действий для осуществления исследовательского поиска);
- 4) эмпирия (сбор эмпирического материала, постановка и проведение исследования, первичная систематизация полученных данных);
- 5) анализ (обобщение, сравнение, анализ, интерпретация данных);

Методические приемы:

- 1) подведение детей к противоречию и самостоятельному поиску способа его решения; изложение различных точек зрения на один и тот же вопрос;
- 2) предложение детям рассмотреть явление с различных позиций;
- 3) побуждение детей к сравнению, обобщению, выводам из ситуации, сопоставлению фактов;
- 4) постановка конкретных вопросов на обобщение, обоснование, конкретизацию, логику, рассуждения;
- 5) постановка проблемных задач (например, с недостаточными или избыточными исходными данными, неопределенностью в постановке вопроса, противоречивыми данными, заведомо допущенными ошибками, ограниченным временем решения и т.д.)

Условия исследовательской деятельности:

- 1) использование различных приемов воздействия на эмоционально-волевую сферу дошкольника (заботясь о том, чтобы в процессе познания нового материала он испытывал чувство радости, удовольствия, удовлетворения)
- 2) создание проблемных ситуаций, вызывающих у детей удивление, недоумение, восхищение;
- 3) четкая формулировка проблемы, обнажающей противоречия в сознании ребенка;
- 4) выдвижение гипотезы и обучение этому умению детей, принимая любые их предложения;
- 5) развитие способности к прогнозированию и предвосхищению решений;
- 6) обучение детей обобщенным приемам умственной деятельности — умению выделять главное, сравнивать, делать выводы, классифицировать, знакомить с различными научными методами исследования;
- 7) создание атмосферы свободного обсуждения, побуждение детей к диалогу, сотрудничеству;
- 8) побуждение к самостоятельной постановке вопросов, обнаружению противоречий;
- 9) подведение детей к самостоятельным выводам и обобщениям, поощрение оригинальных решений, умений делать выбор;
- 10) знакомство с жизнью и деятельностью выдающихся ученых, с историей великих открытий.

Методы и приемы организации экспериментально – исследовательской деятельности:

- 1) эвристические беседы;
- 2) постановка и решение вопросов проблемного характера;
- 3) наблюдения;
- 4) моделирование (создание моделей об изменениях в неживой природе); опыты;
- 5) фиксация результатов: наблюдений, опытов, экспериментов, трудовой деятельности;
- 6) «погружение» в краски, звуки, запахи и образы природы;
- 7) использование художественного слова;
- 8) дидактические игры, игровые обучающие и творчески развивающие ситуации; трудовые поручения, действия.

Алгоритм действий:

- 1) Выявление проблемы, которую можно исследовать и которую хотелось бы разрешить. Главное качество любого исследователя — уметь отыскать что-то необычное в обычном, увидеть сложности и противоречия там, где другим все кажется привычным, ясным и простым. Настоящему исследователю надо уметь задавать себе вопросы и находить неожиданное, удивительное в самом простом и привычном.
- 2) Выбор темы исследования. Выбирая тему, следует иметь в виду, что можно провести исследование, а можно заняться проектированием. Принципиальное отличие исследования от проектирования состоит в том, что исследование — процесс бескорыстного поиска неизвестного, новых знаний (человек стремится к знанию, часто не зная, что принесет ему сделанное открытие и как можно будет на практике использовать полученные сведения), а проект — это всегда решение какой-то практической задачи (человек, реализующий проект, решает реальную проблему).
- 3) Определение цели исследования (нахождение ответа на вопрос о том, зачем проводится исследование). Примерные формулировки целей исследования обычно начинаются со слов «выявить», «изучить», «определить». Примерные формулировки целей проектов обычно начинаются словами «разработать», «создать», «выполнить».
- 4) Определение задач исследования (основных шагов направления исследования). Некоторые ученые убеждены, что формулировать цель и задачи собственного исследования до того, как оно завершено, не только бесполезно, но даже вредно и опасно. Ясная формулировка делает предсказуемым процесс и лишает его черт творческого поиска, а исследователя — права импровизировать.
- 5) Выдвижение гипотезы (предположения, догадки, недоказанной логически и не подтвержденной опытом). Гипотеза — это попытка предвидения событий. Важно научиться выработать гипотезы по принципу «Чем больше, тем лучше» (гипотезы дают возможность увидеть проблему в другом свете, посмотреть на ситуацию с другой стороны).
- 6) Составление предварительного плана исследования. Для того чтобы составить план исследования, надо ответить на вопрос «Как мы можем узнать что-то новое о том, что исследуем?». Список возможных путей и методов исследования в данном случае: подумать самому; прочитать книги о том, что исследуешь; посмотреть видеофильмы по этой проблеме; обратиться к компьютеру; спросить у других людей; понаблюдать; провести эксперимент.
- 7) Провести эксперимент (опыт), наблюдение, проверить гипотезы, сделать выводы.
- 8) Указать пути дальнейшего изучения проблемы. Для настоящего творца завершение одной работы — это не просто окончание исследования, а начало решения следующей.

3.2.2.4. Информационно - коммуникационные технологии

Мир, в котором развивается современный ребенок, предъявляет качественно новые требования к дошкольному воспитанию как первому звену непрерывного образования: образования с использованием современных информационных технологий (компьютер, интерактивная доска, планшет и др.). Применение данных технологий в детском саду реализуется с учетом СП 2.4.3648-20, СанПиН 1.2.3685-21. Информатизация общества ставит перед педагогами следующие **задачи**:

- 1) стать для ребенка проводником в мир новых технологий,
- 2) стать наставником в выборе компьютерных программ,
- 3) сформировать основы информационной культуры его личности,
- 4) повысить профессиональный уровень педагогов и компетентность родителей.

Решение задач невозможно без актуализации и пересмотра направлений работы детского сада в контексте информатизации. В МБДОУ № 44 применяются ИКТ с использованием мультимедийных презентации, клипов, видеофильмов, которые дают возможность педагогу выстроить объяснение с использованием видеофрагментов.

| Требования к компьютерным программам в ДОУ | Классификация программ |
|--|---|
| <ol style="list-style-type: none"> 1) исследовательский характер; 2) легкость для самостоятельных занятий детей; 3) развитие широкого спектра навыков и представлений; 4) соответствие возрасту воспитанников; 5) занимательность. | <ol style="list-style-type: none"> 1) развитие воображения, мышления, памяти; 2) простейшие графические редакторы; 3) игры-путешествия; 4) обучение чтению, математике; 5) использование презентаций по разным направлениям развития детей. |
| Преимущества компьютера | Основные требования при проведении занятий с использованием мультимедийного оборудования |
| <ol style="list-style-type: none"> 1) интерес детей при предъявлении информации в игровой форме на ПК; 2) несет в себе образный тип информации, понятный дошкольникам; 3) движения, звук, мультипликация надолго привлекает внимание ребенка; 4) обладает стимулом познавательной активности детей; 5) предоставляет возможность индивидуализации обучения; 6) в деятельности за компьютером ребенок приобретает уверенность в себе; 7) позволяет моделировать жизненные ситуации, которые нельзя увидеть в повседневной жизни. | <ol style="list-style-type: none"> 1) обучение должно быть четко организовано и включать многократное переключение внимания детей на другой вид деятельности; 2) дети должны не просто получить какую-то информацию, а выработать определенный навык работы с ней или получить конечный продукт (за одно занятие, без переноса части работы, т.к. у детей происходит ослабление мотивации при длительной работе); 3) запрещается использовать презентации и видеоматериалы, пропагандирующие применение физической силы к персонажам. 4) предварительно должна быть проведена специализированная подготовка – социально-ориентированная мотивация действий ребенка. |
| ИКТ в работе современного педагога | |

- 1) Подбор иллюстративного материала к занятиям и для оформления стендов, группы, кабинетов (сканирование, интернет, принтер, презентация).
- 2) Подбор дополнительного познавательного материала к занятиям, знакомство со сценариями праздников и других мероприятий.
- 3) Обмен опытом, знакомство с периодикой, наработками других педагогов России и зарубежья.
- 4) Оформление групповой документации, отчетов.
- 5) Создание презентаций в программе Power Point для повышения эффективности образовательных занятий с детьми и педагогической компетенции у родителей в процессе проведения родительских собраний.

Ошибки при использовании ИКТ

- 1) недостаточная методическая подготовленность педагога;
- 2) неправильное определение дидактической роли и места ИКТ на занятиях;
- 3) бесплановость, случайность применения ИКТ;
- 4) перегруженность занятия демонстрацией.

3.2.2.5. Технология ТРИЗ (теория решения изобретательских задач)

Технология ТРИЗ создана ученым-изобретателем Т.С. Альтшуллером. Это система игр, занятий и заданий, способная увеличить эффективность Программы, разнообразить виды детской деятельности, развить у детей творческое мышление, технология позволяет осуществить естественным образом личностно-ориентированный подход, что особенно актуально в контексте ФГОС ДО. Воспитатель использует нетрадиционные формы работы, которые ставят ребенка в позицию думающего человека. Адаптированная к дошкольному возрасту ТРИЗ-технология позволяет воспитывать и обучать ребенка под девизом «Творчество во всем!» Дошкольный возраст уникален, поэтому важно не упустить этот период для раскрытия творческого потенциала каждого ребенка.

Целью использования данной технологии в детском саду является развитие таких качеств мышления, как гибкость, подвижность, системность, диалектичность; а также поисковой активности, стремления к новизне; речи и творческого воображения.

Основные функции ТРИЗ.

- Обучение детей грамотным принципам решения различных творческих задач.
- Обучение самостоятельной работе.
- Формирование творческих личностей, умеющих находить нестандартные ответы на любые вопросы.
- Обучение эффективной работе в группах.
- Обучение прогнозированию тех или иных ситуаций и пр.; получение перспективных решений (в т.ч. и принципиально новых).

ТРИЗ это уникальный инструмент для - поиска нетривиальных идей, выявления и решения многих творческих проблем, развития творческого мышления, формирования творческой личности. Основным средством работы с детьми является педагогический поиск. Педагог не должен давать детям готовые задания, раскрывать перед ними истину, он должен учить ее находить. На вопрос ребенка не стоит торопиться отвечать, необходимо предоставить ребенку возможность самому дойти до сути, до истины вопроса, наводящими вопросами помочь ребенку самостоятельно сделать открытия. ТРИЗ, с одной стороны, — занимательная игра, с другой — развитие умственной активности ребенка через творчество.

Основной критерий в работе с детьми – доходчивость и простота в подаче материала и в формулировке сложной ситуации. Не стоит форсировать внедрение ТРИЗ без понимания детьми основных положений на простейших примерах. Сказки, игровые, бытовые ситуации – вот та среда, через которую ребенок научится применять тризовские решения, встающих перед ним проблем. По мере нахождения противоречий, он сам будет стремиться к идеальному результату, используя многочисленные ресурсы. В зависимости от обучающей ситуации, могут применяться в работе только элементы ТРИЗ.

Планируемые результаты у детей.

- Формируется своя точка зрения на различные вещи, появляется свое мнение и смелость для ее выражения, защиты.
- Развивается находчивость, дети не теряются в сложных ситуациях, а пытаются найти из них наиболее грамотные выходы.
- Появляется умение работать в команде, где на каждого возлагается определенная роль и круг обязанностей.
- Развивается творческое и образное, причинно-следственное, эвристическое мышление, память, воображение.
- Появляется смелость общения, способствует преодолению застенчивости, замкнутости, робости; маленький человек учится отстаивать свою точку зрения, а попадая в трудные ситуации самостоятельно находить оригинальные решения
- Обогащается круг представлений, растет словарный запас, развиваются творческие способности.

Основные методики ТРИЗ

- **Метод маленьких человечков** (ММЧ). Позволяет формировать у малышей максимально точное и понятное им представление о простейших биологических и физических процессах.
- **Системный оператор**. Позволяет изучать различные объекты мира в контексте их соотношения с другими объектами, а также с временными рамками «прошлое», «настоящее», «будущее».
- **Игры на мышление по аналогии**. Чтобы научиться сравнивать между собой различные вещи и распределять их по группам, нужно сначала выявить те признаки, которые для них характерны.
- **Морфологическая таблица**. Позволяет выявлять характерные признаки разных вещей, а после на основе полученных данных создавать совершенно новые разновидности этих же предметов.
- **Метод фокальных объектов**. Малыши учатся переносить свойства одного или нескольких объектов на другой объект.
- **Мозговой штурм**. Перед детьми ставятся различные задачи и дается предложение выдвигать любые пришедшие на ум варианты их решения, даже самые волшебные и сказочные. После выбирается одна или несколько наиболее подходящих идей.
- **Метод противоречий**. Позволяет детям учиться находить выходы из самых, казалось бы, безвыходных ситуаций. Например, когда исходные свойства предметов не соответствуют тем функциям, которые мы собираемся на них возложить.

Игровая форма подачи теории и отработки ее на практике дает возможность убрать те барьеры, которые могут возникать в процессе обучения. В частности, снимается страх детей перед педагогом и другими ребятами, перед обучением и новой информацией. Сложность задач идет по возрастающей. Нагрузка тщательно дозируется в соответствии с возрастом дошкольников и их индивидуальными особенностями. Так, если в самых младших группах детей в большей степени учат просто общаться и познавать мир, то в старшей группе они уже начинают решать свои первые задачи.

3.2.2.6. Игровые технологии

Строятся как целостное образование, охватывающее определенную часть учебного процесса и объединенное общим содержанием, сюжетом, персонажем. В данные технологии включаются последовательно:

- игры и упражнения, формирующие умение выделять основные, характерные признаки предметов, сравнивать, сопоставлять;
- группы игр на обобщение предметов по определенным признакам;
- группы игр, в процессе которых у дошкольников развивается умение отличать реальные явления от нереальных;
- группы игр, воспитывающих умение владеть собой, быстроту реакции на слово, фонематический слух, смекалку и др.

Составление игровых технологий из отдельных игр и элементов - задача каждого воспитателя. Обучение в форме игры может и должно быть интересным, занимательным, но не развлекательным. Для реализации такого подхода необходимо, чтобы образовательные технологии, разрабатываемые для обучения дошкольников, содержали четко обозначенную и пошагово описанную систему игровых заданий и различных игр с тем чтобы, используя эту систему, педагог мог быть уверенным в том, что в результате он получит гарантированный уровень усвоения ребенком того или иного предметного содержания. Безусловно, этот уровень достижений ребенка должен диагностироваться, а используемая педагогом технология должна обеспечивать эту диагностику соответствующими материалами. В деятельности с помощью игровых технологий у детей развиваются психические процессы. Игровые технологии тесно связаны со всеми сторонами воспитательной и образовательной работы детского сада и решением его основных задач. Некоторые современные образовательные программы предлагают использовать народную игру как средство педагогической коррекции поведения детей.

3.2.2.7. Технология проблемного обучения.

Существует четыре уровня проблемности в обучении:

1. Воспитатель сам ставит проблему (задачу) и сам решает её при активном слушании и обсуждении детьми.
2. Воспитатель ставит проблему, дети самостоятельно или под его руководством находят решения. Воспитатель направляет ребёнка на самостоятельные поиски путей решения (частично-поисковый метод).
3. Ребёнок ставит проблему, воспитатель помогает её решить. У ребёнка воспитывается способность самостоятельно формировать проблему.
4. Ребёнок сам ставит проблему и сам её решает. Воспитатель даже не указывает на проблему: ребёнок должен увидеть её самостоятельно, а увидев, сформулировать и исследовать возможности и способы её решения. (Исследовательский метод)

Стремясь поддержать у детей интерес к новой теме, педагог создает новую проблемную ситуацию. Создавая проблемные ситуации, он побуждает детей выдвигать гипотезы, делать выводы, приучает не бояться допускать ошибки. Очень важно, чтобы ребенок почувствовал вкус к получению новых, неожиданных сведений об окружающих его предметах и явлениях

3.2.2.8. Здоровьесберегающие технологии

Здоровьесберегающие образовательные технологии в детском саду – это, прежде всего, технологии воспитания валеологической культуры или культуры здоровья дошкольников. Цель этих технологий - становление осознанного отношения ребёнка к здоровью и жизни человека, накопление знаний о здоровье и развитие умения оберегать, поддерживать и сохранять его, обретение валеологической компетентности, позволяющей дошкольнику самостоятельно и эффективно решать задачи здорового образа жизни и безопасного поведения, задачи, связанные с оказанием элементарной медицинской, психологической самопомощи и помощи

Выделяют (применительно к ДОУ) следующую классификацию здоровьесберегающих технологий:

- 1) *физкультурно-оздоровительные* (направленные на физическое развитие и укрепление здоровья ребенка – технологии развития физических качеств, закаливания, дыхательной гимнастики и др.);
- 2) *обеспечения социально-психологического благополучия ребенка* (обеспечивающие психическое и социальное здоровье ребенка и направленные на обеспечение эмоциональной комфортности и позитивного психологического самочувствия ребенка в процессе общения со сверстниками и взрослыми в детском саду и семье; технологии психолого-педагогического сопровождения развития ребенка в педагогическом процессе ДОУ);
- 3) *здоровьесбережения и здоровьесобогащения* (направленные на развитие культуры здоровья, на развитие потребности к здоровому образу жизни; сохранения и стимулирования здоровья (технология использования подвижных и спортивных игр, гимнастика (для глаз, дыхательная и др.), ритмопластика, динамические паузы, релаксация);
- 4) *образовательные* (воспитания культуры здоровья дошкольников, личностно-ориентированного воспитания и обучения);
- 5) *обучения здоровому образу жизни* (технологии использования физкультурных занятий, коммуникативные игры, проблемно-игровые (игротренинги, игротерапия), самомассаж); коррекционные (арт-терапия, технология музыкального воздействия, сказкотерапия, психогимнастики и др.);
- 6) *педагогическая технология активной сенсорно-развивающей среды*, под которой понимается системная совокупность и порядок функционирования всех личностных инструментальных и методологических средств, используемых для достижения педагогических целей.

3.2.3. Формы, способы, методы и средства реализации Программы

Формы, способы, методы и средства реализации Программы педагогами определяются в соответствии с задачами воспитания и обучения, возрастными и индивидуальными особенностями детей, спецификой их образовательных потребностей и интересов. Существенное значение имеют сформировавшиеся у педагога практики воспитания и обучения детей, оценка результативности форм, методов, средств образовательной деятельности применительно к конкретной возрастной группе детей.

3.2.3.1. Формы реализации Программы в соответствии с видом детской деятельности и возрастными особенностями детей

| Возраст | Формы работы |
|--|---|
| Младенческий возраст (2 месяца- 1 год) | <ol style="list-style-type: none">1. непосредственное эмоциональное общение со взрослым;2. двигательная деятельность (пространственно-предметные перемещения, хватание, ползание, ходьба, тактильно-двигательные игры);3. предметно-манипулятивная деятельность (орудийные и соотносящие действия с предметами);4. речевая (слушание и понимание речи взрослого, гуление, лепет и первые слова);5. элементарная музыкальная деятельность (слушание музыки, танцевальные движения на основе подражания, музыкальные игры). |
| <u>Ранний возраст (1 год- 3 года)</u> | <ol style="list-style-type: none">1. предметная деятельность (орудийно-предметные действия - ест ложкой, пьет из кружки и другое);2. экспериментирование с материалами и веществами (песок, вода, тесто и другие);3. ситуативно-деловое общение со взрослым и эмоционально-практическое со сверстниками под руководством взрослого;4. двигательная деятельность (основные движения, общеразвивающие упражнения, простые подвижные игры);5. игровая деятельность (отобразительная и сюжетно-отобразительная игра, игры с дидактическими игрушками);6. речевая (понимание речи взрослого, слушание и понимание стихов, активная речь);7. изобразительная деятельность (рисование, лепка) и конструирование из мелкого и крупного строительного материала;8. самообслуживание и элементарные трудовые действия (убирает игрушки, подметает веником, поливает цветы и др.);9. музыкальная деятельность (слушание музыки и исполнительство, музыкально- ритмические движения). |
| <u>Дошкольный возраст (3 года- 8 лет)</u> | <ol style="list-style-type: none">1. игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);2. общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно- деловое);3. речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);4. познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная |

| | |
|--|--|
| | <p>деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);</p> <p>5.музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).</p> |
|--|--|

3.2.3.2. Методы обучения при реализации Программы.

Методы, как система последовательных взаимосвязанных способов работы педагога и обучаемых детей, направлены на достижение дидактических задач. Каждый метод состоит из определенных приемов педагога и обучаемых. Прием обучения, в отличие от метода, направлен на решение более узкой учебной задачи. Сочетание приемов образует метод обучения. Чем разнообразнее приемы, тем содержательнее и действеннее метод, в который они входят. Выбор метода обучения зависит от цели и содержания предстоящего занятия. Воспитатель отдает предпочтение тому или другому методу, исходя из оснащенности педагогического процесса. Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

Традиционные методы (словесные, наглядные, практические)

| Методы | Виды методов | Приемы |
|------------------|---|---|
| Наглядные | <p>1. <u>Наблюдение</u> – умение всматриваться в явления окружающего мира, замечать происходящие изменения, устанавливать их причины. <i>Виды наблюдений:</i> кратковременные и длительные; повторные и сравнительные; распознающего характера; за изменением и преобразованием объектов; репродуктивного характера.</p> <p>2. <u>Демонстрация наглядных пособий.</u> <i>Наглядные пособия, используемые в обучении:</i> предметы, репродукции, диафильмы, слайды, видеозаписи, компьютерные программы, дидактические картины, и их серии; репродукции картин известных художников; книжная графика; предметные картинки; учебные фильмы.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • показ способов, действий; • показ образца. |
| Словесные | <p>1. <u>Рассказ педагога.</u> Педагог ставит перед детьми учебно-познавательную задачу; в рассказе отчетливо прослеживается главная идея, мысль; рассказ не должен быть перегружен деталями; его содержание динамично, созвучно личному опыту дошкольников, вызывает у них отклик, сопереживание; речь взрослого выразительна.</p> <p>2. <u>Рассказы детей</u> (пересказ сказок, рассказы по картинкам, о предметах, из детского опыта, творческие рассказы) .</p> <p>3. <u>Беседа.</u> <i>По содержанию</i> выделяют познавательные (со средней группы) и этические беседы (в</p> | <ul style="list-style-type: none"> • вопросы (требующие констатации; побуждающие к мыслительной деятельности); • указание (целостное и дробное); • пояснение; • объяснение; • педагогическая оценка; |

| | | |
|---------------------|---|---|
| | <p>старшем дошкольном возрасте).</p> <p><i>По дидактическим задачам выделяют: вводные (предварительные) и итоговые (обобщающие) беседы.</i></p> <p>4. <u>Чтение художественной литературы.</u></p> | <ul style="list-style-type: none"> • беседа (после экскурсии, прогулки, просмотра диафильмов и т. п.). |
| Практическое | <p>1. Упражнение – многократное повторение ребенком умственных или практических действий заданного содержания (подражательно-исполнительского характера, конструктивные, творческие и др.).</p> <p>2. Элементарные опыты, экспериментирование – преобразование жизненной ситуации, предмета или явления с целью выявления скрытых, непосредственно не представленных свойств объектов, установления связей между ними, причин их изменения и т. д.</p> <p>3. Моделирование – процесс создания моделей и их использования для формирования знаний о свойствах, структуре, отношениях, связях объектов. В основе – принцип замещения (реальный предмет замещается др. предметом, условным знаком). Используются предметные модели, предметно-схематические модели, графические модели.</p> <p>4. Дидактическая игра – способ организации познавательной деятельности ребенка, направленной на получение им новых знаний, навыков, развитие его логического и ассоциативного мышления.</p> <p>По используемому материалу выделяют: дидактические игры с предметами, настольно-печатные игры, словесные игры.</p> <p>5. Воображаемая ситуация в развернутом виде: с ролями, игровыми действиями, соответствующим игровым оборудованием.</p> | <ul style="list-style-type: none"> • создание игровой ситуации; • игровые задания, упражнения; • выполнение игровых действий; • игровая беседа с элементами движений; • введение элементов соревнования; • рисование, аппликация; • физкультминутка; • импровизация, имитация; • экспериментирование; • решение проблемной ситуации; • моделирование; • элементы драматизации и/или игры-драматизации; • творческие задания. |

Выбор и сочетание методов и приемов обучения зависит от:

1. содержания учебного материала;
2. возрастных особенностей детей (в младшем дошкольном возрасте ведущая роль принадлежит наглядным и игровым методам; в среднем дошкольном возрасте возрастает роль практических и словесных методов; в старшем дошкольном возрасте повышается роль словесных методов обучения);
3. формы организации обучения (воспитатель выбирает ведущий метод и к нему предусматривает разнообразные приемы);
4. оснащенности педагогического процесса;
5. личности воспитателя.

Методы, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей

| № | Методы | Содержание методов |
|---|--------|--------------------|
|---|--------|--------------------|

| | | |
|-------------|--|---|
| п / п | | |
| 1 | Информационно-рецептивный метод | предъявление информации, организация действий ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение) |
| 2 | Репродуктивный метод | создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель) |
| 3 | Метод проблемного изложения | постановка проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений |
| 4 | Эвристический метод (частично-поисковый) | проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях) |
| 5 | Исследовательский метод | составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование) |
| 6 | Метод проектов | Развитие у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и др. В совместных проектах, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях |

Методы, способствующие достижения задач воспитания

| № п / п | Методы | Содержание методов |
|------------------|---|--|
| 1 | Организации опыта поведения и деятельности | Приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы |
| 2 | Осознания детьми опыта поведения и деятельности | Рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример |
| 3 | Мотивации опыта поведения и деятельности | Поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы |

3.2.3.3. Средства воспитания и обучения, применяемые при реализации Программы.

Средства воспитания – система предметов, объектов, явлений, используемых в воспитательном процессе.

Классификация средств воспитания

1. Средства материальной культуры – игрушки, предметы окружения, ТСО, игры, одежда, дидактические материалы и др.
2. Средства духовной культуры – книги, предметы искусства, речь.
3. Явления и объекты окружающего мира – явления природы, растительный и животный мир.

Средство обучения – материальный (идеальный) объект, используемый педагогами и детьми для усвоения новых знаний.

Выбор средств обучения зависит от:

1. закономерностей и принципов обучения;
2. общих целей обучения, воспитания и развития;
3. конкретных образовательных задач;
4. уровня мотивации обучения;
5. содержания материала;
6. времени, отведенного на изучение того или иного материала;
7. объема и сложности материала;
8. уровня подготовленности обучаемых, сформированности у них учебных навыков;
9. возрастных и индивидуальных особенностей обучаемых;- типа и структуры занятия;
10. количества детей;
11. интереса детей;
12. взаимоотношений между педагогом и детьми (сотрудничество или авторитарность) ;
13. материально-технического обеспечения, наличия оборудования, наглядных пособий, технических средств;
14. особенностей личности педагога, его квалификации.

Педагогами могут использоваться различные средства обучения, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

1. демонстрационные и раздаточные;
2. визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
3. естественные и искусственные;
4. реальные и виртуальные.
- 5.

| Вид деятельности | Средства обучения |
|------------------|---|
| Двигательная | Оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий с мячом и др. |
| Предметная | Образные и дидактические игрушки, реальные предметы и др. |

| | |
|--|---|
| Игровая | Игры, игрушки, игровое оборудование и др. |
| Коммуникативная | Дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и др. |
| Познавательная-исследовательская и экспериментирование | Натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и др. |
| Чтение художественной литературы | Книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал. |
| Трудовая | Оборудование и инвентарь для всех видов труда. |
| Продуктивная | Оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования. |
| Музыкальная | Детские музыкальные инструменты, дидактический материал и др. |

Детский сад определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации Программы, исходя из потребностей субъектов образовательной деятельности и возможностей организации.

Вариативность форм, методов и средств реализации Программы зависит от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Программы педагог учитывает субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор педагогом педагогически обоснованных форм, методов, средств реализации программы, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

3.2.4. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик.

Образовательная деятельность в ДОО включает:

1. образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;

2. образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов; самостоятельную деятельность детей;

3. взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ДО.

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность педагога и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, педагог может выбрать один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другое), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другое).

Организуя различные виды деятельности, педагог учитывает опыт ребёнка, его субъектные проявления (самостоятельность, творчество при выборе содержания деятельности и способов его реализации, стремление к сотрудничеству с детьми, инициативность и желание заниматься определенным видом деятельности). Эту информацию педагог может получить в процессе наблюдения за деятельностью детей в ходе проведения педагогической диагностики. На основе полученных результатов организуются разные виды деятельности, соответствующие возрасту детей. В процессе их организации педагог создает условия для свободного выбора детьми деятельности, оборудования, участников совместной деятельности, принятия детьми решений, выражения своих чувств и мыслей, поддерживает детскую инициативу и самостоятельность, устанавливает правила взаимодействия детей. Педагог использует образовательный потенциал каждого вида деятельности для решения задач воспитания, обучения и развития детей.

Все виды деятельности взаимосвязаны между собой, часть из них органично включается в другие виды деятельности (например, коммуникативная, познавательно-исследовательская). Это обеспечивает возможность их интеграции в процессе образовательной деятельности.

Игра занимает центральное место в жизни ребёнка, являясь преобладающим видом его самостоятельной деятельности. В игре закладываются основы личности ребёнка, развиваются психические процессы, формируется ориентация в отношениях между людьми, первоначальные навыки кооперации. Играя вместе, дети строят свои взаимоотношения, учатся общению,

проявляют активность и инициативу и другое. Детство без игры и вне игры не представляется возможным. Игра в педагогическом процессе выполняет различные функции: обучающую, познавательную, развивающую, воспитательную, социокультурную, коммуникативную, эмоциогенную, развлекательную, диагностическую, психотерапевтическую и другие. В образовательном процессе игра занимает особое место, выступая как форма организации жизни и деятельности детей, средство разностороннего развития личности; метод или прием обучения; средство саморазвития, самовоспитания, самообучения, саморегуляции. Отсутствие или недостаток игры в жизни ребёнка приводит к серьезным проблемам, прежде всего, в социальном развитии детей. Учитывая потенциал игры для разностороннего развития ребёнка и становления его личности, педагог максимально использует все варианты её применения в ДО.

Образовательная деятельность в режимных процессах имеет специфику и предполагает использование особых форм работы в соответствии с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребёнка. Основная задача педагога в утренний отрезок времени состоит в том, чтобы включить детей в общий ритм жизни ДОО, создать у них бодрое, жизнерадостное настроение.

Образовательная деятельность, осуществляемая в утренний отрезок времени, включает:

1. игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
2. беседы с детьми по их интересам, развивающее общение педагога с детьми (в том числе в форме утреннего и вечернего круга), рассматривание картин, иллюстраций;
3. практические, проблемные ситуации, упражнения (по освоению культурно-гигиенических навыков и культуры здоровья, правил и норм поведения и другие);
4. наблюдения за объектами и явлениями природы, трудом взрослых;
5. трудовые поручения и дежурства (сервировка стола к приему пищи, уход за комнатными растениями и другое);
6. индивидуальную работу с детьми в соответствии с задачами разных образовательных областей;
7. продуктивную деятельность детей по интересам детей (рисование, конструирование, лепка и другое);
8. оздоровительные и закаливающие процедуры, здоровьесберегающие мероприятия, двигательную деятельность (подвижные игры, гимнастика и другое).

Согласно требованиям СанПиН 1.2.3685-21 в режиме дня предусмотрено время для проведения занятий.

Занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; как деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогам самостоятельно. Занятие является формой организации обучения, наряду с экскурсиями, дидактическими играми, играми-путешествиями и другими. Оно может проводиться в виде образовательных ситуаций, тематических событий, проектной деятельности, проблемно-обучающих ситуаций, интегрирующих содержание образовательных областей, творческих и исследовательских проектов и так далее. В рамках отведенного времени

педагог организует образовательную деятельность с учётом интересов, желаний детей, их образовательных потребностей, включая детей дошкольного возраста в процесс сотворчества, содействия, сопереживания.

При организации занятий педагог использует опыт, накопленный при проведении образовательной деятельности в рамках сформировавшихся подходов. Время проведения занятий, их продолжительность, длительность перерывов, суммарная образовательная нагрузка для детей дошкольного возраста определяются СанПиН 1.2.3685-21.

Введение термина «занятие» не означает регламентацию процесса. Термин фиксирует форму организации образовательной деятельности. Содержание и педагогически обоснованную методику проведения занятий педагог может выбирать самостоятельно.

Образовательная деятельность, осуществляемая во время прогулки, включает:

1. наблюдения за объектами и явлениями природы, направленные на установление разнообразных связей и зависимостей в природе, воспитание отношения к ней;
2. подвижные игры и спортивные упражнения, направленные на оптимизацию режима двигательной активности и укрепление здоровья детей;
3. экспериментирование с объектами неживой природы;
4. сюжетно-ролевые и конструктивные игры (с песком, со снегом, с природным материалом);
5. элементарную трудовую деятельность детей на участке ДОО; свободное общение педагога с детьми, индивидуальную работу; проведение спортивных праздников (при необходимости).

Образовательная деятельность, осуществляемая во вторую половину дня, включает:

1. элементарную трудовую деятельность детей (уборка групповой комнаты; ремонт книг, настольно-печатных игр; стирка кукольного белья; изготовление игрушек-самоделок для игр малышей);
2. проведение зрелищных мероприятий, развлечений, праздников (кукольный, настольный, теневой театры, игры-драматизации; концерты; спортивные, музыкальные и литературные досуги и другое);
3. игровые ситуации, индивидуальные игры и игры небольшими подгруппами (сюжетно-ролевые, режиссерские, дидактические, подвижные, музыкальные и другие);
4. опыты и эксперименты, коллекционирование и другое;
5. практико-ориентированные проекты, чтение художественной литературы, прослушивание аудиозаписей лучших образов чтения, рассматривание иллюстраций, просмотр мультфильмов и так далее;
6. слушание и исполнение музыкальных произведений, музыкально-ритмические движения, музыкальные игры и импровизации;
7. организация и (или) посещение выставок детского творчества, изобразительного искусства, мастерских; просмотр репродукций картин классиков и современных художников и другого;
8. индивидуальную работу по всем видам деятельности и образовательным областям;

9. работу с родителями (законными представителями).

Для организации самостоятельной деятельности детей в группе создаются различные центры активности (игровой, литературный, спортивный, творчества, познания и другое). Самостоятельная деятельность предполагает самостоятельный выбор ребёнком её содержания, времени, партнеров. Педагог может направлять и поддерживать свободную самостоятельную деятельность детей (создавать проблемно-игровые ситуации, ситуации общения, поддерживать познавательные интересы детей, изменять предметно-развивающую среду и другое).

Во вторую половину дня педагог может организовывать культурные практики. Они расширяют социальные и практические компоненты содержания образования, способствуют формированию у детей культурных умений при взаимодействии со взрослым и самостоятельной деятельности. Ценность культурных практик состоит в том, что они ориентированы на проявление детьми самостоятельности и творчества, активности и инициативности в разных видах деятельности, обеспечивают их продуктивность.

К культурным практикам относят игровую, продуктивную, познавательно-исследовательскую, коммуникативную практики, чтение художественной литературы.

Культурные практики предоставляют ребёнку возможность проявить свою субъектность с разных сторон, что, в свою очередь, способствует становлению разных видов детских инициатив:

1. в игровой практике ребёнок проявляет себя как творческий субъект (творческая инициатива);
2. в продуктивной – созидающий и волевой субъект (инициатива целеполагания);
3. в познавательно-исследовательской практике - как субъект исследования (познавательная инициатива);
4. коммуникативной практике - как партнер по взаимодействию и собеседник (коммуникативная инициатива);
5. чтение художественной литературы дополняет развивающие возможности других культурных практик детей дошкольного возраста (игровой, познавательно- исследовательской, продуктивной деятельности).

Тематику культурных практик педагогу помогают определить детские вопросы, проявленный интерес к явлениям окружающей действительности или предметам, значимые события, неожиданные явления, художественная литература и другое.

В процессе культурных практик педагог создает атмосферу свободы выбора, творческого обмена и самовыражения, сотрудничества взрослого и детей. Организация культурных практик предполагает подгрупповой способ объединения детей.

Развитие ребенка в образовательном процессе детского сада осуществляется целостно в процессе всей его жизнедеятельности. В то же время освоение любого вида деятельности требует обучения общим и специальным умениям, необходимым для ее осуществления.

Основной единицей образовательного процесса выступает образовательная ситуация, то есть такая форма совместной деятельности педагога и детей, которая планируется и целенаправленно организуется педагогом с целью решения определенных задач развития, воспитания и обучения. Образовательная ситуация протекает в конкретный временной период образовательной деятельности. Особенностью образовательной ситуации является появление образовательного результата (продукта) в ходе

специально организованного взаимодействия воспитателя и ребенка. Такие продукты могут быть как материальными (рассказ, рисунок, поделка, коллаж, экспонат для выставки), так и нематериальными (новое знание, образ, идея, отношение, переживание). Ориентация на конечный продукт определяет технологию создания образовательных ситуаций. Преимущественно образовательные ситуации носят комплексный характер и включают задачи, реализуемые в разных видах деятельности на одном тематическом содержании. Образовательные ситуации используются в процессе непосредственно организованной образовательной деятельности. Главными задачами таких образовательных ситуаций являются формирование у детей новых умений в разных видах деятельности и представлений, обобщение знаний по теме, развитие способности рассуждать и делать выводы. Воспитатель создает разнообразные образовательные ситуации, побуждающие детей применять свои знания и умения, активно искать новые пути решения возникшей в ситуации задачи, проявлять эмоциональную отзывчивость и творчество. Организованные воспитателем образовательные ситуации ставят детей перед необходимостью понять, принять и разрешить поставленную задачу. Активно используются игровые приемы, разнообразные виды наглядности, в том числе схемы, предметные и условно-графические модели. Назначение образовательных ситуаций состоит в систематизации, углублении, обобщении личного опыта детей: в освоении новых, более эффективных способов познания и деятельности; в осознании связей и зависимостей, которые скрыты от детей в повседневной жизни и требуют для их освоения специальных условий. Успешное и активное участие в образовательных ситуациях подготавливает детей к будущему школьному обучению. Воспитатель также широко использует ситуации выбора (практического и морального). Предоставление дошкольникам реальных прав практического выбора средств, цели, задач и условий своей деятельности создает почву для личного самовыражения и самостоятельности. Образовательные ситуации могут включаться в образовательную деятельность в режимных моментах. Они направлены на закрепление имеющихся у детей знаний и умений, их применение в новых условиях, проявление ребенком активности, самостоятельности и творчества. Образовательные ситуации могут запускать инициативную деятельность детей через постановку проблемы, требующей самостоятельного решения, через привлечение внимания детей к материалам для экспериментирования и исследовательской деятельности, для продуктивного творчества.

Ситуационный подход дополняет принцип продуктивности образовательной деятельности, который связан с получением какого-либо продукта, который в материальной форме отражает социальный опыт, приобретаемый детьми (панно, газета, журнал, атрибуты для сюжетно-ролевой игры, экологический дневник и др.). Принцип продуктивности ориентирован на развитие субъектности ребенка в образовательной деятельности разнообразного содержания. Этому способствуют современные способы организации образовательного процесса с использованием детских проектов, игр-оболочек и игр-путешествий, коллекционирования, экспериментирования, детских дневников и журналов, создания спектаклей-коллажей и многое другое.

Непосредственно образовательная деятельность основана на организации педагогом видов деятельности, заданных ФГОС ДО. Она планируется педагогом на учебный год и описана в рабочей программе педагога.

Игровая деятельность является ведущей деятельностью ребенка дошкольного возраста. В организованной образовательной деятельности она выступает в качестве основы для интеграции всех других видов деятельности ребенка

дошкольного возраста. В младшей и средней группах детского сада игровая деятельность является основой решения всех образовательных задач. В сетке непосредственно образовательной деятельности игровая деятельность не выделяется в качестве отдельного вида деятельности, так как она является основой для организации всех других видов детской деятельности. Игровая деятельность представлена в образовательном процессе в разнообразных формах - это дидактические и сюжетно-дидактические, развивающие, подвижные игры, игры-путешествия, игровые проблемные ситуации, игры-инсценировки, игры-этюды и пр. При этом обогащение игрового опыта творческих игр детей тесно связано с содержанием непосредственно организованной образовательной деятельности. Организация сюжетно-ролевых, режиссерских, театрализованных игр и игр-драматизаций осуществляется преимущественно в режимных моментах (в утренний отрезок времени и во второй половине дня).

Коммуникативная деятельность направлена на решение задач, связанных с развитием свободного общения детей и освоением всех компонентов устной речи, освоение культуры общения и этикета, воспитание толерантности, подготовки к обучению грамоте (в старшем дошкольном возрасте). В сетке непосредственно организованной образовательной деятельности она занимает отдельное место, но при этом коммуникативная деятельность включается во все виды детской деятельности, в ней находит отражение опыт, приобретаемый детьми в других видах деятельности.

Познавательная-исследовательская деятельность включает в себя широкое познание детьми объектов живой и неживой природы, предметного и социального мира (мира взрослых и детей, деятельности людей, знакомство с семьей и взаимоотношениями людей, городом, страной и другими странами), безопасного поведения, освоение средств и способов познания (моделирования, экспериментирования), сенсорное и математическое развитие детей.

Восприятие художественной литературы и фольклора организуется как процесс слушания детьми произведений художественной и познавательной литературы, направленный на развитие читательских интересов детей, способности восприятия литературного текста и общения по поводу прочитанного. Чтение может быть организовано как непосредственно чтение (или рассказывание сказки) воспитателем вслух и как прослушивание аудиозаписи.

Конструирование и изобразительная деятельность детей представлена разными видами художественно-творческой (рисование, лепка, аппликация) деятельности. Художественно-творческая деятельность неразрывно связана со знакомством детей с изобразительным искусством, развитием способности художественного восприятия. Художественное восприятие произведений искусства существенно обогащает личный опыт дошкольников, обеспечивает интеграцию между познавательной-исследовательской, коммуникативной и продуктивной видами деятельности.

Музыкальная деятельность организуется в процессе музыкальных занятий, которые проводятся музыкальным руководителем МБДОУ в специально оборудованном помещении.

Коллективная и индивидуальная трудовая деятельность носит общественно полезный характер и организуется как хозяйственно-бытовой труд и труд в природе.

Двигательная деятельность организуется в процессе занятий физической культурой, требования к проведению которых согласуются МБДОУ с положениями действующего СанПиН.

Образовательная деятельность, осуществляемая в ходе режимных моментов, требует особых форм работы в соответствии

с реализуемыми задачами воспитания, обучения и развития ребенка.

В режимных процессах, в свободной детской деятельности воспитатель создает по мере необходимости дополнительно развивающие проблемно-игровые или практические ситуации, побуждающие дошкольников применить имеющийся опыт, проявить инициативу, активность для самостоятельного решения возникшей задачи.

3.2.5. Способы и направления поддержки детской инициативы.

Для поддержки детской инициативы педагог поощряет свободную самостоятельную деятельность детей, основанную на детских интересах и предпочтениях. Появление возможности у ребёнка исследовать, играть, лепить, рисовать, сочинять, петь, танцевать, конструировать, ориентируясь на собственные интересы, позволяет обеспечить такие важные составляющие эмоционального благополучия ребёнка ДОО как уверенность в себе, чувство защищенности, комфорта, положительного самоощущения. Наиболее благоприятными отрезками времени для организации свободной самостоятельной деятельности детей является утро, когда ребёнок приходит в детский сад и вторая половина дня.

Формы самостоятельной инициативной деятельности:

1. самостоятельная исследовательская деятельность и экспериментирование;
2. свободные сюжетно-ролевые, театрализованные, режиссерские игры;
3. игры - импровизации и музыкальные игры;
4. речевые и словесные игры, игры с буквами, слогами, звуками;
5. логические игры, развивающие игры математического содержания;
6. самостоятельная деятельность в книжном уголке;
7. самостоятельная изобразительная деятельность, конструирование;
8. самостоятельная двигательная деятельность, подвижные игры, выполнение ритмических и танцевальных движений.

Для поддержки детской инициативы педагог должен учитывать следующие условия:

- 1) уделять внимание развитию детского интереса к окружающему миру, поощрять желание ребёнка получать новые знания и умения, осуществлять деятельностные пробы в соответствии со своими интересами, задавать познавательные вопросы;
- 2) организовывать ситуации, способствующие активизации личного опыта ребёнка в деятельности, побуждающие детей к применению знаний, умений при выборе способов деятельности;
- 3) расширять и усложнять в соответствии с возможностями и особенностями развития детей область задач, которые ребёнок способен и желает решить самостоятельно, уделять внимание таким задачам, которые способствуют активизации у ребёнка творчества, сообразительности, поиска новых подходов;
- 4) поощрять проявление детской инициативы в течение всего дня пребывания ребёнка в ДОО, используя приемы поддержки, одобрения, похвалы;
- 5) создавать условия для развития произвольности в деятельности, использовать игры и упражнения, направленные на тренировку волевых усилий, поддержку готовности и желания ребёнка преодолевать трудности, доводить деятельность до результата;

б) поощрять и поддерживать желание детей получить результат деятельности, обращать внимание на важность стремления к качественному результату, подсказывать ребёнку, проявляющему небрежность и равнодушие к результату, как можно довести дело до конца, какие приемы можно использовать, чтобы проверить качество своего результата;

7) внимательно наблюдать за процессом самостоятельной деятельности детей, в случае необходимости оказывать детям помощь, но стремиться к её дозированию. Если ребёнок испытывает сложности при решении уже знакомой ему задачи, когда изменилась обстановка или иные условия деятельности, то целесообразно и достаточно использовать приемы наводящих вопросов, активизировать собственную активность и смекалку ребёнка, намекнуть, посоветовать вспомнить, как он действовал в аналогичном случае;

8) поддерживать у детей чувство гордости и радости от успешных самостоятельных действий, подчеркивать рост возможностей и достижений каждого ребёнка, побуждать к проявлению инициативы и творчества через использование приемов похвалы, одобрения, восхищения.

| Возраст | Основные подходы к поддержке детской инициативы |
|----------|---|
| 3-4 года | У ребёнка активно проявляется потребность в общении со взрослым, ребёнок стремится через разговор с педагогом познать окружающий мир, узнать об интересующих его действиях, сведениях, поэтому ребёнок задает различного рода вопросы. Важно поддержать данное стремление ребёнка, поощрять познавательную активность детей младшего дошкольного возраста, использовать педагогические приемы, направленные на развитие стремлений ребёнка наблюдать, сравнивать предметы, обследовать их свойства и качества. Педагогу важно проявлять внимание к детским вопросам, поощрять и поддерживать их познавательную активность, создавать ситуации, побуждающие ребёнка самостоятельно искать решения возникающих проблем, осуществлять деятельностные пробы. При проектировании режима дня педагог уделяет особое внимание организации вариативных активностей детей, чтобы ребёнок получил возможность участвовать в разнообразных делах: в играх, в экспериментах, в рисовании, в общении, в творчестве (имитации, танцевальные импровизации и тому подобное), в двигательной деятельности. |
| 4-5 лет | У детей наблюдается высокая активность. Данная потребность ребёнка является ключевым условием для развития самостоятельности во всех сферах его жизни и деятельности. Педагогу важно обращать особое внимание на освоение детьми системы разнообразных обследовательских действий, приемов простейшего анализа, сравнения, умения наблюдать для поддержки самостоятельности в познавательной деятельности. Педагог намеренно насыщает жизнь детей проблемными практическими и познавательными ситуациями, в которых детям необходимо самостоятельно применить освоенные приемы. Всегда необходимо доброжелательно и заинтересованно относиться к детским вопросам и проблемам, быть готовым стать партнером в обсуждении, поддерживать и направлять детскую познавательную активность, уделять особое внимание доверительному общению с ребёнком. В течение дня педагог создает различные ситуации, побуждающие детей проявить инициативу, активность, желание совместно искать верное решение проблемы. Такая планомерная деятельность способствует развитию у ребёнка умения решать возникающие перед ними задачи, что способствует развитию самостоятельности и уверенности в себе. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам. Важно, чтобы у ребёнка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца). |
| 5-7 лет | Дети имеют яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых. Поэтому педагогу важно обратить внимание на те педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. Для этого педагог создает ситуации, |

| |
|---|
| активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребёнка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. |
|---|

Для поддержки детской инициативы педагогу рекомендуется использовать ряд способов и приемов.

- 1) Не следует сразу помогать ребёнку, если он испытывает затруднения решения задачи, важно побуждать его к самостоятельному решению, подбадривать и поощрять попытки найти решение. В случае необходимости оказания помощи ребёнку, педагог сначала стремится к её минимизации: лучше дать совет, задать наводящие вопросы, активизировать имеющийся у ребёнка прошлый опыт.
- 2) У ребёнка всегда должна быть возможность самостоятельного решения поставленных задач. При этом педагог помогает детям искать разные варианты решения одной задачи, поощряет активность детей в поиске, принимает любые предположения детей, связанные с решением задачи, поддерживает инициативу и творческие решения, а также обязательно акцентирует внимание детей на качестве результата, их достижениях, одобряет и хвалит за результат, вызывает у них чувство радости и гордости от успешных самостоятельных, инициативных действий.
- 3) Особое внимание педагог уделяет общению с ребёнком в период проявления кризиса семи лет: характерные для ребёнка изменения в поведении и деятельности становятся поводом для смены стиля общения с ребёнком. Важно уделять внимание ребёнку, уважать его интересы, стремления, инициативы в познании, активно поддерживать стремление к самостоятельности. Дети седьмого года жизни очень чувствительны к мнению взрослых. Необходимо поддерживать у них ощущение своего взросления, вселять уверенность в своих силах.
- 4) Педагог может акцентировать внимание на освоении ребёнком универсальных умений организации своей деятельности и формировании у него основ целеполагания: поставить цель (или принять её от педагога), обдумать способы её достижения, осуществить свой замысел, оценить полученный результат с позиции цели. Задача развития данных умений ставится педагогом в разных видах деятельности. Педагог использует средства, помогающие детям планомерно и самостоятельно осуществлять свой замысел: опорные схемы, наглядные модели, пооперационные карты.
- 5) Создание творческих ситуаций в игровой, музыкальной, изобразительной деятельности и театрализации, в ручном труде также способствует развитию самостоятельности у детей. Сочетание увлекательной творческой деятельности и необходимости решения задачи и проблемы привлекает ребёнка, активизирует его желание самостоятельно определить замысел, способы и формы его воплощения.
- 6) Педагог уделяет особое внимание обогащению РППС, обеспечивающей поддержку инициативности ребёнка. В пространстве группы появляются предметы, побуждающие детей к проявлению интеллектуальной активности. Это могут быть новые игры и материалы, детали незнакомых устройств, сломанные игрушки, нуждающиеся в починке, зашифрованные записи, посылки, письма-схемы, новые таинственные книги и прочее. Разгадывая загадки, заключенные в

таких предметах, дети учатся рассуждать, анализировать, отстаивать свою точку зрения, строить предположения, испытывают радость открытия и познания.

В МБДОУ педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

1. в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
2. в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
3. в создании атмосферы эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
4. в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

3.2.6. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями обучающихся.

Главные цели взаимодействия педагогического коллектива ДОО с семьями обучающихся дошкольного возраста:

1. обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов;
2. обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях ДОО и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи.

Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов.

Достижение этих целей осуществляется через решение основных задач:

- 1) информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ДОО;
- 2) просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования детей;
- 3) способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи;
- 4) построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнёрских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач;
- 5) вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Принципы построения взаимодействия с родителями (законными представителями):

- 1) приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребёнка: в соответствии с Законом об образовании у родителей (законных представителей) обучающихся не только есть преимущественное право на обучение и воспитание детей, но именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребёнка;
- 2) открытость: для родителей (законных представителей) должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребёнка в группе; каждому из родителей (законных представителей) должен быть предоставлен свободный доступ в ДОО; между педагогами и родителями (законными представителями) необходим обмен информацией об особенностях развития ребёнка в ДОО и семье;
- 3) взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей (законных

представителей): при взаимодействии педагогу необходимо придерживаться этики и культурных правил общения, проявлять позитивный настрой на общение и сотрудничество с родителями (законными представителями); важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей (законных представителей) в интересах детей;

- 4) индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: при взаимодействии необходимо учитывать особенности семейного потребности родителей (законных представителей) в отношении воспитания, образования ребёнка, отношение к педагогу и ДОО, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей (законных представителей) в совместное решение образовательных задач;
- 5) возрастосообразность: при планировании и осуществлении взаимодействия необходимо учитывать особенности и характер отношений ребёнка с родителями (законными представителями), прежде всего, с матерью (преимущественно для детей младенческого и раннего возраста), обусловленные возрастными особенностями развития детей.

Направления деятельности педагогического коллектива ДОО по построению взаимодействия с родителями (законными представителями) обучающихся:

- 1) **диагностико-аналитическое направление** включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, её запросах в отношении охраны здоровья и развития ребёнка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей (законных представителей); а также планирование работы с семьей с учётом результатов проведенного анализа; согласование воспитательных задач;
- 2) **просветительское направление** предполагает просвещение родителей (законных представителей) по вопросам особенностей психофизиологического и психического развития детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; выбора эффективных методов обучения и воспитания детей определенного возраста; ознакомление с актуальной информацией о государственной политике в области ДО, включая информирование о мерах господдержки семьям с детьми дошкольного возраста; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребёнка в группе ДОО; содержания и методах образовательной работы с детьми;
- 3) **консультационное направление** объединяет в себе консультирование родителей (законных представителей) по вопросам их взаимодействия с ребёнком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей, в том числе с ООП в условиях семьи; особенностей поведения и взаимодействия ребёнка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и построения продуктивного взаимодействия с детьми младенческого, раннего и дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей (законных представителей) обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, вопросах организации РППС и образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей (законных представителей) детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ДОО совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей (законных представителей) в вопросах здоровьесбережения ребёнка.

Направления просветительской деятельности:

- 1) информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребёнка (рациональная организация режима дня ребёнка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребёнком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание, перекармливание и другое), наносящих непоправимый вред здоровью ребёнка;
- 2) своевременное информирование о важности вакцинирования в соответствии с рекомендациями Национального календаря профилактических прививок и по эпидемическим показаниям;
- 3) информирование родителей (законных представителей) об актуальных задачах физического воспитания детей на разных возрастных этапах их развития, а также о возможностях ДОО и семьи в решении данных задач.
- 4) знакомство родителей (законных представителей) с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- 5) информирование родителей (законных представителей) о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования ИТ-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения и другое).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения к тематическим встречам профильных специалистов (медиков, нейропсихологов, физиологов, ИТ-специалистов и других).

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями (законными представителями):

1) *диагностико-аналитическое направление* реализуется через опросы, социологические срезы, индивидуальные блокноты, «почтовый ящик», педагогические беседы с родителями (законными представителями); дни (недели) открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей и так далее;

2) *просветительское и консультационное направления* реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары- практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы и другое; информационные проспекты, стенды, ширмы, папки- передвижки для родителей (законных представителей); журналы и газеты, издаваемые ДОО для родителей (законных представителей), педагогические библиотеки для родителей (законных представителей); сайты ДОО и социальные группы в сети Интернет; медиарепортажи и интервью; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей (законных представителей) и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

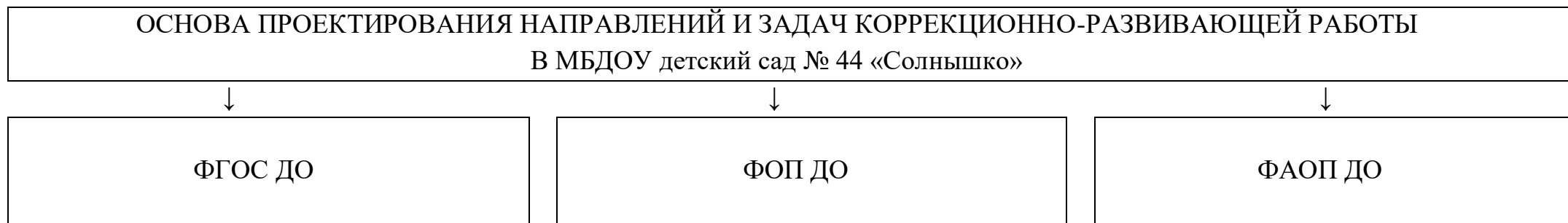
Для вовлечения родителей (законных представителей) в образовательную деятельность целесообразно использовать специально разработанные (подобранные) дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей (законных представителей) с детьми в семейных условиях в соответствии с образовательными задачами, реализуемыми в ДОО. Эти материалы должны сопровождаться подробными инструкциями по их использованию и рекомендациями по построению взаимодействия с ребёнком (с учётом возрастных особенностей). Кроме того, необходимо активно использовать воспитательный потенциал семьи для решения образовательных задач, привлекая родителей (законных представителей) к участию в образовательных мероприятиях, направленных на решение познавательных и воспитательных задач.

Незаменимой формой установления доверительного делового контакта между семьей и ДОО является диалог педагога и родителей (законных представителей). Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребёнка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения. В диалоге проходит просвещение родителей (законных представителей), их консультирование по вопросам выбора оптимального образовательного маршрута для конкретного ребёнка, а также согласование совместных действий, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи для разрешения возможных проблем и трудностей ребёнка в освоении образовательной программы.

Педагоги самостоятельно выбирают педагогически обоснованные методы, приемы и способы взаимодействия с семьями обучающихся, в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ДОО устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями (законными представителями), эффективно осуществлять просветительскую деятельность и достигать основные цели взаимодействия ДОО с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста.

В МБДОУ поощряется обмен мнениями между родителями (законными представителями), возникновение социальных сетей и семейная самопомощь. Приветствуется участие родителей в подготовке и проведении развлечений, праздников, конкурсов, соревнований, присутствие на тематических консультациях, мастер-классах, открытых занятиях. Проводится анкетирование родителей с целью выявления их мнений по разным вопросам; организация участия в родительских собраниях; информирование родителей через информационные папки в приемных группах, на информационных стендах, на сайте образовательного учреждения; проведение Дней открытых дверей для родителей, организации общения в группах WhatsApp. Педагоги составляют перспективный план работы с родителями на учебный год.

3.2.7. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.

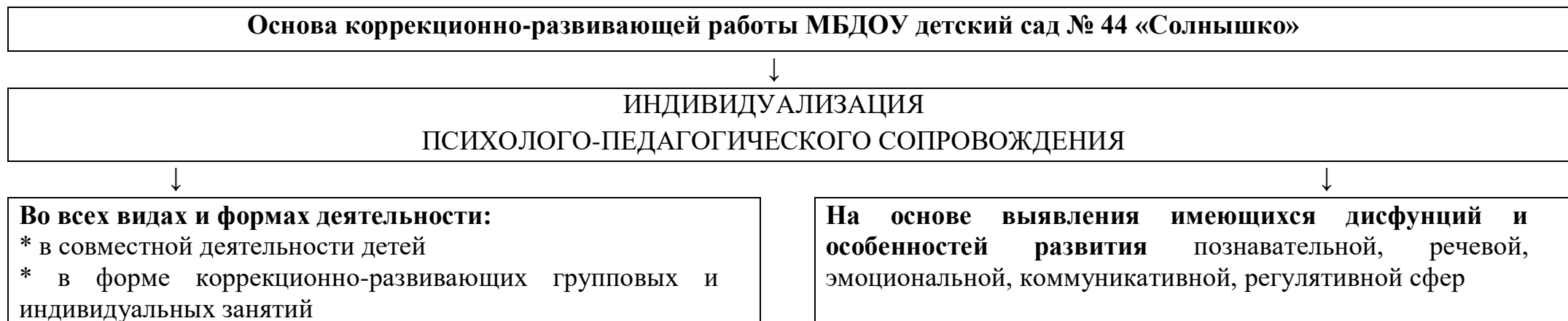


Коррекционно-развивающая работа (далее – КРР)- это комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся, включающий:

1. психолого-педагогическое обследование;
2. индивидуальные, подгрупповые и групповые коррекционно- развивающие занятия;
3. мониторинг динамики их развития.

КРР и инклюзивное образование в детском саду направлено на:

1. обеспечение коррекции нарушений развития у различных категорий детей с особыми образовательными потребностями (далее – ООП), в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья (далее – ОВЗ) и детей-инвалидов;
2. оказание детям с ООП квалифицированной помощи в освоении Программы;
3. разностороннее развитие детей с ООП с учётом возрастных и индивидуальных особенностей, социальной адаптации.



КРР в ДОО осуществляют педагоги, педагог-психолог, учителя- логопеды и другие квалифицированные специалисты.



Задачи КРР на уровне ДОО:

1. определение ООП обучающихся, в том числе с трудностями освоения Программы и социализации в ДОО;
2. своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами;
3. осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учётом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии (далее – ПМПК) или психолого- педагогического консилиума образовательной организации (далее - ППК);
4. оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста;
5. содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию;
6. выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы;
7. реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений в развитии и проблем поведения.

КРР организуется:

1. по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей);
2. на основании результатов психологической диагностики;
3. на основании рекомендаций ППК.

КРР в ДОО реализуется в форме групповых, подгрупповых и индивидуальных коррекционно-развивающих занятий. Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.

Содержание КРР для каждого обучающегося определяется с учётом его особых образовательных потребностей на основе рекомендаций ППК ДОО или ПМПК.

Категории целевых групп для включения их в коррекционно-развивающую работу детского сада:

- 1) нормотипичные дети с нормативным кризисом развития;
- 2) обучающиеся с ООП:
 1. с ОВЗ и (или) инвалидностью, получившие статус в порядке, установленном законодательством Российской Федерации;
 2. обучающиеся по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети);
 3. обучающиеся, испытывающие трудности в освоении образовательных программ, развитии, социальной адаптации;
 4. одаренные обучающиеся;
- 3) дети и (или) семьи, находящиеся в трудной жизненной ситуации, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 4) дети и (или) семьи, находящиеся в социально опасном положении, признанные таковыми в нормативно установленном порядке;
- 5) обучающиеся «группы риска»: проявляющие комплекс выраженных факторов риска негативных проявлений.

КРР с обучающимися целевых групп в ДОО осуществляется в ходе всего образовательного процесса, во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно-развивающих групповых (подгрупповых, индивидуальных) занятий.

КРР строится дифференцированно в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития (в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативной, регулятивной сферах) и предусматривает индивидуализацию психолого-педагогического сопровождения.

Содержание КРР на уровне ДО.

Диагностическая работа включает:

1. своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении;
2. раннюю (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностику отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
3. комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля;
4. определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей;
5. изучение уровня общего развития обучающихся (с учётом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми;
6. изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;

7. изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
8. изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребёнка;
9. изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося; изучение направленности детской одаренности;
10. изучение, констатацию в развитии ребёнка его интересов и склонностей, одаренности;
11. мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психолого-педагогических проблем в их развитии;
12. выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социально-психологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
13. всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребёнка; выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
14. системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

КРР включает:

1. выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
2. организацию, разработку и проведение специалистами индивидуальных, подгрупповых и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
3. коррекцию и развитие высших психических функций;
4. развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
5. развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
6. коррекцию и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
7. создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
8. создание насыщенной РППС для разных видов деятельности;
9. формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);
10. оказание поддержки ребёнку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
11. преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;

12. помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребёнка.

Консультативная работа включает:

1. разработку рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
2. консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
3. консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребёнком.

Информационно-просветительская работа предусматривает:

1. различные формы просветительской деятельности (консультации, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации;
2. проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально-типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.

Реализация КРР с различными целевыми группами обучающихся

| Целевая группа | Краткая характеристика | Направления КРР |
|--|--|--|
| обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды | Данная категория детей включает в себя различные нозологические группы. Основной контингент воспитанников с ОВЗ (детей-инвалидов) в детском саду составляют дети с тяжелыми нарушениями речи, задержкой психического развития, нарушениями опорно-двигательного аппарата, имеющие рекомендации ПМПК. | <p>КРР согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с адаптированными программами для каждой категории детей, разработанными на основе Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования.</p> <p>КРР предусматривает:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, 2. коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; 3. формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий. |
| дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в т.ч. часто болеющие дети | Детям данной категории свойственны: быстрая утомляемость, длительный период восстановления после заболевания и (или) его обострения (не менее 4-х недель), специфические особенности межличностного взаимодействия и деятельности (ограниченность круга общения больного ребёнка, объективная зависимость от взрослых (родителей, педагогов), стремление постоянно получать от них помощь). Для детей, старшего дошкольного возраста характерны изменения в отношении ведущего вида деятельности - сюжетно-ролевой игры, что оказывает негативное влияние на развитие его личности и эмоциональное благополучие. В итоге у ребёнка появляются сложности в освоении программы и социальной адаптации. | <ol style="list-style-type: none"> 1. коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; снижение тревожности; 2. помощь в разрешении поведенческих проблем; 3. создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. <p>Включение детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании медицинского заключения и рекомендаций ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p> |
| одаренные обучающиеся | На основе психолого-педагогической диагностики выявляются одаренные дети, имеющие интеллектуальные, музыкальные, спортивные, артистические, художественные и др. способности. Анализируются их навыки социально-коммуникативного развития, взаимодействия со | <ol style="list-style-type: none"> 1. определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. 2. вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития |

| | | |
|------------------------------------|---|--|
| | <p>сверстниками, взрослыми, возможные трудности и условия развития их способностей.</p> | <p>одаренного ребёнка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания;</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку, обстановки, формирующей у ребёнка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; 4. сохранение и поддержка индивидуальности ребёнка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; 5. формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; 6. организация предметно-развивающей, обогащённой образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности. <p>Включение ребёнка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической и педагогической диагностики.</p> |
| <p>билингвальные обучающиеся</p> | <p>К данной категории относятся дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации на дошкольном уровне образования.</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; 2. формирование уверенного поведения и социальной успешности; 3. коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); 4. создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребёнку. <p>Работа по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в детском саду организуется с учётом особенностей социальной ситуации каждого ребёнка персонально.</p> <p>Психолого-педагогическое сопровождение детей может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребёнка к ДОО. В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребёнка, его включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребёнка.</p> |
| <p>обучающиеся «группы риска»,</p> | <p>К целевой группе могут быть отнесены дети, имеющие проблемы с психологическим здоровьем;</p> | <ol style="list-style-type: none"> 1. коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; |

| | | |
|--|---|---|
| <p>имеющие девиации развития и поведения</p> | <p>1. эмоциональные проблемы (повышенная возбудимость, апатия, раздражительность, тревога, страхи); 2. поведенческие проблемы (грубость, агрессия, обман); 3. проблемы неврологического характера (потеря аппетита); 4. проблемы общения (стеснительность, замкнутость, излишняя чувствительность, выраженная нереализованная потребность в лидерстве); 5. проблемы регуляторного характера (расстройство сна, быстрая утомляемость, навязчивые движения, двигательная расторможенность, снижение произвольности внимания).</p> | <p>2. помощь в решении поведенческих проблем; 3. формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; развитие рефлексивных способностей; 4. совершенствование способов саморегуляции. Включение ребёнка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе заключения ППК по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей)</p> |
|--|---|---|

В детском саду функционирует **психолого-педагогический консилиум**.

Целью ППК является создание целостной системы психолого-педагогического сопровождения, обеспечивающей оптимальные условия жизнедеятельности детей в соответствии с их возрастными и индивидуальными особенностями, уровнем актуального развития, состоянием соматического и нервно-психического здоровья.

Задачи ППК.

1. Своевременное выявление и комплексное обследование детей дошкольного возраста, имеющих отклонения в физическом, интеллектуальном и эмоциональном развитии, испытывающих трудности в адаптации и освоении образовательной программы, с целью их развития и обучения в соответствии с индивидуальными возможностями.
2. Выявление уровня и особенностей развития познавательной деятельности (речи, памяти, мышления и других психических функций), изучение эмоционально-волевого и личностного развития.
3. Определение характера, продолжительности и эффективности комплексной коррекционно-развивающей помощи с целью обеспечения обоснованного и дифференцированного подхода в процессе воспитания детей с учетом возможностей ДОУ.
4. Подготовка и ведение документации, отражающей актуальное развитие ребенка, динамику его состояния.
5. Консультирование родителей (законных представителей), педагогических и социальных работников, представляющих интересы ребенка.
6. Участие в просветительской деятельности, направленной на повышение психолого-педагогической культуры педагогов, родителей, детей.

3.3. Рабочая программа воспитания.

3.3.1. Целевой раздел Программы воспитания.

Рабочая программа воспитания - образовательная программа дошкольного образования МБДОУ детский сад №44 «Солнышко» с корпусом №2 «Калинка», разработанная на основе требований Федерального закона от 31 июля 2020 г. № 304-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» по вопросам воспитания обучающихся» с учетом Плана мероприятий по реализации в 2021–2025 годах Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, Работа по воспитанию, формированию и развитию личности обучающихся в дошкольных образовательных организациях (далее – ДОО) предполагает преемственность по отношению к достижению воспитательных целей начального общего образования (далее – НОО), к реализации Федеральной программы воспитания, прописанной в федеральной образовательной программе.

Программа воспитания является компонентом основной образовательной программы дошкольного образования (далее – ДО). В связи с этим структура Программы воспитания включает три раздела – целевой, содержательный и организационный, в каждом из них предусматривается обязательная часть и часть, формируемая участниками образовательных отношений.

3.3.1.1. Цели и задачи воспитания.

Общая цель воспитания в ДОО - личностное развитие каждого ребёнка с учётом его индивидуальности и создание условий для позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, что предполагает:

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному, социокультурному), другим людям, к себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в ДОО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

3.3.1.2. Направления воспитания.

| Направления | Цель | Ценности | Содержание деятельности |
|--|--|---|---|
| Патриотическое направление воспитания | Содействовать формированию у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны. | Родина и природа | Чувство патриотизма возникает у ребёнка вследствие воспитания у него нравственных качеств, интереса, чувства любви и уважения к своей стране - России, своему краю, малой родине, своему народу и народу России в целом (гражданский патриотизм), ответственности, ощущения принадлежности к своему народу. Данное направление базируется на идее патриотизма как нравственного чувства, которое вырастает из культуры человеческого бытия, особенностей образа жизни и её уклада, народных и семейных традиций. Предполагает: формирование «патриотизма наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере); «патриотизма защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины); «патриотизма созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом). |
| Духовно-нравственное направление воспитания | Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению | Жизнь, милосердие, добро | Направлено на развитие ценностно- смысловой сферы дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско- взрослой общности, содержанием которого является освоение социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах. |
| Социальное направление воспитания. | Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми | Семья, дружба, человек и сотрудничество | В дошкольном детстве ребёнок осваивает все многообразие социальных отношений и социальных ролей. Он учится действовать сообща, подчиняться правилам, нести ответственность за свои поступки, действовать в интересах других людей. Формирование ценностно-смыслового отношения ребёнка к социальному окружению невозможно без грамотно выстроенного воспитательного процесса, в котором проявляется личная социальная инициатива ребёнка в детско-взрослых и детских общностях. Важной составляющей является освоение ребёнком моральных ценностей, формирование у него нравственных качеств и идеалов, способности жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Культура поведения в своей основе имеет глубоко социальное нравственное чувство - уважение к человеку, к законам человеческого общества. Конкретные представления о культуре поведения усваиваются ребёнком вместе с |

| | | | |
|---|---|-------------------|--|
| | | | опытом поведения, с накоплением нравственных представлений, формированием навыка культурного поведения. |
| Познавательное направление воспитания. | Формирование ценности познания. | Познание | В ДОО проблема воспитания у детей познавательной активности охватывает все стороны воспитательного процесса и является неременным условием формирования умственных качеств личности, самостоятельности и инициативности ребёнка. Познавательное и духовно-нравственное воспитание должны осуществляться в содержательном единстве, так как знания наук и незнание добра ограничивает и деформирует личностное развитие ребёнка. Значимым является воспитание у ребёнка стремления к истине, становление целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. |
| Физическое и оздоровительное направление воспитания. | Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности | Жизнь и здоровье | Основано на идее охраны и укрепления здоровья детей, становления осознанного отношения к жизни как основоположной ценности и здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека. |
| Трудовое направление воспитания. | Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду. | Труд | Направлено на формирование и поддержку привычки к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; стремление приносить пользу людям. Повседневный труд постепенно приводит детей к осознанию нравственной стороны труда. Самостоятельность в выполнении трудовых поручений способствует формированию ответственности за свои действия. |
| Эстетическое направление воспитания. | Способствовать становлению у ребёнка ценностного отношения к красоте. | Культура, красота | Направлено на воспитание любви к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развитие у детей желания и умения творить. Эстетическое воспитание через обогащение чувственного опыта и развитие эмоциональной сферы личности влияет на становление нравственной и духовной составляющих внутреннего мира ребёнка. Искусство делает ребёнка отзывчивее, добрее, обогащает его духовный мир, способствует воспитанию воображения, чувств. Красивая и удобная обстановка, чистота помещения, опрятный вид детей и взрослых содействуют воспитанию художественного вкуса. |

3.3.1.3. Целевые ориентиры воспитания

Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов. В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей раннего возраста (к трем годам).

| Направление воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Способный понять и принять, что такое милосердие, добро «хорошо» и «плохо». Проявляющий сочувствие, доброту. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию «Я сам!». Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении. |
| Познавательное | Познание | Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. |
| Трудовое | Труд | Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое). |
| Эстетическое | Культура и красота | Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое). |

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

| Направления воспитания | Ценности | Целевые ориентиры |
|------------------------------|--|---|
| Патриотическое | Родина, природа | Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям. |
| Духовно-нравственное | Жизнь, милосердие, добро | Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора. |
| Социальное | Человек, семья, дружба, сотрудничество | Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел. |
| Познавательное | Познание | Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей. |
| Физическое и оздоровительное | Здоровье, жизнь | Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха. |
| Трудовое | Труд | Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности. |
| Эстетическое | Культура и красота | Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности. |

3.3.2. Содержательный раздел Программы воспитания.

3.3.2.1. Уклад образовательной организации.

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и ОО, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Педагогическая поддержка и сопровождение развития ребенка выступает как один из признаков современной модели образовательного процесса и выражается:

- 1) в педагогически целесообразном применении воспитывающих и обучающих воздействий педагога на детей;
- 2) в организации педагогом игровых, познавательных и проблемных ситуаций, ситуаций общения, обеспечивающих взаимодействие детей между собой;
- 3) в создании эмоционального позитива, одобрения и подчеркивания положительных проявлений детей по отношению к сверстнику и взаимодействию с ним;
- 4) в организации комфортного предметно-игрового пространства, обеспечивающего удовлетворение игровых, познавательных, коммуникативных, эстетических, двигательных потребностей, инициацию наблюдения и детского экспериментирования.

В раннем возрасте педагогами, родителями обеспечивается:

1. поддержка инициативы в разных видах деятельности;
2. предоставление возможности выбора игрушек, действий, занятий, партнеров по игре и совместным действиям;
3. помощь ребенку в создании собственных целей, предоставление возможности реализовать задуманное;
4. поощрение стремления ребенка к речевому общению всеми доступными средствами (пение, движение, мимика, жесты, слова) со взрослыми и сверстниками;
5. поощрение инициативы в обследовании новых предметов, стремления освоить действия с ними;
6. поддержка стремления детей проговаривать свои желания, чувства и мысли;
7. поддержка и поощрение самостоятельности в действиях с предметами;
8. предоставление возможности детям проявлять самостоятельность в быту;
9. поддержка стремления к самостоятельному познанию пространства;
10. предоставление возможности самостоятельно устанавливать контакты со сверстниками и взрослыми;
11. обеспечение социального и эмоционального развития детей;
12. обучение способам установления положительных контактов со сверстниками;
13. развитие потребности и самостоятельности («Я сам»), уверенности в себе, своих силах («Я могу», «Я хороший»).

В дошкольном возрасте педагогами и родителями обеспечивается:

1. помощь детям в освоении соответствующих их возможностям игровым действиям, побуждение брать на себя игровые роли, организация сюжетных игр с несколькими детьми;
2. поддержка интереса к окружающим людям (взрослым, детям), желание расширить круг общения;
3. поддержка желания понять эмоциональное состояние людей, причины, вызвавшие эти состояния в естественно возникающих в группе ситуациях;
4. поддержка стремления высказать суждения по поводу своих интересов, предпочтений, вкусов; высказывать свое несогласие делать то, что он считает неправильным;
5. поощрение готовности ребенка научить других тому, что умеет сам;
6. поощрение переноса освоенных действий и навыков на другой материал, в другие условия;
7. поощрение использования в игре предметов-заместителей;
8. предоставление возможности самостоятельно использовать нормы и правила поведения, овладевать социальными навыками;
9. поощрение импровизации в играх;
10. предоставление возможности для творческого самовыражения;
11. не допускается никаких форм физического и психологического насилия над детьми.

Программа воспитания руководствуется принципами ДОО, определенными ФГОС ДО.

Программа воспитания построена на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на следующие принципы:

1. **принцип гуманизма.** Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, свободного развития личности; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования;
2. **принцип ценностного единства и совместности.** Единство ценностей и смыслов воспитания, разделяемых всеми участниками образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение;
3. **принцип общего культурного образования.** Воспитание основывается на культуре и традициях России, включая культурные особенности региона;
4. **принцип следования нравственному примеру.** Пример как метод воспитания позволяет расширить нравственный опыт ребенка, побудить его к открытому внутреннему диалогу, пробудить в нем нравственную рефлексию, обеспечить возможность выбора при построении собственной системы ценностных отношений, продемонстрировать ребенку реальную возможность следования идеалу в жизни;
5. **принципы безопасной жизнедеятельности.** Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения;

6. принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения;

7. принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования.

Данные принципы реализуются в укладе ДОО, включающем воспитывающие среды, общности, культурные практики, совместную деятельность и события.

Социокультурный контекст

Цель: Позитивная социализация детей дошкольного возраста, приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Задачи:

- 1) Усвоение норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности.
- 2) Развитие общения и взаимодействия ребенка со взрослыми и сверстниками.
- 3) Становление самостоятельности, целенаправленности и саморегуляции собственных действий.
- 4) Развитие социального и эмоционального интеллекта, эмоциональной отзывчивости, сопереживания.
- 5) Формирование уважительного отношения и чувства принадлежности к своей семье и к сообществу детей и взрослых в ДОО
- 6) Формирование позитивных установок к различным видам труда и творчества.
- 7) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 8) Формирование готовности к совместной деятельности со сверстниками.

Направления:

- 1) Развитие игровой деятельности детей с целью освоения различных социальных ролей.
- 2) Формирование основ безопасного поведения в быту, социуме, природе.
- 3) Трудовое воспитание.
- 4) Патриотическое воспитание детей дошкольного возраста.

Деятельности и культурные практики в ДОО

Цели и задачи воспитания реализуются *во всех видах деятельности* дошкольника, обозначенных во ФГОС ДО. В качестве средств реализации цели воспитания могут выступать следующие основные виды деятельности и культурные практики:

1. предметно-целевая (виды деятельности, организуемые взрослым, в которых он открывает ребенку смысл и ценность

человеческой деятельности, способы ее реализации совместно с родителями, воспитателями, сверстниками);

2. культурные практики (активная, самостоятельная апробация каждым ребенком инструментального и ценностного содержания, полученных от взрослого, и способов их реализации в различных видах деятельности через личный опыт);

3. свободная инициативная деятельность ребенка (его спонтанная самостоятельная активность, в рамках которой он реализует свои базовые устремления: любознательность, общительность, опыт деятельности на основе усвоенных ценностей).

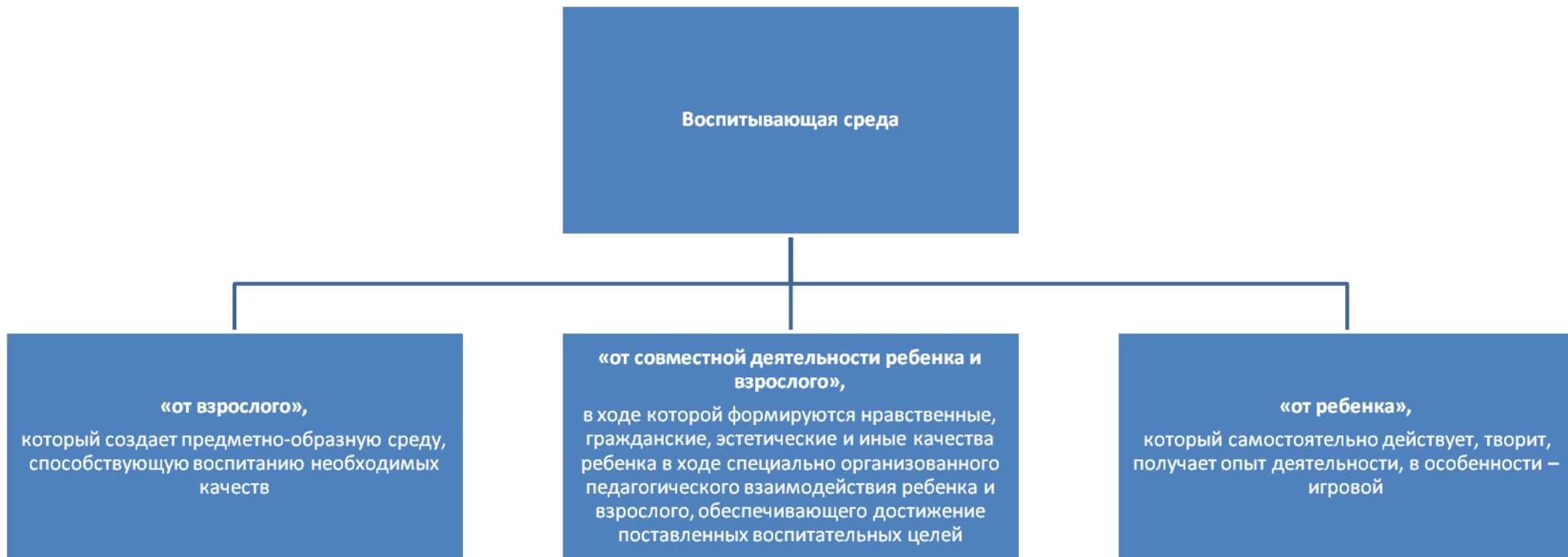
3.3.2.2. Воспитывающая среда образовательной организации.

Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой. Воспитывающая среда раскрывает ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Уклад и ребенок определяют особенности воспитывающей среды. Воспитывающая среда раскрывает заданные укладом ценностно-смысловые ориентиры. Воспитывающая среда – это содержательная и динамическая характеристика уклада, которая определяет его особенности, степень его вариативности и уникальности.

Основными характеристиками воспитывающей среды являются её содержательная насыщенность и структурированность.

При организации воспитывающей среды учитываются:

1. условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребёнка к окружающему миру, другим людям, себе;
2. условия для обретения ребёнком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
3. условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.



Особенности реализации воспитательного процесса

Основной целью педагогической работы ДООУ является формирование общей культуры личности детей, в том числе ценностей здорового образа жизни, развития их социальных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности ребенка, формирования предпосылок учебной деятельности.

Ведущей в воспитательном процессе является игровая деятельность. Игра широко используется как самостоятельная форма работы с детьми и как эффективное средство и метод развития, воспитания и обучения в других организационных формах. Приоритет отдается творческим играм (сюжетно-ролевые, строительно-конструктивные, игры-драматизации и инсценировки, игры с элементами труда и художественно деятельности) и играм с правилами (дидактические, интеллектуальные, подвижные, хороводные)

Отдельное внимание уделяется самостоятельной деятельности воспитанников. Ее содержание и уровень зависят от возраста и опыта детей, запаса знаний, умений и навыков, уровня развития творческого воображения, самостоятельности, инициативы, организаторских способностей, а также от имеющейся материальной базы и качества педагогического руководства. Организованное проведение этой формы работы обеспечивается как непосредственным, так и опосредованным руководством со стороны воспитателя.

Индивидуальная работа с детьми всех возрастов проводится в свободные часы (во время утреннего приема, прогулок и т.п.) в помещениях и на свежем воздухе. Она организуется с целью активизации пассивных воспитанников, организации

дополнительных занятий с отдельными детьми, которые нуждаются в дополнительном внимании и контроле, например, часто болеющими, хуже усваивающими учебный материал при фронтальной работе и т.д.

Программа воспитания предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.
7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

3.3.2.3. Общности образовательной организации.

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми её участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

Профессиональная общность – это устойчивая система связей и отношений между людьми, единство целей и задач воспитания, реализуемое всеми сотрудниками ДОО. Сами участники общности должны разделять те ценности, которые заложены в основу Программы. Основой эффективности такой общности является рефлексия собственной профессиональной деятельности.

Воспитатель, а также другие сотрудники должны:

1. быть примером в формировании полноценных и сформированных ценностных ориентиров, норм общения и поведения;
2. мотивировать детей к общению друг с другом, поощрять даже самые незначительные стремления к общению и

взаимодействию;

3. поощрять детскую дружбу, стараться, чтобы дружба между отдельными детьми внутри группы сверстников принимала общественную направленность;
4. заботиться о том, чтобы дети непрерывно приобретали опыт общения на основе чувства доброжелательности;
5. содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам, побуждать детей сопереживать, беспокоиться, проявлять внимание к заболевшему товарищу;
6. воспитывать в детях такие качества личности, которые помогают влиться в общество сверстников (организованность, общительность, отзывчивость, щедрость, доброжелательность и пр.);
7. учить детей совместной деятельности, насыщать их жизнь событиями, которые сплачивали бы и объединяли ребят;
8. воспитывать в детях чувство ответственности перед группой за свое поведение.

Профессионально-родительская общность включает сотрудников ДОО и всех взрослых членов семей воспитанников, которых связывают не только общие ценности, цели развития и воспитания детей, но и уважение друг к другу. Основная задача – объединение усилий по воспитанию ребенка в семье и в ДОО. Зачастую поведение ребенка сильно различается дома и в детском саду. Без совместного обсуждения воспитывающими взрослыми особенностей ребенка невозможно выявление и в дальнейшем создание условий, которые необходимы для его оптимального и полноценного развития и воспитания.

Детско-взрослая общность. Для общности характерно содействие друг другу, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение, отношение к ребенку как к полноправному человеку, наличие общих симпатий, ценностей и смыслов у всех участников общности.

Детско-взрослая общность является источником и механизмом воспитания ребенка. Находясь в общности, ребенок сначала приобщается к тем правилам и нормам, которые вносят взрослые в общность, а затем эти нормы усваиваются ребенком и становятся его собственными.

Общность строится и задается системой связей и отношений ее участников. В каждом возрасте и каждом случае она будет обладать своей спецификой в зависимости от решаемых воспитательных задач.

Детская общность. Общество сверстников – необходимое условие полноценного развития личности ребенка. Здесь он непрерывно приобретает способы общественного поведения, под руководством воспитателя учится умению дружно жить, сообща играть, трудиться, заниматься, достигать поставленной цели. Чувство приверженности к группе сверстников рождается тогда, когда ребенок впервые начинает понимать, что рядом с ним такие же, как он сам, что свои желания необходимо соотносить с желаниями других.

Воспитатель должен воспитывать у детей навыки и привычки поведения, качества, определяющие характер взаимоотношений ребенка с другими людьми и его успешность в том или ином сообществе. Поэтому так важно придать

детским взаимоотношениям дух доброжелательности, развивать у детей стремление и умение помогать как старшим, так и друг другу, оказывать сопротивление плохим поступкам, общими усилиями достигать поставленной цели.

Одним из видов детских общностей являются разновозрастные детские общности. В детском саду должна быть обеспечена возможность взаимодействия ребенка как со старшими, так и с младшими детьми. Включенность ребенка в отношения со старшими, помимо подражания и приобретения нового, рождает опыт послушания, следования общим для всех правилам, нормам поведения и традициям. Отношения с младшими – это возможность для ребенка стать авторитетом и образцом для подражания, а также пространство для воспитания заботы и ответственности.

Организация жизнедеятельности детей дошкольного возраста в разновозрастной группе обладает большим воспитательным потенциалом для инклюзивного образования.

Культура поведения воспитателя в общностях как значимая составляющая уклада.

Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это необходимые условия нормальной жизни и развития детей.

Воспитатель должен соблюдать кодекс нормы профессиональной этики и поведения:

1. педагог всегда выходит навстречу родителям и приветствует родителей и детей первым;
2. улыбка – всегда обязательная часть приветствия;
3. педагог описывает события и ситуации, но не даёт им оценки;
4. педагог не обвиняет родителей и не возлагает на них ответственность за поведение детей в детском саду;
5. тон общения ровный и дружелюбный, исключается повышение голоса;
6. уважительное отношение к личности воспитанника;
7. умение заинтересованно слушать собеседника и сопереживать ему;
8. умение видеть и слышать воспитанника, сопереживать ему;
9. уравновешенность и самообладание, выдержка в отношениях с детьми;
10. умение быстро и правильно оценивать сложившуюся обстановку и в тоже время не торопиться с выводами о поведении и способностях воспитанников;
11. умение сочетать мягкий эмоциональный и деловой тон в отношениях с детьми;
12. умение сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам;
13. знание возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников;
14. соответствие внешнего вида статусу воспитателя детского сада.

3.3.2.4. Задачи воспитания в образовательных областях.

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО:

| Образовательная область | Направления воспитания | Ценности |
|---------------------------------------|--|---|
| «Социально-коммуникативное развитие» | патриотическое духовно-нравственное социальное трудовое | «Родина», «Природа», «Семья», «Человек», «Жизнь», «Милосердие», «Добро», «Дружба», «Сотрудничество», «Труд» |
| «Познавательное развитие» | познавательное патриотическое | «Человек», «Семья», «Познание», «Родина» и «Природа» |
| «Речевое развитие» | социальное эстетическое | «Культура», «Красота» |
| «Художественно-эстетическое развитие» | эстетическое | «Красота», «Культура», «Человек», «Природа» |
| «Физическое развитие» | физическое оздоровительное | «Жизнь», «Здоровье» |

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Социально- коммуникативное развитие»

1. воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране;
2. воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности;
3. воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России;
4. содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном;
5. воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции.
6. создание условий для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;
7. поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи;
8. формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Познавательное развитие»

1. воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны;
2. приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России;
3. воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;
4. воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);
5. воспитание бережного и ответственного отношения к природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Речевое развитие»

1. владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения;
2. воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Художественно-эстетическое развитие»

1. воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями);
2. приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»;
3. становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка;
4. формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми;
5. создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).

Решение задач воспитания в рамках образовательной области «Физическое развитие»

1. формирование у ребёнка возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре;
2. становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническими нормами и правилами;
3. воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

3.3.2.5. Формы совместной деятельности в образовательной организации.

3.3.2.5.1. Работа с родителями (законными представителями).

Работа с родителями (законными представителями) детей дошкольного возраста строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения ДОО.

При реализации рабочей программы воспитания используются различные виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей) в процессе воспитательной работы: родительское собрание; круглые столы; родительские комитеты; мастер-классы и др.

Взаимодействие с семьей в духе партнерства в деле образования и воспитания детей является предпосылкой для обеспечения их полноценного развития. Партнерство означает, что отношения обеих сторон строятся на основе совместной ответственности за воспитание детей. Кроме того, понятие «партнерство» подразумевает, что семья и Организация равноправны, преследуют одни и те же цели и сотрудничают для их достижения. Согласие партнеров с общими целями и методами воспитания и сотрудничество в их достижении позволяют объединить усилия и обеспечить преемственность и взаимодополняемость в семейном и внесемейном образовании.

Особенно важен диалог между педагогом и семьей в случае наличия у ребенка отклонений в поведении или каких-либо проблем в развитии. Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности их решения. В диалоге проходит консультирование родителей (законных представителей) по поводу лучшей стратегии в образовании и воспитании, согласование мер, которые могут быть предприняты со стороны ДОО и семьи. Педагоги поддерживают семью в деле развития ребенка и при необходимости привлекают других специалистов и службы (консультации психолога, логопеда, дефектолога и др.).

Для детского сада важно интегрировать семейное и общественное дошкольное воспитание, сохранить приоритет семейного воспитания, активнее привлекать семьи к участию в учебно-воспитательном процессе. С этой целью проводятся родительские собрания, консультации, беседы, викторины, просмотры родителями отдельных форм работы с детьми. Педагоги применяют средства наглядной пропаганды (информационные бюллетени, буклеты, родительские уголки, тематические стенды, фотовыставки и др.), публикуют информацию в групповых чатах и на сайте ДОО, привлекают родителей к участию в проведении праздников, развлечений, экскурсий, групповых дискуссий, мастер-классов.

Экскурсии, целевые прогулки, походы (совместно с родителями) помогают дошкольнику расширить свой кругозор, получить новые знания об окружающей его социальной, культурной, природной среде, научиться уважительно и бережно относиться к ней, приобрести важный опыт социально одобряемого поведения в различных внесадовых ситуациях. В рамках взаимодействия с семьей в ДОО, одной из эффективных форм поддержки являются консультационные встречи со специалистами. В ходе встреч обсуждаются вопросы, касающиеся различных сторон воспитания и развития детей. Периодичность встреч и тематика определяется запросом родителей.

В целях реализации социокультурного потенциала региона для развития ребенка, работа с родителями/законными представителями детей дошкольного возраста должна строиться на принципах ценностного единства и сотрудничества всех

субъектов социокультурного окружения МБДОУ. Ценностное единство и готовность к сотрудничеству всех участников образовательных отношений составляет основу уклада дошкольного образовательного учреждения, в которой строится воспитательная работа.

Групповые формы работы:

1. Родительский комитет, участвующий в решении вопросов воспитания и социализации детей.
2. Родительские собрания, мастер-классы, практикумы, посвященные обсуждению актуальных и острых проблем воспитания детей дошкольного возраста.
3. Взаимодействие в социальных сетях: родительские форумы в групповых чатах, посвященные обсуждению интересующих родителей вопросов воспитания; виртуальные консультации психологов и педагогов.

Индивидуальные формы работы:

1. Работа специалистов по запросу родителей для решения проблемных ситуаций, связанных с воспитанием ребенка дошкольного возраста.
2. Участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с воспитанием ребенка.
3. Участие родителей (законных представителей) и других членов семьи дошкольника в реализации проектов и мероприятий воспитательной направленности.
4. Индивидуальное консультирование родителей (законных представителей) с целью координации воспитательных усилий педагогического коллектива и семьи.

3.3.2.5.2. События образовательной организации.

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности. Этот процесс происходит стихийно, но для того, чтобы вести воспитательную работу, он должен быть направлен взрослым.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы ДОО, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.

Проектирование событий в ДОУ возможно в следующих формах:

1. разработка и реализация значимых событий в ведущих видах деятельности (детско-взрослый спектакль, построение эксперимента, совместное конструирование, спортивные игры и др.);
2. проектирование встреч, общения детей со старшими, младшими, ровесниками, с взрослыми, с носителями воспитательно значимых культурных практик (искусство, литература, прикладное творчество и т. д.), профессий, культурных традиций народов России;
3. создание творческих детско-взрослых проектов (празднование Дня Победы с приглашением ветеранов, «Театр в детском саду» – показ спектакля для детей из соседнего детского сада и т. д.).

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу создать тематический творческий проект в своей группе и спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком.

Событие предполагает взаимодействие ребёнка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребёнком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребёнком.

Событийный календарь учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни ДОО.

1. День знаний – 1 сентября;
2. Праздник осени – октябрь;
3. Встреча зимы – декабрь;
4. Новый год – декабрь;
5. День Защитников Отечества – февраль;
6. Масленица - февраль/март;
7. Международный женский день – март;
8. День Победы – май;
9. Спортивные праздники – ежеквартально.

Ежегодно дети участвуют в муниципальных мероприятиях: «Кросс наций», «Лыжня России», акция «Кормушка для птиц», детская спартакиада, Фестиваль детского творчества «Маленькая страна», Юный туристенок и другие.

Помимо мероприятий, посвященных календарным праздникам, традиционно реализуются различные проекты воспитательной направленности, вовлечение воспитанников в общие дела, ежедневные воспитательные ситуации, связанные с

режимными моментами (прогулка, утренний и вечерний круг, свободная игра, свободная деятельность).

Данные мероприятия способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками ДОО).

3.3.2.5.3. Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребёнка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребёнка в ДОО.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях в ДОО относятся:

1. ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
2. воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
3. чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
4. разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды- инсценировки;
5. рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
6. организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное),
7. экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок, концертов;
8. игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
9. демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

3.3.2.6. Организация предметно-пространственной среды.

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся, других участников образовательных отношений по её созданию, поддержанию, использованию в воспитательном процессе:

1. знаки и символы государства, региона, населенного пункта и ДОО;
2. компоненты среды, отражающие региональные, этнографические особенности социокультурных условий ДОО;
3. компоненты среды, отражающие экологичность, природосообразность и безопасность;
4. компоненты среды, обеспечивающие детям возможность общения, игры и совместной деятельности;
5. компоненты среды, отражающие ценность семьи, людей разных поколений, радость общения с семьей;
6. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность познавательного развития, экспериментирования, освоения новых технологий, раскрывающие красоту знаний, необходимость научного познания, формирующие научную картину мира;
7. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможность посильного труда, а также отражающие ценности труда в жизни человека и государства;
8. компоненты среды, обеспечивающие ребёнку возможности для укрепления здоровья, раскрывающие смысл здорового образа жизни, физической культуры и спорта;
9. компоненты среды, предоставляющие ребёнку возможность погружения в культуру России, знакомства с особенностями традиций многонационального российского народа.

Игрушки, материалы и оборудование соответствуют возрастным задачам воспитания детей дошкольного возраста и имеют документы, подтверждающие соответствие требованиям безопасности.

Развивающая предметно-пространственная среда ДОО соответствует требованиям ФГОС ДО, она выступает как динамичное пространство, подвижное и легко изменяемое. Оснащение зон меняется в соответствии с тематическим планированием образовательного процесса и по потребностям воспитанников.

Развивающее пространство ДОУ включает

| Наименование | Основные требования |
|---|---|
| Групповые помещения | Групповые помещения оснащены детской мебелью, игрушками и пособиями отвечающей гигиеническим и возрастным особенностям воспитанников. Осуществляется зонирование по центрам активности с необходимым оснащением. Подбор оборудования осуществляется исходя из того, что при реализации Программы основной формой работы с детьми и ведущей деятельностью для них является игра. Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса, возможность использования современных информационно-коммуникационных технологий в воспитательно-образовательном процессе. |
| Прогулочные участки детского сада Спортивный участок | Прогулочные участки и тентовые навесы, ограждение. Материалы и оборудование для двигательной активности включают оборудование: для ходьбы, бега и равновесия; для прыжков; бросания и ловли; для ползания и лазания; для общеразвивающих упражнений. |
| Музыкальный зал Логопедический кабинет Методический кабинет Медицинский и прививочный кабинеты | Требования к оснащению и оборудованию кабинетов (учителя-логопеда, медицинского) и залов (музыкального) включают соответствие принципу необходимости и достаточности для организации коррекционной работы, медицинского обслуживания, методического оснащения воспитательно-образовательного процесса, а также обеспечение разнообразной двигательной активности и музыкальной деятельности детей дошкольного возраста. Требования к техническим средствам обучения в сфере дошкольного образования включают общие требования безопасности, потенциал наглядного сопровождения воспитательно-образовательного процесса |

3.3.2.7. Социальное партнерство.

Организуя свою воспитательную работу, детский сад сотрудничает с различными учреждениями культуры и образования Невьянского городского округа. Детский сад широко использует в своей работе потенциал этих культурных учреждений при организации занятий, концертов, экскурсий, соревнований, бесед, выставок творческих работ и конкурсов различной направленности.

| Учреждение | Воспитательные и образовательные мероприятия |
|---|--|
| ГАУК СО Невьянский государственный историко-архитектурный музей | занятия по знакомству с историей родного края, культурой и традициями русского народа; тематические экскурсии; передвижные выставки. |
| Центр детского чтения «Радуга» | занятия по ознакомлению с детской художественной литературой, творчеством детских писателей; викторины; конкурсы. |
| МБУК НГО «Культурно-досуговый центр» | реализация проекта «Филармонические уроки» совместно со Свердловской государственной филармонией; концерты; конкурсы различной направленности. |

| | |
|---|---|
| МБУ ДО Невьянская детская музыкальная школа | проект «Детская филармония»; концерты учащихся и преподавателей музыкальной школы. |
| Центр молодежной политики | конкурсы разной направленности |
| Станция юных натуралистов | конкурсы экологической направленности |
| Центр детского и юношеского творчества | творческие конкурсы; развлечения, досуговые мероприятия |

3.3.3. Организационный раздел Программы воспитания.

3.3.3.1. Кадровое обеспечение.

Процесс воспитания - процесс комплексный. Комплексность в данном контексте означает единство целей, задач, содержания, форм и методов воспитательного процесса, подчиненное идее целостности формирования личности. Формирование личностных качеств происходит не поочередно, а одновременно, в комплексе, поэтому и педагогическое воздействие должно иметь комплексный характер. Это не исключает, что в какой-то момент приходится уделять большее внимание тем качествам, которые по уровню сформированности не соответствуют развитию других качеств. Комплексный характер воспитательного процесса требует соблюдения целого ряда важных педагогических требований, тщательной организации взаимодействия между воспитателями и воспитанниками.

Воспитательному процессу присущи значительная вариативность и неопределенность результатов. В одних и тех же условиях последние могут существенно отличаться. Это обусловлено действиями названных выше субъективных факторов: большими индивидуальными различиями воспитанников, их социальным опытом, отношением к воспитанию.

Уровень профессиональной подготовленности воспитателей, их мастерство, умение руководить процессом также оказывают большое влияние на его ход и результаты. Процесс воспитания имеет двусторонний характер. Его течение необычно тем, что идет в двух направлениях: от воспитателя к воспитаннику и от воспитанника к воспитателю. Управление процессом строится главным образом на обратных связях, т. е. на той информации, которая поступает от воспитанников. Чем больше ее в распоряжении воспитателя, тем целесообразнее воспитательное воздействие.

Содержание деятельности педагога на этапе осуществления педагогического процесса может быть представлено взаимосвязанной системой таких педагогических действий, как:

1. постановка перед воспитанниками целей и разъяснение задач деятельности;
2. создание условий для принятия задач деятельности коллективом и отдельными воспитанниками;
3. применение отобранных методов, средств и приемов осуществления педагогического процесса;
4. обеспечение взаимодействия субъектов педагогического процесса и создание условий для его эффективного протекания;
5. использование необходимых приемов стимулирования активности обучающихся;
6. установление обратной связи и своевременная корректировка хода педагогического процесса.

Воспитательная деятельность педагога проявляется, прежде всего, в ее целях. Она не имеет конкретного предметного результата, который можно было бы воспринимать с помощью органов чувств, поскольку направлена на обеспечение эффективности других видов деятельности (учебной, трудовой). Содержание, формы и методы воспитательной деятельности педагога всегда подчинены тому или иному виду деятельности детей. О ее эффективности можно судить и по таким критериям, как уровень развития коллектива, обученность и воспитанность обучающихся, характер сложившихся взаимоотношений, сплоченность группы дошкольников. Однако основной продукт воспитательной деятельности всегда носит психологический характер.

Деятельность педагога-психолога, как и любая другая, строится на основе переработки поступающей информации. Важнейшей является психологическая информация о свойствах и состояниях коллектива и его отдельных членов. Отсюда воспитательная деятельность представляет собой различные методы, средства и приемы психологического и педагогического воздействия и взаимодействия. Основным признаком эффективного педагогического взаимодействия является взаимосвязь всех педагогов ДОО, направленная на развитие личности ребенка, социального становления, гармонизацию взаимоотношений детей с окружающим социумом, природой, самим собой. Методическая детализация реализации воспитательной деятельности педагога осуществляется в процессе ее проектирования и организации. Кадровое обеспечение составляют руководящие (заведующий, заместитель) и педагогические работники, в состав которых входят воспитатели групп, учитель-логопед, педагог-психолог, музыкальные руководители, инструктор по физической культуре.

| Наименование должности | Функционал, связанный с организацией и реализацией воспитательного процесса |
|-------------------------|---|
| Заведующий | <ul style="list-style-type: none"> - управляет воспитательной деятельностью на уровне ДОО; - разрабатывает необходимые для организации воспитательной деятельности в ДОО нормативные документы (положения, инструкции, должностные и функциональные обязанности); - создает условия, позволяющие педагогическому составу реализовать воспитательную деятельность; - осуществляет контроль за исполнением управленческих решений по воспитательной деятельности в ДОО |
| Заместитель заведующего | <ul style="list-style-type: none"> - планирует воспитательную деятельность в ДОО на учебный год, включая календарный план воспитательной работы на учебный год; - осуществляет организацию воспитательной деятельности в ДОО; - проводит анализ возможностей имеющихся структур для организации воспитательной деятельности; - осуществляет планирование работы в организации воспитательной деятельности; - выполняет организацию практической работы в ДОО в соответствии с календарным планом воспитательной работы; - проводит мониторинг состояния воспитательной деятельности в ДОО; - осуществляет организацию повышения квалификации и профессиональной переподготовки педагогов для совершенствования их психолого-педагогической и управленческой компетентностей; - проводит анализ и контроль воспитательной деятельности; - организует распространение передового опыта других образовательных организаций; - формирование мотивации педагогов к участию в разработке и реализации образовательных и социально значимых проектов; - организация повышения психолого-педагогической квалификации воспитателей; |

| | |
|---|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> - организационно-координационная работа при проведении общесадовых воспитательных мероприятий; - участие обучающихся в районных и городских, конкурсах и т.д.; - организационно-методическое сопровождение воспитательной деятельности педагогических инициатив; |
| Педагог-психолог | <ul style="list-style-type: none"> - оказание психолого-педагогической помощи; - осуществление социологических исследований обучающихся; - наполнение сайта ДОО информацией о воспитательной деятельности |
| Воспитатель, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре, учитель – логопед | <ul style="list-style-type: none"> - формирование у воспитанников активной гражданской позиции, сохранение и приумножение нравственных, культурных и научных ценностей в условиях современной жизни, сохранение традиций ДОО; – организация работы по формированию общей культуры дошкольников; - внедрение здорового образа жизни; – внедрение в практику воспитательной деятельности научных достижений, новых технологий образовательного процесса; – организация участия обучающихся в мероприятиях, проводимых региональными, городскими и другими структурами в рамках воспитательной деятельности |

Работа с кадрами направлена на повышение профессионализма, творческого потенциала педагогической культуры педагогов, оказание методической помощи педагогам. Педагоги детского сада постоянно повышают свой профессиональный уровень, посещают методические объединения, знакомятся с опытом работы своих коллег и других дошкольных учреждений, приобретают и изучают новинки периодической и методической литературы. Разрабатываются планы прохождения аттестации, регулярного повышения квалификации педагогов. Ведется активная адресная поддержка молодых педагогов детского сада по вопросам прохождения аттестации и совершенствования педагогического процесса. Подбор и расстановка кадров, распределение между ними функций осуществляется с учетом личных качеств и профессиональных предпочтений сотрудников, уровня их профессиональной компетенции, психологической совместимости. С целью сохранения психологического комфорта проводятся традиционные праздники, поздравления с юбилейными датами.

3.3.3.2. Нормативно-методическое обеспечение.

Содержание нормативно-правового обеспечения реализации программы воспитания включает:

1. Конвенция о правах ребенка. Принята резолюцией 44/25 Генеральной Ассамблеи от 20 ноября 1989 года.— ООН 1990.
2. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 29 декабря 2022 г.) «Об образовании в Российской Федерации, с изменениями и дополнениями, вступившими в силу с 01 января 2023 г.;
3. Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации».
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования (ред. от 08.11.2022 г.) утвержденный приказом Минобрнауки России от 17.10 2013 г №1155;
5. Распоряжение Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р о Стратегии развития воспитания до 2025 г. [Электронный ресурс].— Режим доступа: <http://government.ru/docs/18312/>.
6. Основные локальные акты:
 - Календарный план воспитательной работы, как часть программы воспитания;
 - Комплект рабочих программ педагогов групп, как часть образовательной программы;
 - Должностные инструкции воспитателей и специалистов, отвечающих за организацию воспитательной деятельности в ДОУ;
 - Документы, регламентирующие воспитательную деятельность в ДОУ (штатное расписание, обеспечивающее кадровый состав, реализующий воспитательную деятельность в ДОУ).

Для реализации программы воспитания ДОО используется практическое руководство «Воспитателю о воспитании», представленное в открытом доступе в электронной форме на платформе институтвоспитания.рф.

3.3.3.3. Требования к условиям работы с особыми категориями детей.

По своим основным задачам воспитательная работа в ДОО не зависит от наличия (отсутствия) у ребёнка особых образовательных потребностей. В основе процесса воспитания детей в ДОО должны лежать традиционные ценности российского общества. Необходимо создавать особые условия воспитания для отдельных категорий обучающихся, имеющих особые образовательные потребности: дети с инвалидностью, дети с ограниченными возможностями здоровья, дети из социально уязвимых групп (воспитанники детских домов, дети из семей мигрантов, и так далее), одаренные дети и другие категории. Инклюзия подразумевает готовность образовательной системы принять любого ребёнка независимо от его особенностей (психофизиологических, социальных, психологических, этнокультурных, национальных, религиозных и других) и обеспечить ему оптимальную социальную ситуацию развития.

Условия, обеспечивающие достижение целевых ориентиров в работе с особыми категориями детей:

1. направленное на формирование личности взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребёнку с особыми образовательными потребностями предоставляется возможность выбора деятельности, партнера и средств; учитываются особенности деятельности, средств её реализации, ограниченный объем личного опыта детей особых категорий;
2. формирование игры как важнейшего фактора воспитания и развития ребёнка с особыми образовательными потребностями, с учётом необходимости развития личности ребёнка, создание условий для самоопределения и социализации детей на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения;
3. создание воспитывающей среды, способствующей личностному развитию особой категории дошкольников, их позитивной социализации, сохранению их индивидуальности, охране и укреплению их здоровья и эмоционального благополучия;
4. доступность воспитательных мероприятий, совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности с учётом особенностей развития и образовательных потребностей ребёнка; речь идет не только о физической доступности, но и об интеллектуальной, когда созданные условия воспитания и применяемые правила должны быть понятны ребёнку с особыми образовательными потребностями;
5. участие семьи как необходимое условие для полноценного воспитания ребёнка дошкольного возраста с особыми образовательными потребностями.

Кроме того, приоритетными для воспитательной деятельности ДОУ являются условия:

- 1) полноценное проживание ребенком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возраста), обогащение

- (амплификация) детского развития;
- 2) построение воспитательной деятельности с учетом индивидуальных особенностей каждого ребенка, при котором сам ребенок становится активным субъектом воспитания;
 - 3) содействие и сотрудничество детей и взрослых, признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
 - 4) формирование и поддержка инициативы детей в различных видах детской деятельности;
 - 5) активное привлечение ближайшего социального окружения к воспитанию ребенка.

Задачами воспитания детей с ОВЗ в условиях дошкольной образовательной организации являются:

- 1) формирование общей культуры личности детей, развитие их социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств, инициативности, самостоятельности и ответственности;
- 2) формирование доброжелательного отношения к детям с ОВЗ и их семьям со стороны всех участников образовательных отношений;
- 3) обеспечение психолого-педагогической поддержки семье ребенка с особенностями в развитии и содействие повышению уровня педагогической компетентности родителей;
- 4) обеспечение эмоционально-положительного взаимодействия детей с окружающим и в целях их успешной адаптации и интеграции в общество;
- 5) расширение у детей с различными нарушениями развития знаний и представлений об окружающем мире;
- 6) взаимодействие с семьей для обеспечения полноценного развития детей с ОВЗ;
- 7) охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- 8) объединение обучения и воспитания в целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества.

Инклюзия является ценностной основой уклада ДОО и основанием для проектирования воспитывающих сред, деятельностей и событий.

На уровне уклада: ДОО инклюзивное образование – это норма для воспитания, реализующая такие социокультурные ценности, как забота, принятие, взаимоуважение, взаимопомощь, совместность, сопричастность, социальная ответственность. Эти ценности должны разделяться всеми участниками образовательных отношений в ДОО.

На уровне воспитывающих сред: ППС строится как максимально доступная для детей с ОВЗ; событийная воспитывающая среда ДОО обеспечивает возможность включения каждого ребенка в различные формы жизни детского сообщества; рукотворная воспитывающая среда обеспечивает возможность демонстрации уникальности достижений каждого ребенка.

На уровне общности: формируются условия освоения социальных ролей, ответственности и самостоятельности, сопричастности к реализации целей и смыслов сообщества, приобретается опыт развития отношений между детьми, родителями, воспитателями. Детская и детско-взрослая общность в инклюзивном образовании развиваются на принципах заботы, взаимоуважения и сотрудничества в совместной деятельности.

На уровне деятельностей: педагогическое проектирование совместной деятельности в разновозрастных группах, в малых группах детей, в детско-родительских группах обеспечивает условия освоения доступных навыков, формирует опыт работы в команде, развивает активность и ответственность каждого ребенка в социальной ситуации его развития.

На уровне событий: проектирование педагогами ритмов жизни, праздников и общих дел с учетом специфики социальной и культурной ситуации развития каждого ребенка обеспечивает возможность участия каждого в жизни и событиях группы, формирует личностный опыт, развивает самооценку и уверенность ребенка в своих силах. Событийная организация должна обеспечить переживание ребенком опыта самостоятельности, счастья и свободы в коллективе детей и взрослых.

3.3.3.4. Примерный календарный план воспитательной работы

Событийный план работы на год

| Направление | Формы и способы раскрытия ценности | Сентябрь | Октябрь | Ноябрь | Декабрь | Январь | Февраль | Март | Апрель | Май | Июнь | Июль | Август |
|----------------------------------|------------------------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|---------------------|
| Духовно-нравственное направление | ознакомление | Чтение | Игры | Беседы. | Чтение | Игры | Беседы | Чтение | Игры | Беседы | Чтение | Игры | Беседы. |
| | коллективный проект | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа |
| | событие | Выставка | Выставка | Досуг | Выставка | Выставка | Квест | Выставка | Выставка | Досуг | Выставка | Выставка | Квест |
| Патриотическое направление | ознакомление | Презентация | Игры | Беседы | Экскурсия | Игры | Беседы. | Экскурсия | Игры | Беседы | Экскурсия | Игры | Беседы |
| | коллективный проект | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа |
| | событие | Досуг | Выставка | Презентация | Досуг | Выставка | Квест | Выставка | Досуг | Экскурсия | Выставка | Квест | Выставка |
| Социальное направление | ознакомление | Беседы | Чтение | Игры | Беседы. | Чтение | Игры | Беседы | Чтение | Игры | Беседы | Чтение | Игры |
| | коллективный проект | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа | Коллективная работа |
| | событие | Выставка | Досуг | Квест | Выставка | Досуг | Презентация | Выставка | Игровые | Квест | Выставка | Досуг | Квест |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|------------------------|
| | | | | | | | я | | ситуац ии | | | | |
| Физическое и оздоровительное направление | ознакомлени е | Просм отр видео | Игры | Игры | Бесед ы | Игры | Игры | Чтени е | Игры | Игры | Бесед ы | Игры | Игры |
| | коллективн ыйпроект | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Колле кт. работа |
| | событие | Сорев но- вания. | Выста вка | Сорев но- вания. | Сорев но- вания. | Выста вка | Сорев но- вания. | Сорев но- вания. | Выста вка | Сорев но- вания. | Сорев но- вания. | Выста вка | Сорев но- вания. |
| Трудовое направление | ознакомлени е | Чтени е | Игры | Просм отр видео | Чтени е | Игры | Презе нтаци я | Чтени е | Игры | Просм отр видео. | Чтени е | Игры | Презе нтаци я |
| | коллективн ыйпроект | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Индив ид.раб ота | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Индив ид.раб ота | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Индив ид.раб ота | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Индив ид.раб ота |
| | событие | Выс. | Выс. | Квест | Выс. | Выс. | Квест | Выс. | Выс. | Квест | Выс. | Выс. | Квест |
| Эстетическое направление | ознакомлени е | Чтени е | Игры | Бесед ы | Чтени е | Игры | Бесед ы | Чтени е | Игры | Бесед ы | Чтени е | Игры | Бесед ы |
| | коллективн ыйпроект | Индив ид.раб ота | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Индив ид.раб ота | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Индив ид.раб ота | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Индив ид.раб ота | Колле кт. работа | Колле кт. работа |
| | событие | Выста вка | Выста вка | Выста вка | Выста вка | Выста вка | Выста вка | Выста вка | Выста вка | Выста вка | Выста вка | Выста вка | Выста вка |
| Познавательное направление | ознакомлени е | Чтени е | Игры | Занят ие | Чтени е | Игры | Занят ие | Чтени е | Игры | Занят ие | Чтени е | Игры | Занят ие. |
| | коллективн ыйпроект | Колле кт. работа | Индив ид.раб ота | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Индив ид.раб ота | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Индив ид.раб ота | Колле кт. работа | Колле кт. работа | Индив ид.раб ота | Колле кт. работа |
| | событие | Квест | Выста вка | Квест | Квест | Выста вка | Квест | Квест | Выста вка | Квест | Квест | Выста вка | Квест |

IV. Организационный раздел Программы

4.1. Психолого-педагогические условия реализации Программы.

Успешная реализация Программы обеспечивается следующими психолого-педагогическими условиями:

- 1) признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребёнка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;
- 2) решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое), так и традиционных (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятия). При этом занятие рассматривается как дело, интересное и занимательное для детей, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;
- 3) обеспечение преемственности содержания и форм организации образовательного процесса в ДОО, в том числе дошкольного и начального общего уровней образования (опора на опыт детей, накопленный на предыдущих этапах развития, изменение форм и методов образовательной работы, ориентация на стратегический приоритет непрерывного образования - формирование умения учиться);
- 4) учёт специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);
- 5) создание развивающей и эмоционально комфортной для ребёнка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально-личностному, познавательному, эстетическому развитию ребёнка и сохранению его индивидуальности, в которой ребёнок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;
- 6) построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребёнка и учитывающего социальную ситуацию его развития;
- 7) индивидуализация образования (в том числе поддержка ребёнка, построение его образовательной траектории) и оптимизация работы с группой детей, основанные на результатах педагогической диагностики (мониторинга);
- 8) оказание ранней коррекционной помощи детям с ООП, в том числе с ОВЗ на основе специальных психолого-педагогических подходов, методов, способов общения и условий, способствующих получению ДО, социальному развитию этих детей, в том числе посредством организации инклюзивного образования;
- 9) совершенствование образовательной работы на основе результатов выявления запросов родительского и

- профессионального сообщества;
- 10) психологическая, педагогическая и методическая помощь и поддержка, консультирование родителей (законных представителей) в вопросах обучения, воспитания и развития детей, охраны и укрепления их здоровья;
 - 11) вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся;
 - 12) формирование и развитие профессиональной компетентности педагогов, психолого-педагогического просвещения родителей (законных представителей) обучающихся;
 - 13) непрерывное психолого-педагогическое сопровождение участников образовательных отношений в процессе реализации Федеральной программы в ДОО, обеспечение вариативности его содержания, направлений и форм, согласно запросам родительского и профессионального сообществ;
 - 14) взаимодействие с различными социальными институтами (сферы образования, культуры, другими субъектами открытой образовательной системы), использование форм и методов взаимодействия, востребованных современной педагогической практикой и семьей, участие всех сторон взаимодействия в совместной социально-значимой деятельности;
 - 15) использование широких возможностей социальной среды, социума как дополнительного средства развития личности, совершенствования процесса её социализации;
 - 16) предоставление заинтересованным лицам, широкой общественности информации о Программе семье, вовлеченным в образовательную деятельность, а также обеспечение возможностей для обсуждения Программы, поиска, использования материалов, обеспечивающих её реализацию, в том числе в информационной среде.

Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

1. Личностно-порождающее взаимодействие взрослых с детьми, предполагающее создание таких ситуаций, в которых каждому ребенку предоставляется возможность выбора деятельности, партнера, средств и пр.; обеспечивается опора на его личный опыт при освоении новых знаний и жизненных навыков.
2. Ориентированность педагогической оценки на относительные показатели детской успешности, то есть сравнение нынешних и предыдущих достижений ребенка, стимулирование самооценки.
3. Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка.
4. Создание развивающей образовательной среды, способствующей физическому, социально-коммуникативному, познавательному, речевому, художественно-эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности.
5. Сбалансированность репродуктивной (воспроизводящей готовый образец) и продуктивной (производящей субъективно новый продукт) деятельности, то есть деятельности по освоению культурных форм и образцов и детской исследовательской, творческой деятельности; совместных и самостоятельных, подвижных и статичных форм активности.
6. Участие семьи как необходимое условие для полноценного развития ребенка дошкольного возраста.

7. Профессиональное развитие педагогов, направленное на развитие профессиональных компетентностей, в том числе коммуникативной компетентности и мастерства мотивирования ребенка, а также владения правилами безопасного пользования Интернетом, предполагающее создание сетевого взаимодействия педагогов и управленцев, работающих по Программе.

4.2. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ДОО выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребёнка деятельности.

РППС включает организованное пространство (территория ДОО, групповые комнаты, специализированные, административные и иные помещения), материалы, оборудование, электронные образовательные ресурсы и средства обучения и воспитания, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста, материалы для организации самостоятельной творческой деятельности детей. РППС создает возможности для учёта особенностей, возможностей и интересов детей, коррекции недостатков их развития.

В соответствии со ФГОС ДО возможны разные варианты создания РППС при условии учёта целей и принципов Программы, возрастной и гендерной специфики для реализации образовательной программы.

РППС ДОО создается как единое пространство, все компоненты которого, как в помещении, так и вне его, согласуются между собой по содержанию, масштабу, художественному решению.

При проектировании РППС ДОО учитываются:

1. местные этнопсихологические, социокультурные, культурно-исторические и природно-климатические условия, в которых находится ДОО;
2. возраст, уровень развития детей и особенности их деятельности, содержание образования, связанное с детьми оформление пространства;
3. задачи образовательной программы для разных возрастных групп;
4. возможности и потребности участников образовательной деятельности (детей и их семей, педагогов и других сотрудников ДОО, участников сетевого взаимодействия и других участников образовательной деятельности).

РППС соответствует:

1. требованиям ФГОС ДО;
2. образовательной программе ДОО;
3. материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в ДОО;
4. возрастным особенностям детей;
5. воспитывающему характеру обучения детей в ДОО;

6. требованиям безопасности и надежности.

Определяя наполняемость РППС, следует помнить о целостности образовательного процесса и включать необходимое для реализации содержания каждого из направлений развития и образования детей согласно ФГОС ДО.

РППС ДОО должна обеспечивать возможность реализации разных видов индивидуальной и коллективной деятельности: игровой, коммуникативной, познавательно-исследовательской, двигательной, продуктивной и прочее. в соответствии с потребностями каждого возрастного этапа детей, охраны и укрепления их здоровья, возможностями учёта особенностей и коррекции недостатков их развития.

В соответствии с ФГОС ДО РППС должна быть:

1. содержательно- насыщенной;
2. трансформируемой;
3. полифункциональной;
4. доступной;
5. безопасной.

РППС в ДОО должна обеспечивать условия для эмоционального благополучия детей и комфортной работы педагогических и иных сотрудников.

В ДОО должны быть созданы условия для информатизации образовательного процесса. Для этого в групповых и прочих помещениях ДОО имеется оборудование для использования информационно- коммуникационных технологий в образовательном процессе. В оснащении использованы элементы цифровой образовательной среды (роботизированные и технические игрушки и другие). Для детей с ОВЗ с учетом возможностей детского сада и особых образовательных потребностей воспитанников создаются условия, позволяющие им заниматься разными видами деятельности, общаться и играть со сверстниками.

4.3. Материально-техническое обеспечение Программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

4.3.1. Требования к материально-техническому обеспечению Программы

В ДОО созданы материально-технические условия, обеспечивающие:

- 1) возможность достижения обучающимися планируемых результатов освоения Программы;
- 2) выполнение ДОО требований санитарно-эпидемиологических правил и гигиенических нормативов, содержащихся в СП 2.4.3648-20, СанПиН 2.3/2.4.3590-20, СанПиН 1.2.3685-21:
 1. к условиям размещения организаций, осуществляющих образовательную деятельность;
 2. оборудованию и содержанию территории; помещениям, их оборудованию и содержанию;
 3. естественному и искусственному освещению помещений; отоплению и вентиляции;
 4. водоснабжению и канализации; организации питания; медицинскому обеспечению;
 5. приему детей в организации, осуществляющих образовательную деятельность;
 6. организации режима дня; организации физического воспитания; личной гигиене персонала;
- 3) выполнение ДОО требований пожарной безопасности и электробезопасности;
- 4) выполнение ДОО требований по охране здоровья обучающихся и охране труда работников ДОО;
- 5) возможность для беспрепятственного доступа обучающихся с ОВЗ, в том числе детей-инвалидов к объектам инфраструктуры ДОО.

При создании материально-технических условий для детей с ОВЗ ДОО учитываются особенности их физического и психического развития.

ДОО оснащена оборудованием для различных видов детской деятельности в помещении и на участке, игровыми и физкультурными площадками, озелененной территорией; имеет необходимое оснащение и оборудование для разных видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся (в том числе детей с ОВЗ и детей-инвалидов), педагогической, административной и хозяйственной деятельности:

- 1) помещения для занятий и проектов, обеспечивающие образование детей через игру, общение, познавательно-исследовательскую деятельность и другие формы активности ребёнка с участием взрослых и других детей;
- 2) оснащение РППС, включающей средства обучения и воспитания, подобранные в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями детей дошкольного возраста, содержания Программы;
- 3) мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты;
- 4) административные помещения, методический кабинет;
- 5) помещение для занятий специалистов (учитель-логопед, педагог-психолог);

- б) помещения, обеспечивающие охрану и укрепление физического и психологического здоровья, в том числе медицинский кабинет;
- 7) оформленная территория и оборудованные участки для прогулки ДОО.

Программой предусмотрено также использование обновляемых образовательных ресурсов, в том числе расходных материалов, методической литературы, техническое и мультимедийное сопровождение деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет. При проведении закупок оборудования и средств обучения и воспитания детский сад руководствуется нормами законодательства Российской Федерации.

4.3.2. Материально-техническое обеспечение помещений и групповых комнат МБДОУ.

| Вид помещения | Основное предназначение | Оснащение |
|--|---|---|
| Предметно-развивающая среда в МБДОУ | | |
| Музыкально-спортивный зал | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Непосредственно образовательная деятельность ➤ Утренняя гимнастика ➤ Досуговые мероприятия ➤ Праздники ➤ Театрализованные представления ➤ Родительские собрания и прочие мероприятия для родителей | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Экран, музыкальный центр, переносная мультимедийная установка. ➤ Цифровое пианино ➤ Детские музыкальные инструменты ➤ Спортивное оборудование для прыжков, метания, лазания, равновесия ➤ Традиционное физкультурное оборудование ➤ Шкаф для используемых муз. руководителем пособий, игрушек, атрибутов |
| Кабинет педагога-психолога, учителя-логопеда | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Коррекционно-развивающие занятия | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Наглядный материал ➤ Дидактические пособия ➤ Настольно-печатные игры ➤ Компьютер |
| Медицинский кабинет | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Осмотр детей, консультации медсестры, врачей; ➤ Консультативно-просветительская работа с родителями и сотрудниками ДОО | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Изолятор ➤ Процедурный кабинет ➤ Медицинский кабинет |
| Коридоры ДОО | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Информационно-просветительская работа с сотрудниками ДОО и родителями. | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Стенды для родителей, визитка ДОО. ➤ Стенды для сотрудников ➤ Стенд «Паспорт дорожной безопасности» |

| | | |
|--|---|--|
| Территория ДОУ | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулки, наблюдения; ➤ Игровая деятельность; ➤ Самостоятельная двигательная деятельность; ➤ Трудовая деятельность; ➤ Организованная образовательная деятельность по физической культуре; ➤ Спортивные игры; ➤ Досуговые мероприятия, праздники | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Прогулочные площадки для детей всех возрастных групп. ➤ Игровое, функциональное, и спортивное оборудование. ➤ Спортивный участок. Дорожки для ознакомления дошкольников с правилами дорожного движения, пешеходный переход ➤ Цветники. Экологическая тропа |
| Предметно-развивающая среда в группах | | |
| Центр физического развития | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Оборудование для ходьбы, бега, равновесия ➤ Для прыжков ➤ Для катания, бросания, ловли ➤ Для ползания и лазания ➤ Атрибуты к подвижным и спортивным играм ➤ Физкультурное оборудование |
| Центр экологического развития | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в трудовой деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Комнатные растения в соответствии с возрастными рекомендациями ➤ Сезонный материал ➤ Стенд со сменяющимся материалом на экологическую тематику ➤ Макеты ➤ Литература природоведческого содержания, набор картинок, альбомы ➤ Материал для проведения элементарных опытов ➤ Обучающие и дидактические игры по экологии ➤ Инвентарь для трудовой деятельности ➤ Природный и бросовый материал. |
| Центр сенсорного развития | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного сенсорного опыта детей | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактический материал по сенсорному воспитанию ➤ Дидактические игры ➤ Настольно-печатные игры ➤ Познавательный материал ➤ Материал для детского экспериментирования |

| | | |
|---|---|---|
| <p>Центр конструктивной деятельности</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Проживание, преобразование познавательного опыта в продуктивной деятельности. Развитие ручной умелости, творчества. Выработка позиции творца | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Напольный строительный материал; ➤ Настольный строительный материал ➤ Пластмассовые конструкторы (младший возраст- с крупными деталями) ➤ Конструкторы с металлическими деталями- старший возраст ➤ Схемы и модели для всех видов конструкторов – старший возраст ➤ Мягкие строительно-игровые модули - младший возраст ➤ Транспортные игрушки ➤ Схемы, иллюстрации отдельных построек (мосты, дома, корабли, самолёт и др.). ➤ Первороботы Bee-Bot и столы для Лего в подготовительных к школе группах. |
| <p>Центр мелкой моторики</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Развитие координации и точности движений рук, гибкость, ритмичность; ➤ Создание условий для развития воображения, логического мышления, произвольного внимания, творческой активности | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические игры; ➤ Бизиборды; ➤ Шнуровки; ➤ Вкладыши; ➤ Сортиеры и др. |
| <p>Центр речи, чтения и художественной литературы</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение практического опыта речевой деятельности ➤ Формирование положительной мотивации к чтению, интереса к литературе; ➤ Развитие навыков восприятия образов художественной литературы и фольклора | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические игры; ➤ Детская художественная литература; ➤ Наглядный иллюстративный материал; ➤ Портреты детских писателей |
| <p>Центр познавательного развития</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта в исследовательской, экспериментальной, математической, речевой деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические игры; ➤ Мини-лаборатории; ➤ Мини-огород на окне и др. |
| <p>Центр сюжетно-ролевых игр</p> | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Атрибутика для с-р игр по возрасту детей («Семья», «Больница», «Магазин», «Школа», «Парикмахерская», «Почта», «Армия», «Космонавты», «Библиотека», «Ателье» и др.) ➤ Предметы- заместители |

| | | |
|--|--|--|
| Центр музыкальной и театральной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение практического опыта в музыкальной и театрально-игровой деятельности; ➤ Развитие музыкально-слуховых и творческих представлений | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Музыкальные инструменты; ➤ Ширмы; ➤ Различные виды театров. |
| Центр творчества | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение практического опыта творческой художественно-изобразительной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Художественные принадлежности (кисти, карандаши, краски, мелки и др.) ➤ Раскраски, тарфареты и др. |
| Центр ПДД | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ДТП ➤ Макеты перекрестков, районов города, ➤ Дорожные знаки ➤ Литература о правилах дорожного движения |
| Центр пожарной безопасности | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение познавательного опыта, его использование в повседневной деятельности | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Дидактические, настольные игры по профилактике ПБ ➤ Макеты пожарных щитов ➤ Атрибуты для сюжетной ролевой игры (пожарные машины, костюм пожарного) |
| Центр родного края | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Расширение краеведческих представлений детей, накопление познавательного опыта | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Государственная и Невьянская символика ➤ Образцы русских национальных костюмов |
| Центр уединения | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Предупреждение и снятие нервно-психического напряжения у детей | <ul style="list-style-type: none"> ➤ Ширмы, палатки, мягкие уголки и т.п. |

4.3.3. Обеспечение методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

4.3.3.1. Для детей раннего возраста (от 1 года до 3 лет)

| Образовательная область | Методическое обеспечение |
|-------------------------|---|
| «Физическое развитие» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст 3-4 года познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие. М-книга. Воронеж, 2017г. 2. Деркунская В.А., Образовательная область – здоровье. Детство-пресс, СПб., 2012 г. 3. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. Детство-пресс, СПб, 2011г. 4. Сайкина Е.Г., Фирилева Ж.Е. Физкульт-привет минуткам и паузам! Детство- пресс, СПб., 2005 г. |

| | |
|--|--|
| | <ol style="list-style-type: none"> 5. Воспитание основ здорового образа жизни у малышей Голицина Н.С., Шумова Н.М. 2008 6. Бодрящая гимнастика для дошкольников Т.Е. Харченко 2012г. 7. «Гимнастика массаж для самых маленьких» Л. Г. Голубева. Издательство МОЗАИКА-СИНТЕЗ Москва 2007г. 8. «Расти здоровым малыш!» Программа оздоровления детей раннего возраста. Творческий центр «Сфера» Москва 2006г. 9. Малыши, Физкульт - привет! Москва 2013г. |
| «Социально - коммуникативное развитие» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.В. Иванова, Е.Н. Арсенина «Правила дорожного движения в стихах, сказках и загадках». Ростов-на-Дону, Феникс 2018г 2. Социальное развитие дошкольника, советы родителям С.А. Козлова. 2003 3. Занятие по формированию элементарных экологических представлений. О. А. Соломенникова. 2009 4. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст 3-4 года познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие. М-книга. Воронеж, 2017г. 5. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Социально - нравственное воспитание детей 3-4 лет, Сфера, М., 2016г. 6. Деркунская В.А., Гусарова Т.Г., Новицкая В.А., Римашевская Л.С. Образовательная область – безопасность, Детство - пресс, СПб., 2012г. 7. Крухлет М.В., Крухлет А.А. образовательная область – труд, Детство - пресс, СПб., 2012 г. 8. Сомкова О.Н. Образовательная область – коммуникация. Детство-пресс, СПб., 2012г. 9. Бабаева Т.И., Березина Т.А., Римашевская. Образовательная область – социализация. Детство-пресс, СПб, 2012г. 10. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. Детство-пресс, СПб, 2011г. 11. Нищева Н.В. Растим патриотов России. Детство-пресс, СПб, 2016г. 12. Ватаман В.П. Воспитание детей на традициях народной культуры. Учитель, Волгоград, 2007г. 13. Дронова Т.Н. Девочки и мальчики 3-4 лет в семье и детском саду. Линка-пресс, М., 2009г. 14. Польшов В.К., Дмитриенко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности для дошкольного возраста. Детство- пресс, СПб, 2010 г. |
| «Речевое развитие» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Е.А.Янушко «Развитие речи у детей раннего возраста» 1-3 года,- Москва Гуманитарный издательский центр Владос, 2019г. 2. Р.А.Жукова «Развитие речи вторая младшая группа, разработки занятий»,- Волгоград Издательско-торговый дом Корифей, 2006г. 3. Евгения Синицина «Умные пальчики» - Москва Лист, 1999г. 4. О.Э. Литвинова «Речевое развитие детей раннего возраста» ,-Санкт – Петербург Детство –Пресс, 2016г. 5. Занятия по развитию речи в первой младшей группе детского сада, В.Б. Гербова, Н. И. Маклаков, 1986 6. Дидактические игры в детском саду, А.К. Бондаренко, 1991 7. Занятия по развитию речи с детьми 2-4 лет, В.В. Гербова, 1993 8. Первые шаги от 0 до 3 лет. Развиваем мелкую моторику у малышей. И. А. Ермакова, 2010 9. Начинаем говорить. Развитие речи. От 0 до 3 лет. М. Г. Борисенко, Н.А. Лукина, 2004 10. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст 3-4 года речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. М-книга. Воронеж, 2017г. 11. Акулова О.В., Гурович Л.М. Образовательная область – чтение художественной литературы. Детство- пресс, СПб, 2012г. |

| | |
|---------------------------|---|
| | <p>12. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. Детство-пресс, СПб, 2011г.</p> <p>13. Затулина Г.Я.. конспекты комплексных занятий по развитию речи вторая младшая группа. Центр педагогического образования. М., 2009г.</p> <p>14. Узорова О.В., Нефедова Е.А. Пальчиковая гимнастика (начальное обучение). Астрель, М., 2004 г.</p> <p>15. Панова Е.Н. Дидактические игры - занятия в ДОУ младший возраст. Учитель, Воронеж, 2007 г.</p> <p>16. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста Н.С. Погудкина 2012г</p> <p>17. Развитие речи Е.А. Янушко 1-3 2010г.</p> <p>18. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста (с 1 года до 3-х лет). Санкт-Петербург «ДЕТСТВО-ПРЕСС» 2013г.</p> <p>19. «Первые шаги» - Развитие игровой деятельности. Л. Н. Галигузова. «МОЗАИКА - СИНТЕЗ» Москва 2008</p> <p>20. «Страна пальчиковых игр» М.С. Рузина, С. Ю. Афонькин «КРИСТАЛЛ» Санкт-Петербург 1997г.</p> |
| «Познавательное развитие» | <p>1. С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.В. Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – Москва - Синтез 2007г.</p> <p>2. Светлана Кантор «Развивающие игры» от 1 до 3. - Москва Айрис Пресс, 2011г.</p> <p>3. О.Э. Литвинова «Познавательное развитие ребенка раннего дошкольного возраста», -СПб,: Детство –Пресс, 2016г.</p> <p>4. Н.С. Голицина «Конспекты комплексно-тематических занятий» вторая младшая группа,- Москва Издательство Скрипторий,2017г.</p> <p>5. Л.Л. Тимофеева, Е.Е. Корнеичева, Н.И. Грачева «Планирование образовательной деятельности в ДОО» вторая младшая группа,- Москва, Центр педагогического образования, 2017г.</p> <p>6. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова «Конспекты занятий во второй младшей группе», - Воронеж, 2004г.</p> <p>7. Т.М.Бондаренко «Конспекты занятий во второй младшей группе», - Воронеж, 2003г.</p> <p>8. Комплексные занятия в первой младшей группе Т. М. Бондаренко 2003</p> <p>9. С.Н. Теплюк, Г.М. Лямина, М.В. Зацепина «Дети раннего возраста в детском саду». – Москва - Синтез 2007г.</p> <p>10. Светлана Кантор «Развивающие игры» от 1 до 3. - Москва Айрис Пресс,2011г.</p> <p>11. Е.А. Янушко «Сенсорное развитие детей раннего возраста» 1-3 года,- Москва Гуманитарный издательский центр Владос,2019г.</p> <p>12. Развитие детей раннего возраста Т. М. Горюнова 2009</p> <p>13. Формирование элементарных математических представлений у детей раннего возраста О.Е. Громова 2005</p> <p>14. Развивающие игры, упражнения , комплексные занятия для детей раннего возраста от 1 года до 3 лет «Детство», 2-13</p> <p>15. Математика это интересно. З. А. Михайлова, И. Н. Цеплащина. 2002</p> <p>16. Развитие и обучение детей раннего возраста в ДОУ.Е.С. Демина, Н. В. Казнюк, В. А. Мануйлова И. 2006</p> <p>17. Занятия с детьми 2-3 лет. Г. И. Винникова. 2010</p> <p>18. Развитие предметной деятельности и познавательной способностей 1-3г. В.О. Смирнова, Т.В. Ермолова, С. Ю. Мещерякова. 2008</p> <p>19. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст 3-4 года познавательное развитие, социально-коммуникативное развитие, физическое развитие. М-книга. Воронеж, 2017г.</p> <p>20. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. Детство-пресс, СПб, 2011г.</p> <p>21. Коротовских Л.Н. Планы- конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста. ООО «Детство», СПб, 2013 г.</p> |

| | |
|--|---|
| <p>«Художественно - эстетическое развитие»</p> | <p>22. Развивающие игры, упражнения, комплексные занятия для детей раннего возраста Н.С. Погудкина 2012г</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Е.А. Янушко «Лепка с детьми раннего возраста» 1-3 года,- Москва Гуманитарный издательский центр Владос,2015г. 2. Е.А. Янушко «Рисование с детьми раннего возраста» 1-3 года,- Москва Гуманитарный издательский центр Владос,2016г. 3. Е.А. Янушко «Аппликация с детьми раннего возраста» 1-3 года,- Москва Гуманитарный издательский центр Владос,2016г. 4. О.Э.Литвинова «Конструирование с детьми раннего дошкольного возраста» конспекты совместной деятельности с детьми 2-3 лет,- Санкт-Петербург Детство-пресс,2016г. 5. Рисование с детьми раннего возраста 1-3 года Е. А. Янушко 2009 6. Изобразительная деятельность младших дошкольников, Т. Г. Казакова 7. Первые шаги от 0 до 3лет. Лепка и аппликация для самых маленьких, О. М. Сахарова, 2010 8. Сенсорное развитие детей раннего возраста с 1 до 3 лет, Е. А. Янушко. 2010 9. Карпухина Н.А. Реализация содержания образовательной деятельности младший возраст 3-4 года речевое развитие, художественно-эстетическое развитие. М-книга. Воронеж, 2017г. 10. Леонова Н.Н. Художественно-эстетическое развитие детей в младшей и средней группах ДОУ, Детство-Пресс, СПб,2013г. 11. Лыкова И.А. Учебно методическое пособие изобразительная деятельность в детском саду вторая младшая группа, Цветной мир. М., 2014 г. 12. Бабаева Т.И., Гогоберидзе А.Г. Михайлова З.А. Мониторинг в детском саду. Детство-пресс, СПб, 2011г. 13. Лепка Е.А. Янушко 2010г. |
|--|---|

4.3.3.2. Дошкольный возраст (от 3 лет до 7 лет)

| Образовательная область | Методическое обеспечение |
|--|--|
| «Физическое развитие» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Анисимова М.С., Хабарова Т.В. Двигательная деятельность детей младшего и среднего дошкольного возраста. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2012г. 2. Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня, 2-я младшая группа, ООО «Центр педагогического образования», 2012 г. 3. Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности в ДОО подготовительная к школе группа, Центр педагогического образования, Москва 2015г. 4. Горькова Л.Г., Жиренко О.Е., Обухова Л.А. Сценарий занятий по комплексному развитию дошкольников, старшая группа, издательство «ВАКО», 2009 г. 5. З.А. Михайловой. План – программа. Образовательно – воспитательной работы в детском саду. Под общей редакцией профессора кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт – Петербург, издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009г. 6. А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013г. 7. Т.М. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. Мониторинг в детском саду, научно – методическое пособие. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011г. 8. Т.С. Грядки. «Физическая культура» образовательная область. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012 г. 9. Занятия физической культурой в доу. Л. Г Горькова, Л. А Обухова, 2007 год. 10. Физкультурно-оздоровительная работа с детьми 5-6 лет в доу. Т.М Бондаренко, 2012 год. 11. Двигательная деятельность детей младшей, средний дошкольный возраст . М. С Анисимова, Т.В,Хабарова, 2012 12. Бодрящая гимнастика для дошкольников Т.Е Харченко, 2012 год. 13. Е.А.Сочеванова « Комплексы утренней гимнастики средней группы» 2005 г. 14. М.С.Анисимова, Т.В.Хабарова « Двигательная активность детей младшего и среднего возраста». 2011 г. 15.И.В.Кравченко, Т.Л.Долгова «Прогулки в детском саду старшая и подготовительная группа», 2008 г. 16. Т.Г.Кобзева, И.А.Холодова «Организация деятельности детей на прогулке». 2011 г. 17. Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина «Физическое развитие и здоровье» 2004г. 18. К.К. Утробина «Занимательная физкультура» 2006г. |
| «Социально - коммуникативное развитие» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.В. Иванова, Е.Н. Арсенина «Правила дорожного движения в стихах, сказках и загадках» . Ростов-на-Дону Феникс 2018 г. 2. Как развивать взаимоотношения и сотрудничество дошкольников в детском саду, Т.И. Бабаева, Л.С. Римашевская,2012. 3. Безопасность, Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина, 2002. 4. Цикл развивающих целевых и тематических экскурсий для детей 4-7 лет, С.Н. Нифонтова, О.А. Гаштова, Л.Н. Жук, 2010. 5. Азбука общения. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками (для детей от 3 до 6 лет), Л.М. Шипицына, О.В. Заширинская, А.П. Воронова, Т.А. Нилова.2003. 6. Уроки вежливости и доброты, Е.Барина,2011. 7. Формирование культуры безопасности, взаимодействие семьи и ДОО, Л.Л. Тимофеева, Н.И. Королева,2014. |

8. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада, Т.М. Бондаренко., 2005.
9. Комплексные занятия в старшей группе детского сада, Т.М. Бондаренко, 2006.
10. ОБЖ для дошкольников, Т.П. Гарнышева, 2020.
11. Игры-эксперименты с дошкольниками, В.А. Деркунская, А.А. Ошкина, 2013.
12. Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы, Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы, Н.Б. Вершинина, 2011.
13. Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста, С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая, 2011.
14. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016г.
15. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013г.
16. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015г.
17. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013г.
18. Уланова Л.А., Иордан С.О. Методические рекомендации по организации и проведению прогулок детей от 3-7 лет. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010г.
19. Барина Е. Уроки вежливости и доброты: пособие по детскому этикету для воспитателей детских садов и школ раннего развития. Серия «Сердце отдаю детям». Издательство «Феникс», 2013г.
20. Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня, 2-я младшая группа, ООО «Центр педагогического образования», 2012г.
21. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности в ДОО подготовительная к школе группа, Центр педагогического образования, Москва 2015 г.
22. Горькова Л.Г., Жиренко О.Е, Обухова Л.А. Сценарий занятий по комплексному развитию дошкольников, старшая группа, издательство «ВАКО», 2009 г.
23. Н.В. Алешина. Патриотическое воспитание дошкольников. Центр гуманитарной литературы. 2004г.
24. Т.Г. Кобзева, И.А. Холодова, Г.С. Александрова. Организация деятельности детей на прогулке, средняя группа, Издательство «Учитель», Волгоград 2011 г.
25. Под редакцией А.А. Кондрыкинской. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду, Творческий центр «Сфера», Москва 2011г.
26. И.В. Кравченко Т.Л. Долгова. Прогулки в детском саду, старшая и подготовительная к школе группы, ТЦ «Сфера», Москва 2009 г.
27. Е.Ю. Александрова Е.П. Гордеева М.П. Постникова Г.П. Попова. Система патриотического воспитания в ДООУ, Волгоград издательство «Учитель» 2007 г.
28. Шорыгина Т.А. Безопасные сказки, Беседы с детьми о безопасном поведении дома и на улице. Издательство ТЦ «СФЕРА», 2018г.
29. Воронкевич О.А. Добро пожаловать в экологию. Издательство «ДЕСТВО-ПРЕСС», 2007г.
30. Нищева Н.В. организация опытно-экспериментальной работы в ДООУ. Тематическое и перспективное планирование работы

- в разных возрастных группах. Выпуск 1. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013г.
31. Авдеева Н.Н., Князева О.Л., Стеркина Р.Б. Учебно-методическое пособие по основам безопасности жизнедеятельности детей старшего дошкольного возраста, 2014г.
 32. Прилепко Е.Ф. Пожарная безопасность для дошкольников. г. Москва, 2013г.
 33. Вдовиченко Л.А. Ребенок на улице. Цикл занятий для старших дошкольников по обучению правил дорожного движения. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 г.
 34. Гарнышева Т.П. Как научить детей ПДД? Планирование занятий, конспекты, кроссворды, дидактические игры. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011г.
 35. Комратова Н.Г., Грибова Л.Ф. Патриотическое воспитание детей 4-6 лет. Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан РФ», Москва 2007 г.
 36. Извекова Н.А., Медведева А.Ф., Полякова Л.Б., Федотова А.Н. Правила дорожного движения для детей дошкольного возраста. Творческий центр «СФЕРА», 2005 г.
 37. Шорыгина Т.А. Познавательные сказки. Беседы с детьми о Земле и её жителях. Творческий центр «СФЕРА», 2014г.
 38. Мосалова Л.Л. Я и мир. Конспекты занятий по социально-нравственному воспитанию детей дошкольного возраста. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2009 г.
 39. Польшова В.К., Дмитренко З.С. Основы безопасности жизнедеятельности детей дошкольного возраста. Планирование работы, беседы, игры. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2010 г.
 40. Шипицына Л.М., Защищенская О.В., Воронова А.П., Нилова Т.А. АЗБУКА ОБЩЕНИЙ. Развитие личности ребенка, навыков общения со взрослыми и сверстниками от 3-6 лет. . Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2008 г.
 41. Бондаренко Т.М. Педагогика нового поколения. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. Издательство «Учитель», Воронеж 2003 г.
 42. З.А. Михайловой. План – программа. Образовательной – воспитательной работы в детском саду. Под общей редакцией профессора кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт – Петербург, издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009 г.
 43. А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013 г.
 44. Т.М. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. Мониторинг в детском саду, научно – методическое пособие. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011г.
 45. О.Н. Сомкова «Коммуникация» Образовательная область, Методический комплекс программы «Детство». Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013г
 46. М.В. Крулехт А.А. Крулехт «Труд», методический комплекс программы «Детство». Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012 г.
 47. Т.И. Бабаева, Т.А. Березина, Л.С. Римашевская. Социализация. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2012 г.
 48. В.А. Деркунская, Т.Г. Гусарова, В.А. Новицкая, Л.С. Римашевская. Безопасность образовательная область. Санкт – Петербург, издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС», Москва Творческий центр «СФЕРА» 2012 г.
 49. В.А. Деркунская. «Здоровье» образовательная область. Санкт – Петербург ДЕТСТВО – ПРЕСС Москва Творческий центр «СФЕРА» 2012г.
 50. З.А. Михайлова, М.Н. Полякова, Т.А. Ивченко, Л.С. Римашевская, Н.О. Никанорова .«Познание». Санкт – Петербург

| | |
|--------------------|--|
| | <p>«ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013 г.</p> <p>51. ОБЖ для дошкольников Т.П Горнышева, 2012 год.</p> <p>52. Безопасность 2012 год В. А.Дергунская , Т. Г. Гусарова.</p> <p>53. Т.Л.Мирилова « Эмоциональное развитие ребенка в младшей и средней группе», 2010 г.</p> <p>54. Е.Барина « Уроки вежливости и доброты» 2013 г.</p> <p>55. Л.Б.Поддубная « Правила дорожного движения в младшей и средней группе» 2010 г.</p> <p>56. Н.В.Алешина « Ознакомление дошкольников с окружающим и социальной действительностью в средней группе», 2008 г.</p> <p>57. В.Н. Волчкова, Н.В. Степанова « Конспекты занятий в старшей группе по экологии»,2004г</p> <p>58. Т.М. Бондаренко «Экологические занятия 5 -6 лет», 2009г</p> <p>59. С.В Коноваленко, М.И. Кременецкая «Развитие коммуникативных способностей и социализация детей старшего дошкольного возраста», 2011г</p> <p>60. Т.В.Хабарова, Н.В. Шафигуллина «Планирование занятий по экологии», 2010 г</p> <p>61. Е.О. Севостьянова «Страна добра». Социализация детей 5-7 лет, 2012 г.</p> <p>62. А.А. Майер «Введение детей в проблемы социальной действительности» 2012 г.</p> <p>63. М.В. Крулехт, А.А. Крулехт «Труд» 2012г.</p> <p>64. О.Н. Сомкова «Коммуникация» 2012 г.</p> <p>65. О.В. Акулова, О.В. Солнцева «Социализация Игра» 2012 г.</p> <p>66. И.А. Пазухина «Развитие и коррекция эмоционального мира дошкольников» 2004 г.</p> <p>67. С.В. Коноваленко, М.И. Кременецкая «Развитие коммуникативных способностей 2011 г.</p> <p>68. Н.В. Алёшина «Знакомство с родным городом и страной» 2011г.</p> <p>69. Н.В. Алёшина «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью» (подг. гр) 2008 г.</p> <p>70. Н.В. Алёшина «Ознакомление с окружающим и социальной действительностью» (старшая. гр) 2009г.</p> |
| «Речевое развитие» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Н.В.Нищева «Разноцветные сказки» учебно- методическое пособие – конспект,-Санкт – Петербург Детство –Пресс,1999г 2. Картотека стихов по лексическим темам «Наш мир», Н.А. Кнушевицина,2012. 3. Конспекты комплексно-тематических занятий, старшая группа, Н.С. Голицына, 2016. 4. Конспекты комплексно-тематических занятий, подготовительная к школе группа, Н.С. Голицына, 2015. 5. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада, Т.М. Бондаренко,, 2005. 6. Комплексные занятия в старшей группе детского сада, Т.М. Бондаренко, 2006. 7. Конспекты интегрированных занятий в средней группе детского сада, А.В. Аджиджи, 2005. 8. Развитие речи в детском саду. Подготовительная к школе группа, В.В. Гербова, 2016; 9. Обучение грамоте детей дошкольного возраста, Нищева Н.В., 2020. 10. Развитие логики и речи у детей. Игры и упражнения, Н.В. Заводнова, 2006. 11. Сказка как средство воспитания дошкольника, Л.А.Литвинцева, 2012. 12. Занятия по развитию речи во второй младшей группе детского сада, В.В. Гербова, 1989. 13. Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы, Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы, Н.Б. Вершинина, 2011. 14. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г. 15. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: |

- «Издательство Скрипторий 2003», 2013 г.
16. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015 г.
 17. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013г.
 18. Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня, 2-я младшая группа, ООО «Центр педагогического образования», 2012 г.
 19. Тимофеева Л.Л., Корнейчева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности в ДОО подготовительная к школе группа, Центр педагогического образования, Москва 2015 г.
 20. Ушакова О.С. Развитие речи детей от 5-7 лет. Программы, конспекты занятий, литературные рекомендации, педагогическая диагностика, ТЦ «Сфера», 2014 г.
 21. А.В. Аджи. Конспекты интегрированных занятий во 2-ой младшей группе, Издательство «Учитель», 2006 г.
 22. О.С. Ушакова. Ознакомление дошкольников с литературой и развитие речи, 2011г Творческий центр «Сфера»
 23. Л.Е. Кыласова. Развитие речи, конспекты занятий с детской старшей группой, Волгоград 2012г
 24. А.В. Аджи. Конспекты интегрированных занятий в средней группе, ознакомление с художественной литературой, развитие речи, обучение грамоте., ТЦ «Учитель» Воронеж 2008 г.
 25. И.В. Кравченко Т.Л. Долгова. Прогулки в детском саду, старшая и подготовительная к школе группы, ТЦ «Сфера», Москва 2009 г.
 26. А.Г. Арушанова. Формирование грамотного строя речи 3-7 лет. « Речь и Речевое общение детей». Москва «Мозайка-синтез», 2005 г.
 27. Бондаренко Т.М. Педагогика нового поколения. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. Издательство «Учитель», Воронеж 2003.г.
 28. З.А. Михайловой. План – программа. Образовательно – воспитательной работы в детском саду. Под общей редакцией профессора кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт – Петербург, издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009.г.
 29. А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013.г.
 30. Т.М. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. Мониторинг в детском саду, научно – методическое пособие. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011г.
 31. О.В. Акулова Л.М. Гурович Чтение художественной литературы образовательная область. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС», Москва Творческий центр «СФЕРА» 2012 г.
 32. Карпухина Н.А. «Чтение художественной литературы, коммуникация». 2 младшая группа, программная разработка образовательных областей 2013 г.
 33. Использование метода мнемотехники Т.Б Полянская, 2009 г.
 34. Грамота, подготовительная группа Р. А Жукова, 2007 год
 35. Дидактические игры как средство подготовки к школе Р. А Жукова, 2005 год.
 36. Г.Я.Затулина « Конспекты занятий по развитию речи в средней группе» 2009г
 37. О.С.Ушакова « Развитие речи детей 3-5 лет» 2011г

| | |
|---------------------------|--|
| | <p>38. Е.В. Колесникова « Развитие фонематического слуха у детей 4 -5 лет» 2001 г.</p> <p>39. В.В. Гербова «Занятия по развитию речи в старшей группе», 2010 г.</p> <p>40. Н.А. Карпухина «Чтение художественной литературы в старшей группе» 2012 г.</p> <p>41. О.М. Ельцова «Основные направления и содержание работ по подготовке детей к обучению грамоте», 2011 г.</p> <p>42. И.А. Бойчук « Ознакомление детей дошкольного возраста с русским народным творчеством», 2013 г.</p> <p>43. Л.В. Лебедева, И.В. Козина «Лексические темы по развитию речи детей» (подг. гр) 2010 г.</p> <p>44. Л.В. Лебедева, И.В. Козина «Лексические темы по развитию речи детей» (ст. гр) 2010 г.</p> <p>45. И.А. Быкова «Обучение грамоте в игровой форме» 2006г.</p> <p>46. О.М. Ельцова, «Основные направления и содержания работы по подготовке детей к обучению грамоте» 2011г.</p> |
| «Познавательное развитие» | <ol style="list-style-type: none"> 1. Развивающие игры и занятия с палочками кюизенера, для работы с детьми 3-7 лет, В.П. Новикова, Л.И. Тихонова, 2008. 2. Теории и технологии математического развития детей дошкольного возраста, З.А. Михайлова, Е.А. Носова, А.А. Столяр, М.Н. Полякова, А.М. Вербенец, 2008. 3. Формирование представлений о времени у детей дошкольного возраста, Т.Д. Рихтерман, 1991. 4. Планы-конспекты занятий по развитию математических представлений у детей дошкольного возраста, Л.Н. Коротовских, 2010. 5. Дошкольник изучает математику 5-6 лет, Т.И. Ерофеева, 2005; 6. Конспекты занятий в старшей группе детского сада, математика, В.Н. Волочкова, Н.В. Степанова, 2006. 7. Конспекты занятий в старшей группе детского сада, познавательное развитие, В.Н. Волочкова, Н.В. Степанова, 2005. 8. Математика в детском саду, средняя группа, Л.В. Минкевич, 2013. 9. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада, Т.М. Бондаренко,, 2005. 10. Комплексные занятия в старшей группе детского сада, Т.М. Бондаренко, 2006. 11. Математика в проблемных ситуациях для маленьких детей, А.А. Смоленцева, О.В. Суворова, 2010. 12. Логико – математическое развитие дошкольников, З.А. Михайлова, Е.А. Носова, 2013. 13. Формирование представлений о времени у дошкольников, Е.Н. Лебедева, 2003. 14. Развитие познавательных способностей детей, Л.Ф. Тихомирова, 1996. 15. Развивающие игры для детей младшего дошкольного возраста, З.М. Богуславская, Е.О. Смирнова, 1991. 16. Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы. Диагностика уровней освоения программы. Н.Б. Вершинина, 2011. 17. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. 2-я младшая группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2016 г. 18. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Старшая группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013 г. 19. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Подготовительная к школе группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2015 г. 20. Голицына Н.С. Конспекты комплексно-тематических занятий. Средняя группа. Интегрированный подход. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2013 г. 21. Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня, 2-я младшая группа, ООО «Центр педагогического образования», 2012 г. 22. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности в ДОО подготовительная к |

| | |
|---|---|
| | <p>школе группа, Центр педагогического образования, Москва 2015 г.</p> <p>23. Л.Н. Коротовских. Планы – конспекты занятий по развитию математического представления у детей дошкольного возраста, ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2013 г. Санкт-Петербург.</p> <p>24. Михайлова З.А., Бабаева Т.И., Кларина Л.М., Серова З.А. Развитие познавательных-исследовательских умений у старших дошкольников, Спб: ООО издательство ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2013 г.</p> <p>25. Нищева Н.В. Познавательная-исследовательская деятельность как направление развития личности дошкольника. Опыты, эксперименты, игры. Издательство «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.</p> <p>26. Бондаренко Т.М. Педагогика нового поколения. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. Издательство «Учитель», Воронеж 2003 г.</p> <p>27. З.А. Михайловой. План – программа. Образовательно – воспитательной работы в детском саду. Под общей редакцией профессора кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, Санкт – Петербург, издательство «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009 г.</p> <p>28. А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство», Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013 г.</p> <p>29. Т.М. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. Мониторинг в детском саду, научно – методическое пособие. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011 г.</p> <p>30. Формирование элементарных математических представлений, Пономарева И. А, Позина В. А 2013 год.</p> <p>31. Логико - математическое развитие дошкольников, З. А. Михайлова, Е. А Носова, 2013 г.</p> <p>32. Формирование математических представлений: подготовительная группа, Е. А Казинцева, И. В Померанцева, 2009 г.</p> <p>33. Занятия по математике. 6-7 лет Г. В. Степанова, 2010 год.</p> <p>34. С.И.Карпова « Развитие речи и познавательных способностей 4-5 лет» 2010 г.</p> <p>35. В.П.Новикова « Математика в детском саду 4 -5 лет в детском саду» 2008 г.</p> <p>36. Р.Л.Жукова «Математика старшей группы», 2009г</p> <p>37. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая «Логика и математика для дошкольников» 2000г.</p> <p>38. А.А. Смоленцева, О.В. Суворова «Математика в проблемных ситуациях» 2010 г.</p> <p>39. В.П. Новикова «Математика в детском саду» (подг. гр) 2001 г.</p> <p>40. В.П. Новикова «Математика в детском саду» (ст. гр) 2005 г.</p> |
| «Художественно - эстетическое развитие» | <p>1. Изобразительная деятельность в детском саду. Подготовительная к школе группа, И.А.Лыкова, 2009.</p> <p>2. Комплексные занятия в подготовительной группе детского сада, Т.М. Бондаренко,, 2005.</p> <p>3. Комплексные занятия в старшей группе детского сада, Т.М. Бондаренко, 2006.</p> <p>4. Нетрадиционные техники рисования в детском саду часть 1, часть 2, Г.Н. Давыдова, 2007.</p> <p>5. Аппликация в детском саду, А.Н. Малышева, Н.В. Ермолаева, 2002.</p> <p>6. Диагностика уровней освоения программы. Вторая младшая и средняя группы, Диагностика уровней освоения программы. Н.Б. Вершинина, 2011.</p> <p>7. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. А.С.. Галанов, С.Н. Корнилова, С.Л. Куликова, 2002.</p> <p>8. Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности с дошкольниками в режиме дня, 2-я младшая группа, ООО «Центр педагогического образования», 2012 г.</p> <p>9. Тимофеева Л.Л., Корнеичева Е.Е., Грачева Н.И. Планирование образовательной деятельности в ДОО подготовительная к</p> |

- школе группа, Центр педагогического образования, Москва 2015 г.
10. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, младшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации, Творческий центр Сфера, 2010 г.
 11. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, средняя группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Творческий центр Сфера, 2016 г.
 12. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду, старшая группа. Планирование, конспекты, методические рекомендации. Творческий центр Сфера, 2009 г.
 13. Бондаренко Т.М. Педагогика нового поколения. Комплексные занятия во второй младшей группе детского сада. Издательство «Учитель», Воронеж 2003 г.
 14. З.А. Михайловой. План – программа. Образовательно – воспитательной работы в детском саду. Под общей редакцией профессора кафедры дошкольной педагогики РГПУ им. А.И. Герцена, СПб, «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2009 г.
 15. А.М. Вербенец, О.В. Солнцева, О.Н. Сомкова. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство», СПб «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2013 г.
 16. Т.М. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. Мониторинг в детском саду, научно – методическое пособие. Санкт – Петербург «ДЕТСТВО – ПРЕСС» 2011г.
 17. Развитие творческих способностей детей старшего дошкольного возраста. Кирпичикова А. С 1997 г.
 18. Портретная живопись детям Н.А Курочкина, 2008 год.
 19. Детское творческое конструирование. Л. А Парамонова, 1999 г.
 20. Программа художественного воспитания обучения и развития детей 2- 7 лет И. А Лыкова, 2006 г.
 21. О.В.Павлова «Изобразительная деятельность и художественный труд в средней группе» 2005 г.
 22. Н.Н. Леонова «Художественно – эстетическое развитие 5 -7 лет», 2014 г
 23. А.М. Вербенец «Художественное творчество 2012 г.
 24. А.Г. Гогоберидзе, В.А. Деркунская «Музыка» 2012 г.

4.3.4. Перечень литературных, музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Программы.

4.3.4.1. Перечень художественной литературы.

От 1 – 2 лет

Малые формы фольклора. «Как у нашего кота...», «Киска, киска, киска, брысь!..», «Курочка», «Наши уточки с утра...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Большие ноги... », «Пальчик-мальчик...», «Петушок, петушок...», «Пошел кот под мосток...», «Радуга-дуга...».

Русские народные сказки. «Козлятки и волк», «Колобок», «Золотое яичко», «Репка» (обраб. К.Д.Ушинского); «Маша и медведь», «Теремок» (обраб. М.А. Булатова).

Поэзия. Александрова З.Н. «Прятки», «Топотушки»; Барто А.Л. «Бычок», «Мячик», «Слон», «Мишка», «Грузовик», «Лошадка», «Кораблик», «Самолет» (из цикла «Игрушки»), «Кто как кричит», «Птичка»; Берестов В.Д. «Курица с цыплятами»; Благинина Е.А. «Аленушка»; Жуковский В.А. «Птичка»; Ивенсен М.И. «Поглядите, заяка плачет»; Клокова М. «Мой конь», «Гоп-гоп»; Лагздынь Г.Р. «Зайка, заяка, попляши!»; Маршак С.Я. «Слон», «Тигренок», «Совята» (из цикла «Детки в клетке»); Орлова А. «Пальчики-мальчики»; Стрельникова К. «Кряк-кряк»; Токмакова И.П. «Баиньки»; Усачев А. «Рукавичка».

Проза. Александрова З.Н. «Хрюшка и Чушка»; Б.Ф. «Маша и Миша», Пантелеев Л. «Как поросенок говорить научился»; Сутеев В.Г. «Цыпленок и утенок»; Чарушин Е.И. «Курочка» (из цикла «Большие и маленькие»); Чуковский К.И. «Цыпленок».

От 2 – 3 лет

Малые формы фольклора. «А баиньки-баиньки», «Бежала лесочком лиса с кузовочком...», «Большие ноги», «Водичка, водичка», «Вот и люди спят», «Дождик, дождик, полно лить...», «Заяц Егорка...», «Идет коза рогатая», «Из-за леса, из-за гор...», «Катя, Катя...», «Кисонька-мурысонька...», «Наша Маша маленька...», «Наши уточки с утра», «Огуречик, огуречик...», «Ой ду-ду, ду-ду, ду-ду! Сидит ворон на дубу», «Поехали, поехали», «Пошел котик на Торжок...», «Тили-бом!...», «Уж ты, радуга-дуга», «Улитка, улитка...», «Чики, чики, кички...».

Русские народные сказки. «Заюшкина избушка» (обработ. О.Капицы); «Как коза избушку построила», «Маша и медведь» (обработ. М.А. Булатова); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «Снегурушка и лиса» (обработ. А.Н. Толстого).

Фольклор народов мира. «В гостях у королевы», «Разговор», англ. нар. песенки (пер. и обработ. С. Маршака); «Ой ты заюшка-пострел...», «Ты, собачка, не лай...», пер. с молд. И. Токмаковой; «Снегирек», пер. с нем. В. Викторова; «Три веселых братца», пер. с нем. Л. Яхнина; пер. «У солнышка в гостях», словацк. нар. сказка (пер. и обработ. С. Могилевской и Л.Зориной).

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мама»; Александрова З.Н. «Гули-гули», «Арбуз»; Барто А., Барто П. «Девочка-рёвушка»; Берестов В.Д. «Веселое лето», «Мишка, мишка, лежебока», «Котенок», «Воробушки»; Введенский А.И. «Мышка»; Лагздынь Г.Р. «Петушок»; Лермонтов М.Ю. «Спи, младенец...» (из стихотворения «Казачья колыбельная»); Маршак С.Я. «Сказка о глупом мышонке»; Мошкова Э.Э. «Приказ» (в сокр.), «Мчится поезд»; Пикулева Н.В. «Лисий хвостик», «Надувала кошка шар...»; Плещеев А.Н. «Травка зеленеет...»; Саконская Н.П. «Где мой пальчик?»; Сапгир Г.В. «Кошка»; Хармс Д.И. «Кораблик»; Чуковский К.И. «Путаница».

Проза. Бианки В.В. «Лис и мышонок»; Калинина Н.Д. «В лесу» (из книги «Летом»), «Про жука», «Как Саша и Алеша пришли в детский сад» (1-2 рассказа по выбору); Павлова Н.М. «Земляничка»; Симбирская Ю.С. «По тропинке, по дорожке»; Сутеев В.Г. «Кто сказал «мяу?»», «Под грибом»; Тайц Я.М. «Кубик на кубик», «Впереди всех», «Волк» (рассказы по выбору); Толстой Л.Н. «Три медведя», «Косточка»; Ушинский К.Д. «Васька», «Петушок с семьей», «Уточка» (рассказы по выбору); Чарушин Е.И. «В лесу» (1-3 рассказа по выбору), «Волчишко»; Чуковский К.И. «Мойдодыр».

Произведения поэтов и писателей разных стран. Биссет Д. «Га-га-га!», пер. с англ. Н. Шерешевской; Дональдсон Д. «Мишка-почтальон», пер. М. Бородинской; Капутикян С.Б. «Все спят», «Маша обедает», пер. с арм. Т. Спендиаровой; Остервальдер М. «Приключения маленького Бобо. Истории в картинках для самых маленьких», пер. Т. Зборовская; Эрик К. «Очень голодная гусеница».

От 3 до 4 лет

Малые формы фольклора. «Ай, качи-качи-качи...», «Божья коровка...», «Волчок-волчок, шерстяной бочок...», «Дождик, дождик, пуше...», «Еду-еду к бабе, к деду...», «Жили у бабуся...», «Зайка, попляши...», «Заря-заряница...», «Как без дудки, без дуды...», «Как у нашего кота...», «Кисонька-мурысенька...», «Курочка-рябушечка...», «На улице три курицы...», «Ночь пришла...», «Пальчик-мальчик...», «Привяжу я козлика», «Радуга-дуга...», «Сидит белка на тележке...», «Сорока, сорока...», «Тень, тень, потетень...», «Тили-бом! Тили-бом!...», «Травка-муравка...», «Чики-чики-чикичичалочки...».

Русские народные сказки. «Бычок - черный бочок, белые копытца», «Снегурочка и лиса» (обработ. М. Булатова); «Волк и козлята» (обработ. А.Н. Толстого); «Кот, петух и лиса» (обработ. М. Боголюбовской); «Лиса и заяц» (обработ. В. Даля); «У страха глаза велики» (обработ. М.Серовой).

Фольклор народов мира. Песенки. «Кораблик», «Храбрецы», «Маленькие феи», «Три зверолова» англ., обр. С. Маршака; «Что за грохот», пер. с латыш. С. Маршака; «Купите лук...», пер. с шотл. И. Токмаковой; «Разговор лягушек», «Несговорчивый удод», «Помогите!» пер. с чеш. С. Маршака.

Сказки. «Два жадных медвежонка», венг., обр. А. Краснова и В. Важдаева; «Упрямые козы», узб. обр. Ш. Сагдуллы; «У солнышка в гостях»,

пер. со словац. С. Могилевской и Л.Зориной; «Храбрец-молодец», пер. с болг. Л. Грибовой; «Пых», белорус. обр. Н. Мялика; «Лесной мишка и проказница мышка», латыш., обр. Ю. Ванага, пер. Л.Воронковой.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Бальмонт К.Д. «Осень»; Благинина Е.А. «Радуга»; Городецкий С.М.«Кто это?»; Заболоцкий Н.А. «Как мыши с котом воевали»; Кольцов А.В. «Дуют ветры...» (из стихотворения «Русская песня»); Косяков И.И. «Все она»; Майков А.Н. «Колыбельная песня»; Маршак С.Я. «Детки в клетке» (стихотворения из цикла по выбору), «Тихая сказка», «Сказка об умном мышонке»; Михалков С.В. «Песенка друзей»; Мошкова Э.Э. «Жадина»; Плещеев А.Н. «Осень наступила...», «Весна» (в сокр.); Пушкин А.С. «Ветер, ветер! Ты могуч!..», «Свет наш, солнышко!..», по выбору); Токмакова И.П. «Медведь»; Чуковский К.И. «Мойдодыр», «Муха-цокотуха», «Ёжики смеются», «Ёлка», Айболит», «Чудо-дерево», «Черепашка» (по выбору).

Проза. Бианки В.В. «Купание медвежат»; Воронкова Л.Ф. «Снег идет» (из книги «Снег идет»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Житков Б.С. «Что я видел» (1-2 рассказа по выбору); Зартайская И. «Душевные истории про Пряника и Вареника»; Зощенко М.М. «Умная птичка»; Прокофьева С.Л. «Маша и Ойка», «Сказка про грубое слово «Уходи»», «Сказка о невоспитанном мышонке» (из книги «Машины сказки», по выбору); Сутеев В.Г. «Три котенка»; Толстой Л.Н. «Птица свила гнездо...»; «Таня знала буквы...»; «У Вари был чиж...», «Пришла весна...» (1-2 рассказа по выбору); Ушинский К.Д. «Петушок с семьей», «Уточка», «Васька», «Лиса-Патрикеевна» (1-2 рассказа по выбору); Хармс Д.И. «Храбрый ёж».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Виеру Г. «Ёжик и барабан», пер. с молд. Я. Акима; Воронько П. «Хитрый ёжик», пер. с укр. С. Маршака; Дюдни А. «Лама красная пижама», пер. Т. Духановой; Забила Н.Л. «Карандаш», пер. с укр. З. Александровой; Капутикян С. «Кто скорее допьет», пер. с арм. Спендиаровой; Карем М. «Мой кот», пер. с франц. М. Кудиновой; Макбрэтни С. «Знаешь, как я тебя люблю», пер. Е. Канищевой, Я. Шапиро; Милева Л. «Быстроножка и серая Одежка», пер. с болг. М.Маринова.

Проза. Бехлерова Х. «Капустный лист», пер. с польск. Г. Лукина; Биссет Д. «Лягушка в зеркале», пер. с англ. Н. Шерешевской; Муур Л. «Крошка Енот и Тот, кто сидит в пруду», пер. с англ. О. Образцовой; Чапек Й. «В лесу» (из книги «Приключения песика и кошечки»), пер. чешек. Г. Лукина.

От 4 до 5 лет

Малые формы фольклора. «Барашеньки...», «Гуси, вы гуси...», «Дождик-дождик, веселей», «Дон! Дон! Дон!...», «Жил у бабушки козел», «Зайчишка трусишка...», «Идет лисичка по мосту...», «Иди весна, иди, красна...», «Кот на печку пошел...», «Наш козел...», «Ножки, ножки, где вы были?...», «Раз, два, три, четыре, пять - вышел зайчик погулять», «Сегодня день целый...», «Сидит, сидит зайка...», «Солнышко-ведрышко...», «Стучит, бренчит», «Тень-тень, потетень».

Русские народные сказки. «Гуси-лебеди», «Коза-дереза», «Лисичка-сестричка и волк», «Смоляной бычок», «Снегурочка» (обработ. М.А. Булатова); «Жихарка» (обработ. И. Карнаухова); «Заяц-хваста» (обработ. А.Н. Толстого); «Зимовье» (обработ. И. Соколова-Микитова); «Петушок и бобовое зернышко» (обработ. О. Капицы); «Лиса-лапотница» (обработ. В.Даля).

Фольклор народов мира.

Песенки. «Утятя», франц., обработ. Н. Гернет и С. Гиппиус; «Пальцы», пер. с нем. Л. Яхина; «Песня моряка» норвежек. нар. песенка (обработ. Ю.Вронского); «Барабек», англ. (обработ. К. Чуковского); «Шалтай-Болтай», англ. (обработ. С.Маршака).

Сказки. «Бременские музыканты» из сказок братьев Гримм, пер. с нем. А. Введенского, под ред. С. Маршака; «Два жадных медвежонка», венгер. сказка (обработ. А. Красновой и В. Важаева); «Колосок», укр. нар. сказка (обработ. С. Могилевской); «Красная Шапочка», из сказок Ш. Перро, пер. с франц. Т.Габбе; «Три поросенка», пер. с англ. С. Михалкова.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Первый снег»; Александрова З.Н. «Таня пропала», «Теплый дождик» (по выбору); Бальмонт К.Д. «Росинка»; Барто А.Л. «Уехали», «Я знаю, что надо придумать» (по выбору); Берестов В.Д. «И скалочка»; Благинина Е.А. «Дождик, дождик...», «Посидим в тишине» (по выбору);

Брюсов В.Я. «Колыбельная»; Бунин И.А. «Листопад» (отрывок); Гамазкова И. «Колыбельная для бабушки»; Гернет Н. и Хармс Д. «Очень-очень вкусный пирог»; Есенин С.А. «Поет зима - аукает...»; Заходер Б.В. «Волчок», «Кискино горе» (по выбору); Кушак Ю.Н. «Сорок сорок»; Лукашина М. «Розовые очки», Маршак С.Я. «Багаж», «Про все на свете», «Вот какой рассеянный», «Мяч», «Усатый-полосатый», «Пограничники» (1-2 по выбору); Матвеева Н. «Она умеет превращаться»; Маяковский В.В. «Что такое хорошо и что такое плохо?»; Михалков С.В. «А что у Вас?», «Рисунок», «Дядя Степа - милиционер» (1-2 по выбору); Мориц Ю.П. «Песенка про сказку», «Дом гнома, гном - дома!», «Огромный собачий секрет» (1-2 по выбору); Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера»; Орлова А. «Невероятно длинная история про таксу»; Пушкин А.С. «Месяц, месяц...» (из «Сказки о мертвой царевне...»), «У лукоморья...» (из вступления к поэме «Руслан и Людмила»), «Уж небо осенью дышало...» (из романа «Евгений Онегин» (по выбору); Сапгир Г.В. «Садовник»; Серова Е. «Похвалили»; Сеф Р.С. «На свете все на все похоже...», «Чудо» (по выбору); Токмакова И.П. «Ивы», «Сосны», «Плим», «Где спит рыбка?» (по выбору); Толстой А.К. «Колокольчики мои»; Усачев А. «Выбрал папа ёлочку»; Успенский Э.Н. «Разгром»; Фет А.А. «Мама! Глянь-ка из окошка...»; Хармс Д.И. «Очень страшная история», «Игра» (по выбору); Черный С. «Приставалка»; Чуковский К.И. «Путаница», «Закаляка», «Радость», «Тараканище» (по выбору).

Проза. Абрамцева Н.К. «Дождик», «Как у зайчонка зуб болел» (по выбору); Берестов В.Д. «Как найти дорожку»; Бианки В.В. «Подкидыш», «Лис и мышонок», «Первая охота», «Лесной колобок - колючий бок» (1-2 рассказа по выбору); Вересаев В.В. «Братишка»; Воронин С.А. «Воинственный Жако»; Воронкова Л.Ф. «Как Аленка разбила зеркало» (из книги «Солнечный денек»); Дмитриев Ю. «Синий шалашик»; Драгунский В.Ю. «Он живой и светится...», «Тайное становится явным» (по выбору); Зощенко М.М. «Показательный ребёнок», «Глупая история» (по выбору); Коваль Ю.И. «Дед, баба и Алеша»; Козлов С.Г. «Необыкновенная весна», «Такое дерево» (по выбору); Носов Н.Н. «Заплатка», «Затейники»; Пришвин М.М. «Ребята и утята», «Журка» (по выбору); Сахарнов С.В. «Кто прячется лучше всех?»; Сладков Н.И. «Неслух»; Сутеев В.Г. «Мышонок и карандаш»; Тайц Я.М. «По пояс», «Все здесь» (по выбору); Толстой Л.Н. «Собака шла по дощечке...», «Хотела галка пить...», «Правда всего дороже», «Какая бывает роса на траве», «Отец приказал сыновьям...» (1-2 по выбору); Ушинский К.Д. «Ласточка»; Цыферов Г.М. «В медвежий час»; Чарушин Е.И. «Тюпа, Томка и сорока» (1-2 рассказа по выбору).

Литературные сказки. Горький М. «Воробышко»; Мамин-Сибиряк Д.Н. «Сказка про Комара Комаровича Длинный Нос и про Мохнатого Мишу-Короткий Хвост»; Москвина М.Л. «Что случилось с крокодилом»; Сеф Р.С. «Сказка о кругленьких и длиненьких человечках»; Чуковский К.И. «Телефон», «Тараканище», «Федорино горе», «Айболит и воробей» (1-2 рассказа по выбору).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «Клей», пер. с польск. Б. Заходер; Грубин Ф. «Слезы», пер. с чеш. Е. Солоновича; Квитко Л.М. «Бабушкины руки» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Райнис Я. «Наперегонки», пер. с латыш. Л. Мезинова; Тувим Ю. «Чудеса», пер. с польск. В. Приходько; «Про пана Трулялинского», пересказ с польск. Б. Заходера; «Овощи», пер. с польск. С. Михалкова.

Литературные сказки. Балинт А. «Гном Гномыч и Изюмка» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с венг. Г. Лейбутина; Дональдсон Д. «Груффало», «Хочу к маме» (пер. М. Бородицкой) (по выбору); Ивамура К. «14 лесных мышей» (пер. Е. Байбиковой); Ингавес Г. «Мишка Бруно» (пер. О. Мяэотс); Керр Д. «Мяули. Истории из жизни удивительной кошки» (пер. М. Аромштам); Лангройтер Ю. «А дома лучше!» (пер. В. Фербикова); Мугур Ф. «Рилэ-Йепурилэ и Жучок с золотыми крылышками» (пер. с румынск. Д. Шполянской); Пенн О. «Поцелуй в ладошке» (пер. Е. Сорокиной); Родари Д. «Собака, которая не умела лаять» (из книги «Сказки, у которых три конца»), пер. с итал. И. Константиновой; Хогарт Э. «Мафии и его веселые друзья» (1-2 главы из книги по выбору), пер. с англ. О. Образцовой и Н. Шанько; Юхансон Г. «Мулле Мек и Буффа» (пер. Л. Затолокиной).

От 5 до 6 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Жил-был карась...» (докучная сказка); «Жили-были два братца...» (докучная сказка); «Заяц-хвостун» (обработано О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); «Крылатый, мохнатый да масляный» (обработано И.В. Карнауховой); «Лиса и кувшин» (обработано О.И. Капицы); «Морозко» (пересказ М. Булатова); «По щучьему веленью» (обработано А.Н. Толстого); «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка» (пересказ А.Н. Толстого); «Сивка-бурка»

(обраб. М.А. Булатова/ обраб. А.Н. Толстого/ пересказ К.Д. Ушинского); «Царевна лягушка» (обраб. А.Н. Толстого/ обраб. М.Булатова).

Сказки народов мира. «Госпожа Метелица», пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; «Жёлтый аист», пер. с кит. Ф. Ярлина; «Златовласка», пер. с чешек. К.Г.Паустовского; «Летучий корабль», пер. с укр. А. Нечаева; «Рапунцель» пер. с нем. Г. Петникова/ пер. и обраб. И.Архангельской.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Жадина»; Барто А.Л. «Верёвочка», «Гуси-лебеди», «Есть такие мальчики», «Мы не заметили жука» (1-2 стихотворения по выбору); Бородинская М. «Тетушка Луна»; Бунин И.А. «Первый снег»; Волкова Н. «Воздушные замки»; Городецкий С.М. «Котёнок»; Дядина Г. «Пуговичный городок»; Есенин С.А. «Берёза»; Заходер Б.В. «Моя Вообразия»; Маршак С.Я. «Пудель»; Мориц Ю.П. «Домик с трубой»; Мошкова Э.Э. «Какие бывают подарки»; Пивоварова И.М. «Сосчитать не могу»; Пушкин А.С. «У лукоморья дуб зелёный ...» (отрывок из поэмы «Руслан и Людмила»), «Ель растёт перед дворцом...» (отрывок из «Сказки о царе Салтане...» (по выбору); Сеф Р.С. «Бесконечные стихи»; Симбирская Ю. «Ехал дождь в командировку»; Степанов В.А. «Родные просторы»; Суриков И.З. «Белый снег пушистый», «Зима» (отрывок); Токмакова И.П. «Осенние листья»; Тютчев Ф.И. «Зима недаром злится...»; Усачев А. «Колыбельная книга», «К нам приходит Новый год»; Фет А.А. «Мама, глянь-ка из окошка...»; Цветаева М.И. «У кровати»; Чёрный С. «Волк»; Чуковский К.И. «Ёлка»; Яснов М.Д. «Мирная считалка», «Жила-была семья», «Подарки для Елки. Зимняя книга» (по выбору).

Проза. Аксаков С.Т. «Сурка»; Алмазов Б.А.«Горбушка»; Баруздин С.А. «Берегите свои косы!», «Забракованный мишка» (по выбору); Бианки В.В. «Лесная газета» (2-3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. «Чук и Гек», «Поход» (по выбору); Голявкин В.В. «И мы помогли», «Язык», «Как я помогал маме мыть пол», «Закутанный мальчик» (1-2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. «Малыш и Жучка»; Драгунский В.Ю. «Денискины рассказы» (1-2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. «Кроха»; Носов Н.Н. «Живая шляпа», «Дружок», «На горке» (по выбору); Пантелеев Л. «Буква ТЫ»; Паустовский К.Г. «Кот-ворюга»; Погодин Р.П. «Книжка про Гришку» (1-2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. «Глоток молока», «Беличья память», «Курица на столбах» (по выбору); Симбирская Ю. «Лапин»; Сладков Н.И. «Серьёзная птица», «Карлуха» (по выбору); Снегирёв Г.Я. «Про пингинов» (1-2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. «Косточка», «Котёнок» (по выбору); Ушинский К.Д. «Четыре желания»; Фадеева О. «Фрося - ель обыкновенная»; Шим Э.Ю. «Петух и наседка», «Солнечная капля» (по выбору).

Литературные сказки. Александрова Т.И. «Домовёнок Кузька»; Бажов П.П. «Серебряное копытце»; Бианки В.В. «Сова», «Как муравьишка домой спешил», «Синичкин календарь», «Молодая ворона», «Хвосты», «Чей нос лучше?», «Чьи это ноги?», «Кто чем поёт?», «Лесные домишки», «Красная горка», «Кукушонок», «Где раки зимуют» (2-3 сказки по выбору); Даль В.И. «Старик-годовик»; Ершов П.П. «Конёк-горбунок»; Заходер Б.В. «Серая Звёздочка»; Катаев В.П. «Цветик-семицветик», «Дудочка и кувшинчик» (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. «Алёнушкины сказки» (1-2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. «Два Мороза»; Носов Н.Н. «Бобик в гостях у Барбоса»; Петрушевская Л.С. «От тебя одни слёзы»; Пушкин А.С. «Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди», «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (по выбору); Сапгир Г.Л. «Как лягушку продавали»; Телешов Н.Д. «Крупеничка»; Ушинский К.Д. «Слепая лошадь»; Чуковский К.И. «Доктор Айболит» (по мотивам романа Х.Лоптинга).

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. «На Горизонтских островах» (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. «Мудрецы» (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. «Моя бабушка» (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. «Мирная считалка» (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А.«Сад» (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У. Д.«Про летающую корову» (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. «Великан и мышь» (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. «О том, у кого три глаза» (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Огниво», «Свинопас», «Новое платье короля», «Ромашка», «Дикие лебеди», «Дюймовочка» (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), «Гадкий утёнок» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской) (1-2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. «Сказка о слонёнке» (пер. с англ. К.И. Чуковского), «Откуда у кита такая глотка» (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. «Пиноккио. История деревянной куклы» (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлёф С. «Чудесное путешествие

Нильса с дикими гусями» (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрэн А. «Карлсон, который живёт на крыше, опять прилетел» (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. «Путешествия доктора Дулиттла» (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. «Винни-Пух и все, все, все» (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. «Маленькая Баба-яга» (пер. с нем. Ю. Коринца), «Маленькое привидение» (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. «Приключения Чипполино» (пер. с итал. З. Потаповой), «Сказки, у которых три конца» (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

От 6 до 7 лет

Малые формы фольклора. Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.

Русские народные сказки. «Василиса Прекрасная», «Кошей Бессмертный» (2 вариант), «Солдатская загадка» (из сборника А.Н. Афанасьева); «Вежливый Кот-воркот» (обработ. М. Булатова); «Иван Царевич и Серый Волк», «Зимовье зверей» (обработ. А.Н.Толстого); «Рифмы» (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); «Семь Симеонов семь работников» (обработ. И.В. Карнауховой); «У страха глаза велики», «Хвосты» (обработ. О.И.Капицы).

Былины. «Садко» (пересказ И.В. Карнауховой/ запись П.Н. Рыбникова); «Добрыня и Змей» (обработ. Н.П. Колпаковой/ пересказ И.В. Карнауховой); «Илья Муромец и Соловей-Разбойник» (обработ. А.Ф. Гильфердинга/ пересказ И.В. Карнауховой).

Сказки народов мира. «Айюга», нанайск., обработ. Д. Нагишкина; «Беляночка и Розочка», нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; «Самый красивый наряд на свете», пер. с япон. В. Марковой; «Голубая птица», туркм. обработ. А. Александровой и М. Туберовского; «Кот в сапогах» (пер. с франц. Т. Габбе), «Волшебница» (пер. с франц. И.С. Тургенева), «Мальчик с пальчик» (пер. с франц. Б.А. Дехтерёва), «Золушка» (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. «Мой верный чиж»; Бальмонт К.Д. «Снежинка»; Благинина Е.А. «Шинель», «Одуванчик», «Наш дедушка» (по выбору); Бунин И.А. «Листопад»; Владимиров Ю.Д. «Чудаки»; Гамзатов Р.Г. «Мой дедушка» (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. «Весенняя песенка»; Есенин С.А. «Поёт зима, аукает...», «Пороша»; Жуковский В.А. «Жаворонок»; Левин В.А. «Зелёная история»; Маршак С.Я. «Рассказ о неизвестном герое»; Маяковский В.В. «Эта книжечка моя, про моря и про маяк»; Моравская М. «Апельсинные корки»; Мошковская Э.Э. «Добежали до вечера», «Хитрые старушки»; Никитин И.С. «Встреча зимы»; Орлов В.Н. «Дом под крышей голубой»; Пляцковский М.С. «Настоящий друг»; Пушкин А.С. «Зимний вечер», «Унылая пора! Очей очарованье!..» («Осень»), «Зимнее утро» (по выбору); Рубцов Н.М. «Про зайца»; Сапгир Г.В. «Считалки», «Скороговорки», «Людоед и принцесса, или Всё наоборот» (по выбору); Серова Е.В. «Новогоднее»; Соловьёва П.С. «Подснежник», «Ночь и день»; Степанов В.А. «Что мы Родиной зовём?»; Токмакова И.П. «Мне грустно», «Куда в машинах снег везут» (по выбору); Тютчев Ф.И. «Чародейкою зимою...», «Весенняя гроза»; Успенский Э.Н. «Память»; Чёрный С. «На коньках», «Волшебник» (по выбору).

Проза. Алексеев С.П. «Первый ночной таран»; Бианки В.В. «Тайна ночного леса»; Воробьёв Е.З. «Обрывок провода»; Воскобойников В.М. «Когда Александр Пушкин был маленьким»; Житков Б.С. «Морские истории» (1-2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. «Рассказы о Лёле и Миньке» (1-2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. «Русачок-травник», «Стожок», «Алый» (по выбору); Куприн А.И. «Слон»; Мартынова К., Василиади О. «Ёлка, кот и Новый год»; Носов Н.Н. «Заплатка», «Огурцы», «Мишкина каша» (по выбору); Митяев А.В. «Мешок овсянки»; Погодин Р.П. «Жаба», «Шутка» (по выбору); Пришвин М.М. «Лисичкин хлеб», «Изобретатель» (по выбору); Ракитина Е. «Приключения новогодних игрушек», «Серёжик» (по выбору); Раскин А.Б. «Как папа был маленьким» (1-2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. «Хитрющий зайчишка», «Синичка необыкновенная», «Почему ноябрь пегий» (по выбору); Соколов-Микитов И.С. «Листопадничек»; Толстой Л.Н. «Филипок», «Лев и собачка», «Прыжок», «Акула», «Пожарные собаки» (1-2 рассказа по выбору); Фадеева О. «Мне письмо!»; Чаплина В.В. «Кинули»; Шим Э.Ю. «Хлебростет».

Литературные сказки. Гайдар А.П. «Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твёрдом слове»; Гаршин В.М. «Лягушка-путешественница»; Козлов С.Г. «Как Ёжик с Медвежонком звёзды протирали»; Маршак С.Я. «Двенадцать месяцев»; Паустовский К.Г. «Тёплый хлеб», «Дремучий медведь» (по выбору); Ремизов А.М. «Гуси-лебеди», «Хлебный голос»; Скребицкий Г.А. «Всяк по-своему»; Соколов-Микитов И.С. «Соль Земли».

Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Брехт Б. «Зимний вечер через форточку» (пер. с нем. К. Орешина); Дриз О.О. «Как сделать утро волшебным» (пер. с евр. Т. Спендиаровой); Лир Э. «Лимерики» (пер. с англ. Г. Кружкова); Станчев Л. «Осенняя гамма» (пер. с болг. И.П. Токмаковой); Стивенсон Р.Л. «Вычитанные страны» (пер. с англ. Вл.Ф. Ходасевича).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. «Оле-Лукойе», «Снежная Королева», «Русалочка» (пер. с датск. А. Ганзен), «Соловей», «Стойкий оловянный солдатик» (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), (1-2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. «Щелкунчик и мышинный Король» (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. «Маугли» (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), «Кошка, которая гуляла сама по себе» (пер. с англ. К.И. Чуковского/И. Дарузес); Кэрролл Л. «Алиса в стране чудес» (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи впер. С.Я.Маршака, Д.Орловской, О.Седаковой); Линдгрэн А.«Три повести о Малыше и Карлсоне» (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. «История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким»; Поттер Б. «Сказка про Джемайму Нырнвлужу» (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. «Путешествие Голубой Стрелы» (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. «Три ржаных колоска» (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. «Краски» (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янсон Т. «Шляпа волшебника» (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).

4.3.4.2. Перечень музыкальных произведений.

От 2 месяцев до 1 года.

Слушание. «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Ласковая просьба», муз. Г. Свиридова; «Смелый наездник», муз. Р. Шумана; «Верхом на лошадке», муз. А. Гречанинова; «Колыбельная», «Петушок», муз. А. Лядова; «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова; «Полька», «Игра в лошадки», «Мама», муз. П. Чайковского; «Зайчик», муз. М. Старокадомского.

Подпевание. «Петушок», «Ладушки», «Идет коза рогатая», «Баюшки-баю», «Ой, люлюшки, люлюшки»; «Кап-кап»; прибаутки, скороговорки, пестушки и игры с пением.

Музыкально-ритмические движение. «Устали наши ножки», муз. Т. Ломовой, сл. Е. Соковниной; «Маленькая полечка», муз. Е. Тиличевой, сл. А. Шибицкой; «Ой, летали птички»; «Ай-да!», муз. В. Верховинца; «Поезд», муз. Н. Метлова, сл. Т. Бабаджан.

Пляски. «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Пляска с куклами», нем. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Тихо-тихо мы сидим», рус. нар. мелодия, сл. А. Ануфриевой.

От 1 года до 1 года 6 месяцев.

Слушание. «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Колыбельная», муз. В. Агафонникова; «Искупался Иванушка», рус. нар. мелодия; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обраб. А. Быканова; «Мотылек», «Сказочка», муз. С. Майкапара.

Пение и подпевание. «Кошка», муз. А. Александрова, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Бобик», муз. Т. Попатенко, сл. Н. Найденовой; «Лиса», «Лягушка», «Сорока», «Чижик», рус. нар. попевки.

Образные упражнения. «Зайка и мишка», муз. Е. Тиличевой; «Идет коза рогатая», рус. нар. мелодия; «Собачка», муз. М. Раухвергера.

Музыкально-ритмические движения. «Шарик мой голубой», муз. Е. Тиличевой; «Мы идем», муз. Р. Рустамова, сл. Ю. Островского; «Маленькая кадрили», муз. М. Раухвергера; «Вот так», белорус. нар. мелодия («Микита»), обр. С. Полонского, сл. М. Александровской; «Юрочка», белорус. пляска, обр. А. Александрова; «Да, да, да!», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю.Островского

От 1 года 6 месяцев до 2 лет.

Слушание. «Лошадка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Курочки и цыплята», муз. Е. Тиличевой; «Вальс собачек», муз. А. Артоболевской; «Три подружки», муз. Д. Кабалецкого; «Весело - грустно», муз. Л. Бетховена; «Марш», муз. С. Прокофьева; «Спортивный марш», муз. И. Дунаевского; «НашаТаня», «Уронили мишку», «Идет бычок», муз. Э. Елисеевой-Шмидт, стихи А. Барто; «Материнские ласки», «Жалоба», «Грустная песенка», «Вальс», муз. А.Гречанинова.

Пение и подпевание. «Водичка», муз. Е. Тиличевой, сл. А.Шибицкой; «Колыбельная», муз. М. Красева, сл. М. Чарной; «Машенька-Маша», рус.

нар. мелодия, обраб. В. Герчик, сл. М. Невельштейн; «Воробей», рус. нар. мелодия; «Гули», «Баю-бай», «Едет паровоз», «Лиса», «Петушок», «Сорока», муз. С.Железнова.

Музыкально-ритмические движения «Марш и бег», муз. Р. Рустамова; «Постучим палочками», рус. нар. мелодия; «Бубен», рус. нар. мелодия, обраб.М. Раухвергера; «Барабан», муз. Г. Фрида; «Мишка», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкель; «Догонялки», муз. Н.Александровой, сл. Т. Бабаджан, И. Плакиды.

Пляска. «Вот как хорошо», муз. Т. Попатенко, сл. О. Высотской; «Вот как пляшем», белорус. нар. мелодия обр. Р. Рустамова; «Солнышко сияет», сл. и муз. М. Чарной.

Образные упражнения. «Идет мишка», муз. В. Ребикова; «Скачет зайка», рус. нар. мелодия, обр. А. Александрова; «Лошадка», муз. Е. Тиличевой; «Зайчики и лисичка», муз. Б. Финоровского, сл. В. Антоновой; «Птичка летает», «Птичка клюет», муз. Г. Фрида; «Цыплята и курочка», муз. А. Филиппенко.

Игры с пением. «Зайка», «Солнышко», «Идет коза рогатая», «Петушок», рус. нар. игры, муз. А. Гречанинова; «Зайчик», муз. А. Лядова; «Воробушки и кошка», нем. плясовая мелодия, сл. А. Ануфриевой; «Прокати, лошадка, нас!», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Мы умеем», «Прятки», муз. Т. Ломовой; «Разноцветные флажки», рус. нар. мелодия.

Инсценирование. рус. нар. сказок («Репка», «Курочка Ряба»), песен («Пастушок», муз. А. Филиппенко; «Петрушка и Бобик», муз. Е. Макшанцевой), показ кукольных спектаклей («Петрушкины друзья», Т. Караманенко; «Зайка простудился», М. Буш; «Любочка и её помощники», А. Колобова; «Игрушки», А. Барто). «Бабочки», обыгрывание рус. нар. потешек, сюрпризные моменты: «Чудесный мешочек», «Волшебный сундучок», «Кто к нам пришел?», «В лесу», муз. Е. Тиличевой; «Праздник», «Музыкальные инструменты», муз. Г.Фрида.

От 2 до 3 лет.

Слушание. «Наша погремушка», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой «Весною», «Осенью», муз. С. Майкапара; «Цветики», муз. В. Карасевой сл. Н. Френкель; «Вот как мы умеем», «Марш и бег», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Френкель; «Кошечка» (к игре «Кошка и котята»), муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Микита», белорус. нар. мелодия, обраб. С.Полонского; «Пляска с платочком», муз. Е. Тиличевой, сл. И. Грантовской; «Полянка», рус. нар. мелодия, обраб. Г. Фрида; «Утро», муз. Г. Гриневича, сл. С. Прокофьевой.

Пение. «Баю» (колыбельная), муз. М. Раухвергера; «Белые гуси», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Дождик», рус. нар. мелодия, обраб. В.Фере; «Елочка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Кошечка», муз. В. Витлина, сл. Н. Найденовой; «Ладушки», рус. нар. мелодия; «Птичка», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Собачка», муз. М. Раухвергера, сл. Н. Комиссаровой; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Колокольчик», муз. И. Арсеева, сл. И.Черницкой.

Музыкально-ритмические движения. «Дождик», муз. и сл. Е. Макшанцевой; «Воробушки», «Погремушка, попляши», «Колокольчик», «Погуляем», муз. И. Арсеева, сл. И. Черницкой; «Вот как мы умеем», муз. Е. Тиличевой, сл. Н.Френкель.

Рассказы с музыкальными иллюстрациями. «Птички», муз. Г. Фрида; «Праздничная прогулка», муз. А. Александрова.

Игры с пением. «Игра с мишкой», муз. Г. Финаровского; «Кто у нас хороший?», рус. нар. песня.

Музыкальные забавы. «Из-за леса, из-за гор», Т. Казакова; «Котик и козлик», муз. Ц. Кюи.

Инсценирование песен. «Кошка и котенок», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Неваляшки», муз. З. Левиной, Компанейца.

От 3 до 4 лет.

Слушание. «Осенью», муз. С. Майкапара; «Ласковая песенка», муз. М. Раухвергера, сл. Т. Мираджи; «Колыбельная», муз. С. Разаренова; «Мишка с куклой пляшут полечку», муз. М. Качурбиной; «Зайчик», муз. Л.Лядовой; «Резвушка» и «Капризуля», муз. В. Волкова; «Воробей», муз. А. Руббах; «Дождик и радуга», муз. С. Прокофьева; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня; «Лесные картинки», муз. Ю. Слонова.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельная; «Я иду с цветами», муз. Е. Тиличевой, сл. Л. Дымовой; «Маме улыбаемся», муз. В. Агафонникова, сл. З. Петровой; пение народной потешки «Солнышко-ведрышко; муз. В. Карасевой, сл. народные.

Песни. «Петушок» и «Ладушки», рус. нар. песни; «Зайчик», рус. нар. песня, обр. Н. Лобачева; «Зима», муз. В. Карасевой, сл. Н. Френкель; «Наша елочка», муз. М. Красева, сл. М. Клоковой; «Прокати, лошадка, нас», муз. В. Агафонникова и К. Козыревой, сл. И. Михайловой; «Маме песенку пою», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Цыплята», муз. А. Филиппенко, ел. Т.Волгиной.

Песенное творчество. «Бай-бай, бай-бай», «Лю-лю, бай», рус. нар. колыбельные; «Как тебя зовут?», «Спой колыбельную», «Ах ты, котенька-коток», рус. нар. колыбельная; придумывание колыбельной мелодии и плясовой мелодии.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения, ходьба и бег под музыку «Марш и бег» А. Александрова; «Скачут лошадки», муз. Т. Попатенко; «Шагаем как физкультурники», муз. Т. Ломовой; «Топотушки», муз. М. Раухвергера; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; перекатывание мяча под музыку Д. Шостаковича (вальс-шутка); бег с хлопками под музыку Р.Шумана (игра в жмурки).

Этюды-драматизации. «Зайцы и лиса», муз. Е. Вихаревой; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель; «Птички летают», муз. Л. Банниковой; «Жуки», венгер. нар. мелодия, обраб. Л. Вишкарева.

Игры. «Солнышко и дождик», муз. М. Раухвергера, сл. А. Барто; «Жмурки с Мишкой», муз. Ф. Флотова; «Где погремушки?», муз. А. Александрова; «Зайка, выходи», муз. Е. Тиличевой; «Игра с куклой», муз. В. Карасевой; «Ходит Ваня», рус. нар. песня, обр. Н.Метлова.

Хороводы и пляски. «Пляска с погремушками», муз. и сл. В. Антоновой; «Пальчики и ручки», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; танец с листочками под рус. нар. плясовую мелодию; «Пляска с листочками», муз. Н. Китаевой, сл. А. Ануфриевой; «Танец около елки», муз. Р. Равина, сл. П. Границыной; танец с платочками под рус. нар. мелодию; «Помирились», муз. Т.Вилькорейской.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. Бекмана; «Фонарики», муз. Р. Рустамова; «Танец зайчиков», рус. нар. мелодия; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Пляска», муз. Р. Рустамова; «Зайцы», муз. Е. Тиличевой; «Веселые ножки», рус. нар. мелодия, обраб. В.Агафонникова; «Волшебные платочки», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова.

Музыкально-дидактические игры. Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Веселые матрешки», «Три медведя».

Развитие ритмического слуха. «Кто как идет?», «Веселые дудочки». Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко - тихо», «Узнай свой инструмент»; «Колокольчики».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке».

Подыгрывание на детских ударных музыкальных инструментах. Народные мелодии.

От 4 лет до 5 лет.

Слушание. «Ах ты, береза», рус. нар. песня; «Осенняя песенка», муз. Д. Васильева-Буглая, сл. А. Плещеева; «Музыкальный ящик» (из «Альбома пьес для детей» Г. Свиридова); «Вальс снежных хлопьев» из балета «Щелкунчик», муз. П. Чайковского; «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия; «Мама», муз. П. Чайковского, «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Марш», муз. С.Прокофьева.

Пение. Упражнения на развитие слуха и голоса. «Путаница» - песня-шутка; муз. Е. Тиличевой, сл. К. Чуковского, «Кукушечка», рус. нар. песня, обраб. И. Арсеева; «Паучок» и «Кисонька-мурысонька», рус. нар. песни; заклички: «Ой, кулики! Весна поет!» и «Жаворонушки, прилетите!».

Песни. «Осень», муз. И. Кишко, сл. Т. Волгиной; «Санки», муз. М. Красева, сл. О. Высотской; «Зима прошла», муз. Н. Метлова, сл. М. Клоковой; «Подарок маме», муз. А. Филиппенко, сл. Т. Волгиной; «Воробей», муз. В. Герчик, сл. А. Чельцова; «Дождик», муз. М. Красева, ел. Н.Френкель.

Музыкально-ритмические движения.

Игровые упражнения. «Пружинки» под рус. нар. мелодию; ходьба под «Марш», муз. И. Беркович; «Веселые мячики» (подпрыгивание и бег), муз. М. Сатулиной; «Лиса и зайцы» под муз. А. Майкапара «В садике»; ходит медведь под муз. «Этюд» К. Черни; «Полька», муз. М. Глинки; «Всадники», муз. В. Витлина; потопаем, покружимся под рус. нар. мелодии; «Петух», муз. Т. Ломовой; «Кукла», муз. М.Старокадомского; «Упражнения с цветами» под муз. «Вальса» А.Жилина.

Этюды-драматизации. «Барабанщик», муз. М. Красева; «Танец осенних листочков», муз. А. Филиппенко, сл. Е. Макшанцевой; «Барабанщики», муз. Д. Кабалевского и С. Левидова; «Считалка», «Катилось яблоко», муз. В. Агафонникова.

Хороводы и пляски. «Топ и хлоп», муз. Т. Назарова-Метнер, сл. Е. Каргановой; «Танец с ложками» под рус. нар. мелодию; новогодние хороводы по выбору музыкального руководителя.

Характерные танцы. «Снежинки», муз. О. Берта, обраб. Н. Метлова; «Танец зайчат» под «Польку» И. Штрауса; «Снежинки», муз. Т. Ломовой; «Бусинки» под «Галоп» И. Дунаевского.

Музыкальные игры. «Курочка и петушок», муз. Г. Фрида; «Жмурки», муз. Ф. Флотова; «Медведь и заяц», муз. В. Ребикова; «Самолеты», муз. М. Магиденко; «Найди себе пару», муз. Т. Ломовой; «Займи домик», муз. М. Магиденко.

Игры с пением. «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. А. Пассовой; «Гуси, лебеди и волк», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Булатова; «Мы на луг ходили», муз. А. Филиппенко, сл. Н. Кукловой. Песенное творчество. «Как тебя зовут?»; «Что ты хочешь, кошечка?»; «Наша песенка простая», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Курочка-рябушечка», муз. Г. Лобачева, сл. народные.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Лошадка», муз. Н. Потоловского; «Зайчики», «Наседка и цыплята», «Воробей», муз. Т. Ломовой; «Ой, хмель мой, хмелек», рус. нар. мелодия, обраб. М. Раухвергера; «Кукла», муз. М. Старокадомского; «Медвежата», муз. М. Красева, ел. Н. Френкель.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Птицы и птенчики», «Качели».

Развитие ритмического слуха. «Петушок, курочка и цыпленок», «Кто как идет?», «Веселые дудочки»; «Сыграй, как я».

Развитие тембрового и динамического слуха. «Громко-тихо», «Узнай свой инструмент»; «Угадай, на чем играю».

Определение жанра и развитие памяти. «Что делает кукла?», «Узнай и спой песню по картинке», «Музыкальный магазин».

Игра на детских музыкальных инструментах. «Гармошка», «Небо синее», «Андрей-воробей», муз. Е. Тиличевой, ел. М. Долинова; «Сорока-сорока», рус. нар. прибаутка, обр. Т. Попатенко.

От 5 лет до 6 лет.

Слушание. «Зима», муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; «Осенняя песня», из цикла «Времена года» П. Чайковского; «Полька»; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; «Моя Россия», муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; «Детская полька», муз. М. Глинки; «Жаворонок», муз. М. Глинки; «Мотылек», муз. С. Майкапара; «Пляска птиц», «Колыбельная», муз. Н. Римского-Корсакова.

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Ворон», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Андрей-воробей», рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой; «Паровоз», «Барабан», муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой.

Песни. «К нам гости пришли», муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; «Огородная-хороводная», муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; «Голубые санки», муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; «Гуси-гусенята», муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; «Рыбка», муз. М. Красева, ел. М. Клоковой.

Песенное творчество.

Произведения. «Колыбельная», рус. нар. песня; «Марш», муз. М. Красева; «Дили-дили! Бом! Бом!», укр. нар. песня, ел. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.

Музыкально-ритмические движения. Упражнения. «Шаг и бег», муз. Н. Надененко; «Плавные руки», муз. Р. Глиэра («Вальс», фрагмент); «Кто лучше скачет», муз. Т. Ломовой; «Росинки», муз. С. Майкапара.

Упражнения с предметами. «Упражнения с мячами», муз. Т. Ломовой; «Вальс», муз. Ф. Бургмюллера.

Этюды. «Тихий танец» (тема из вариаций), муз. В. Моцарта.

Танцы и пляски. «Дружные пары», муз. И. Штрауса («Полька»); «Приглашение», рус. нар. мелодия «Лен», обраб. М. Раухвергера; «Круговая

пляска», рус. нар. мелодия, обр. С. Разоренова.

Характерные танцы. «Матрешки», муз. Б. Мокроусова; «Пляска Петрушек», «Танец Снегурочки и снежинок», муз. Р. Глиэра.

Хороводы. «Урожайная», муз. А. Филиппенко, сл. О. Волгиной; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шайдар; «Пошла млада за водой», рус. нар. песня, обраб. В. Агафонникова.

Музыкальные игры.

Игры. «Не выпустим», муз. Т. Ломовой; «Будь ловким!», муз. Н. Ладухина; «Ищи игрушку», «Найди себе пару», латв. нар. мелодия, обраб. Т. Попатенко.

Игры с пением. «Колпачок», «Ворон», рус. нар. песни; «Зайка», рус. нар. песня, обраб. Н. Римского-Корсакова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня, обраб. А. Рубца.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Музыкальное лото», «Ступеньки», «Где мои детки?», «Мама и детки». Развитие чувства ритма. «Определи по ритму», «Ритмические полоски», «Учись танцевать», «Ищи».

Развитие тембрового слуха. «На чем играю?», «Музыкальные загадки», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко, тихо запоем», «Звенящие колокольчики».

Развитие восприятия музыки и музыкальной памяти. «Будь внимательным», «Буратино», «Музыкальный магазин», «Времена года», «Наши песни»

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Где был, Иванушка?», рус. нар. мелодия, обраб. М. Иорданского; «Моя любимая кукла», автор Т. Коренева; «Полянка» (музыкальная игра-сказка), муз. Т. Вилькорейской.

Развитие танцевально-игрового творчества «Я поляю, поляю лук», муз. Е. Тиличевой; «Вальс кошки», муз. В. Золотарева; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; «А я по лугу», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой.

Игра на детских музыкальных инструментах. «Дон-дон», рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; «Гори, гори ясно!», рус. нар. мелодия; «Часики», муз. С. Вольфензона.

От 6 лет до 7 лет.

Слушание. «Колыбельная», муз. В. Моцарта; «Осень» (из цикла «Времена года» А. Вивальди); «Октябрь» (из цикла «Времена года» П. Чайковского); «Детская полька», муз. М. Глинки; «Море», «Белка», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Сказка о царе Салтане»); «Итальянская полька», муз. С. Рахманинова; «Танец с саблями», муз. А. Хачатуряна; «Пляска птиц», муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы «Снегурочка»); «Рассвет на Москве-реке», муз. М. Мусоргского (вступление к опере «Хованщина»).

Пение.

Упражнения на развитие слуха и голоса. «Бубенчики», «Наш дом», «Дудка», «Кукушечка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «В школу», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Котя-коток», «Колыбельная», «Горошина», муз. В. Карасевой; «Качели», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова.

Песни. «Листопад», муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; «Здравствуй, Родина моя!», муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; «Зимняя песенка», муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; «Ёлка», муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; «Самая хорошая», муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; «Хорошо у нас в саду», муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; «Новогодний хоровод», муз. Т. Попатенко; «Новогодняя хороводная», муз. С. Шнайдера; «Песенка про бабушку», муз. М. Парцхаладзе; «До свиданья, детский сад», муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; «Мы теперь ученики», муз. Г. Струве; «Праздник Победы», муз. М. Парцхаладзе; «Песня о Москве», муз. Г. Свиридова.

Песенное творчество. «Веселая песенка», муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; «Плясовая», муз. Т. Ломовой; «Весной», муз. Г. Зингера.

Музыкально-ритмические движения

Упражнения. «Марш», муз. М. Робера; «Бег», «Цветные флажки», муз. Е. Тиличевой; «Кто лучше скачет?», «Шагают девочки и мальчики»,

муз. В.Золотарева; поднимай и скрещивай флажки («Этюд», муз. К. Гуритта); полоскать платочки: «Ой, утушка луговая», рус. нар. мелодия, обраб. Т.Ломовой; «Упражнение с кубиками», муз. С. Соснина.

Этюды. «Медведи пляшут», муз. М. Красева; Показывай направление («Марш», муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему («Ах ты, береза», рус. нар. мелодия); «Попрыгунья», «Лягушки и аисты», муз. В. Витлина.

Танцы и пляски. «Задорный танец», муз. В. Золотарева; «Полька», муз. В. Косенко; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Яблочко», муз. Р. Глиэра (из балета «Красный мак»); «Прялица», рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; «Сударушка», рус. нар. мелодия, обраб. Ю.Слонова.

Характерные танцы. «Танец снежинок», муз. А. Жилина; «Выход к пляске медвежат», муз. М. Красева; «Матрешки», муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

Хороводы. «Выйду ль я на реченьку», рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; «На горе-то калина», рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

Музыкальные игры.

Игры. «Кот и мыши», муз. Т. Ломовой; «Кто скорей?», муз. М. Шварца; «Игра с погремушками», муз. Ф. Шуберта «Экоссез»; «Поездка», «Пастух и козлята», рус. нар. песня, обраб. В.Трутовского.

Игры с пением. «Плетень», рус. нар. мелодия «Сеяли девушки», обр. И. Кишко; «Узнай по голосу», муз. В. Ребикова («Пьеса»); «Теремок», рус. нар. песня; «Метелица», «Ой, вставала я ранешенько», рус. нар. песни; «Ищи», муз. Т. Ломовой; «Со вьюном я хожу», рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; «Савка и Гришка», белорус. нар. песня.

Музыкально-дидактические игры.

Развитие звуковысотного слуха. «Три поросенка», «Подумай, отгадай», «Звуки разные бывают», «Веселые Петрушки».

Развитие чувства ритма. «Прогулка в парк», «Выполни задание», «Определи по ритму».

Развитие тембрового слуха. «Угадай, на чем играю», «Рассказ музыкального инструмента», «Музыкальный домик».

Развитие диатонического слуха. «Громко-тихо запоем», «Звенящие колокольчики, ищи».

Развитие восприятия музыки. «На лугу», «Песня - танец - марш», «Времена года», «Наши любимые произведения».

Развитие музыкальной памяти. «Назови композитора», «Угадай песню»,

«Повтори мелодию», «Узнай произведение».

Инсценировки и музыкальные спектакли. «Как у наших у ворот», рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; «Как на тоненький ледок», рус. нар. песня; «На зеленом лугу», рус. нар. мелодия; «Заинька, выходи», рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; «Золушка», авт. Т. Коренева, «Муха-цокотуха» (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М.Красева.

Развитие танцевально-игрового творчества. «Полька», муз. Ю. Чичкова; «Хожу я по улице», рус. нар. песня, обраб. А. Б. Дюбюк; «Зимний праздник», муз. М. Старокадомского; «Вальс», муз. Е. Макарова; «Тачанка», муз. К. Листова; «Два петуха» муз. С. Разоренова; «Вышли куклы танцевать», муз. В.Витлина; «Полька», латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; «Русский перепляс», рус. нар. песня, обраб. К.Волкова

Игра на детских музыкальных инструментах. «Бубенчики», «Гармошка», муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; «Наш оркестр», муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского «На зеленом лугу», «Во саду ли, в огороде», «Сорока-сорока», рус. нар. мелодии; «Белка» (отрывок из оперы «Сказка о царе Салтане», муз. Н. Римского-Корсакова); «Я на горку шла», «Во поле береза стояла», рус. нар. песни; «К нам гости пришли», муз. А. Александрова; «Вальс», муз. Е. Тиличевой

4.3.4.3. Перечень произведений изобразительного искусства

От 2 до 3 лет.

Иллюстрации к книгам: В.Г. Сутеев «Кораблик», «Кто сказал мяу?», «Цыпленок и Утенок»; Ю.А. Васнецов к книге «Колобок», «Теремок».

От 3 до 4 лет.

Иллюстрации к книгам: Е.И. Чарушин «Рассказы о животных»; Ю.А. Васнецов к книге Л.Н. Толстого «Три медведя». Иллюстрации, репродукции картин: П.П. Кончаловский «Клубника», «Сирень в корзине»; К.С. Петров-Водкин «Яблоки на красном фоне»; Н.Н. Жуков «Ёлка в нашей гостиной»; М.И. Климентов «Курица с цыплятами».

От 4 до 5 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.Е. Репин «Яблоки и листья»; В.М. Васнецов «Снегурочка»; В.А. Тропинин «Девочка с куклой»; А.И. Бортников «Весна пришла»; А.Н. Комаров «Наводнение»; И.И. Левитан «Сирень»; И.И. Машков «Рябинка», «Малинка». Иллюстрации к книгам: В.В. Лебедев к книге С.Я. Маршака «Усатый-полосатый».

От 5 до 6 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев «Перед дождем»; И.Е. Репин «Осенний букет»; А.А. Пластов «Первый снег»; И.Э. Грабарь «Февральская лазурь»; Б.М. Кустодиев «Масленица»; Ф.В. Сычков «Катание с горы зимой»; И.И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т.Н. Яблонская «Весна»; В.Т. Тимофеев «Девочка с ягодами»; И.И. Машков «Натюрморт. Фрукты на блюде»; Ф.П. Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; И.Е. Репин «Стрекоза»; В.М. Васнецов «Ковер-самолет». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная».

От 6 до 7 лет.

Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван - царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем»; В.Д. Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды»; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий «Утро в сосновом лесу», И.И. Шишкин «Рожь»; А.И. Куинджи «Березовая роща»; А.А. Пластов «Летом», «Сенокос»; И.С. Остроухов «Золотая осень», З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.А. Серов «Девочка с персиками»; А.С. Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э. Грабарь «Зимнее утро»; Ю. Кугач «Накануне праздника»; А.К. Саврасов «Грачи прилетели», «Ранняя весна»; К.Ф. Юон «Мартовское солнце»; К.С. Петров - Водкин «Утренний натюрморт»; К.Е. Маковский «Дети, бегущие от грозы», «Портрет детей художника»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; М.А. Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой «Приключения Буратино, или Золотой ключик»; Е.М. Рачев «Терем-теремок».

4.3.4.4. Примерный перечень анимационных произведений.

В перечень входят анимационные произведения для **совместного семейного просмотра**, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве иллюстраций природных, социальных и психологических явлений, норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; расширения эмоционального опыта ребёнка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру.

Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс ДОО. Время просмотра ребёнком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребёнка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребёнка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми.

Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, должен осуществляться в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации.

Для детей дошкольного возраста (с пяти лет).

Анимационный сериал «Тима и Тома», студия «Рики», реж. А.Борисова, А. Жидков, О. Мусин, А. Бахурин и другие, 2015.

Фильм «Паровозик из Ромашкова», студия Союзмультфильм, реж.В. Дегтярев, 1967.

Фильм «Как львенок и черепаха пели песню», студия Союзмультфильм, режиссер И. Ковалевская, 1974.

Фильм «Мама для мамонтенка», студия «Союзмультфильм», режиссер О. Чуркин, 1981.

Фильм «Катерок», студия «Союзмультфильм», режиссёр И. Ковалевская, 1970.

Фильм «Мешок яблок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Бордзиловский, 1974.

Фильм «Крошка енот», ТО «Экран», режиссер О. Чуркин, 1974.

Фильм «Гадкий утенок», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев.

Фильм «Котенок по имени Гав», студия Союзмультфильм, режиссер Л. Атаманов.

Фильм «Маугли», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Давыдов, 1971.

Фильм «Кот Леопольд», студия «Экран», режиссер А. Резников, 1975 - 1987.

Фильм «Рикки-Тикки-Тави», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкой, 1965.

Фильм «Дюймовочка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, 1964.

Фильм «Пластилиновая ворона», ТО «Экран», режиссер А. Татарский, 1981.

Фильм «Каникулы Бонифация», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1965.

Фильм «Последний лепесток», Студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1977.

Фильм «Умка» и «Умка ищет друга», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Попов, В. Пекарь, 1969, 1970.

Фильм «Умка на ёлке», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Воробьев, 2019.

Фильм «Сладкая сказка», студия Союзмультфильм, режиссер В. Дегтярев, 1970

Цикл фильмов «Чебурашка и крокодил Гена», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1969-1983.

Цикл фильмов «38 попугаев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Уфимцев, 1976-91.

Цикл фильмов «Винни-Пух», студия «Союзмультфильм», режиссер Ф. Хитрук, 1969-1972.
Фильм «Серая шейка», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Амальрик, В. Полковников, 1948.
Фильм «Золушка», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Аксенчук, 1979.
Фильм «Новогодняя сказка», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Дегтярев, 1972.
Фильм «Серебряное копытце», студия Союзмультфильм, режиссер Г. Сокольский, 1977.
Фильм «Щелкунчик», Студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1973.
Фильм «Гуси-лебеди», студия Союзмультфильм, режиссеры И. Иванов-Вано, А. Снежко-Блоцкая, 1949.
Цикл фильмов «Приключение Незнайки и его друзей», студия «ТО Экран», режиссер коллектив авторов, 1971-1973.

Для детей старшего дошкольного возраста (6-7 лет).

Фильм «Малыш и Карлсон», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1969.
Фильм «Лягушка-путешественница», студия «Союзмультфильм», режиссеры В. Котеночкин, А. Трусов, 1965.
Фильм «Варежка», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Качанов, 1967.
Фильм «Честное слово», студия «Экран», режиссер М. Новогрудская, 1978.
Фильм «Вовка в тридевятом царстве», студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Степанцев, 1965.
Фильм «Заколдованный мальчик», студия «Союзмультфильм», режиссер А. Снежко-Блоцкая, В. Полковников, 1955.
Фильм «Золотая антилопа», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1954.
Фильм «Бременские музыканты», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Ковалевская, 1969.
Фильм «Двенадцать месяцев», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, М. Ботов, 1956.
Фильм «Ёжик в тумане», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1975.
Фильм «Девочка и дельфин», студия «Союзмультфильм», режиссер Р. Зельма, 1979.
Фильм «Верните Рекса», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Пекарь, В. Попов, 1975.
Фильм «Сказка сказок», студия «Союзмультфильм», режиссер Ю. Норштейн, 1979.
Фильм Сериал «Простоквашино» и «Возвращение в Простоквашино» (2 сезона), студия «Союзмультфильм», режиссеры: коллектив авторов, 2018.
Сериал «Смешарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2004.
Сериал «Малышарики», студии «Петербург», «Мастерфильм», коллектив авторов, 2015.
Сериал «Домовенок Кузя», студия ТО «Экран», режиссер А. Зябликова, 2000-2002.
Сериал «Ну, погоди!», студия «Союзмультфильм», режиссер В. Котеночкин, 1969.
Сериал «Фиксики» (4 сезона), компания «Аэроплан», режиссер В. Бедошвили, 2010.
Сериал «Оранжевая корова» (1 сезон), студия Союзмультфильм, режиссер Е. Ернова.
Сериал «Монсики» (2 сезона), студия «Рики», режиссер А. Бахурин.
Сериал «Смешарики. ПИН-КОД», студия «Рики», режиссеры: Р. Соколов, А. Горбунов, Д. Сулейманов и другие.
Сериал «Зебра в клеточку» (1 сезон), студия «Союзмультфильм», режиссер А. Алексеев, А. Борисова, М. Куликов, А. Золотарева, 2020.

Для детей старшего дошкольного возраста (7- 8 лет).

Полнометражный анимационный фильм «Снежная королева», студия «Союзмультфильм», режиссёр Л. Атаманов, 1957.
Полнометражный анимационный фильм «Аленький цветочек», студия «Союзмультфильм», режиссер Л. Атаманов, 1952.
Полнометражный анимационный фильм «Сказка о царе Салтане», студия «Союзмультфильм», режиссер И. Иванов-Вано, Л. Мильчин, 1984.
Полнометражный анимационный фильм «Белка и Стрелка. Звёздные собаки», киностудия «Центр национального фильма» и ООО «ЦНФ-Анима», режиссер С. Ушаков, И. Евланникова, 2010.
Полнометражный анимационный фильм «Суворов: великое путешествие» (6+), студия «Союзмультфильм», режиссер Б. Чертков, 2022.
Полнометражный анимационный фильм «Бемби», студия Walt Disney, режиссер Д. Хэнд, 1942.
Полнометражный анимационный фильм «Король Лев», студия Walt Disney, режиссер Р. Аллерс, 1994, США.
Полнометражный анимационный фильм «Мой сосед Тоторо», режиссер Х. Миядзаки, 1988.
Полнометражный анимационный фильм «Рыбка Поньо на утесе», режиссер Х. Миядзаки, 2008.

4.4. Кадровые условия реализации Программы.

Реализация Программы в соответствии с требованиями ФГОС ДО обеспечивается руководящими, педагогическими, учебно-вспомогательными, административно-хозяйственными работниками образовательной организации, а также иными работниками, выполняющими вспомогательные функции согласно штатному расписанию.

ДОО самостоятельно определяет потребность в педагогических работниках и формировании штатного расписания по своему усмотрению, исходя из особенностей реализуемых образовательных программ дошкольного образования, контекста их реализации и потребностей. Реализация Программы обеспечивается квалифицированными педагогами, наименование должностей которых соответствует номенклатуре должностей педагогических работников организаций, осуществляющих образовательную деятельность, должностей руководителей образовательных организаций, утверждённой постановлением Правительства Российской Федерации от 21 февраля 2022 г. № 225 (Собрание законодательства Российской Федерации, 2022, № 9, ст. 1341).

К педагогическим работникам детского сада относятся такие специалисты, как воспитатель (включая старшего), учитель-логопед, педагог - психолог, музыкальный руководитель, инструктор по физической культуре; к учебно-вспомогательному персоналу относятся такие специалисты, младший воспитатель. Необходимым условием является непрерывное сопровождение Программы педагогическими и учебно-вспомогательными работниками в течение всего времени её реализации в ДОО или в дошкольной группе. Реализация Программы ДОО обеспечена работниками.

Образовательная организация применяет сетевые формы реализации Программы или отдельных её компонентов, в связи с чем может быть задействован кадровый состав других организаций, участвующих в сетевом взаимодействии с организацией, квалификация которого отвечает указанным выше требованиям. Созданы условия для организации методического и психологического сопровождения педагогов.

В целях эффективной реализации Программы ДОО создает условия для повышения уровня квалификации и профессионального развития педагогических и руководящих кадров, в том числе реализации права педагогов на получение дополнительного профессионального образования не реже одного раза в три года за счет средств ДОО и/или учредителя.

Реализация Программы требует от ДОО осуществления управления, ведения бухгалтерского учета, финансово-хозяйственной и хозяйственной деятельности, организации необходимого медицинского обслуживания. Для решения этих задач заведующий ДОО вправе заключать договора гражданско-правового характера и совершать иные действия в рамках своих полномочий.

При работе в группах для детей с ограниченными возможностями здоровья в ДОО дополнительно могут быть предусмотрены должности педагогов, имеющих соответствующую квалификацию для работы в соответствии со спецификой ограничения здоровья детей. При организации инклюзивного образования в ДОО (при включении в общеобразовательную группу иных категорий детей, имеющих специальные образовательные потребности, в т. ч. находящихся в трудной жизненной ситуации) так же может быть предусмотрено дополнительное кадровое обеспечение.

4.5. Примерный режим и распорядок дня в дошкольных группах.

Режим дня предусматривает рациональное чередование отрезков сна и бодрствования в соответствии с физиологическими обоснованиями, обеспечивает хорошее самочувствие и активность ребёнка, предупреждает утомляемость и перевозбуждение.

Режим и распорядок дня устанавливаются с учётом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы ДОО, потребностей участников образовательных отношений.

Основными компонентами режима в ДОО являются: сон, пребывание на открытом воздухе (прогулка), образовательная деятельность, игровая деятельность и отдых по собственному выбору (самостоятельная деятельность), прием пищи, личная гигиена. Содержание и длительность каждого компонента, а также их роль в определенные возрастные периоды закономерно изменяются, приобретая новые характерные черты и особенности.

Дети, соблюдающие режим дня, более уравновешены и работоспособны, у них постепенно вырабатываются определенные биоритмы, система условных рефлексов, что помогает организму ребёнка физиологически переключаться между теми или иными видами деятельности, своевременно подготавливаться к каждому этапу: приему пищи, прогулке, занятиям, отдыху. Нарушение режима отрицательно сказывается на нервной системе детей: они становятся вялыми или, наоборот, возбужденными, начинают капризничать, теряют аппетит, плохо засыпают и спят беспокойно.

Приучать детей выполнять режим дня необходимо с раннего возраста, когда легче всего вырабатывается привычка к организованности и порядку, активной деятельности и правильному отдыху с максимальным проведением его на свежем воздухе. Делать это необходимо постепенно, последовательно и ежедневно.

Режим дня может быть гибким, однако неизменными остаются время приема пищи, интервалы между приемами пищи, обеспечение необходимой длительности суточного сна, время отхода ко сну; проведение ежедневной прогулки.

При организации режима предусмотрено оптимальное чередование самостоятельной детской деятельности и организованных форм работы с детьми, коллективных и индивидуальных игр, достаточная двигательная активность ребёнка в течение дня, обеспечивается сочетание умственной и физической нагрузки. Время образовательной

деятельности организуется таким образом, что вначале проводятся наиболее насыщенные по содержанию виды деятельности, связанные с умственной активностью детей, максимальной их произвольностью, а затем творческие виды деятельности в чередовании с музыкальной и физической активностью.

Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, условия организации образовательного процесса соответствуют требованиям, предусмотренным СанПиН 1.2.3685-21 и Сп 2.4.3648-20.

Режим дня строится с учётом сезонных изменений. В тёплый период года увеличивается ежедневная длительность пребывания детей на свежем воздухе, образовательная деятельность переносится на прогулку (при наличии условий). Согласно СанПиН 1.2.3685-21 при температуре воздуха ниже минус 15°C и скорости ветра более 7 м/с продолжительность прогулки для детей до 7 лет сокращают. При осуществлении режимных моментов необходимо учитывать также индивидуальные особенности ребёнка (длительность сна, вкусовые предпочтения, характер, темп деятельности и так далее).

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса в режиме дня соблюдаются следующие требования:

1. режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
2. при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
3. физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей;
4. проведение занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха). В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой проводятся в зале.

Требования и показатели организации образовательного процесса и режима дня согласно СанПиН 1.2.3685-21

| Показатель | Возраст | Норматив |
|---|---|---|
| Требования к организации образовательного процесса | | |
| Начало занятий, не ранее | все возрасты | 8.00 |
| Окончание занятий, не позднее | все возрасты | 17.00 |
| Продолжительность занятия для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет | 10 минут 15 минут 20 минут 25 минут 30 минут |
| Продолжительность дневной суммарной образовательной нагрузки для детей дошкольного возраста, не более | от 1,5 до 3 лет от 3 до 4 лет от 4 до 5 лет от 5 до 6 лет от 6 до 7 лет | 20 минут 30 минут 40 минут 50 минут или 75 минут при организации 1 занятия после дневного сна 90 минут |
| Продолжительность перерывов между занятиями, не менее | все возрасты | 10 минут |
| Перерыв во время занятий для гимнастики, не менее | все возрасты | 2-х минут |

| Показатели организации режима дня | | |
|---|---------------------|----------------------|
| Продолжительность ночного сна не менее | 1-3 года 4-7 лет | 12 часов 11 часов |
| Продолжительность дневного сна, не менее | 1-3 года 4-7 лет | 3 часа 2,5 часа |
| Продолжительность прогулок, не менее | для детей до 7 лет | 3 часа в день |
| Суммарный объем двигательной активности, не менее | все возрасты | 1 час в день |
| Утренний подъем, не ранее | все возрасты | 7 ч 00 минут |
| Утренняя зарядка, продолжительность, не менее | до 7 лет | 10 минут |

Руководствуясь пунктами 8.1.2.1 и 8.1.2.2 СанПиН 2.3/2.4.3590-20 при 12-часовом режиме работы детского сада организация приемов пищи включает в себя завтрак, второй завтрак, обед, «уплотненный» полдник с включением блюд ужина и с распределением калорийности суточного рациона 30%.

Режимы дня для групп, функционирующих полный день (12-часов) составлены с учётом СанПиН 1.2.3685-21. В распорядке учтены требования к длительности режимных процессов (сна, образовательной деятельности, прогулки), количеству, времени проведения и длительности обязательных приемов пищи (завтрака, второго завтрака, обеда, «уплотненного» полдника).

Режим сна, бодрствования и кормления детей от 0 до 1 года.

| Возраст | Кормление | | Бодрствование | Дневной сон | |
|-----------|------------|----------------|--------------------|---------------------|--------------------|
| | количество | интервал, час. | длительность, час. | количество периодов | длительность, час. |
| 1-3 мес. | 7 | 3 | 1-1,5 | 4 | 1,5-2 |
| 3-6 мес. | 6 | 3,5 | 1,5-2 | 3-4 | 1,5-2 |
| 6-9 мес. | 5 | 4 | 2-2,5 | 3 | 1, 5-2 |
| 9-12 мес. | 4-5 | 4-4,5 | 2,5-3 | 2 | 2-2,5 |

Режим дня
в летний оздоровительный период

| Режимные моменты | I младшая группа | II младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа | Разновозрастная группа |
|---|------------------|-------------------|----------------|----------------|-------------------------|------------------------|
| Прием и осмотр детей, индивидуальная работа и самостоятельная деятельность, игры, утренний круг | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.05 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.15 | 8.05 – 8.20 | 8.05 – 8.20 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку | 8.10 – 8.20 | 8.10 – 8.20 | 8.10 – 8.20 | 8.15 – 8.25 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 |
| Завтрак | 8.20 – 8.40 | 8.20 – 8.40 | 8.20 – 8.40 | 8.25 – 8.45 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Совместная и самостоятельная деятельность детей и педагогов | 8.50-9.50 | 8.40-9.50 | 8.40-10.00 | 8.45-10.00 | 8.50-10.00 | 8.50-10.00 |
| Подготовка к прогулке, прогулка, совместная и самостоятельная деятельность детей и педагогов, игры | 9.50 – 11.30 | 9.50 – 11.50 | 10.00 – 12.00 | 10.00 – 12.10 | 10.00 – 12.20 | 10.00 – 12.20 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к обеду | 11.30 – 11.45 | 11.50 – 12.00 | 12.00 – 12.10 | 12.10 – 12.20 | 12.20 – 12.30 | 12.20 – 12.30 |
| Обед | 11.45 – 12.05 | 12.00 – 12.20 | 12.10 – 12.30 | 12.20 – 12.40 | 12.30 – 12.50 | 12.30 – 12.50 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну | 12.05 – 12.15 | 12.20 – 12.30 | 12.30 – 12.40 | 12.40 – 12.50 | 12.50 – 13.00 | 12.50 – 13.00 |
| Дневной сон | 12.15 – 15.15 | 12.30 – 15.10 | 12.40 – 15.10 | 12.50 – 15.10 | 13.00 – 15.10 | 13.00 – 15.10 |
| Гимнастика после сна, гигиенические процедуры, игры | 15.15 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.35 | 15.10 – 15.40 | 15.10 – 15.45 | 15.10 – 15.45 |
| Полдник | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.45 | 15.35 – 15.50 | 15.40 – 15.55 | 15.45 – 16.00 | 15.45 – 16.00 |
| Самостоятельная и совместная деятельность детей и воспитателей, индивидуальная работа и игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 15.45 – 19.00 | 15.45 – 19.00 | 15.50 – 19.00 | 15.55 – 19.00 | 16.00 – 19.00 | 16.00 – 19.00 |

Режим дня
в холодный период года

| Режимные моменты | I младшая группа | II младшая группа | Средняя группа | Старшая группа | Подготовительная группа | Разновозрастная группа |
|---|---|---|---|--|--|--|
| Прием и осмотр детей, индивидуальная работа и самостоятельная деятельность, игры, утренний круг | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.00 | 7.00 – 8.05 | 7.00 – 8.05 |
| Утренняя гимнастика | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.10 | 8.00 – 8.15 | 8.05 – 8.20 | 8.05 – 8.20 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к завтраку | 8.10 – 8.20 | 8.10 – 8.20 | 8.10 – 8.20 | 8.15 – 8.25 | 8.20 – 8.30 | 8.20 – 8.30 |
| Завтрак | 8.20 – 8.40 | 8.20 – 8.40 | 8.20 – 8.40 | 8.25 – 8.45 | 8.30 – 8.50 | 8.30 – 8.50 |
| Игры, подготовка к непосредственно образовательной деятельности | 8.40-8.50 | 8.40-9.00 | 8.40-9.00 | 8.45-9.00 | 8.50-9.00 | 8.50-9.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (НОД) | 8.50-9.00 9.15-9.25 (2 занятия по 10 минут) | 9.00-9.15 9.30-9.45 (2 занятия по 15 минут) | 9.00-9.20 9.30-9.50 (2 занятия по 20 минут) | 9.00-9.25 9.35-10.00 (2 занятия по 25 минут) | 9.00-9.30 9.40-10.10 (2 занятия по 30 минут) | 9.00-9.30 9.40-10.10 (занятия по подгруппам) |
| Совместная и самостоятельная деятельность детей и педагогов | 9.25-9.45 | 9.45-10.00 | 9.50-10.10 | 10.00-10.15 | 10.10-10.25 | 10.10-10.25 |
| Подготовка к прогулке | 9.45-10.00 | 10.00 – 10.10 | 10.10-10.20 | 10.15 – 10.25 | 10.25-10.35 | 10.25-10.35 |
| Прогулка, совместная и самостоятельная деятельность детей | 10.00-11.30 | 10.10-11.50 | 10.20-12.00 | 10.25 – 12.10 | 10.35-12.20 | 10.35-12.20 |
| Гигиенические процедуры, подготовка к обеду | 11.30 – 11.45 | 11.50 – 12.00 | 12.00 – 12.10 | 12.10 – 12.20 | 12.20 – 12.30 | 12.20 – 12.30 |
| Обед | 11.45 – 12.05 | 12.00 – 12.20 | 12.10 – 12.30 | 12.20 – 12.40 | 12.30 – 12.50 | 12.30 – 12.50 |
| Гигиенические процедуры, подготовка ко сну | 12.05 – 12.15 | 12.20 – 12.30 | 12.30 – 12.40 | 12.40 – 12.50 | 12.50 – 13.00 | 12.50 – 13.00 |
| Дневной сон | 12.15 – 15.15 | 12.30 – 15.10 | 12.40 – 15.10 | 12.50 – 15.10 | 13.00 – 15.10 | 13.00 – 15.10 |
| Гимнастика после сна, гигиенические процедуры | 15.15 – 15.30 | 15.10 – 15.30 | 15.10 – 15.35 | 15.10 – 15.40 | 15.10 – 15.45 | 15.10 – 15.45 |
| Полдник | 15.30 – 15.45 | 15.30 – 15.45 | 15.35 – 15.50 | 15.40 – 15.55 | 15.45– 16.00 | 15.45– 16.00 |
| Непосредственно образовательная деятельность (НОД) | - | - | - | 16.00-16.25 | 16.05-16.35 | 16.05-16.35 (для 5-7 лет) |
| Самостоятельная и совместная деятельность детей и воспитателей, индивидуальная работа и игры, подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой | 15.45 – 19.00 | 15.45 – 19.00 | 15.50 – 19.00 | 16.25 – 19.00 | 16.35– 19.00 | 16.00 – 19.00 |

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

1. режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
2. при организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
3. физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ДОО обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях и на занятиях в плавательных бассейнах;
4. возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале.

4.6. Календарно-тематическое планирование образовательной деятельности

| месяц | неделя | ранний возраст, 1 младшая группа | 2 младшая группа | средняя группа | старшая группа | подготовительная группа |
|--------------------|--------|--------------------------------------|--------------------------------------|--|---|---|
| ДИАГНОСТИКА | | | | | | |
| сентябрь | 1 | Кладовая природы (овощи) | Кладовая природы (овощи) | Кладовая природы (овощи). Труд людей осенью | Кладовая природы (овощи, фрукты). Труд людей осенью | Кладовая природы (овощи, фрукты). Труд людей осенью |
| | 2 | Кладовая природы (фрукты) | Кладовая природы (фрукты) | Кладовая природы (фрукты). Труд людей осенью | Лес, грибы, ягоды, деревья. Труд лесника. | Лес, грибы, ягоды, деревья. Труд лесника. |
| октябрь | 3 | Осень, осень листопад / безопасность | Осень, осень листопад / безопасность | Осень, осень листопад / безопасность | Осень, осень листопад / безопасность | Осень, осень листопад / безопасность |
| | 4 | Домашние животные | Домашние животные | Домашние животные и их детеныши | Домашние животные и их детеныши | Домашние животные и их детеныши |
| | 5 | Птицы наши друзья. | Птицы наши друзья. | Птицы наши друзья. | Птицы. Перелетные, зимующие. | Птицы. Перелетные, зимующие. |
| | 6 | Мой детский сад. | Мой детский сад. | Мой детский сад. Профессии. | Труд взрослых. Профессии. | Труд взрослых. Профессии. |
| ноябрь | 7 | Наши игры и игрушки. | Наши игры и игрушки. | Моя страна Россия. | Моя страна Россия. Народы страны. | Моя страна Россия. Народы страны. |
| | 8 | Поздняя осень. | Поздняя осень. | Поздняя осень. | Поздняя осень. | Поздняя осень. |
| | 9 | В гостях у сказки. | В гостях у сказки. | В гостях у сказки/ театр | Знакомство с театром | Знакомство с театром/театрализация |
| | 10 | Моя семья. | Моя семья. | Моя семья. Семейные традиции. | Моя семья. Семейные традиции. | Моя семья. Семейные традиции. |
| декабрь | 11 | Зимушка-зима. | Зимушка-зима. | Зимушка-зима | Зимушка-зима. Зимующие птицы. | Зимушка-зима. Зимующие птицы. |
| | 12 | Зима в лесу | Зима в лесу | Зима в лесу. Животные севера | Зима в лесу. Животные севера | Зима в лесу. Животные севера. |
| | 13 | Транспорт | Транспорт | Виды транспорта /ПДД | Виды транспорта /ПДД | Виды транспорта /ПДД |
| | 14 | Новогоднее чудо | Новогоднее чудо | Новогоднее чудо | Новогоднее чудо | Новогоднее чудо |
| январь | 15 | Зимние забавы | Зимние забавы | Зимние забавы. Рождество | Зимние забавы. Рождество | Зимние забавы. Рождество |
| | 16 | Посуда | Посуда | Посуда, промыслы | Посуда, промыслы | Посуда, промыслы |

| | | | | | | |
|-------------|----|---|---|----------------------------------|---|--|
| | 17 | Книжка - малышка | Книжка - малышка | Книга как источник знаний | Книга как источник знаний. Библиотека | Книга как источник знаний. Типография |
| февраль | 18 | В гостях у капельки | Вода и ее обитатели | Вода и ее обитатели | Подводный мир | Подводный мир |
| | 19 | Части тела и лица | Части тела и лица | Здоровье. Мой организм | Здоровье. Мой организм | Здоровье. Мой организм |
| | 20 | Одежда | Одежда | Одежда. Ткани | Одежда. Ткани | Одежда. Ткани |
| | 21 | Папин праздник | Папин праздник | Защитники Отечества | Защитники Отечества. Профессии | Защитники Отечества. Профессии. Полководцы |
| март | 22 | Знакомство с народной культурой. Потешки. | Знакомство с народной культурой. Игрушки. | Знакомство с народной культурой. | Знакомство с народной культурой. Промыслы | Знакомство с народной культурой. Промыслы |
| | 23 | Мамин праздник | Мамин праздник | Мамин праздник. Профессии | Мамин праздник. Профессии | Мамин праздник. Профессии |
| | 24 | Пришла весна | Пришла весна | Весна. Сезонные изменения. | Весна. Сезонные изменения. | Весна. Сезонные изменения. |
| | 25 | Звери и птицы весной | Звери и птицы весной | Звери и птицы весной | Звери и птицы весной | Звери и птицы весной |
| апрель | 26 | Мебель | Мебель | Мебель | Мебель. Бытовые приборы | Мебель. Бытовые приборы |
| | 27 | Мир предметов вокруг нас | Мир предметов вокруг нас | Космос | Космос | Космос |
| | 28 | Дом в котором я живу | Дом в котором я живу | Моя малая родина | Моя малая родина | Моя малая родина |
| | 29 | Цветы и растения | Цветы и растения | Живая и неживая природа | Живая и неживая природа | Живая и неживая природа |
| май | 30 | День Великой Победы | День Великой Победы | День Великой Победы | День Великой Победы | День Великой Победы |
| | 31 | Насекомые | Насекомые | Мы - защитники природы | Мы – защитники природы | Мы – защитники природы |
| | 32 | Здравствуй, лето! | Здравствуй, лето! | Здравствуй, лето! | Здравствуй, лето! | До свидания детский сад! |
| ДИАГНОСТИКА | | | | | | |

4.7. Календарный план воспитательной работы.

План является единым для ДОО. ДОО вправе проводить иные мероприятия согласно Программе воспитания, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей. Все мероприятия должны проводиться с учётом особенностей Программы, а также возрастных, физиологических и психоэмоциональных особенностей обучающихся.

Перечень основных государственных и народных праздников, памятных дат в плане воспитательной работы.

| Месяц | |
|----------|--|
| Сентябрь | 1 сентября: День знаний; 3 сентября: День солидарности в борьбе с терроризмом; 27 сентября: День воспитателя и всех дошкольных работников. |
| Октябрь | 1 октября: Международный день пожилых людей; 4 октября: День защиты животных; 5 октября: День учителя. |
| Ноябрь | 4 ноября: День народного единства; Последнее воскресенье ноября: День матери в России; 30 ноября: День Государственного герба Российской Федерации. |
| Декабрь | 3 декабря: Международный день инвалидов; 5 декабря: День добровольца (волонтера) в России; 8 декабря: Международный день художника; 9 декабря: День Героев Отечества; 12 декабря: День Конституции Российской Федерации; 31 декабря: Новый год. |
| Январь | 13 января: День российской печати; 27 января: День снятия блокады Ленинграда; День освобождения Красной армией крупнейшего «лагеря смерти» Аушвиц-Биркенау (Освенцима); День памяти жертв Холокоста. |
| Февраль | 2 февраля: День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве; 8 февраля: День российской науки; 21 февраля: Международный день родного языка; 23 февраля: День защитника Отечества. |
| Март | 8 марта: Международный женский день; |

| | |
|---------------|--|
| | Масленица; 18 марта: День воссоединения Крыма с Россией; 27 марта: Всемирный день театра. |
| Апрель | 1 апреля: День смеха; 12 апреля: День космонавтики. |
| Май | 1 мая: Праздник Весны и Труда; 9 мая: День Победы; 19 мая: День детских общественных организаций России; 24 мая: День славянской письменности и культуры. |
| Июнь | 1 июня: День защиты детей; 6 июня: День русского языка; 12 июня: День России; 22 июня: День памяти и скорби. |
| Июль | 8 июля: День семьи, любви и верности; День города Невьянска. |
| Август | 12 августа: День физкультурника; 22 августа: День Государственного флага Российской Федерации; 27 августа: День российского кино. |

**ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ**

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 176382614773150070335747769939328150673109022393

Владелец Носова Екатерина Владимировна

Действителен с 20.04.2023 по 19.04.2024