

МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ЦЕНТР ДИАГНОСТИКИ И КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ,  
НУЖДАЮЩИХСЯ В ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ И МЕДИКО-СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ»

**XXV Областная научно-практическая конференция**

**ПСИХОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА:  
ПОИСКИ, ОПЫТ, ПЕРСПЕКТИВЫ**

**ПРОБЛЕМЫ ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ  
БЕЗОПАСНОСТИ ВСЕХ УЧАСТНИКОВ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

Новоуральский городской округ,

2021

Материалы XXIV Областной научно-практической конференции  
**Психологизация образовательного процесса: поиски, опыт, перспективы**  
**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**  
**ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА**

*Составители: Я.Ю. Дворядкина, Т.А. Гордиевич*

*Редакционная коллегия:*

*Н.А. Зырянова, С.Б. Коновалова, Л.В. Лунегова,  
И.А. Мараева М.А. Мизгулина, Т.В. Нефедова,  
Э.Б. Попкова, М.В. Тиллопо, М.Н. Черкасова,  
Е.А. Фомина*

**Позиция авторов не всегда совпадает с мнением редакционной коллегии**

## СОДЕРЖАНИЕ

<b><u>Бабайлова Е.В.</u></b> Образовательный и воспитательный потенциал использования арт-технологий в начальной школе	<b>5</b>
<b><u>Ваганова Л.Л.</u></b> Воспитание и социализация личности учащихся через создание мультфильмов	<b>10</b>
<b><u>Васильева Е.В.</u></b> Гимназический Клуб педагогического волонтерства «ПИК.ФМ: Вожатые – летом! Волонтеры – навсегда!»	<b>14</b>
<b><u>Горбунова Л.В., Крупская Б.В., Шутова В.Г.</u></b> Веб-квест – первый шаг в подготовке обучающихся к участию в сетевых проектах	<b>20</b>
<b><u>Двойнишникова Е.С.</u></b> Социально-педагогическое сопровождение «трудных» пятиклассников	<b>25</b>
<b><u>Дементьев И.А.</u></b> Здоровье сбережение на уроках физической культуры	<b>36</b>
<b><u>Еремеева Т.С.</u></b> Формирование гибких компетенций как основы функциональной грамотности в контексте креативной технологии	<b>42</b>
<b><u>Ерусланова Е.А.</u></b> Проектная деятельность как одно из условий успешной социализации дошкольника	<b>50</b>
<b><u>Зайцева Е.В.</u></b> Проблемы и риски поколения зуммеров в социальных сетях	<b>57</b>
<b><u>Катаева А.К., Охотникова А.И.</u></b> Разновозрастное взаимодействие как средство успешной социализации детей дошкольного возраста	<b>63</b>
<b><u>Константинова Т.В.</u></b> Социализация детей, воспитывающихся в условиях двуязычия, в дошкольной организации	<b>67</b>
<b><u>Лавлинская Л.В.</u></b> Вопросы воспитания ребенка в свете метода Комплексной Сказкотерапии	<b>72</b>

<a href="#"><u>Лютина И.Ю.</u></a> Выстраивание взаимодействия классного коллектива в системе общеобразовательной школы	<b>76</b>
<a href="#"><u>Малинин В.Г., Малинина Я.Ю.</u></a> Роль физической культуры в формировании психофизического здоровья детей с ограниченными возможностями	<b>81</b>
<a href="#"><u>Мизгулина М.А.</u></a> Анализ использования проективной методики «Дом, дерево, человек» для диагностики подростков	<b>93</b>
<a href="#"><u>Моисеев Л.Н.</u></a> Формы социализации младшего школьника (из опыта работы)	<b>102</b>
<a href="#"><u>Фомина А.К.</u></a> Волонтерская деятельность как форма профилактики девиантного поведения среди подростков	<b>109</b>
<a href="#"><u>Фомина Е.А.</u></a> Понятия «безопасность» и «психологическая безопасность» в образовательной среде школы	<b>114</b>
<a href="#"><u>Цирихова Е.В.</u></a> Исследование и профилактика школьного буллинга	<b>119</b>
<a href="#"><u>Югова М.Ю.</u></a> Психолого-педагогическое сопровождение первоклассников, как одно из условий успешной социализации ребенка	<b>126</b>

## **ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ И ВОСПИТАТЕЛЬНЫЙ ПОТЕНЦИАЛ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ АРТ-ТЕХНОЛОГИЙ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ**

**Е.В. Бабайлова,**

*МАОУ гимназия № 18,  
г. Нижний Тагил*

Начало обучения в школе – это новый и очень важный этап в воспитании и развитии ребенка. Все учителя согласятся с тем, что процессы образования и воспитания взаимосвязаны. Однако, как показывает практика, воспитание – более тонкий и сложный процесс, требующий от классного руководителя деликатного подхода к маленькому человеку.

В связи с этим возникает потребность в поисках наиболее оптимальных современных воспитательных технологий. Во всем их многообразии каждый учитель выбирает ту, которая помогает реализовать задачи образования и воспитания в конкретном, определённом классе с учётом возрастных и психологических особенностей детей.

Сегодня многие учителя отмечают эмоциональное обеднение обучения, односторонность интеллектуального развития своих учеников. Тогда поневоле мы обращаемся к искусству с его неисчислимыми возможностями. В связи с этим хочу привести слова В.А. Сухомлинского: «Как гимнастика выпрямляет тело, так искусство «выпрямляет» душу человека».

Таким образом, применение арт-технологий является наиболее актуальным и перспективным.

Если разложить термин «арт-технология» на составляющие, то сразу видно содержательное наполнение данного понятия. Арт-технологии – это совокупность форм, методов и средств различных видов искусства, направленных на развитие творческого потенциала личности в образовательном процессе.

Арт-технологии называют также художественно-творческими технологиями, подразумевая под ними совокупность знаний, умений,

навыков и способов деятельности педагога или психолога, которые позволяют воздействовать на личность ребенка (подростка) средствами художественного творчества. В педагогическом контексте использования арт-технологий обычно говорят об арт-педагогике – обучении и воспитании средствами различных видов искусств. Хочется подчеркнуть, что арт-технологии основаны на системно – деятельностном подходе и соответствуют стандартам образования нового поколения.

Арт-технологии направлены на решение следующих задач:

- ✓ актуализация и развитие творческих способностей учащихся;
- ✓ повышение самооценки и самосознания;
- ✓ развитие эмоционально-нравственного потенциала;
- ✓ формирование умения решать внутренние и групповые проблемы;
- ✓ формирование умения выражать эмоции;
- ✓ формирование умения разрешать конфликтные ситуации, снятие напряжения, релаксация.

Арт-технологии могут быть применены в условиях образовательного процесса (в практике преподавания предметов гуманитарного и художественного циклов – литературы, музыки, изобразительного искусства, интегрированных уроков) и внеурочной деятельности обучающихся.

Художественные материалы в реализации арт-технологии можно классифицировать на графические, живописные, имитационные.

Примеры арт-уроков:

- ✓ театрализованный урок;
- ✓ урок имитационного моделирования;
- ✓ заочные путешествия;
- ✓ уроки предметного рисования;
- ✓ учебные игры.

Уникальность применения арт-технологий заключается в том, что они не только направлены на развитие памяти, мышления, внимания, но и оказывают огромное влияние на эмоциональную сферу младших

школьников. Ведь в основе лежит техника активного воображения, предлагающая возможность самовыразиться через творческую деятельность.

Арт-технологии предлагают различные формы работы с обучающимися. По количеству участников выделяют индивидуальную, групповую, коллективную формы, по степени активности участников – пассивную, активную, смешанную формы работы с учащимися.

Индивидуальная форма работы с учащимися предполагает непосредственное взаимодействие учителя и одного ученика.

При групповой форме работы учащиеся делятся на группы, которые создаются на различных основаниях.

Коллективная форма подразумевает работу учителя со всем классом целиком.

Пассивная форма работы основывается на том, что ученик использует художественные произведения, созданные другими людьми. Это могут быть музыкальные произведения, картины, книги.

Активная форма предполагает создание учащимися своих собственных произведений: рисунков, скульптур, танцев.

Смешанная форма используется, когда ученик прибегает к произведениям искусства (сказки, картины, скульптуры и т.п.) для создания своих собственных продуктов творчества.

Художественные материалы в реализации арт-технологий можно классифицировать на графические, живописные, имитационные.

Основными принципами использования арт-технологий являются:

- ✓ поддержание в ребенке его позитивного образа «Я»;
- ✓ применение положительных оценочных суждений;
- ✓ применение и одобрение всех продуктов творческой деятельности ребенка, независимо от содержания, формы и качества.

Благодаря использованию арт-технологий, каждый ребёнок делает собственные открытия, выходит за рамки привычного, увлекается, создавая

уникальные художественные образы. Рассмотрим возможности реализации арт-технологий в практике работы учителя начальных классов.

В нашем образовательном учреждении много лет существует театр моды малышей. Весь процесс от задумки новой коллекции до выступления на сцене – результат применения арт-технологий, где каждый участник под руководством преподавателя имеет возможность внести свой вклад в общее дело. Соглашусь с мнением коллеги о том, что детский театр моды является важным фактором развития эмоциональной сферы ребенка. Он реализует задачи социокультурной адаптации и нравственной реабилитации современных школьников. Вовлеченность подростка в творческий процесс создания театральной постановки противостоит пассивному потреблению массовой культуры. Повышается общая культура ребенка, происходит знакомство его с литературой, драматургией, музыкой, изобразительным искусством, правилами этикета, обрядами и традициями. В результате декоративно-прикладного, хореографического, театрального творчества учащиеся развивают свое воображение, обогащают и углубляют свои чувства.

Работа начинается с определения темы будущей коллекции. Принимаются все идеи. Руководитель определяет наиболее актуальные и перспективные. Предлагает свои варианты. Далее начинается проработка деталей: изучается история костюма в контексте общей темы, особенности деталей, подбираются варианты музыкального сопровождения. Далее дети участвуют в создании эскизов будущей коллекции. Руководитель выбирает «изюминки» из каждого эскиза. Это необходимо для того, чтобы каждый ребенок понимал: его идея, мысль не остались без внимания, она воплощена в той или иной модели. Работа с хореографом так же является общей. Дети предлагают концепцию будущего выступления. Мы составляем сценарии (истории) о том, что хотели бы донести до зрителя с помощью своей работы. Обращаемся к темам, которые интересны детям младшего школьного возраста: школьная мода, выпускной бал, спорт, народный костюм. Дети

вовлечены в процесс творчества, созидания. Они – художники, писатели, хореографы, музыканты, актеры.

Наша работа высоко оценена представительными жюри многих Всероссийских и Международных конкурсов. Но главное для нас – это признание и неподдельные эмоции зрителей и участников театра.

Таким образом, именно симбиоз арт-технологий в данном проекте позволяет создать условия для творчества, развития, обретения уверенности в себе и раскрепощённости. Детский театр моды – не просто средство нравственно-эстетического воспитания, но и сфера педагогической деятельности, в которой ведется подготовка детей к взрослой жизни, их социализация. Ведь для многих из них участие в проекте стало основой для будущей профессии.

Подводя итог всему вышесказанному, можно с уверенностью сказать, что арт-технологии имеют огромный образовательный и воспитательный потенциал.

### **Список используемых источников**

1. Арт-технологии в обучении и воспитании – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://infourok.ru/art-tehnologii-v-obuchenii-i-vozpitanii-4156355.html> Дата обращения 19.09.2021
2. Бакеева Л. Р. Арт-технологии: специфика применения в образовании – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2019/article/2018011490> Дата обращения 19.09.2021
3. Жукова М. М. Арт-технологии в воспитательном процессе – [Электронный ресурс] – Режим доступа <https://znanio.ru/media/art-tehnologii-v-vozpitatelnom-protse-2641347> Дата обращения 26.09. 2021
4. [Электронный ресурс] – Режим доступа – <https://infourok.ru/konspekt-vistupleniya-na-konferencii-pedagogov-565857.html> Дата обращения 26.09. 2021

## **ВОСПИТАНИЕ И СОЦИАЛИЗАЦИЯ ЛИЧНОСТИ УЧАЩИХСЯ ЧЕРЕЗ СОЗДАНИЕ МУЛЬТФИЛЬМОВ**

**Л.Л. Ваганова**

*МАУ ДО «ЦВР»,  
г. Новоуральск*

Социализация – процесс интеграции индивида в социальную систему, вхождение в социальную среду через овладение её социальными нормами, правилами и ценностями, знаниями, навыками, позволяющими ему успешно функционировать в обществе [1].

Социализация – это процесс адаптации индивида к окружающему миру. Родившись, человек сможет жить в человеческом обществе лишь при том условии, если сумеет адаптироваться – приспособиться к нему. Процесс адаптации бывает очень сложным и у разных людей проходит по-разному. Дошкольный возраст – период, когда начинается процесс социализации ребёнка, устанавливается его связь с ведущими сферами бытия: миром людей, природы, предметным миром; происходит приобщение ребёнка к культуре, к общечеловеческим ценностям. Школьный опыт помогает осваивать те законы, по которым живет взрослый мир, способы существования в границах этих законов (различные социальные роли, межличностные отношения и др.).

В современном обществе предлагается множество средств, методов, приемов, обеспечивающих формирование социокультурной идентичности ребенка, развитие ценностной ориентации для правильного вектора между добром и злом. Одним из новых средств социализации детей в современном мире может выступать Мультистудия «Розовый слон». Реализация программы Мультистудии построена на деятельностном подходе в социализации младших школьников. Создание собственного мультфильма является средством интеграции всех выделяемых ФГОС ДО образовательных областей, где главным выступает индивидуальная личность каждого ребенка,

со своими внутренними противоречиями, страхами, конфликтами, вопросами.

Мультфильмы непосредственно участвуют в воспитании и развитии ребенка. По мнению многих психологов, герои мультфильмов оказывают большое воздействие на детей. Яркие образы персонажей мультипликационного фильма привлекают внимание, завораживают ребенка, завладевают его сознанием. Таким образом, дети подражают мультипликационным героям, идентифицируются с ними, перенимают формы их поведения.

Создание мультфильмов на занятиях в Мультстудии «Розовый слон» прекрасный механизм для развития ребенка, реализации его потребностей и инициатив, раскрытия внутреннего потенциала, социализации детей через сочетание теоретических и практических занятий, результатом которых является реальный продукт самостоятельного творческого труда детей. Одной из задач данной деятельности, является воспитание нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.

Занятия в студии мультипликации дают возможность любому ребенку побывать в роли идейного вдохновителя, сценариста, актера, художника, аниматора, режиссера и даже монтажера. То есть, дети знакомятся с разными видами творческой деятельности, получают много новой необыкновенно интересной информации. В процессе создания мультипликационного фильма у детей развиваются сенсомоторные качества, восприятие цвета, ритма, движения, раскрываются коммуникативные способности личности.

Таким образом, искусство анимации представляет собой совокупность различных видов деятельности, формирующих гармонично развитую личность.

Рассмотрим конкретный пример создания МФ «Я – защитник Отечества». Вопреки стереотипным взглядам на этот праздник, детям была дана возможность задуматься, а всё ли хорошо в нашей стране? Были

поставлены проблемные вопросы: «Что такое Отечество?», «От кого защищать?», «Кто является защитником Отечества?» и каждый ребёнок смог высказаться и воплотить свою точку зрения в мини-мультфильме. Таким образом, при работе над мультфильмом дети получили знания об истории праздника, смогли неординарно взглянуть на этот день и сформировать свою точку зрения на праздник «День защитника Отечества» 23 февраля. Показателен и результат: на первом месте – высказывания о защите своих близких: мамы и папы, т.е. ребенком осознается высокая ценность семьи. На втором месте – защита различных животных. На третьем месте по количеству высказываний – защита других людей (детей-сирот, ветеранов, пожилых). Это, распределение ценностных взглядов младших школьников.

Непосредственная работа над героями (лепка из пластилина фигурок человека), разработка и подготовка фона (аппликация из цветной бумаги), озвучивание, подбор музыки, анимация и компьютерный монтаж в специальной программе, вырабатывают у детей навыки работы с различными материалами. Навык владения компьютерными технологиями (озвучивание, монтаж мультфильма) необходим в современном мире. Формирование у детей коммуникативных качеств личности (умение высказывать своё мнение, договариваться с другими участниками процесса и др.) также является одним из необходимых умений в обществе.

Рассмотрим ещё один мультфильм, над которым работал весь детский коллектив Мультстудии. Мультфильм посвящённый юбилею родного города Новоуральска. Цель данной работы была очень многогранна: познакомить детей с историей строительства города, его архитектурой и различными учреждениями; сформировать у них чувство патриотизма и любви к родному городу. Техническая сторона проекта позволила детям освоить такой приём монтажа, как реверс. Так как объекты – здания в мультфильме должны были строиться, а съёмка возможна только при разборе объекта-здания.

Очень важен тот аспект, что с готовым продуктом – мультфильмом, дети могут и принять участие в различных конкурсах, на разных уровнях.

Могут презентовать данную работу в классе, на телевидении, в социальных сетях. Это повышает у детей чувство собственной значимости, формирует авторитет у сверстников и взрослых.

Таким образом, деятельность по созданию мультфильмов охватывает практически все сферы деятельности и оказывает влияние на все компоненты личности. Ребенку предоставляется возможность создать мультипликационный фильм своими руками, проявить себя, свои чувства, умения, фантазию, талант и творчество. Сочетание разных видов деятельности позволяет достичь комплексного развития детей. Особое внимание при работе над мультфильмом уделяется воспитанию нравственных качеств, гуманистической личностной позиции, позитивного и оптимистического отношения к жизни.

#### **Список используемых источников**

1. [Социализация](#) // Большой психологический словарь / Сост.: Мещеряков Б., [Зинченко В.](#) — ОЛМА-ПРЕСС. 2004.

**ГИМНАЗИЧЕСКИЙ КЛУБ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЛОНТЕРСТВА**  
**«ПИК.ФМ: ВОЖАТЫЕ – ЛЕТОМ! ВОЛОНТЕРЫ – НАВСЕГДА!»**

**Е.В. Васильева**

*МАОУ гимназия № 18,  
г. Нижний Тагил*

Подростки испытывают затруднения в определении ценностно-смысловой основы цели и образа жизни. Педагогическое волонтерство делает возможным развитие созидательного потенциала личности гимназиста через общение с воспитанниками ЛДП. Гимназический Клуб педагогического волонтерства – это группа добровольцев 8-10 классов, объединенная желанием вместе трудиться во благо гимназии, города и тагильчан, и представляет собой единство теоретической и практической готовности всех субъектов к осуществлению взаимодействия в решении воспитательных задачи развивающего детского отдыха и оздоровления в сфере организации летнего оздоровительного лагеря дневного пребывания «Солнышко.Ру» в формате Клуба «ПИК» «Город – для детей! Дети – для города» в 1 смену летних каникул в преддверии 300-летнего Юбилея города Нижний Тагил в 2022 году. Город как феномен культуры является мощным формирующим ресурсом, способным удовлетворить духовные потребности детей и подростков, содействовать восстановлению и развитию их физических сил. Интеллектуально-познавательная игровая деятельность является воспитательным механизмом развития общественной и гражданской активности учащихся, технологией повышения социальной ответственности и развития личности, что в условиях летнего городского лагеря способствует освоению социализации и реализации обучающихся за счёт включения их в социально-значимую деятельность (<https://vk.com/volgym18>)

Цель проекта «Гимназический Клуб педагогического волонтерства «ПИК.ФМ: Вожатые – летом! Волонтеры – навсегда!» – развитие

педагогического волонтерства – нового направления волонтерского движения в гимназии для формирования готовности к самореализации подростков в системе социальных отношений «воспитанник-вожатый» на основе реального включения воспитанников и волонтеров в социокультурное пространство города, развития нового уровня социальной компетентности и развития социальной одаренности.

Задачи проекта:

- развивать социальную активность и творчество волонтеров-вожатых;
- формировать лидерские и коммуникативные качества, организаторскую грамотность волонтеров-вожатых;
- формировать знания, установки, личностные ориентиры и нормы поведения, направленные на сохранение и укрепление здоровья средствами популяризации научных знаний и включения волонтеров-вожатых в разнообразную общественно значимую, личностно привлекательную интеллектуально-творческую и интеллектуально-познавательную игровую деятельность с воспитанниками ЛДП.

Волонтерство для школьника – это мощный инструмент культурного роста. Педагогическое волонтерство направлено на овладение личностью адекватными средствами решения сложных жизненных ситуаций, развитие ресурсов подростков, а так же

- формирование позитивного представления о себе, качеств социальной компетентности;
- умение принимать на себя ответственность за свою жизнь;
- общаться с окружающими, сопереживать им;
- находить и оказывать поддержку тем, кто в ней нуждается;
- участвовать в профессиональных пробах.

Воспитательный потенциал гимназического Клуба педагогического волонтерства велик и будет способствовать развитию коммуникативных,

познавательных, регулятивных универсальных учебных действий, становлению ценностной и морально-этической ориентации, а именно:

- созданию детско-взрослой созидающей общности;
- приобретению навыков делового, межличностного, межвозрастного общения и межпоколенческого сотрудничества;
- внедрению системы социокультурных практик;
- росту созидательной активности и продуктивности взаимодействия субъектов образовательного процесса;
- умению принимать решения и брать на себя ответственность;
- проектировать, планировать, сценировать, анализировать, прогнозировать свою деятельность;
- профессиональному самоопределению;
- возрождению традиции школы 60-х годов прошлого века – период создания профильных педагогических классов;
- возможности «заработать» дополнительные баллы к ЕГЭ.

Первый опыт педагогического волонтерства в гимназии стал успешным. Прошло несколько месяцев с момента, как торжественно, празднично, с награждениями закрылась 1 смена ЛДП. И каждый день в памяти всплывают слова воспитанников своим любимым вожатым: «Спасибо за заботу и доброту», «Благодарю за заботу и уважение», «Спасибо за всё, любимая Катя, мы обожаем тебя», «Спасибо тебе за всё, Лиза, мы всегда будем помнить тебя. Я прекрасно провела с тобой время», «Спасибо, что ты меня любишь!» ...

Передаю слово вожатым-волонтерам отряда № 2 «Малахитики», подругам Елизавете Табатчиковой и Екатерине Рид, ученицам 10Б гуманитарного класса МАОУ гимназии № 18 ([https://tagilka.ru/news/news\\_detail/?ID=111535](https://tagilka.ru/news/news_detail/?ID=111535)).

Елизавета Табатчикова – финалист Всероссийского конкурса «Большая перемена»-2020, участник Всероссийского конкурса «Большая перемена»-2021: «Всем-всем-всем добрый летний день!» Вожатая-волонтер второго

отряда детского лагеря [«Солнышко.RU»](http://Солнышко.RU) МАОУ гимназии №18 г. Нижнего Тагила говорит: «Всего неделя, и наша смена закончится. Быстро пролетело время, ага? Зато сколько всего мы успели! Образовательно-развлекательная программа была насыщена всеми оттенками палитры летних приключений: от праздников во дворце «Юбилейный» до кино, музеев, библиотек, театра и филармонии. Повсюду пестрели зелёными галстуками говорливые малыши и сияли любопытные глаза ребят постарше. Это НАШИ дети: искренние, неутомимые, озорные, весёлые, послушные и в общем самые-самые... Как же с ними легко общаться, играть и даже философствовать! Комфортно и уверенно я чувствую себя среди вожатых и воспитателей. Мы мгновенно превратились в сплочённую команду, столь же реактивную, как и наши «Малахитики». А я, в свою очередь, стала зажигательной, быстрой, как фейерверк! Оказалось, что тепло моего сердца способно зажечь счастливые искорки в глазах детей... И знаете, нет ничего ценнее: только смех, радость при встрече и тёплые воспоминания о нашей замечательной смене...

Спасибо каждому солнечному ребёнку, каждому вожатому и каждому воспитателю! Осталась ещё неделя летне-волонтёрского счастья! До скорого!»

А вот слова Екатерины Рид, участницы Всероссийского конкурса «Большая перемена»-2020: «Вот и закончилась смена в лагере дневного пребывания [«Солнышко.RU»](http://Солнышко.RU). Очень грустно расставаться с этим замечательным местом. Здесь все прекрасно: добрый и отзывчивый коллектив, заботливые наставники-педагоги, забавные и смешные дети, а самое главное позитивная, дружная атмосфера! В первый же день вожатые прониклись к милым непоседам-детям, которые полюбили их до конца смены. Сначала было не легко, но опыт приходит со временем, и нам удалось сделать отряд дружным, а времяпровождение не скучным! Мероприятия, которые были организованы лагерем, не оставили равнодушными ни детей, ни даже взрослых. Многочисленные развлекательные программы, познавательные экскурсии были очень интересные. Иногда воспитанники не

хотели уходить, а некоторые говорили о мероприятии всю дорогу до школы. Конечно, главная роль вожатого заключается в том, чтобы детям не было скучно. Наши вожатые-волонтеры играли в подвижные игры, включали интересные фильмы и мультики и даже не забывали учить воспитанников, от чего дети были в восторге! К концу смены наши маленьким друзьям было грустно прощаться с нами. Они не хотели, чтобы смена в лагере подходила к концу. В самый последний день, мальчик из моего отряда подошёл и сказал: «Это самый лучший лагерь!» У нас получилось! Мы смогли оправдать ожидания ребят, когда они только приходили сюда, и к концу смены стать одной большой дружной командой. Работа вожатым-волонтером в лагере – это хороший опыт для каждого. Общение с детьми, организационные моменты, умение найти выход из любой ситуации, конечно же ответственность и доброта – всё это важная и неотъемлемая часть работы. Эти навыки можно использовать и в жизни. Главное – найти правильное применение!»

Проект «Гимназический Клуб педагогического волонтерства «ПИК.FM (Первоклассный Интеллектуальный Клуб Фантастически Милых) Вожатые – летом! Волонтеры – навсегда!» стал итогом обучения автора по Программе «Лидеры общественных изменений» (г. Москва), направленной на создание сети школьных сообществ в регионах РФ, на повышение уровня вовлечённости школьников в образовательную, воспитательную и досуговую деятельность школы. Проект вошёл в «Топ-100» России и представлен в «Сборнике лучших кейсов и практик» проекта «Роспатриот» (сайт проекта: лидеры-изменений.рф).

### **Список используемых источников**

1. Безруких, М.М., Филиппова, Т.А., Макеева, А.Г. Две недели в лагере здоровья. 14 [Текст]:/ М.М., Безруких, Т.А. Филиппова, А.Г. Макеева.– М.: ОЛМА–ПРЕСС, 2005.
2. Белобородов, Н.В. Социальные творческие проекты в школе. [Текст]:/Н.В. Белобородов.– М.: Аркти, 2006.

3. Гончарова, Е.И., Савченко, Е.В., Жиренко, О.Е. Школьный летний лагерь. [Текст]: 1-5 классы/ Е.И. Гончарова, Е.В. Савченко, О.Е. Жиренко.– М.: ВАКО, 2004.
4. Жиренко О. Е. Мир праздников, шоу, викторин, – М.: «5» за знания, 2008 г.
5. Пенькова, Л.А. Под парусом лето плывёт по земле. [Текст]:/ Л.А. Пенькова.– М.: ЛИНКА-ПРЕСС, 2006.
6. Реэрдон, Б.Э. Толерантность – дорога к миру. [Текст]:/ Б.Э. Реэрдон.– М.: 2001
7. Роткина Т. С., Курзова О. А., Нестеренко А. В. Уроки добра и милосердия, – О.: «Детство», 2007 г.
8. Соколова Н. В. Лето, каникулы – путь к успеху: сборник программ и игр для детей и подростков в условиях детского оздоровительного лагеря, – О.: «Детство», 2009 г.
9. Шерер И.О., Григорьева М.И. Культурологическое развитие детей. [Текст]:/ И.О. Шерер, М.И. Григорьева.– Н.:2003. Шмаков С.А. Игры-шутки, игры-минутки. М., 2009 г.

**Интернет-ресурсы:**

1. <https://cyberleninka.ru/article/n/pedagogicheskaya-deyatelnost-volonterov-v-rossii-i-za-rubezhom-teoriya-i-praktika/viewer>
2. <https://science-education.ru/ru/article/view?id=23397>
3. <https://nsportal.ru/vuz/pedagogicheskie-nauki/library/2015/09/03/volontyorstvo-i-dobrovolchestvo-v-sovremennoy-shkole>
4. <https://myldl.ru/news/item/157>
5. <http://www.dobroedelo.ru/vrc/kurs/default.asp>
6. [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_162618](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_162618)

## **ВЕБ-КВЕСТ – ПЕРВЫЙ ШАГ В ПОДГОТОВКЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ К УЧАСТИЮ В СЕТЕВЫХ ПРОЕКТАХ**

**Л.В. Горбунова,  
Б.В. Крупская,  
В.Г. Шутова**

*МАОУ “Лицей № 58”,  
г. Новоуральск*

Мы живём в 21 веке, называем себя современными людьми и, что еще важнее, мы учим человека 21 века. И наша задача – помочь детям в выборе формы взаимодействия со сверстниками и взрослыми в познавательной деятельности. Одной из таких форм являются сетевые (организованные в сети Интернет) учебно-исследовательские проекты.

Первым шагом в подготовке обучающихся к участию в сетевых проектах является веб-квест.

Образовательный квест – интегрированная технология, объединяющая идеи проектного метода, проблемного и игрового обучения, взаимодействия в команде; сочетающая целенаправленный поиск при выполнении главного проблемного и серии вспомогательных заданий с приключениями и игрой по определенному сюжету.

При выполнении веб-квестов обучающиеся не получают готовых ответов или решений, они самостоятельно решают поставленную перед ними задачу.

Работа над веб-квестом помогает:

- организовать активную самостоятельную или групповую поисковую деятельность;
- способствует развитию творческого мышления и навыков решения проблем;
- дает возможность осуществить индивидуальный подход;

- тренирует мыслительные способности (объяснение, сравнение, классификация, выделение общего и частного).

Таким образом, можно сказать, что в технологии веб-квеста заложен деятельностный подход.

Образовательный веб-квест «Первый раз в первый класс» создан для обучающихся первых классов. В ходе выполнения заданий веб-квеста участники вместе с Незнайкой и его друзьями собирают «Памятку школьника», составленную в форме синквейна.

Содержание синквейна отвечает на вопрос: «Каким должен быть первоклассник?»

Участники веб-квеста – школьные команды первоклассников, в том числе обучающиеся в ОВЗ.

**Цель веб-квеста** – создание доброжелательной и располагающей обстановки для успешной адаптации первоклассников к новым условиям обучения в школе.

#### **Задачи:**

- познакомить первоклассников с правилами поведения в школе, на уроке, во время перемены;
- прививать любовь к знаниям, к школе и процессу познания мира;
- развивать умение слушать, анализировать, общаться;
- создать условия для развития творческих способностей учащихся;
- развивать в детях чувство сплоченности и коллективизма.

#### **Структура образовательного веб-квеста:**

- Google как платформа для создания веб-квеста;
- Разделы веб-квеста:
  - главная страница (интерактивная история, атрибуты веб-квеста);
  - этапы игры – страницы сайта (интерактивная история-актуализация, задание, интерактивная игра);
  - итоговая форма веб-квеста;

- карта веб-квеста (каждый этап обозначен эмблемой, при помощи гиперссылки можно перейти на любой этап игры).
- Рассылка дипломов участникам веб-квеста.

### **Содержание веб-квеста «Первый раз в первый класс».**

**Интерактивная история** создана в формате слайд-фильма, в котором участники знакомятся со сквозными героями веб-квеста (Незнайка, Мушка, Синеглазка, Знайка, Тюбик, Растеряйка) и целью игры – помочь Незнайке узнать, что такое школа, кто такие ученики, какими они должны быть и какие правила знать и соблюдать. **Приглашение** на веб-квест выполнено в виде открытки, где в стихотворной форме первоклассники приглашаются на игру.

На странице сайта **«Карта веб-квеста»** через гиперссылку можно перейти на любой этап веб-квеста.

На каждом этапе, в ходе выполнения заданий, участники получают кодовое слово, которое заносится в **«Памятку школьника»**, составленную в формате синквейна. Памятка является и маршрутным листом квест-игры.

#### **Этапы веб-квеста:**

##### **1 этап “Мы внимательные”.**

Сквозные герои этапа – Незнайка и Синеглазка. Этап начинается с **интерактивной истории-актуализации**, в которой Синеглазка объясняет Незнайке, какого человека называют внимательным и что все ученики должны быть внимательными людьми.

Участникам предлагается собрать **пазл**. На картинке размещены буквы, из которых надо составить кодовое слово и занести его в первую строку маршрутного листа “Памятка школьника”.

##### **2 этап “Мы аккуратные”.**

Сквозные герои этапа Незнайка и Растеряйка. Этап начинается с **интерактивной истории-актуализации**.

Участникам веб-квеста предлагается выполнить два задания.

Задание 1 – интерактивная игра “Собери портфель” (классификация предметов), в ходе которой участникам квеста предлагается распределить предложенные предметы на две группы: то, что может находиться в портфеле и то, что нужно оставить дома.

Задание 2 – интерактивный кроссворд “Школьные принадлежности”. Участникам веб-квеста предлагается разгадать кроссворд.

3 этап “Мы дружные”.

Сквозные герои этапа – Незнайка и Мушка. Этап начинается с интерактивной истории-актуализации, в которой Мушка объясняет Незнайке, что в школе есть правила, которые дружно должны выполнять все ученики.

Участникам веб-квеста предлагается выполнить задание № 1 “Допиши словечко”. Читая фразы из стихотворения “Школа”, ребята дописывают нужное слово.

Задание № 2 “Наведи порядок”. Из предложенных слов первоклассники составляют предложение-правило о поведении на перемене и получают второе кодовое слово. Записывают его в третью строчку маршрутного листа “Памятка школьника”

Задание № 3 “Найди пару”. Находят пару (картинка-фраза), отражающую правила поведения в столовой, и получают третье кодовое слово.

4 этап “Мы любознательные”.

Сквозные герои этапа – Незнайка и Знайка. Этап начинается с интерактивной истории-актуализации, в которой Знайка рассказывает о важном качестве школьника – любознательности.

Участникам веб-квеста предлагается разгадать три ребуса и составить поговорку. Составленную фразу записывают в четвертую строчку маршрутного листа «Памятка школьника».

5 этап “Мы наблюдательные”.

Сквозные герои этапа Незнайка и Тюбик. Этап начинается с [интерактивной истории-актуализации](#), в которой Тюбик рассказывает Незнайке, какими качествами обладает наблюдательный человек.

Участникам веб-квеста предлагается раскодировать слово, используя шифр «Пляшущие человечки».

*Заключительный этап.*

На заключительном этапе координатор команды заполняет [ИТОГОВУЮ опросную форму](#).

По окончании веб-квеста участникам рассылаются по электронной почте Сертификаты.

Веб-квест «Первый раз в первый класс» реализовался в рамках проектного инкубатора «Купаловские проекты» в 2021 году.

### **Список используемых источников**

1. Жесткова Е. А. Технология веб-квеста на уроках литературного чтения в начальной школе / Е. А. Жесткова, В. В. Казакова // Международный журнал прикладных и фундаментальных исследований, 2015. – № 9 (часть 4). –С. 723 – 725.
2. Казакова В. В. Веб-квесты как средство формирования читательской компетенции младших школьников // Молодой ученый. – 2015. – №22.1. – С. 53 – 55.
3. Мартынова А. В. Что такое веб-квест? [Электронный ресурс] / А. В. Мартынова // Персональный сайт учителя английского языка Мартыновой Альбины Валентиновны. URL: WebQuest (myenglish2012.ru) (дата обращения 29.03.2021)
4. Степанова, Л. Д. Применение технологии Веб-квест (web-quest) в начальной школе [Электронный ресурс] / Л.Д. Степанова // Инфоурок. URL: Применение технологии Веб-квест (webquest) в начальной школе (infourok.ru) (дата обращения 26.03.2021)

**СОЦИАЛЬНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**  
**«ТРУДНЫХ» ПЯТИКЛАССНИКОВ**

**Е.С. Двойнишникова,**

социальный педагог,  
МАОУ «Школа-интернат № 53»,  
г. Новоуральск

*Всё начинается с любви: И озаренье, и работа,  
Глаза цветов, глаза ребёнка –  
Всё начинается с любви...*  
**Р. Рождественский**

Пятый класс для ребёнка – это довольно сложный этап в его личностном и эмоциональном взрослении. Это этап изменений, затрагивающий не только личностные особенности ребёнка, но и все его психические функции и состояния. В настоящее время переход из начальной школы в среднюю совпадает с концом детства.

Некоторые родители, неудовлетворенные учебной и поведенческой деятельностью ребёнка в начальной школе, возлагают большие надежды на переход в среднюю школу, полагая, что именно в пятом классе всё начнется по-настоящему. И эти родительские ожидания вольно или невольно передаются детям. Ребёнок тоже начинает ждать «новой жизни». Как показывает практика, большинство детей переживает это событие как важный шаг в своей жизни. Они гордятся тем, что «уже не маленькие». Появление нескольких учителей с разными требованиями, разными характерами, разным стилем отношений является для них зримым показателем их взросления. Они с удовольствием и с определенной гордостью рассказывают родителям, младшим братьям, друзьям о «доброй» математичке или «вредном» историке.

Действительно, обучение в средней школе происходит более интенсивно и требует от учащихся большей самостоятельности. Однако не

следует ожидать от перехода в среднюю школу слишком много. Переход учащихся из начальной школы в среднюю справедливо считается кризисным периодом.

В чем же заключается сложность этого периода и как миновать «подводные камни», о которые «спотыкаются» и дети, и родители, и педагоги?

**Адаптация**- это не только приспособление к успешному функционированию в данной среде, но и способность к дальнейшему психологическому, личностному, социальному развитию [1].

**Социальная адаптация** – это приспособление ученика к условиям социальной среды; является одним из основных факторов успешной социализации личности, который включает в себя принятие ребенком социальной роли «ученика». [1]

**Существуют следующие адаптационные периоды в жизни ребёнка:**

1. Поступление в первый класс.
2. Переход из начальной школы в среднюю.
3. Переход из средней в старшую школу.

Переход из начального в среднее звено традиционно считается одной из наиболее педагогически сложных школьных проблем, а период адаптации в 5 классе – одним из труднейших периодов школьного обучения.

1. У детей происходит обострение всех прежних проблем как явных, так и скрытых.
2. Появляются новые проблемы, связанные с изменением отношения к себе, к окружающим, учёбе.

*1. Начало подросткового периода:*

- становление собственного «Я»;
- сопоставление себя с другими.

*2. Изменение условий обучения:* в начальной школе – один учитель, в 5 классе много учителей-предметников, много новых кабинетов. Ребенку необходимо выучить ФИО новых учителей, выработать с ними свои отношения.

*3. Изменение требований:* усложняет период адаптации рассогласованность требований разных учителей-предметников. Один просит завести тетрадь в 48 листов, другой – тоненькие тетрадки, но их должно быть 3 штуки. Преподаватель русского языка требует все выделить зеленой ручкой, преподаватель математики – карандашом и т.д.

Как быть в этом случае? Во-первых, постарайтесь увидеть плюсы этих «рассогласованностей». Эти «мелочи», которые поначалу так затрудняют школьную жизнь ребенку, приносят и пользу. Ребенок учится учитывать эти требования, соотносить их, преодолевать трудности, а значит, учится взрослой жизни, где «многопотребительность» – это норма вещей.

Во-вторых, это учит ребенка строить отношения с разными людьми, становясь более гибким.

*4. Отсутствие контроля:* в начальной школе – индивидуальный подход учителя; в 5 классе нарушается индивидуальный подход. Учитель начальных классов помогал детям контролировать учебный процесс. Одному ребенку напомнит, что надо выполнить домашнее задание, другому – чтобы тот принес карандаши, третьему простит невыполненное упражнение и останется с ним после уроков. При переходе в пятый класс такой индивидуальный подход нарушается. Происходит как бы обезличивание школьника. Есть только пятиклассники в целом. У каждого предметника большая нагрузка и много учащихся. Каждый учитель по-своему реагирует на происходящее в классе и предъявляет ученикам определенные требования. Например, для одного шум во время урока может быть естественным фоном его объяснений, а другой строго наказывает за малейшее отвлечение. Ребенку необходимо время, чтобы привыкнуть и научиться вести себя в соответствии с требованиями. Можно что-то не сделать – в общей массе детей это может пройти незамеченным, накапливаются неувоенные темы, появляется некоторая «безнадзорность»: «Я никому не нужен!!!».

У некоторых детей появляется регрессия – начинают капризничать, как маленькие или бегают за классным руководителем. А у других, наоборот, восторженное опьянение свободой передвижений.

5. *Пробелы в знаниях* не усвоив тему в пятом классе, ребенок рискует не понять материал следующий. Материал усложняется от урока к уроку. И если предыдущие темы были не усвоены, то школьник потянет этот шлейф дальше, затягивая узел незнаний.

Что же делать?

Сложный этап перехода ребенка из начальной школы в среднюю всегда можно смягчить, если ребёнок будет чувствовать поддержку, сопровождение. Понятие «сопровождение» близко таким понятиям, как «содействие», «совместное передвижение», «помощь одного человека другому в преодолении трудностей». *Сопровождать* – значит проходить с кем-либо часть его пути в качестве спутника или провожатого [2].

Сопровождение предусматривает поддержку естественно развивающихся реакций, процессов и состояний личности. Успешно организованное социальное сопровождение открывает перспективы личностного роста, помогает ребенку войти в ту зону развития, которая ему пока еще недоступна. Существенная характеристика сопровождения – создание условий для перехода личности к самопомощи. Иначе говоря, в процессе сопровождения создаются условия, и оказывается необходимая поддержка для перехода от позиции «Я не могу» к позиции «Я могу сам справиться со своими жизненными трудностями».

Переходя к основной теме – сопровождение «трудных детей» - остановимся на вопросе: какие дети «трудные»?

Можно выделить несколько групп показателей «трудности».

### **1. Уклонение от учебы:**

- пропуски занятий;
- неуспеваемость по большинству предметов;
- отставание в интеллектуальном развитии;

- ориентации на другие виды деятельности;
- отсутствия познавательных интересов.

## **2. Негативные проявления:**

- употребление спиртных напитков;
- употребление психотропных и токсичных веществ;
- тяга к азартным играм;
- курение;
- нездоровые сексуальные проявления.

## **3. Повышенная критичность по отношению к педагогам и взрослым:**

- грубость;
- драки;
- недисциплинированность на уроках;
- избиение слабых, младших;
- вымогательство;
- жестокое обращение к животным;
- воровство;
- нарушение общественного порядка;
- немотивированные поступки.

## **4. Отношение к воспитательным мероприятиям:**

- равнодушное;
- скептическое;
- негативное;
- ожесточенное.

Как показывает опыт работы с «трудными» детьми, большая часть несовершеннолетних данной категории проживает в неблагополучных семьях. Существует несколько типов неблагополучных семей, в основу классификации положена степень нарушения взаимоотношений и поведения членов семьи.

**1. Проблемные семьи** – это семьи, функционирование которых нарушено из-за педагогической несостоятельности родителей. Как правило, это конфликтные семьи с дисгармоничным стилем семейного воспитания (авторитарные, гипо- или гиперопекающие).

**2. Кризисные семьи** – это семьи, переживающие внешний или внутренний кризис (изменение состава семьи, взросление детей, развод, болезнь, смерть кого-либо из членов семьи, утрата работы, жилья, документов, средств к существованию).

**3. Асоциальные семьи.** Признаком этих семей является наличие таких проблем, как алкоголизм, пренебрежение нуждами детей. При этом, однако, детско-родительские отношения полностью не разорваны (например, дети пытаются скрывать пьянство родителей, берут на себя ответственность за обеспечение семьи, уход за младшими детьми, продолжают учиться в школе).

**4. Аморальные семьи** – это семьи, полностью утратившая семейные ценности, характеризующиеся алкоголизмом, наркоманией, жестоким обращением с детьми, не занимающиеся воспитанием и обучением детей, не обеспечивающие необходимых безопасных условий жизни. Дети в такой семье, как правило, не учатся, являются жертвами насилия, уходят из дома.

**5. Антисоциальные семьи** – в этих семьях наблюдается крайняя степень семейной дисфункции. Они характеризуются противоправным, антиобщественным поведением, несоблюдением моральных, нравственных норм в отношении наименее защищенных членов семьи, нарушением экономических прав ближних. Это семьи, ведущие паразитический образ жизни, зачастую за счет принуждения детей к воровству, попрошайничеству и проституции.

В нашей практике сложилась **система работы социального педагога с «трудными» детьми.**

Цель работы – совместно с родителями создать оптимальный климат для обучения и воспитания детей с учетом их индивидуальных особенностей.

Задачи:

1. Помочь детям восстановить учебную деятельность в школе и дома, научить их учиться.
2. Прививать детям самостоятельность и чувство ответственности.
3. Воспитывать в детях послушание и самообладание.
4. Установить для детей четкие рамки поведения, применяя систему поощрений и ограничений.
5. Соблюдать здоровый образ жизни.

Необходимо соблюдать единые требования к обучающемуся со стороны всех участников образовательного процесса.



### Методы и формы работы:

- ведение документации;
- беседа;
- наблюдение;
- тестирование;
- анкетирование;
- анализ;
- консультирование;
- индивидуальная работа;

- групповая работа;
- диагностика.

### План работы с «трудными» детьми

Направления	Мероприятия
Диагностическая работа	Наблюдение и выявление «трудных» детей среди обучающихся. Обследование материально-бытовых условий жизни детей.
Коррекционная работа	Ведение индивидуальных накопительных папок. Выявление интересов детей, вовлечение их в кружки, секции. Посещение на дому. Повышение внутренней самооценки детей через создание «ситуации успеха»,
Психологическая работа	Беседы, коррекционные занятия
Профилактика правонарушений, вредных привычек	Классные часы, школьные мероприятия по пропаганде ЗОЖ. Организация встреч обучающихся со специалистами учреждений системы профилактики.
Работа с родителями	Беседы, консультации для родителей.

### Технология работы с «трудным» ребенком и семьей.

1. Подготовительный этап.
2. Диагностический этап.
3. Реабилитационный этап.
4. Завершающий этап.

#### Подготовительный этап

- Сбор информации о семье и ребенке (Ф.И.О. членов семьи, категория семьи, возраст, образование, место работы, доход, сведения о детях, состояние здоровья).
- Прояснение проблемной ситуации.

- Установление доверительного контакта.
- Составление плана взаимодействия с семьей.

### **Диагностический этап**

- Первичный патронаж семьи – обследование жилищно-бытовых условий, взаимоотношения в семье, отношение к ребенку.
- Проведение беседы с матерью и ближайшим окружением ребенка.
- Диагностика ребенка (выявление причин непосещения школы, ценности, мотивы, личностные особенности ребенка, склонность к девиантному поведению, взаимоотношения в семье и отношение к членам семьи).
- Диагностика матери (диагностика детско-родительских отношений, стиля семейного воспитания, исследования личностных особенностей).
- Взаимодействие с заинтересованными лицами образовательного учреждения (классный руководитель, социальный педагог, учителя-предметники, педагог-психолог, медицинский работник и др.)

### *Проблемы семьи:*

- Проблемы ребенка: низкая школьная мотивация, пропуски учебных занятий, вредные привычки, низкая самооценка, недостаточно сформированные навыки социального взаимодействия.
- Проблемы родителей: бесконтрольное поведение несовершеннолетнего, попустительское отношение матери к поступкам ребенка.
- Общесемейные проблемы: нарушение детско-родительских отношений, низкий экономический уровень.

### **Реабилитационный этап**

- Информационно-профилактические беседы с ребенком в школе.
- Развитие у ребенка интереса к познавательной деятельности.
- Привлечение ребенка к классным и школьным мероприятиям.
- Привлечение ребенка в кружки, секции дополнительного образования.

### **Завершающий этап**

- Подведение итогов и оформление отчетности о проведенной работе по реабилитации семьи.
- Контрольный патронаж для отслеживания динамики изменений в семье (1 раз в квартал).

Предполагаемая динамика изменений:

Улучшение общей ситуации в семье, гармонизация детско-родительских отношений, ведение здорового образа жизни ребенком, регулярное посещение школы.

### **Личный инструментарий для работы с «трудными» детьми**

**Индивидуальный запас энергии.** Несомненно, вы заметили, что в те дни, когда вы устали или просто расстроены, общаться с детьми становится намного сложнее. Очевидно, что они интуитивно чувствуют, что у вас нет настроения, и поэтому ведут себя хуже, чем обычно. Поэтому я в своей работе стараюсь всегда следить за собственными запасами энергии.

**Настроение.** От него и зависит запас энергии. Неприятные, болезненные размышления лишают нас энергии, поэтому я стараюсь чаще думать о позитивном – это очень мощный инструмент.

**Голос.** Твердый тихий голос показывает детям, что вы говорите серьезно и контролируете ситуацию.

**Чувство юмора.** Время от времени пользуюсь мягким юмором в работе с такими детьми, это помогает понять детям, что я им не враг, и я достаточно уверена в себе.

**Позитивные ожидания.** Я всегда показываю «трудным» детям, что верю в их способность вести себя хорошо.

**Позитивные отношения.** Даже очень «трудные» дети кого-то из взрослых уважают и слушаются. Можно построить хорошие позитивные

отношения с ребенком только в том случае, если увидеть его уникальность и потенциал и показать, что веришь в него.

### **Список используемых источников**

1. Википедия. Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. Режим доступа: [http://wiki-org.ru/wiki/Адаптация \(биология\)](http://wiki-org.ru/wiki/Адаптация_(биология))(дата обращения: 01.10.21).
2. Даль, В. И. Толковый словарь русского языка. Современное написание. М.: АСТ, 2010. 815 с.
3. Василькова Ю.В. Методика и опыт работы социального педагога: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений. – М.: Издательский центр «Академия», 2001. – 160 с.
4. Олиференко Л.Я., Шульга Т.И., Дементьева И.Ф. Социально-педагогическая поддержка детей группы риска: учеб. пособие для студ. высш. пед. заведений. – М.: «Академия», 2004
5. Шульга Т.И. Работа с неблагополучной семьей: учеб. Пособие. – М.: Дрофа, 2005

## **ЗДОРОВЬЕ СБЕРЕЖЕНИЕ НА УРОКАХ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

**И.А. Дементьев**

*МАОУ гимназия № 18,  
г. Нижний Тагил*

**Аннотация:** В статье рассматриваются актуальные вопросы реализации принципов здоровьесберегающей педагогики в рамках современного образовательного процесса. Рассматриваются подходы к использованию здоровьесберегающих технологий на уроках физкультуры. Рассматривается роль физической культуры в формировании здоровьесберегающей образовательной среды в школе.

**Ключевые слова:** здоровьесбережение, здоровьесберегающие технологии, критерии здоровьесберегающей образовательной среды, подвижные игры, двигательная активность и ее формы.

Здоровье – бесценное достояние не только каждого человека, но и всего общества. В последнее время очевиднее становится катастрофическое ухудшение здоровья учащихся. Наряду с неблагоприятными социальными и экологическими факторами в качестве причины признается и отрицательное влияние школы на здоровье детей.

Многочисленные исследования последних лет показывают, что около 25-30% детей, приходящих в 1-е классы, имеют те или иные отклонения в состоянии здоровья. А ведь «школьный фактор» – это самый значимый по силе воздействия и по продолжительности фактор, влияющий на здоровье детей. В настоящее время более раннее начало систематического обучения, значительная интенсификация учебного процесса, привели к увеличению учебной нагрузки на функциональные возможности организма детей.

За период обучения в школе число здоровых детей уменьшается в 4 раза, число близоруких детей увеличивается с 1 класса к выпускным с 3,9%

до 12,3%, с нервно-психическими расстройствами – с 5,6% до 16,4%, нарушениями осанки с 1,9% до 16,8%. Одна из самых частых патологий у школьников – нарушение остроты зрения. Охрана зрения школьника должна быть направлена не только на предупреждение близорукости, но и на сдерживание её прогрессирования.

Таким образом, перед нами стоит задача сохранения и укрепления здоровья учеников после поступления в школу, когда возрастает и психологическая и физическая нагрузка на детский организм.

Внедрение здоровьесберегающих технологий в стране неразрывно связано не только с вопросами воспитания молодежи, подготовки ее к труду и защите демократических завоеваний, но и с вопросами повышения производительности труда трудоспособного населения, сохранения его долголетия за счет правильного использования средств физической культуры, организации профилактических мероприятий с использованием естественных сил природы.

Общая социально-педагогическая проблема здоровьесберегающей деятельности связана с эффективностью реализации социально-экономических и социально-педагогических функций физической культуры и обусловлена взаимосвязью с другими явлениями общественной жизни, сочетанием физического воспитания с остальными аспектами и видами воспитания, в том числе и трудовым [4].

Привлечение школьников к активной физкультурной деятельности невозможно без удовлетворения их интересов и потребностей в данной области, которые реализуются при соответствующей организации учебного процесса [6].

Новые технологии должны принимать во внимание современные методы и средства дисциплины, что может способствовать активизации физкультурной деятельности, развитию регулярной потребности к сохранению и укреплению собственного здоровья [9].

Среди многочисленных видов спорта и физических нагрузок большой потенциал имеют различные средства физической культуры, которые вызывают повышенный интерес у школьников и способны активно формировать их поведение.

Для участия в соревнованиях по различным видам спорта привлекаются дети с хорошим физическим развитием и физической подготовкой. Некоторым очень сложно выступить и показать свои навыки в конкурентной среде. Неустойчивый менталитет у детей и молодежи может повлиять на результаты соревнований и привести к ненадлежащему поведению во время соревнований. Поэтому мы стараемся бережно относиться к детям во время соревнований, чтобы не навредить детской психике. Особенно это актуально для учеников начальной школы. Иногда мы обращаемся к помощи родителей. Для того, чтобы помочь настроить вашего ребенка на участие в соревнованиях. Часто родители таких детей бывают с нами на соревнованиях.

Подвижные игры как средство и метод физического воспитания широко используются в школе, на уроках и во внеклассной деятельности. В соответствии со школьными программами физического воспитания подвижные игры проводятся на уроках физкультуры в 1-11 классах в сочетании с гимнастикой, легкой атлетикой, спортивными играми или катанием на лыжах. Подвижные игры в физкультуре используются для решения образовательных, воспитательных и оздоровительных задач в соответствии с требованиями программы. Играя в игры по физическому воспитанию, в отличие от других форм упражнений, основное внимание следует уделять образовательным и оздоровительным аспектам игры, а также развитию физических качеств. Подвижные игры используются на подготовительных, соревновательных и переходных этапах обучения, но их объем, характер и методология меняются в зависимости от целей каждого этапа обучения. Если вся основная часть урока посвящена играм, более активные игры чередуются с менее мобильными, и выбираются игры,

отличающиеся по характеру ходов. Методика проведения подвижных игр на уроках физкультуры специфична из-за ее непродолжительности и необходимости поддерживать должную плотность занятий. Включая в игры тот или иной элемент спортивной техники, важно следить за тем, чтобы не нарушалась основная структура движений во время игры.

Вот описание некоторых подвижных игр на лыжах, в которых могут активно участвовать дети разного школьного возраста:

Эстафета без палок: игроки делятся на две-четыре команды. Четные и нечетные номера каждой команды встают друг против друга на расстоянии 60-80 м. Перед встречными колоннами флажками отмечают линию старта. По сигналу «Марш!» четные номера по порядку выбегают на лыжах вперед без палок, стараясь быстрее достичь противоположной колонны. Они пересекают линию нечетных номеров с левой стороны, после чего вперед устремляются к противоположной стороне их партнеры по команде. Прибежавшие встают в конец колонны. Команда, в которой последний по порядку лыжник совершил перебежку, заканчивает эстафету. Выигрывает команда, выполнившая задание быстрее и без нарушений правил.

Малый биатлон: биатлон – вид спорта, где сочетаются бег на лыжах и стрельба по цели. Стрельбу мы заменяем метанием снежков по цели. Выбрав подходящий для игры участок, прокладывают вдоль него лыжню длиной примерно 600 метров и отмечают на её концах старт и финиш. Всю дистанцию делим на три равных этапа. На каждом этапе в 7-10 метрах от лыжни устанавливаем щит для метания. По общему сигналу первые номера в командах одновременно бегут старт. Достигнув конца первого этапа, они делают остановку, лепят снежки и бросают в мишень. Тот, кому удалось попасть в щит, продолжает путь к следующему этапу, а второй номер его команды получает право покинуть старт. Если же игроку попасть в мишень не удалось, он метает снежок снова. То же самое происходит и на других промежуточных этапах. Выигрывает команда, которая раньше других соберется на финише.

Марш-бросок через лесок: в игре-эстафете на окрестности участвуют две-три группы по десять-двенадцать человек. Перед началом эстафеты определяется дальность в парке, которая может иметь структуру петли. На дистанции подбирают два пункта, отстоящих друг от друга на расстоянии двух км. Для того чтобы из одного пункта добежать до другого, нужно одолеть ряд естественных препятствий. Сущность марш-броска в том, что капитаны команд по своему усмотрению делят дистанцию на этапы и расставляют игроков по всей дистанции с таким расчетом, чтобы каждый проходил не более 200-300 метров. Наиболее трудные участки дистанции следует сокращать до 120-150 метров. На них ставим наиболее крепких и владеющих лыжами ребят. Выигрывает команда, которая преодолет дистанцию быстрее и правильнее всех.

Снежком по мячу: играющие (на лыжах) делятся на две команды и становятся в шеренги лицом друг к другу. Расстояние между шеренгами 10-12 м. Посередине на бугорке, сделанном из снега, лежит мяч. По сигналу игроки одной команды лепят снежки и бросают мяч. За каждый мяч, сбитый игроком, команда получает одно очко. Затем бросает другая команда. Побеждает команда, набравшая наибольшее количество очков. Вы можете бросить в два набора мячей. Допускается и такой вариант: снежки бросают в мяч группами по два-три-четыре человека.

Роль игр в системе физического и спортивного воспитания огромна. Игра на свежем воздухе, как и любая другая, сопровождает человека все годы его детства, подвижные игры не только укрепляют здоровье и развивают тело, но и являются средством культурного и нравственного воспитания и приобщения к обществу.

Приобщение ребенка к физкультуре важно не только с точки зрения укрепления их здоровья, но и для выработки привычки к занятиям спортом.

### **Список используемых источников**

1. Андерсон Б. Растяжка для каждого / Б. Андерсон, Дж. Андерсон. – Мн.: Попурри, 2002. – 224 с.
2. Апанасенко Г.Л. Валеология на рубеже веков : учеб. пособ. – Днепропетровск: УДХГУ. – 2000. – 148 с.
3. Батрымбетова С.А. Здоровье и социально–гигиеническая характеристика современного студента // Гуманитарные методы исследования в медицине : состояние и перспективы. – Саратов, 2007. – С. 165–179.
4. Гиря А.В. Ориентация на здоровый образ жизни как основа воспитательного процесса в современной школе / А.В. Гиря, Н.В. Фисунова // Педагогическое мастерство и педагогические технологии : материалы V Междунар. науч.–практ. конф. (Чебоксары, 20 сент. 2015 г.) / редкол.: О.Н. Широков [и др.] – Чебоксары: ЦНС «Интерактив плюс», 2015. – № 3 (5). – С. 328–330.
5. Давыдов, В.Ю. Методика преподавания оздоровительной аэробики [Текст]: учебное пособие/ В.Ю. Давыдов, Т.Г. Коваленко, Г.О. Краснова.– Волгоград: Изд-во Волгогр. гос. ун-та, 2004. – 124 с.
6. Железняк Ю.Д. Петров П.К. Основы научно-методической деятельности в физической культуре и спорте. – М.: Феникс, 2013. – 201.
7. Туманян Г.С. Здоровый образ жизни и физическое совершенствование / Г.С. Туманян. – М.: Академия, 2009. – 336 с.
8. Федоткин А.Ю. Современный взгляд на состояние здоровья школьников и влияющие на него факторы / А.Ю. Федоткин, А.Н. Лобов, О.В. Волченкова // Физкультура в профилактике, лечении и реабилитации. – 2008. – №4 (27). – С. 63-66.
9. Физическая культура и спорт в образовательном пространстве России : моногр. / С. В. Алексеев [и др.]. – М. ; Воронеж : ООО НИЦ «Еврошкола» ; ООО «Издательство РИТМ», 2017. – 500 с.
10. Фурманов А.Г. Оздоровительная физическая культура: учеб. для студентов высших учебных заведений / А.Г. Фурманов, М.Б. Юспа. – Мн., 2003. – 234 с.

**ФОРМИРОВАНИЕ ГИБКИХ КОМПЕТЕНЦИЙ**  
**КАК ОСНОВЫ ФУНКЦИОНАЛЬНОЙ ГРАМОТНОСТИ**  
**В КОНТЕКСТЕ КРЕАТИВНОЙ ТЕХНОЛОГИИ**

**Т.С. Еремеева**

*МАОУ гимназия №18,  
г. Нижний Тагил*

Международные исследования (PISA) оказали в последние годы наибольшее влияние на развитие образования в мире, в том числе и в России. Не учитывать результаты PISA отечественное образование сегодня не может, поскольку вопрос о конкурентоспособности стоит очень остро. Известно, что качество российского образования отличается от качества образования за рубежом.

Центральным понятием в международной программе выступает «грамотность», которая в широком смысле определяется еще и как функциональная грамотность. Она включает в себя гибкие, универсальные компетентности (soft skills) [1].

Президент РФ В.В. Путин считает, что современной России нужны люди, «которые не просто обладают набором интересных и важных знаний, а обладают тем, что сегодня называют soft skills – и креативным, и плановым и другими видами мышления».

Soft Skills принято называть гибкие (мета) навыки, универсальные компетенции. Универсальные компетенции – это компетенции, которые необходимы каждому человеку для личного развития и самореализации, успеха на рынке труда, социальной включенности и активной гражданственности. Они развиваются в процессе непрерывного обучения на протяжении всей жизни, в том числе с помощью урочной и внеурочной деятельности.

Сегодня модель формирования универсальных компетентностей называют 4К. Она включает: критическое мышление (Critical Thinking);

креативность (Creativity); коммуникацию (Communication); координацию (Coordinating With Others).

Ценность «Soft Skills» заключается в том, что они позволяют лучше ориентироваться в быстро меняющемся мире, в разных новых направлениях, дисциплинах и технологиях и разбираться в потоках новой информации. Овладев ими, каждый сможем самостоятельно заниматься своим образованием и развитием.

Компетенции можно применять в разных контекстах и комбинациях, они пересекаются и переплетаются. Входящие в них навыки критического мышления, решения задач, командной работы, коммуникации и ведения переговоров, аналитические навыки, креативность и межкультурные навыки используются в различных видах деятельности [4.с.76].

Развитию гибких компетенций уделяют большое внимание страны с быстроразвивающейся экономикой, ориентированные на лидерское положение в мире.

В России исследования в этой области финансирует Сбербанк через благотворительный фонд «Вклад в будущее». Сегодня российские ученые, И.Д.Фруммин, М.С.Добрякова, К.А.Баранников, И.М. Реморенко рассмотрели историю вопроса и структуру универсальных компетентностей; А.Г.Асмолов, Ю.П.Зинченко, Д.А.Леонтьев проанализировали взаимосвязь уровня сформированности гибких компетентностей и ценностно-смысловой сферы жизни ребенка, М.А.Пинская, А.М.Михайлова разработали требования к компетентностно-ориентированному уроку и критерии оценки образовательных результатов, М.М. Зиновкина, В.В. Утемов обосновали эффективность использования креативной технологии в образовании [2. №9].

Проектирование системы работы направленной на развитие «Soft Skills», требует внедрения в образовательный процесс системно-деятельностного и компетентностного подходов.

Цель обучения иностранному языку:

*Создать условия формирования функциональной грамотности на основе креативной технологии.*

Задачи:

1. Раскрыть сущность креативной технологии посредством которой осуществляется формирование гибких компетенций и функциональной грамотности.

2. Спроектировать мониторинг развития гибких компетенций.

3. Проанализировать полученные результаты

Функциональная грамотность, гибкие компетентности сформировать в полном объеме, по мнению М.М.Зиновкиной можно с помощью креативной технологии. Креативная технология ориентирует учебный процесс на выработку способности к мышлению, сравнительному анализу, продуктивному взаимодействию, сотрудничеству и коммуникации, построению будущего.

Целевая направленность технологии связана с повышением качества образования, обеспечения высокой конкурентноспособности на основе формирования «умения учиться». По мнению Президента РФ В.В.Путина: «Если человек приобрел такую привычку: для себя каждый день искать, получать что-то новое и уметь этим новым пользоваться, дополнять свои знания, то тогда у него есть существенное преимущество в современном мире» [3.№2,с.101-106].

Опираясь, на классификационные характеристики Г. К. Селевко, необходимо отметить, что креативная технология :

по уровню применения – общепедагогическая;

по философской основе – антропоцентрическая;

по основному фактору развития – психогенная;

по ориентации на личностные структуры – операционно-мыслительные умения;

по организационным формам – классно-урочная, групповая, индивидуальная;

по концепции усвоения – развивающая (творческий уровень);  
по характеру содержания – общеобразовательная, гуманистическая;  
по подходу к учащимся – педагогика сотворчества;  
по преобладающему методу – развивающе-воспитывающий (творческое многоэкранное системное мышление и творческие способности, креативные качества личности, духовность и др.);

по категории учащихся – дошкольные учреждения, школы, гимназии, лицеи, учреждения начального и среднего профессионального образования, вузы, учреждения послевузовского повышения квалификации [5].

Уникальность технологии заключается в ее универсальности. Данную технологию применяют при работе с детьми разного возраста, с родителями, в методической работе. Она показала свою эффективность и результативность в урочной и внеурочной деятельности. Креативная технология обеспечивает качественное освоение новых знаний, умений, обогащение личностного опыта, совершенствование компетентностей в «зонах актуального и ближайшего развития», психологически комфортную атмосферу в образовательном процессе.

Данная технология предполагает использование диалоговых, проектных форм, что обеспечивает формирование функциональной грамотности, способствует переводу образовательного процесса в субъект-субъектное пространство.

На основании методических рекомендаций М.М.Зиновкиной, М.А.Пинской, А.М.Михайловой мной составлен мониторинг сформированности soft skills. Он включает:

- оценку учителя достижений обучающихся (уровень сформированности гибких компетенций, диагностические карты в рамках системы интеллектуального развития способностей (СИРС), уровень и направленность мотивов и интересов, стиль разрешения конфликтов и самостоятельности ребенка);
- самооценку обучающегося, уровень социальной зрелости.

**Уровень сформированности гибких компетенций**

<b>Гибкая компетентность</b>	<b>Основное содержание</b>	<b>Уровень обучения</b>	<b>2018</b>	<b>2019</b>	<b>2020</b>
<b>Критическое мышление</b>	Анализирует, предлагает гипотезы, варианты решения, аргументирует, осуществляет контроль, дает оценку.	НОО	В 25% С 55% Н 20%	В 35% С 45% Н 20%	В 45% С 50% Н 5%
		ООО	В 35% С 40% Н 25%	В 40% С 45% Н 15%	В 45% С 50% Н 5%
<b>Креативное мышление</b>	Предлагает идеи, видит и ценит креативные идеи других, применяет базовые умения в нестандартной ситуации, находит оригинальные решения, продолжает поиск новых идей после завершения задания	НОО	В 35% С 35% Н 30%	В 40% С 45% Н 15%	В 50% С 47% Н 3%
		ООО	В 30% С 35% Н 35%	В 40% С 42% Н 18%	В 48% С 45% Н 7%
<b>Коммуникация</b>	Задаёт вопросы, отвечает на вопросы, спрашивает непонятное, умеет рассуждать, разъясняет свою позицию, умеет разрешить конфликтную ситуацию	НОО	В 45% С 40% Н 15%	В 50% С 45% Н 5%	В 54% С 46% Н 0%
		ООО	В 45% С 45% Н 10%	В 50% С 45% Н 5%	В 53% С 47% Н 0%
<b>Кооперация</b>	Обращается за помощью, слушает чужие аргументы, соглашается с чужими предложениями, встраивает свою	НОО	В 30% С 45% Н 25%	В 34% С 46% Н 20%	В 40% С 50% Н 10%

	работу в общую работу группы, определяет свой вклад в общем деле, приглашает к сотрудничеству, организует продуктивное взаимодействие	ООО	В 35% С 30% Н 35%	В 45% С 40% Н 15%	В 50% С 45% Н 5%
--	---	-----	-------------------------	-------------------------	------------------------

**Интерес к изучению иностранного языка**

Уровень	Уровень обучения	2018	2019	2020
очень высокий	НОО	10%	15%	20%
	ООО	5%	10%	15%
высокий	НОО	25%	30%	35%
	ООО	20%	25%	35%
средний	НОО	45%	35%	30%
	ООО	40%	35%	25%
сниженный	НОО	10%	15%	10%
	ООО	30%	20%	20%
низкий	НОО	10%	5%	5%
	ООО	5%	10%	5%

**Стиль решения конфликтов**

Стиль решения конфликтов	Уровень обучения	2018	2019	2020
А-жесткий	НОО	15%	10%	5%
	ООО	20%	20%	15%
Б-примиренческий	НОО	25%	35%	36%
	ООО	25%	28%	30%
В-компромиссный	НОО	20%	25%	35%
	ООО	30%	36%	40%
Г-мягкий	НОО	15%	20%	20%
	ООО	15%	10%	10%
Д-уходящий	НОО	5%	10%	4%
	ООО	5%	6%	5%

**Самостоятельность обучающихся**

Уровень	Уровень обучения	2018	2019	2020
высокий	НОО	20%	25%	35%
	ООО	40%	50%	55%
средний	НОО	55%	58%	60%

	ООО	45%	47%	43%
низкий	НОО	25%	17%	5%
	ООО	15%	3%	2%

**Самооценка обучающихся**

Уровень самооценки	Уровень обучения	2018	2019	2020
заниженная	НОО	25%	15%	10%
	ООО	20%	18%	10%
адекватная	НОО	50%	55%	65%
	ООО	45%	50%	65%
завышенная	НОО	25%	30%	25%
	ООО	35%	32%	25%

**Социальная зрелость**

Уровень	Уровень обучения	2018	2019	2020
оптимальный	НОО	35%	40%	47%
	ООО	45%	56%	60%
допустимый	НОО	40%	43%	50%
	ООО	40%	46%	40%
критический	НОО	25%	17%	3%
	ООО	15%	8%	0%

Анализ, представленных данных свидетельствует о положительной динамике развития гибких компетенций у обучающихся.

Уровень сформированных знаний, умений, гибких компетенций позволил гимназистам успешно участвовать в олимпиадном движении, – проектной деятельности, творческих конкурсах на иностранных языках.

**Результаты муниципального этапа Всероссийской олимпиады школьников по английскому языку**

Учебный год	Количество призовых мест
2016-2017	3
2017-2018	4
2018-2019	4
2019-2020	2
2020-2021	2

**Результаты открытой городской олимпиады «Мини-Соболек»,  
«Соболек» по английскому и немецкому языкам**

Учебный год	Количество призовых мест
2016-2017	3
2017-2018	4
2018-2019	5

**Результаты участия школьников в защите проектов в рамках  
городской научно-практической конференции**

Учебный год	Тема проекта	Место
2017-2018	Создание журнала для подростков	грамота
2018-2019	Продвижение настольной игры «Секреты Соединенного королевства»	1 место
2019-2020	Создание мультипликационного фильма, Пиноккио.	2 место

Основываясь на полученные данные можно сделать вывод об эффективности креативной технологии в процессе формирования и развития функциональной грамотности и универсальных компетенций.

**Список используемых источников**

1. Бунеев В.С. Понятие функциональной грамотности [Электронный ресурс] / В.С.Бунеев. – 2016.Режим доступа: <https://infourok.ru/statya-osnovi-funkcionalnoy-gramotnosti-3497941.html>
2. Многоуровневое непрерывное креативное образование в школе / М.М.Зиновкина // Концепт. – 2012. – №9.
3. Основные направления исследований креативности в науке и искусстве / Л.Я.Дорфман // Учебно-методический журнал. Вопросы психологии. – 2010. – №2. – С.101-106.
4. Пинская М.А. Компетенции 4 «К»: формирование и оценка на уроке: практические рекомендации / М.А. Пинская. – М.: Аспект Пресс, 2019. – 76с.
5. Селевко Г.К. Энциклопедия педагогических технологий / Селевко Г.К. – М.: Народное образование,2005.

## ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДОШКОЛЬНИКА

**Е.А. Ерусланова,**

*д/с №22 «Надежда» МАДОУ  
«Гармония»,  
г. Новоуральск*

Современная жизнь характеризуется быстрыми и глубокими изменениями, в том числе и в системе дошкольного образования, исходя из которых мы должны создать условия развития ребёнка, открывающие возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослым и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности. Учёные, разрабатывающие современные программы дошкольного образования, настаивают на предоставлении детям возможности приобретения знаний самостоятельно, что обеспечит умственную активность, обогатит интеллектуальные впечатления и интересы детей.

Процесс социализации начинается у человека в детстве и продолжается всю жизнь. Социализация – это процесс формирования и развития личности, происходящей под влиянием воспитательной и учебной деятельности. Для воспитания полноценной личности необходимо содействовать социализации ребёнка в его первых социумах – семье и группе детского сада, которые могут способствовать социально-психологической адаптации к дальнейшей жизни в обществе и успешного взаимодействия с окружающим его миром. Результатом ранней социализации является готовность детей к школе и свободное общение со сверстниками и взрослыми. От того, как происходит процесс ранней социализации во многом зависит будущее человека, поскольку в этот период формируется человеческая личность.

Сегодня уже не вызывает сомнений тот факт, что современный ребенок не такой, каким был его сверстник несколько десятилетий назад, и не потому, что изменилась природа самого ребенка или закономерности его развития. Принципиально изменилась жизнь, предметный и социальный мир, ожидания взрослых и детей, воспитательные модели в семье, педагогические требования. Чрезвычайная занятость родителей, разрыв поколений, технологизация детской субкультуры, отсутствие «дворовой» социализации, изолированность ребёнка в семье и другие тенденции негативно отражаются на социализации современных детей.

Сейчас от ребенка требуется не только владение знаниями, но и, в первую очередь, умение добывать эти знания самому и оперировать ими. Вызовы времени, современная социокультурная среда требует от молодых людей 21-го века таких базовых компетенций как нацеленность на самостоятельное определение своего пути образования, приобретение новых компетенций, способность сотрудничать, высокая социальная активность, толерантность, креативность и критическое мышление, информационная грамотность. Поэтому одной из главных задач современной педагогики становится создание специальных педагогических условий, поиск современных педагогических технологий, методов развития познавательных способностей и творческого потенциала каждого ребенка как субъекта отношений с самим собой, другими детьми, взрослыми и миром.

Вместе с тем, в педагогической практике возникает противоречие между необходимостью развития познавательной активности ребенка, как субъекта деятельности, и существующими формами и методами организации образовательной деятельности, построенными на преимущественной активности взрослых.

Выделенное противоречие обозначило проблему поиска новых путей, средств и методов для развития познавательной активности детей старшего дошкольного возраста посредством включения их в проектную деятельность.

«Всё, что я познаю, я знаю, для чего это мне надо и где и как я могу эти знания применить» – вот основной тезис современного понимания метода проектов. Известно, что с самого рождения ребёнок является первооткрывателем, исследователем того мира, который его окружает и поэтому познавательная активность детей в этом возрасте очень высокая: каждый ответ педагога на детский вопрос рождает новые вопросы.

Основной целью проектной деятельности является развитие и обогащение социально-личностного опыта посредством включения детей в сферу межличностного взаимодействия.

В основе проекта лежит проблема, для её решения необходим исследовательский поиск в различных направлениях, результаты которого обобщаются и объединяются в одно целое.

Проект – это цель, принятая и освоенная детьми, актуальная для них, это детская самодеятельность, конкретное творческое дело, поэтапное движение к цели; это метод организованного освоения ребенком окружающей среды; это звено в системе воспитания, в цепи, развивающей личность программы. Метод проектов дает возможность развития наблюдения и анализа явлений, проведения сравнений, обобщения и умения делать выводы, творческого мышления, логики и познания, пытливости ума, совместной познавательно-поисковой и исследовательской деятельности, коммуникативных и рефлексивных навыков и многое другое, что является составляющими успешной личности. Проектная деятельность неразрывно связана с творческой деятельностью.

Таким образом, внедрение в образовательный процесс такой технологии, как метод проекта способствует развитию свободной, творческой, социально адаптированной личности, которая соответствует социальному заказу на современном этапе, и делает образовательный процесс дошкольного учреждения открытым для активного участия родителей.

Прежде чем приступить к работе с детьми по методу проектов, мы провели целенаправленную просветительскую работу с родителями. Познакомили их с инновационной технологией, раскрыли ее преимущества и целесообразность использования с детьми дошкольного возраста. Отметим необходимость участия родителей в реализации проектов.

Совместно с детьми и родителями нами были определены основные этапы по реализации проектного метода.

На первом этапе **инициации проекта** (от «инициатива») ребенок проявляет инициативу или рождается какой-то вопрос, на который требуется найти ответ, либо педагог организует проблемную образовательную ситуацию – «провокация-ситуация» или «провокация в среде» и дети принимают решение о начале проекта.

Второй этап **целеполагание** – дети совместно с педагогом формулируют основную проблему проекта, ставят цель своей деятельности, записывают/зарисовывают проблему и цель.

На этапе **планирования** дети совместно с педагогом выдвигают гипотезу (предполагаемый результат), составляют план своих действий по достижению цели, записывают/зарисовывают гипотезу или план.

Четвертый этап – **реализация** проекта. Дети совместно с педагогом, родителем или самостоятельно выполняют составленный план, фиксируют результаты своих действий (записывают, зарисовывают, фотографируют/снимают).

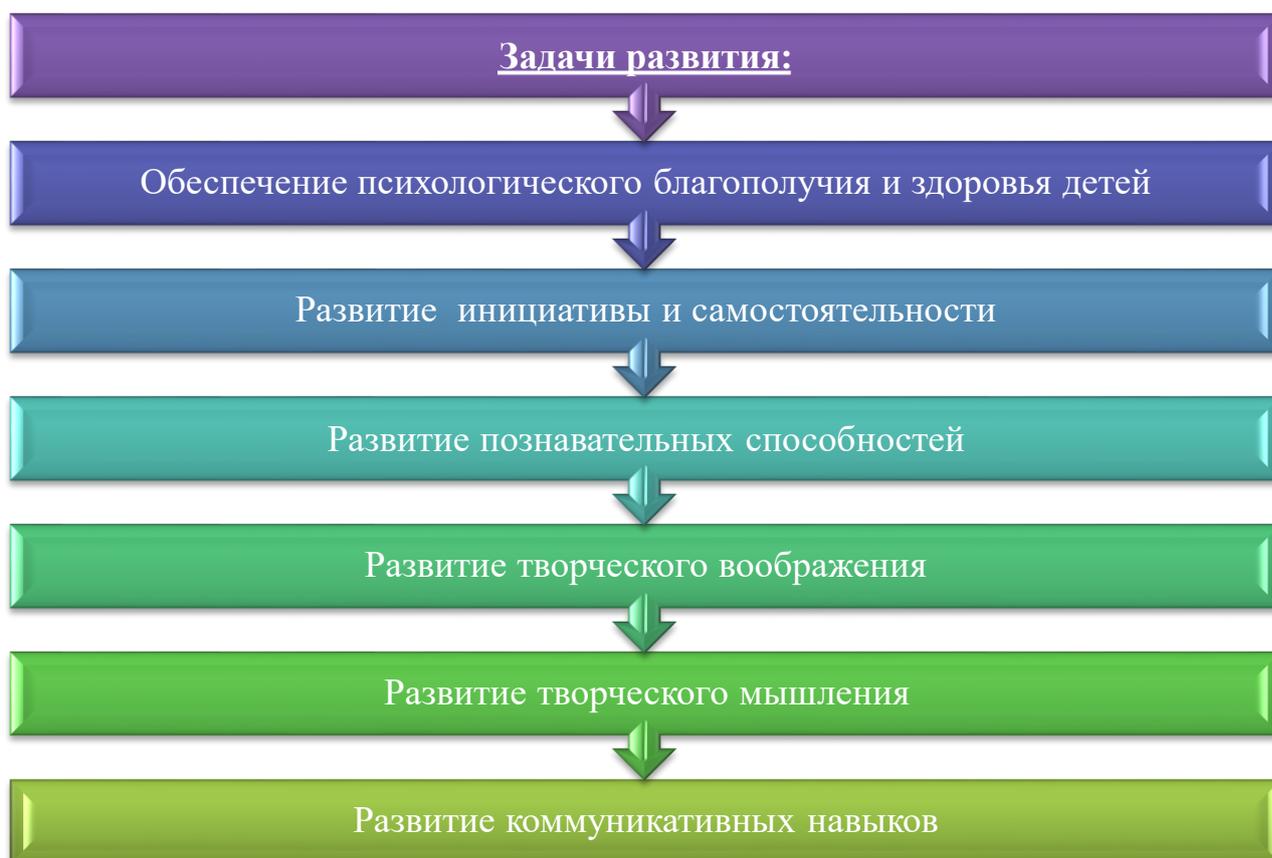
На этапе **анализа** дети совместно с педагогом проверяют соответствие гипотезы и реального результата, делают вывод о достижении цели, записывают/зарисовывают вывод.

Этап **технического оформления проекта** заключается в соединении всех записей и зарисовок в единый документ – папку, плакат, книгу и т.д.

Последний этап – **презентация проекта**. Дети рассказывают о проекте взрослым или другим детям, используя наглядные средства, или демонстрируют продукт/результат деятельности.

В результате создания проектов у детей формируются навыки социального поведения, умение общаться со взрослыми людьми, вести диалог, отстаивать свои права, они приобретают навыки коллективной работы в команде, расширяют знания о взаимосвязях окружающей действительности, дети вовлекаются в реальную практическую деятельность.

Проектный метод способствует развитию свободной творческой личности ребенка, которое определяется задачами развития.



Метод проектов позволяет обеспечить выполнение ФГОС ДО, ориентированного на создание условий для освоения детьми социокультурного опыта, оказание поддержки в реализации собственных возможностей, саморазвития, самовоспитания, социализации.

Вовлечение в проектную деятельность помогает становлению личности, проявляющей интерес и в других сферах деятельности, в общественной жизни, в отношениях с товарищами и так далее, обеспечивает формирование активной жизненной позиции.

Как показывает практика, знания, приобретенные и контролируемые самостоятельно или в диалоге со сверстниками, приобретают особую ценность и значимость. Совместные размышления, поиск истины требуют работы с дополнительными источниками информации; развивают умения анализа, синтеза, обобщения. Таким образом, помимо знаний, у детей формируются навыки социального поведения и интереса к другому, как источнику познания.

Таким образом, на сегодняшний день метод проектов становится значимой формой работы с детьми в системе дошкольного образования. Так как в его основе лежит творческий подход, умение ориентироваться в информационном пространстве, умение работать как самостоятельно, так и в коллективе, критически оценивать свои результаты и результаты своих друзей. Практика реализации проектов - это настоящая жизненная школа, способствующая успешной социализации, которая поможет детям в дальнейшей жизни.

#### **Список используемых источников**

1. Веракса Н.Е., Веракса А.Н. Проектная деятельность дошкольников. Пособие для педагогов дошкольных учреждений. - М.: Мозаика-синтез, 2017. – 112 с.
2. Взятых В.Ф. Методы проектирования. - М., 2016. – 150 с.
3. Дошкольная педагогика с основами методик воспитания и обучения: Учебник / Под ред. Гогоберидзе А. Г., Солнцевой О.В.. - СПб.: Питер, 2017. – 480 с.
4. Смирнова Е. О. Дошкольная педагогика: педагогические системы и программы дошкольного воспитания. - М.: Юрайт, 2020. – 122 с.
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. ПРИКАЗ от 17 октября 2013 г. № 1155

6. Шаповаленко И. В. Психология развития и возрастная психология: учебник и практикум для СПО / И. В. Шаповаленко. – 3-е изд., перераб. и доп. - М.: Юрайт, 2019. – 575 с.

## **ПРОБЛЕМЫ И РИСКИ ПОКОЛЕНИЯ ЗУММЕРОВ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ**

**Е.В. Зайцева**

*МАОУ СОШ №63,  
г. Екатеринбург*

Интернет стал неотъемлемой частью жизни современного человека. Многие взрослые с трудом обходятся без социальных сетей или поисковых помощников. Современный ребенок не представляет свою жизнь без существования сети Интернет. Технический прогресс и появление цифровых технологий позволило человечеству шагнуть вперед, поиск информации стал доступен для всех, всемирная паутина сделала информацию доступной и открытой. Также Интернет – это новая современная социальная среда, человек адаптировался к специфической среде, он научился общаться с людьми без тактильного или визуального контакта, а процесс управления информацией стал эффективнее и быстрее. С появлением новой среды возникли новые проблемы, наиболее серьезно они отразились на детях и подростках. Поколение Z – это дети и подростки, которые родились в период активного развития Интернета, что повлекло за собой изменения в социальных процессах.

Рассмотрим изменения процессе общения современного ребенка, а также основные Интернет-риски в подростковой среде.

Раньше социализация подростка происходила через подтверждение уникальности: необычная или модная одежда, внешний вид, манеры или принадлежность к определенным субкультурам. На сегодняшний день подростки самореализуются в социальных сетях, форумах и блогах. Неудивительно, что приложения Instagram и Tik-Tok быстро набрали популярность, они помогают подростку не только выразить свою

индивидуальность, но и дают возможность зарабатывать деньги, находить группы по интересам и создавать свой личный бренд[2].

Интернет-пространство позволяет человеку находить друзей, одноклассников, коллег по работе, школьнику же, оно помогает найти не только друзей, но и людей, разделяющих твои интересы, т.к. в жизни кому-то заводить знакомства может быть проблематично. Одна из распространенных проблем, связанных с общением в сети Интернет – это непроверенные контакты. К сожалению, не у всех пользователей социальных сетей или мессенджеров есть цель общения, знакомства и реализации себя. Стоит отметить, что проблема мошенничества в социальных сетях появилась давно. Преступники с каждым годом становятся прогрессивнее, в данном случае, речь идет о финансовых махинациях или мошенничестве с личными данными. Типичной ситуацией в социальных сетях является «взлом» страницы, пользование личными данными пользователя, а также коммуникация с другими пользователями третьим лицом. В данном случае после взлома страницы мошенники получают персональные данные, которые ребенок публикует на своей странице, отправляет другим пользователям. Ситуация имеет отрицательное воздействие не только на того, чью страницу «взломали», но и на пользователей, с которыми общаются мошенники. Современные подростки уже научились правильно реагировать на данные сообщения с просьбой о переводе денег: кто-то спрашивает у преступников информацию, которая известна пользователям, чтобы идентифицировать третьих лиц, кто-то использует двойную аутентификацию для безопасности данных на своей странице. Но проблема мошенничества не решена до сих пор, следовательно, дети все еще подвержены риску столкнуться с противоправными действиями.

Также к непроверенным связям можно отнести подозрительные контакты, с которыми ребенок ведет общение. В данном случае можно говорить о риске психологического и сексуального воздействия на ребенка [1]. Рассмотрим психологическое воздействие. Публикация о новой

игре среди подростков в 2016 году побудила педагогическое сообщество проводить больше мероприятий по профилактике суицидального поведения. Суть игры заключалась в выполнении определенных действий ребенком, которые ему давал куратор (игры). Организаторами являлись третьи лица, воздействовавшие на ребенка психологически. Итог игры – самоубийство. В данном случае риск психологического воздействия на ребенка очень велик. Третьи лица добиваются доверия несовершеннолетнего, используют инструменты манипуляции: запугивание, принуждение, отчуждение подростка от социальной среды и другое.

Психологическое воздействие также может быть не связано с определенными играми. В данном случае в социальных сетях нормальным явлением является созданием фейковых страниц, где указана недостоверная информация о пользователе. Дети самостоятельно заводят себе несколько пользовательских аккаунтов. Причины могут быть разные: нежелание представлять персональные данные, общение на игровых площадках и другое. Но такими опциями в сети Интернет могут пользоваться и мошенники. Речь идет о действиях, побуждающих к сексуальному влечению. Создание фейковых страниц вводит ребенка в заблуждение, чужие фотографии, персональные данные – все это формирует потенциальной жертвы портрет собеседника, несовершеннолетний начинает верить пользователю, что может привести к последствиям сексуального характера: распространению фотографий, личной информации.

Также определенными рисками являются публикации неправомерного и жестокого характера, которые влияют на психику ребенка. Речь идет об экстремистских и террористических группах, где размещаются не только публикации с применением жестокости и насилия, но и в таких группах имеются мотивационные посты, которые побуждают ребенка совершать противоправные действия. Примером мелкого хулиганства, на которое побуждает Интернет, являются челленджи (вызовы) в социальных сетях. Например: челлендж в Tik-Tok «Destroy»: пользователь должен снять на

видео, как он портит имущество школы, оскорбляет учителя и многое другое. Данные вызовы набирают популярность среди детей и подростков. Также публикации с проявлением насилия, агрессии и жестокости отрицательно влияют на детей, разрушая психику. Ребенок начинает бояться каких-либо вещей или, наоборот, агрессивно реагировать на социум.

Новой проблемой в сети Интернет является «дневники террориста». Недавние истории в Перми и Казани показали, что террористы вели в социальных сетях дневники, перед тем как совершить преступление. Резонансно то, что общественность разделилась на две группы. Большая часть людей соболезнует пострадавшим, оказывает поддержку, порицает действие террористов. Другая же в мессенджерах создает фан-клубы преступников. В таких клубах восхваляют красоту правонарушителя, его внешние данные, пытаются оправдать его действия, а также собирают деньги на адвокатов. В данном случае следует проводить психологическую работу с подростками.

Распространенной проблемой в сети Интернет является кибербуллинг, с которым сталкивается каждый второй пользователь. Кибербуллинг – действия, направленные на причинение психологического вреда или унижение чести и достоинства человека. Он популярен среди подростков, которые не только подвергаются унижению, но и сами поражают оскорбления. Проблему кибербуллинга пытались решить на федеральном уровне: УК РФ Статья 282. Возбуждение ненависти либо вражды, а равно унижение человеческого достоинства [3], Федеральный закон от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации" [4]. Но ситуация не поменялась, и сейчас ребенок может столкнуться с оскорблением, агрессивными нападками и унижениями. Проблемой является то, что доказать в суде факт унижения сложно. Современные мессенджеры позволяют удалять сообщения, а пользователь может сослаться на фейк и др. Следовательно, ребенок не защищен от причинения морального вреда здоровью.

«Дурной пример» или эпатажный образ кумиров молодежи является одним из новых Интернет-рисков. Современный шоу-бизнес строит своих артистов, как эпатажных персон, способных на поступки, которые обычному человеку не по силам. Такие кумиры сейчас наиболее популярны у молодежи. Артисты демонстрируют девиантное поведение через социальные сети, пропагандируют дистрикт в тексте песен или видеоклипах. Наиболее ярким примером является Дарья Зотеева, или Instasamka, которая показывает в своих блогах, что можно унижать людей, издеваться над персоналом, она оскорбляет подписчиков, сексуализирует многие действия. Собственным примером призывает школьников перенимать её повадки, стиль общения, имидж и поведение. Дурной пример подменяет понятие ценности у ребенка. Кумирами становятся те, кто показывает поступки, нарушающие нормы морали, делает из негативного отношения общества деньги. Но, стоит отметить и другие проявления артистов. Известный артист Алишер Моргенштерня является эпатажной персоной в российском шоу-бизнесе. Его творчество построено на сексуализации и отсутствии цензуры. Но репер, несмотря на свой эпатаж, демонстрирует подписчикам свои добрые дела. Новость о собранных миллионах для мальчика с редким генетическим заболеванием – спинальной мышечной атрофией, побудила многих пользователей социальных сетей присоединиться к сбору средств и помочь ребенку. Стоит отметить, что большая часть поклонников артиста – это подростки.

Не менее важным риском в сети Интернет является «столкновение с реальностью». Подростки формируют в социальных сетях собственный мир, который может приукрашать действительность. В социальных сетях ребенок может иметь тысячу друзей, в то время как в реальном мире у него их не так много. Начинает происходить подмена понятий и действий. Ребенок уходит в виртуальный мир, укрываться от реальности, понимание и принятие он видит только в online. Здесь дети наиболее подвержены влиянию третьих лиц.

Для обеспечения безопасности несовершеннолетних в Интернете проводится мониторинг социальных сетей обучающихся, участие социальных служб, общественных объединений, правоохранительных органов, владельцев социальных сетей, провайдеров в наблюдении за потенциально опасными гражданами и контроле за публикациями в сети пользователей Интернета. Но, если законодательно безопасность закреплена, то на практике пользователи продолжают сталкиваться с преступлениями или кибербуллинг. Поэтому необходимо формировать адекватное отношение к социальной сети у детей, учить выстраивать доверительные отношения с родителями и сверстниками. Школа должна выступать как организатор мероприятий для развития личности и самореализации учащихся.

#### **Список используемых источников**

1. Данные Центра по делам пропавших и угнетаемых детей США (National center for Missing and Exploited Children, USA) // Официальный сайт. Режим доступа:  
[http://www.missingkids.com/en\\_US/documents/CyberTiplineReportTotals.pdf](http://www.missingkids.com/en_US/documents/CyberTiplineReportTotals.pdf)
2. Паутова Л. Презентация результатов исследований «Фонда Общественное мнение» «Контрреволюция молодежи: от амбиций к прагматизму» // Официальный сайт Федерального агентства по делам молодежи. Режим доступа:  
[http://www.fadm.gov.ru/upload/iblock/7ef/prezentaciq\\_15\\_07.pdf](http://www.fadm.gov.ru/upload/iblock/7ef/prezentaciq_15_07.pdf)
3. "Уголовный кодекс Российской Федерации" от 13.06.1996 N 63-ФЗ (ред. от 01.07.2021) (с изм. и доп., вступ. в силу с 22.08.2021).
4. Федеральный закон от 27.07.2006 N 149-ФЗ (ред. от 02.07.2021) "Об информации, информационных технологиях и о защите информации".

## РАЗНОВОЗРАСТНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КАК СРЕДСТВО УСПЕШНОЙ СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

**А.К. Катаева,  
А.И. Охотникова,**

*д/с № 22МАДОУ «Гармония»,  
г. Новоуральск*

Задача приобщения к социальному миру всегда была и остается одной из ведущих в процессе формирования личности. В сложном процессе вхождения в мир людей ребенку необходима квалифицированная помощь взрослых.

Одним из эффективных средств успешной социализации детей дошкольного возраста является разновозрастное взаимодействие.

Разновозрастное взаимодействие – это взаимодействие двух или нескольких детей разного возраста, способствующее обогащению их опыта, познанию себя и других, а также развитию инициативности, проявлению творческого потенциала и овладению нормами взаимоотношений.

Первый опыт разновозрастного взаимодействия дети получают в семье. Современные семьи имеют специфические особенности, которые следует учитывать. В последнее время достаточно много неполных семей, семей с единственным ребенком, семей, где отсутствуют бабушки и дедушки. Данные факты сужают диапазон первичного социального взаимодействия ребенка, оказывая влияние на приобретение им разнообразного социального опыта и полноценного усвоения социальных норм.

Задачей педагогов на данном этапе является формирование социальных навыков дошкольников через разновозрастное взаимодействие, таких как:  
– умение вступать в контакт со взрослыми, сверстниками и детьми младшего или старшего возраста;

- проявлять отзывчивость, уважительное отношение к окружающим людям, их интересам;
- умение принимать на себя функции организаторов взаимодействия: способность заинтересовать перспективами участия в игре, совместной деятельности, предложить тему, распределить роли и т.д., проявлять умение выслушать собеседника, согласовывать с ними свои предложения;
- умение оказывать действенную взаимопомощь, а также способность самому обратиться за помощью и принять ее от взрослого и/или других детей.

Согласно требованиям Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования разновозрастное взаимодействие:

1. Способствует усвоению норм и ценностей, принятых в обществе, включая моральные и нравственные ценности, становлению самостоятельности и целенаправленности, регуляции собственных действий.
2. Формирует уважительное отношение и чувства принадлежности к сообществу детей и взрослых, позитивные установки к различным видам труда и творчества, а также основы безопасного поведения в быту, социуме, природе.
3. Развивает общение и взаимодействие ребенка со взрослыми и сверстниками, социальный и эмоциональный интеллект, эмоциональную отзывчивость, сопереживание, готовность к совместной деятельности со сверстниками.

Разновозрастное взаимодействие имеет большое воспитательное значение: способствует расширению спектра освоенных социальных ролей; создает условия для формирования таких социально значимых качеств личности как самостоятельность, толерантность, доброжелательность, дисциплинированность, а также ответственность; является доступным для ребенка пространством обмена социальным опытом, в том числе знаниями,

практическими умениями, ценностными приоритетами, что стимулирует интерес дошкольника к социуму.

Показателями сформированности разновозрастного взаимодействия у детей 3-7 лет являются:

- общность интересов и осознанность цели работы каждым участником коллективной деятельности;
- проявление индивидуально-творческого потенциала, самовыражение и самореализация каждого;
- общение на основе добровольности и взаимных симпатий;
- доверие и взаимопомощь.

Рассмотрим практику работы детского сада №22 «Надежда» (МАДОУ детский сад «Гармония», Новоуральск).

Для того, чтобы способствовать позитивной социализации, наш детский сад создает условия для организации разновозрастного взаимодействия дошкольников через сетевые стандарты проекта «Школа Росатома».

Сетевые стандарты дошкольного образования проекта «Школа Росатома» включают в себя:

- создание открытой образовательной среды по технологии «OpenSpace»;
- организацию образовательного процесса на основе принципа событийности;
- работу в разновозрастных сообществах.

Формы организации разновозрастного сообщества:

1. Гостевание. Целью для взаимопосещений могут стать показ спектаклей, различные выступления, разыгрывание игр – драматизаций, мастер – классы, проведение совместных праздников и подготовка к ним, совместные беседы старших и младших детей.
2. Совместные события (совместные праздники и развлечения, спортивные мероприятия и тд.)

3. OpenSpace. Для зоны OpenSpace была разработана модель организации разновозрастного взаимодействия детей и его основные принципы: регламент времени и расписания, старшие дети помогают организовать деятельность младших детей, младшие при этом видят пример для действий. Для старших объяснение малышам помогает лучше освоить знания, контроль над маленькими развивает самоконтроль, ответственность и ощущение принадлежности к деятельности в команде.

4. Создание проектов (оформление памяток, фотовыставок и т.д.)

Таким образом, как показывает практика, в условиях дошкольной образовательной организации можно достаточно эффективно организовать разновозрастное взаимодействие между детьми. Это позволит расширить спектр общения между детьми разного возраста и выполнить задачи успешной социализации детей, заложенные в Федеральном Государственном образовательном стандарте дошкольного образования.

#### **Список используемых источников**

1. Аванесова В.Н. «Воспитание и обучение в разновозрастной группе». - М.,2012
2. Байбородова Л.В. Взаимодействие в разновозрастных группах учащихся. - М.,2011.-336с.
3. Волкова, Червова: Занятия в разновозрастной группе.- Сфера, 2018 г.- 128с.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования. – Екб.: Ажур, 2014. – 16 с.
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции от 29.12.2017 года: [Электронный ресурс] URL: <https://dokumenty24.ru/zakony-rf/zakon-ob-obrazovanii-v-rf.html>
6. <http://www.мадоу-гармония-нго.рф/detskie-sady/detskij-sad-22-nadezhda>

## СОЦИАЛИЗАЦИЯ ДЕТЕЙ, ВОСПИТЫВАЮЩИХСЯ В УСЛОВИЯХ ДВУЯЗЫЧИЯ, В ДОШКОЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ

**Т.В. Константинова,**

*учитель-логопед,  
МБДОУ детский сад № 44 «Солнышко»,  
г. Невьянск*

Россия – многонациональная страна, в которой в тесном взаимодействии живут представители разных национальностей. Мы с вами наблюдаем поток мигрантов из стран «ближнего зарубежья» и семей, для которых русский язык не является родным. Проведение работы по социализации с детьми – выходцами из таких семей является вопросом чрезвычайно актуальным. Не всех их можно назвать мигрантами, некоторые народы и семьи ведут оседлый образ жизни, и не одно их поколение выросло и проживает на территории того или иного региона нашей страны, но и они испытывают трудности при освоении норм русского языка, понимании речи окружающих и общении с ними.

Всех детей-мигрантов можно разделить на две группы:

- Дети-билингвисты, в семьях которых говорят как на родном, так и на русском языке. Многие из таких детей никогда не были на своей исторической родине. Для них русский язык является практически родным. Как правило, они коммуникабельны, свободно говорят по-русски, при условии, что в семье взрослые общаются наравне как на родном, так и русском языке.

- Дети-инофоны, чьи семьи недавно мигрировали или разговаривающие в семье исключительно на своем родном языке. Такие воспитанники русским языком владеют лишь на так называемом бытовом уровне. При этом они часто не понимают значения многих употребляемых ими слов, так как дома родители в основном общаются со своими детьми на родном языке. В детском саду эти дети вынуждены общаться с

окружающими только на русском языке. Преодоление языкового барьера создает для таких воспитанников определенные трудности.

В ФГОС ДО определен обязательный минимум содержания программы, реализуемой в детском саду, описывается ряд требований к социальному развитию детей дошкольного возраста, которые следует учитывать при работе с детьми-мигрантами.

Незнание русского языка вызывает значительные затруднения у дошкольников с двуязычием, что оказывает отрицательное воздействие на усвоение программы детского сада и влияет на процесс их адаптации в целом. Чем раньше дети овладеют языком общения, тем свободнее и комфортнее они будут себя чувствовать в социуме, тем лучше они будут подготовлены к обучению в школе. Педагоги и лингвисты утверждают, что дошкольный возраст – это сензитивный период для изучения других языков. Организованное педагогическое воздействие этот в период позволяет детям еще до школы овладеть разговорной формой русского языка. Проблемы в развитии разговорной речи у детей отражаются и на их общем психическом развитии. Поскольку дети большую часть времени проводят в среде, где они не всегда понимают и не всегда могут свободно объясниться, то это ведет к ослаблению внимания, к проблемам развития номинативной и обобщающей функций речи, снижению функций познавательной и мыслительной деятельности, деятельности воображения. Проблемы с русским языком находят отражение и в социально-эмоциональной сфере: ребята не усваивают групповых правил, затруднено усвоение нравственных норм, взаимодействие со сверстниками и взрослыми. Дошкольникам сложно словесно выразить чувства, пояснить свои желания и размышления.

Ограниченность словарного запаса детей-инофонов неизбежно приводит к трудностям в школе при усвоении ими не только русского языка, но и других учебных предметов, где от ученика требуется свободное владение лексикой, в частности, дети испытывают трудности и в математике,

где с затруднениями понимают условия задачи. Примеры такие дети решают правильно, а задачи – нет.

Уровень владения русским языком у детей с билингвизмом различен: нарушение одного, нескольких или всех структурных компонентов речи, а именно фонетики, лексики, грамматики и связной речи. Эти проблемы препятствуют успешному усвоению учебного материала и требуют специально организованной помощи всех специалистов детского сада.

Для меня, как учителя-логопеда детского сада, наиболее важным является создание условий по развитию языковой компетентности у детей, слабо владеющих русским языком, для их успешной социализации и своевременного предупреждения неуспеваемости в школе. Необходимо предварительно получить наиболее достоверные сведения об уровне развития русского языка у детей, сформированности лексико-грамматического строя речи. На этом этапе очень важно познакомиться и пообщаться с родителями, чтобы оценить их уровень владения русской речью, отношение к совместной деятельности, чтобы правильно построить развивающую работу.

Организация мероприятий, способствующих личностному развитию детей, коррекции нарушений с целью освоения детьми содержания образования реализуется в течение всего учебного года. При этом важно осуществление разъяснительной деятельности в отношении педагогов и родителей по вопросам, связанным с особенностями организации как коррекционно-развивающей работы, так и социальной адаптации детей.

Задачей педагогов становится мобилизация всех психологических компонентов познания: внимания, мышления, памяти, чувств, восприятий, воображения. Для усвоения законов языка и системы лингвистических понятий ребенку необходим определенный словарный запас, пополнить который можно, лишь проводя систематическую специальную развивающую работу. Лексика детей обогащается и за счет расширения их представлений об окружающем мире. Объяснение значения слова – это лишь первый этап в

процессе обогащения словаря. Для того чтобы слово стало для ученика «своим», т.е. вошло в активный словарь, нужна долгая, кропотливая работа. Нужны такие формы и методы работы, которые в доступной форме помогут овладеть сложным языковым материалом.

Игровые методы представляют совокупность разнообразных приемов. Дидактическая игра становится такой деятельностью, в которой ребенок без стеснения преодолевает коммуникативный языковой барьер, приобретает необходимые навыки и чувство уверенности в своих силах. Подгрупповая форма участия в дидактической игре существенно увеличивает объем речевой деятельности детей. Принимая участие в дидактической игре ребенок преодолевает все трудности легко – при помощи педагога или при помощи товарищей по команде – и не испытывает дискомфорта от своего «незнания». У детей снижается страх допустить ошибку: он поглощен игрой, а, следовательно, в этом случае появляется благодатная почва для искоренения комплекса говорения на втором языке. Иногда появляется, так называемое, языковое чувство, когда ребенок не знает, как правильно, но понимает, что его напарник отвечает неправильно и поправляет его. На основе игрового общения формируется речевое общение, практические действия и расширяется кругозор ребёнка об окружающем мире и о себе. Обучение детей начинается с опорой на наглядность, практические действия.

Если у семьи нет русскоязычного общения, ребенок не играет с детьми, говорящими на русском языке, то овладение русским языком не происходит. Ребенок, который мало общается, особенно если он пришел в уже сложившийся детский коллектив, часто не принимается им из-за неумения говорить по-русски, ребенок чувствует себя отвергнутым. Это может привести к понижению самооценки, возрастанию робости в контактах, замкнутости.

Родители зачастую тоже не могут помочь педагогам, поскольку сами плохо владеют русским языком, таким образом, педагоги остаются «один на один» с проблемой обучения детей-мигрантов. Тем не менее, проблемы

решать приходится. В первую очередь, включением ребенка в максимально обогащенную речевым общением среду, активно подключая педагогов и сверстников в совместную деятельность. Чем младше ребенок, тем больше у него шансов для совершенного овладения вторым языком, но только в том случае, когда общение правильно организовано. Это способствует не только продуктивному развитию ребенка, но и его более эффективной социализации.

### **Список используемых источников**

1. Кудрявцева Е.Л., Чибисова М.Ю. и др. В лабиринтах многоязычия, или образование успешного ребенка. М.:Линка-пресс, – 2018.
2. Протасова Е.Ю., Родина Н.Н. Методика развития речи двуязычных дошкольников. М.: Владос, – 2010.
3. Ускова О.А. Саакян Л.Н. Мир говорит на русском. М., – 2019.

## **ВОПРОСЫ ВОСПИТАНИЯ РЕБЕНКА В СВЕТЕ МЕТОДА КОМПЛЕКСНОЙ СКАЗКОТЕРАПИИ.**

**Л.В. Лавлинская,**

*МАДОУ «Росинка»,  
г. Новоуральск*

Метод Комплексной Сказкотерапии – это воспитательная система. Не секрет, что сказки – это концентрат жизненной мудрости; эликсир, питающий сердце и разум человека. Именно в сказках зашифрованы коды-подсказки, помогающие человеку проходить жизненные уроки. Через сказку постигаются феномены Добра и зла, Правды и кривды, укрепляется жизненный стержень человека, его нравственный иммунитет.

На концептуальной основе Метода Комплексной Сказкотерапии [Т.Д. Зинкевич-Евстигнеева, доктор психологии] и дидактического пособия «Детский календарь» [С.Г.Доронов, к.пед.наук] автором разработано пособие «Лукошко Сказок». Это шесть настольных игр, основанных на толковании сказок для детей (5+) в помощь родителям и педагогам, направленных в первую очередь на решение воспитательных задач, формирование эмоциональной и социальной зрелости. К каждой игре разработано методическое сопровождение, помогающее извлекать смысловые шифры, уроки сказки.

Что же это за игры? Это настольные игры, относящиеся к разряду процессуальных игр, где важен не сам результат, то есть выигрыш, а процесс. В ходе игрового процесса психологически выстраиваются добрые взаимоотношения между играющими, создается атмосфера доверия. А содержание игры, основанное на постижении шифров сказки, позволяет участникам извлекать жизненные уроки, укреплять духовно-нравственный иммунитет.

В ходе игры «Жар-птица и Василиса Царевна», в основу которой заложена одноименная русская сказка, воспитывается осмотрительность, чувствительность к Своему; развивается способность обдумывать заранее свои поступки; способность полагаться в невзгодах на дружескую помощь и приходить на выручку тем, кто в ней нуждается. Символическое проживание сказочных сюжетов, открытие их сокровенных смыслов в ходе игры укрепляют базовое доверие к Миру, формируют способность дружить.

Подвиги главного героя во имя принцессы, символическое преодоление трудностей в игре «Спаси принцессу! Победи дракона!» пробуждают и развивают в мальчике сокровенную мужскую роль Спасателя, Защитника, Воина; исцеляют, возвращают и укрепляют внутреннюю Смелость, мужественность. Ребенок постигает один из главных уроков жизни: чтобы стать сильнее, смелее, умнее, требуется приложение усилий; победа над страхом – это важная жизненная победа, укрепляющая характер человека. Бонус победы над страхом – высвобождение Внутренней Силы.

Самые главные помощники в преодолении страхов это смелость, находчивость, здравомыслие, юмор. Таким образом, в ходе игры преодолеваются детские страхи, укрепляется гендерное начало, воспитывается жизнестойкость, готовность к подвигу.

Игра «Добро-зло» помогает ребенку приобрести базовые представления о полезном и вредном, о Добре и зле, пробуждает и укрепляет силы нравственного иммунитета. Ведь сказки исподволь готовят ребенка к встрече со злом, с вредоносным. Укрепляют его волевой и ценностный стержень. В ходе игры участники размышляют над ключевыми вопросами: полезно ли героям игры- сказки встречи со злом? Как же работает зло, злой персонаж в сказке? Как действует Добро, добрый персонаж в сказке? Таким образом, проживая ход игры-сказки, в сердце ребенка, там, где работает Сердечный Разум, формируются представления о Добре и зле. Укрепляется психологическое здоровье. Ведь только психологически здоровый человек, может сердечно, интуитивно провести границу между Добром и злом, точно

распознать «что есть что», и «кто есть кто». И этому таинственному процессу помогают сказки.

Настольная процессуальная игра «Волшебное кольцо» укрепляет веру в победу справедливости над подлостью и злом. Толкование русской народной сказки «Волшебное кольцо», рассматривание карточек-иллюстраций помогает ребенку последовательно извлекать жизненные уроки из эпизодов сказки. Ребенку можно предложить нарисовать любимый/нелюбимый эпизод сказки, анализируя которые, психолог может деликатно и точно провести терапию психосферы.

Кто не помнит, как Лиса хочет целенаправленно завладеть домом Зайчика! Хочет выгнать зайца, то есть законного хозяина. Такое часто бывает и в жизни. И в отношениях между родными и близкими, и в отношении человека с самим собой. Ведь бывают такие чувства, которые, действительно, выгоняют разум человека из его внутреннего дома. Представьте, обида, как та Лисичка, захватила власть во внутренней стране. Захватила внутренний дом, выгнала законного хозяина, потому что он маленький, трусишка, может быть не очень сильный, смелый. Она завладела его домом и живёт там. Такое бывает нередко, когда внутри нас поселяется обида или раздражение, злоба, зависть, страх. Как та Лисичка, эти тяжелые чувства выгоняют наше здоровое самоощущение из внутреннего дома. На помощь приходит здравомыслие, сила Духа – вестник зари Петушок. Жизненные уроки противостояния манипуляциям, укрепление силы Духа, Веры в силы добра и справедливости постигает ребенок, проживая сюжеты русской народной сказки «Лиса, Заяц и Петух», передвигая свою фишку по игровому полю.

Воспитательные цели настольной процессуальной игры «Что перепутал художник» формируют ценностную культуру бережного отношения к сказкам, уважение к наследию предков; развивают воображение, способность слушать и думать.

Опыт работы с дошкольниками по решению воспитательных задач на основе толкования сказок через процессуальные настольные игры свидетельствует о живой потребности детской души в постижении культуры отношений, усвоении жизненных уроков в человеколюбивой среде. Искренняя сердечная благодарность, уважение к себе, уважение к другим, способность прощать, способность просить помощь, способность оказать поддержку и помощь, принятие себя, принятие других с их особенностями, чувство локтя, взаимопонимание – вот главные добродетели, которые воспитываются в атмосфере безопасности и доверия, в ходе участия ребенка и взрослого в процессуальных настольных играх по толкованию сказок.

Ответ на главный вопрос «ЧЕМУ УЧИТ СКАЗКА?» помогает решать воспитательные задачи, развивает и формирует эмоциональную и социальную зрелость, питает и укрепляет психосферу человека, умягчает сердце, развивает здравомыслие.

#### **Список используемых источников**

1. Доронов С.Г. Методическое пособие «Детский календарь», М.-2020.
2. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Лекции по сказковедению, Айя-Напа. Кипр 2012-2015.
3. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. Практикум по сказкотерапии, СПб, «Речь»,2012
4. Лавлинская Л.В. Сказотерапевтическое пособие «Лукошко сказок», сказочные игры для детей; МАДОУ НГО «Росинка»2021.

## **ВЫСТРАИВАНИЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ КЛАССНОГО КОЛЛЕКТИВА В СИСТЕМЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

**И.Ю. Лютина,**

*учитель начальных классов,  
МАОУ СОШ № 63 с углубленным  
изучением отдельных предметов,  
г. Екатеринбург*

*Вам не обязательно иметь много общего с людьми, которых вы знаете с детства. Но с вашими старыми друзьями у вас общая вся жизнь*  
*Л. Ловетт*

В настоящее время государственная политика нашей страны направлена на поддержку детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ), что закрепляется соответствующими нормативными документами [1]. Задача каждого учителя – реализовать право каждого ребенка на получение образования в соответствии с федеральным государственным образовательным стандартом начального образования, создать условия для коррекции нарушений в развитии и социальной адаптации, оказать коррекционную помощь на основе специальных педагогических подходов и технологий.

В общеобразовательной школе учитель начальных классов и классный руководитель – это одно лицо, заинтересованное в создании благоприятных условий: и на уроке, и во внеурочной деятельности, и в школьном пространстве для развития индивидуальных способностей каждого ребенка. Создание единого воспитательного пространства класса, в котором каждый ученик – активный участник. В стремлении учителя интегрировать каждого учащегося в учебно-воспитательный процесс и заключается трудность, потому что состав учащихся неоднороден и разнообразен, а именно:

- дети с ограниченными возможностями здоровья с дефектами речи, слуха, зрения, опорно-двигательного аппарата, с задержкой психического развития;
- дети-аутисты;
- дети с проблемами асоциального характера;
- нормотипичные дети;
- одаренные дети или имеющие высокие показатели в одной сфере.

Классному руководителю нужно так построить учебно-воспитательный процесс, чтобы каждому ребенку было интересно, комфортно и радостно находиться в стенах школы, класса. Не нужно забывать, что состав и характеристика класса может изменяться в течение учебного года.

Какие бы не были особенности и различия у учащихся класса, главное, на что нужно обратить внимание – это дети со своими мыслями, взглядами, переживаниями и желаниями. Их нужно принимать такими, какие они есть и стараться выстраивать между детьми дружелюбное и конструктивное взаимодействие. Гуманно-личностные технологии отличаются, прежде всего, своей гуманистической сущностью, психотерапевтической направленностью на поддержку личности. Они «исповедают» идеи всестороннего уважения и любви к ребенку, оптимистическую веру в его силы, отвергая принуждение [6].

Чтобы воспитание было успешным, надо строить общение с детьми на основе гуманистических принципов:

- Принцип социальной активности.

Воспитывая сегодня социальную активность у учащихся, необходимо помочь им убедиться в том, что те или иные ценности, которые предлагают взрослые, являются для учащихся значимыми.

- Принцип мотивированности.

Ребёнок должен быть готов к восприятию информации, которую готовит для него взрослый, при этом не только воспринимать, но и сопереживать происходящему.

- Принцип проблемности.

Любое мероприятие должно разбудить любознательность ученика, желание самостоятельно дойти до истины, а также научить ставить вопросы.

- Принцип индивидуализации.

Система воспитательной работы предполагает воспитание учащихся не по шаблону, заранее подготовленному педагогом, а с учётом индивидуальных возможностей и способностей каждой личности.

- Принцип целостности воспитательного процесса.

Каким образом объединить таких разных детей и что можно сделать, чтобы их подружить? Ответ очевиден. Чтобы дети смогли себя реализовать, проявить, их нужно вовлечь в коллективно-творческую деятельность или социально-значимый проект. Например, учащиеся класса хотели бы поздравить родителей с Новым годом. Каждый желающий может высказать мнение о подарке. Может быть, это будет театрализованная постановка сказки, может быть, праздничная газета, открытки своими руками, а может быть, каждый желающий подготовят номер художественной самодеятельности, который мы снимем на видео, составим концерт и посмотрим его в домашних условиях. Воспитание строится на доверии, ответственности, значимости события, на стремлении быть значимым, активным. Активная жизненная позиция воспитывает инициативную, неравнодушную личность. Более активный, самостоятельный ученик помогает, поддерживает и дает советы ученику другого склада, характера.

Процесс взаимодействия семьи и школы я направляю на активное включение родителей в учебно-воспитательный процесс, во внеурочную досуговую деятельность. В своей работе использую следующие формы работы: уроки Мужества, классные часы, экскурсии в музеи, интерактивные

занятия, благотворительные акции «Солдаты Отчизны», «Подарок ветерану», часы общения «День пожилого человека», «День Матери», внеклассные мероприятия «Во славу Отечества!», «Любить Урал – жить на Урале», интеллектуально- познавательные конкурсы.

Эти формы работы направлены на полноценное изучение таких тем и разделов, как «Ты и твое право», «Ты и твоя ответственность», «Права ребенка», «Преступление против чести и достоинства» и др.

За время работы ученического самоуправления были разработаны и написаны исследовательские работы по теме «История моей семьи в истории моей страны», «Любимые места родного города», «Жизнь замечательных людей».

Без любви к Родине и уважения к её истории и культуре невозможно воспитать гражданина и патриота своей Родины, сформировать у детей чувство собственного достоинства, положительных качеств личности, а любовь к Родине воспитывается, прежде всего, через любовь к родному краю, родным местам. Любовь к родному городу, гордость за свою страну имеет огромное значение для развития личности ребёнка [5].

Инновационный потенциал разработанной воспитательной системы класса строится на взаимодействии инновационных и традиционных подходов к организации образовательно-воспитательного процесса: обновление содержания, методов, форм воспитательной работы со школьниками, а также организация совместной деятельности педагога, родителей, детей.

Главным результатом своей деятельности, как классного руководителя, считаю хорошее самочувствие детей, уверенность их в себе, в своих собственных силах, эмпатия к окружающим, дружелюбный настрой, безбарьерная среда в общении, отсутствие страха и агрессивного поведения [4].

Практическое осуществление принципов преемственности и непрерывности обучения воспитания, создание комфортных условий для

эффективной совместной деятельности педагогов, учащихся и их родителей положены в основу успешного прохождения социализации ребенка, формировании активной гражданской позиции учащихся.

### **Список используемых источников**

1. Власова Т. А., Певзнер М. С. О детях с отклонениями в развитии. М. : Библиоглобус, 2013 – 176с.
2. Кабуш В.Т. Открытые воспитательные системы: проблемы и пути решения. – Белфонд: Мы – детям, Минск, 1995 – 35с.
3. Об образовании в Российской Федерации: Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ [Электронный ресурс]. URL: <https://base.garant.ru/57422614/> (дата обращения: 02.12.2018).
4. Под ред. Степанова Е. Н. Классному руководителю о воспитательной системе класса. – М., 2005 -160с.
5. <https://rosuchebnik.ru/material/sozdanie-usloviy-dlya-detey-s-ovz/>
6. [https://spravochnick.ru/psihologiya/emocii/metody\\_ocenki\\_i\\_diagnostiki\\_emocionalnyh\\_sostoyaniy/](https://spravochnick.ru/psihologiya/emocii/metody_ocenki_i_diagnostiki_emocionalnyh_sostoyaniy/)

**РОЛЬ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**  
**В ФОРМИРОВАНИИ ПСИХОФИЗИЧЕСКОГО ЗДОРОВЬЯ**  
**У ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ**

**В.Г. Малинин, Я.Ю. Малинина**

*МАОУ «СОШ № 48»,  
г. Новоуральск*

Важнейшим критерием человечности любого социума является его отношение к людям с ограниченными возможностями здоровья.

Современное общество столкнулось с проблемой роста количества детей инвалидов и с ограниченными возможностями здоровья. На сегодняшний день в России насчитывается более 550 тысяч детей, имеющих инвалидность, 2 млн – дети с ограниченными возможностями здоровья. Понятие «дети с ограниченными возможностями» (дети ОВЗ) относится к лицам с минимальными органическими или функциональными повреждениями центральной нервной системы [2, с. 34]

Дети с ОВЗ лишены доступных их здоровым сверстникам средств получения информации, имеют ограничения в движениях, что отрицательно влияет на формирование психических физических функций. Для них свойственны недоразвитие познавательной активности, незрелость эмоционально-волевой сферы. К основным проблемам детей с ОВЗ можно отнести:

- затрудненный процесс социализации и адаптации;
- недоразвитие или отсутствие навыков общения;
- слабая физическая активность;
- нарушение двигательных и речевых функций;
- социально-психологическая ограниченность.

Очень часто дети имеют ограниченный круг общения со сверстниками и, выходя во взрослую жизнь, совершенно оказываются неподготовленными,

остро чувствуют свои ограниченные возможности. Дети не в полную меру социализированы, им непросто проходить данный динамичный процесс. Значимую роль играет образование в процессе обучения детей с ОВЗ.

Наряду с социальной реабилитацией наиболее эффективным способом является проведение с детьми ОВЗ, систематических занятий адаптивной физкультурой. П.П. Павлов в своих работах достаточно четко определяет важность физических упражнений для коррекции нарушений моторики и недостатков физического развития. Получение образования считается одним из основных критериев успешной социализации, что позволяет гарантировать полноценное участие в жизни общества.

Инклюзивная форма обучения дает возможность максимального включения детей в занятия. Адаптивная физическая культура – это определенный комплекс мер спортивно-оздоровительного характера, способствующий формированию физических качеств, направленных на жизнеобеспечение, развитие и совершенствование организма. Дети с ОВЗ получают возможность завести новых друзей в совместной деятельности, не испытывают чувства исключенности, адаптируются в обществе. В тоже время у нормотипичных обучающихся развиваются чувства толерантности, взаимовыручки, милосердия.

Выделяют следующие категории детей с ограниченными возможностями здоровья:

- с нарушением интеллекта;
- с нарушением зрения;
- с нарушением слуха;
- с тяжелыми нарушениями речи;
- с нарушениями опорно-двигательного аппарата;
- с задержкой психического развития;
- с расстройствами аутистического спектра[3, с. 21].

Соответственно из-за различных заболеваний, у детей будет отличаться состояние здоровья. Для поддержания физической формы и реабилитации, применяются адаптированная физическая культура (АФК).

Коррекционные цели занятий АФК направлены на восстановление пораженных нозологиями функций организма и компенсацию нарушенных или утраченных; развитие и совершенствование мышечного опорно-двигательного аппарата, владение двигательными действиями необходимыми для активной жизни и социализации.

Физическая культура является неразделимым элементом в формировании физического и психического здоровья. Дети начинают быстрее развиваться, улучшается дисциплина, легче ориентируются в пространстве, формируется воля и характер, становятся крепче и меньше болеют.

Процесс занятий АФК связан не только с коррекционной, но и компенсаторной работой. Занятия АФК способствуют формированию у детей с ОВЗ адекватной самооценки, внутренней уверенности в себе, лояльней воспринимают критику со стороны других людей.

Практический опыт организации занятий АФК с детьми ОВЗ и инвалидов, позволил выявить положительные тенденции в развитии у детей этой категории: ориентировка в пространстве, времени, памяти на последовательность и правильность выполнения упражнений. В работе с детьми ОВЗ необходимо иметь профессиональный уровень, включающий знания теории и практики организации занятий АФК. Особенно актуально это становится в настоящее время, где гипокинезия, привязанность детей к гаджетам, является самым негативным фактором разрушения двигательной активности, увеличением избыточного веса у норматипичных обучающихся.

В первую очередь подбор физических упражнений для детей с ОВЗ и инвалидов, должен быть согласован со специалистами: врачом, дефектологом, учителем АФК.

При АФК с детьми ОВЗ рекомендуются занятия с элементами игры. Психологической основой игры является преобладание у детей эмоциональных переживаний, восторг, смех, общение, взаимодействие, свобода выражения т.е. эмоциональная сущность ребенка, которая выражается как в физической, так и в психической сфере.

Физические упражнения оказывают положительное влияние на растущий организм обучающихся с ОВЗ и способствуют укреплению опорно-двигательного аппарата, улучшают кровообращения и обмена веществ.

Так как физические нагрузки связаны с мыслительной деятельностью, эмоциями, укрепляют волю, являются средством духовно-нравственного развития человека, тем самым влияют на развитие личности ребенка.

Нельзя упускать важность создания атмосферы психологического комфорта, доверия и доброжелательности, благодаря которой дети с ОВЗ испытывают радость, чувство удовольствия от двигательных упражнений, желание вести здоровый образ жизни.

Выявлено, что самым сложным при включении разных категорий здоровья обучающихся в занятия физической культурой является практика их совместной организации физическими упражнениями и спортом в едином образовательном пространстве. Прежде всего, это выполнение требований адаптированных образовательных программ по АФК с учетом каждой нозологии и индивидуальных образовательных маршрутов.

Испытываемые трудности лиц с ОВЗ могут коснуться каждого, ведь в жизни случаются различные ситуации. Число людей с различными проблемами в здоровье, год от года, к сожалению, возрастает во всем мире.

Адаптивная физическая культура играет важнейшую роль как физических, так и моральных качеств у людей с ОВЗ. При ранней физической реабилитации, возможно, добиться существенных результатов:

- дети полноценно социализируются;
- развиваются физически и личностно;

– готовы к освоению профессии.

### **Список используемых источников**

1. Бегидова Т.П. Основы адаптивной физической культуры: Учебное пособие. М.: Физическая культура и спорт, 2011
2. Омарова П.О. адаптивное физическое воспитание как фактор социализации детей с нарушениями интеллекта/Адаптивная физическая культура в системе специального образования // Материалы международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2009
3. Основы адаптивной физической культуры: Учебное пособие. М.: Физкультура и спорт, 2012

**ПРИМЕНЕНИЕ ЦИФРОВЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ**  
**КАК УСЛОВИЕ ОБЕСПЕЧЕНИЯ ПСИХОЛОГИЧЕСКОГО**  
**КОМФОРТА ПРИ ОБУЧЕНИИ АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**  
**ДЕТЕЙ ПОКОЛЕНИЯ «АЛЬФА»**

**Н.В. Мезенина**

*МАОУ «СОШ № 48»,  
г.Новоуральск*

На смену поколению Z пришло цифровое поколение А (поколение Альфа – дети, рожденные после 2010 г.), так называемые digital natives (цифровые аборигены). Их также называют Generation Glass – Поколение стекла, которое может создать виртуальных питомцев и устроить онлайн примерку. Оно имеет доступ к такому количеству информации и инфлюенсерам, которого не было ни у одного предыдущего поколения.

Впервые термин «digital natives» употребил американский писатель Марк Пренски (Marc Prensky). Сам термин переводится как «цифровое поколение». Связано это с тем, что дети этого поколения рождаются с 2010 года, именно с того года, когда впервые был продемонстрирован iPad, создан Instagram, а “мобильное приложение” получило название «слово года» [1]. Марк Пренски предположил, что дети этого поколения имеют особые способности к получению и обработке информации, поскольку технологии сопровождают их с рождения.

Каковы же особенности поколения «альфа»?

- технологичность. Их жизнь целиком и полностью поглощена социальными сетями, цифровыми гаджетами и Интернетом. Интернет – их зона расслабления и постоянного пребывания;
- так как дети данного поколения много времени проводят в Интернете и предпочитают писать текстовые сообщения, то у детей «альфа» есть сложности реальной коммуникации, и даже склонны к аутизации;

- «альфа» отличаются многозадачностью, т.е. легко выполняют несколько заданий одновременно. Они быстро увлекаются, любят учиться, если им это действительно интересно. «Альфа» пребывают в огромном потоке информации, что не дает им возможности надолго удерживать внимание на одной сложной задаче. У них проблемы с концентрацией, зато они быстры в поиске нужной информации;
- внимание у детей «альфа» рассеянное, удерживается на одной задаче только 8 секунд, поэтому информация усваивается тяжело;
- у этих детей больше развита кратковременная память, чем долговременная;
- запоминание и заучивание у них не в приоритете, так как, по их мнению, любую интересующую информацию можно найти в Интернете;
- у детей «альфа» преобладает клиповое мышление, т.е. картинка является убедительнее текста, и чем текст короче, тем лучше;
- детям нового поколения во всем нужен индивидуальный подход. Они сами себе создают соцсетях персональную новостную ленту, а цифровые алгоритмы подбирают и те видео и музыку, которые им должны понравиться, учитывая их вкусы и предпочтения. Образование им тоже понадобится персонализированное, учитывающее их особенности и интересы;
- digital natives проводит слишком много времени со смартфонами в руках и под подушками. Это негативно сказывается на качестве сна: даже ночью они могут прервать сон для того, чтобы прочитать сообщение. Недосып и бессонница может привести к депрессии;
- современное поколение обладает повышенным чувством достоинства, они требуют к себе равного отношения, но при этом сами крайне беспомощны, мало приспособлены к бытовой жизни, реальным ситуациям;
- переход от «долгого» образования на способность быстро обучаться и даже менять род деятельности. Для них свойственно самообучение и самообразование;

– соревнования, рейтинги и оценки перестают быть мотивацией. Дети этого поколения нуждаются в эмоциональном заряде от процесса и получении удовольствия от результата;

– современные дети выросли в изобилии игрушек, развлечений, впечатлений. Их трудно удивить. А ведь урок – это прежде всего удивление, вызывающее желание узнать, что дальше. Современному учителю надо приложить колоссальные усилия, задействовать в обучении фантазию, креативность, чтобы поразить и заинтересовать.

Но на этом особенности «альфа» не заканчиваются – они с детства имеют голос в семье, многие родители современных детей интересуются мнением своих чад, позволяют тем самостоятельно делать выбор и, как следствие, покупают многие вещи исходя из мнения детей.

Согласно М. МакКриндлу, «Альфа» – это самое образованное и технологически подкованное поколение на данный момент» [2]. Таким детям необходимы интерактивные программы и методы обучения. Обучение с использованием современных информационных технологий, в данном случае, становится необходимостью, позволяющей преподавателю и ученикам более эффективно добиваться поставленных целей.

Учитывая вышеперечисленные факторы, а в частности, время концентрации внимания (8 секунд), современным детям понадобятся интерактивные обучающие программы. Необходимо создать такие условия обучения, которые были бы психологическими комфортными для нового поколения и учитывали особенности цифровизации *digit natives*.

Итак, начнем с критериев психологического комфорта урока:

- положительный эмоциональный настрой;
- создание ситуации успеха;
- желание получить новое знание и продолжить работу;
- удовлетворение от сделанной работы;
- отсутствие рутины и усталости у обучающихся.

Какие же интерактивные программы можно подобрать для успешного проведения урока английского языка с учетом критериев психологического комфорта и особенностей детей «альфа»?

1. Обучение через мобильные приложения. На данный момент существует огромное количество мобильных приложений, созданных для изучения английского языка. Среди широко известных приложений для изучения английского языка можно выделить Duolingo, Lingualeo, Learn English Elementary, Memrise, Grammar Up. У всех перечисленных мобильных приложений дружелюбный интерфейс, что позволяет пользователю сразу приступить к обучению.

2. Геймификация. Согласно данным Statista, учащиеся школ в Великобритании половину своего времени проводят за онлайн-играми. Поколение «альфа» в России не сильно отличается от зарубежного. Геймификация (использование наработок индустрии игр в неигровых сферах) зажигает дух соперничества, делает учебу увлекательной и потенциально может стать отличным дополнением ко всей образовательной системе. Геймификация позволяет любое скучное упражнение превратить в увлекательное занятие с помощью игры. Часто в играх дети получают возможность общаться и охотно это делают, тренируя способность выражать свои мысли и навыки коммуникации, с которыми у представителей «альфа» обычно есть сложности. Сюжет хорошей игры дает участникам знания о новых культурах, научные сведения и тем самым ненавязчиво расширяет кругозор.

Отличным инструментом в обучении могут стать онлайн-программы и приложения с интерактивными заданиями и виртуальными учителями: для составления квестов, настольных игр, интеллект-карт, визуальных словарей, тренировки времен английского языка в интерактивных диалогах, интерактивные квизы. Игры задействуют максимальное количество каналов восприятия: зрение, слух и моторику. Мобильные и онлайн-приложения с

игровыми механиками помогают улучшить языковые навыки в комплексе, и при этом дети не устают, потому что они просто играют, а не упорно учатся. Так, например, с помощью сервиса Genially можно создавать обучающие квесты, escape rooms, интерактивные настольные игры. Визуальные словари, интерактивные видео, видео со встроенными вопросами, говорящие презентации, флешкарточки – все это учитель может создавать для своих уроков в графическом редакторе Canva. Там же можно проводить групповую работу с учениками, создавать совместные проекты. Wordwall – еще один эффективный сервис по созданию обучающих игр. В список игр входит лабиринт, рулетка, угадай слово, подбери пару, мемори и тд.

3. Интерактивные динамические паузы. Go Noodle.com геймифицирует физические упражнения, заставляя детей покидать свои рабочие места и позволяя им быть энергичными и активными. На платформе представлены сотни видеороликов, предназначенных для того, чтобы заставить детей двигаться. Есть также несколько видеороликов, специально сделанных, чтобы познакомить детей с концепциями осознанности, включая дыхание и медитацию.

4. Увлекательные домашние задания в цифровом виде. Домашние задания могут быть не только скучные, рутинные, записанные в тетрадь. Появилась возможность перевести домашние задания на образовательную платформу «Взнания.ру». Платформа представляет огромный спектр задания для обучения английскому языку:

-Vocabulary Drilling. Самая обычная зубрежка слов превращается в игру. На платформе учитель создает сет слов по учебнику и выбирает к этому сету комплекс заданий. Например: прослушать слова, подобрать пару, расставить в слове буквы в правильном порядке, ввести слово.

– Activities. Те же самые слова можно выучить в разделе Activities. Здесь учитель создает игры. Например: «Рандомайзер», «Бинго», «Морской бой», «Змейка», «Викторина» и многие другие. Также предлагается создать квест по предмету или целый марафон!

– Assessment. В этом разделе учитель может создавать такие задания как «Выбери правильный ответ», «Классификация», «Диаграмма», «Раскраска», «Верно/неверно», «Заполни пропуски» и т.д. Учитель также может создать интерактивное видео для урока.

5. Интересные проекты. При помощи сервиса [storyjumper.com](http://storyjumper.com) ребенок научится создавать свои собственные интерактивные книги. Интерфейс довольно дружелюбный, понятный для применения. Ребенок научится подбирать цвет обложки для своей книги, подбирать персонажей или создавать своих, может записать свой голос для книги, создать иллюстрации к книге с нуля или при помощи подобранных шаблонов.

6. Аудирование по подкастам. Одним из самых сложных для развития навыков всегда считалось аудирование. С помощью подкастов и специальных ютуб каналов можно ощутимо прокачать понимание на слух как минимум. Образовательных подкастов и ютуб каналов огромное множество. Вот некоторые из них:

[Learn English with BBCRussian](#) – коллекция отличных подкастов для начинающих, благодаря которым можно выучить 500 наиболее употребительных слов. Доступно для скачивания.

[www.dailyesl.com](http://www.dailyesl.com) – подкасты для Pre-Intermediate и выше. Можно скачать и прочитать текстовый вариант, в котором выделены жирным все важные слова и выражения. Аудиозаписи очень короткие и освещают темы, полезные именно для изучающих английский: путешествия, походы в магазин / ко врачу / в ресторан и т.д.

[Minute English от BBC](#) – по названию понятно, что эти подкасты длятся всего лишь 6 минут. Темп речи довольно быстрый, но у каждой записи есть текстовая версия.

Очевидно, что поколение «альфа» требует кардинального, иного к себе отношения в обучении. Есть необходимость создать в образовательном процессе особый психологический комфорт, так как специфика этого поколения в ранимости, инфантилизации, в то же время высоко

технологичности и многозадачности. Поэтому онлайн технологии наряду с традиционным оффлайн уроком должны использоваться при обучении английскому языку. Система образования должна стать гибче и подстроиться под поколение «альфа»: стать персонализированной и универсальной. Необходимо учитывать потребности детей в комфорте, а также их удивительную способность быстро поглощать новую информацию. Школам важно перейти на мультимедийный формат образования, а именно на улучшение визуальной, интерактивной и практической составляющей материалов. Кроме того, необходимо развивать навыки межличностного общения, которые могут нелегко даваться альфа-детям.

**Список используемых источников:**

1. Marc Prensky, Digital Natives, Digital Immigrants. From On the Horizon (MCB University Press, Vol. 9 No. 5, October 2001)
2. Williams A. Meet Alpha: The Next 'Next Generation' // The New York Times. 2015. September 19

## **АНАЛИЗ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРОЕКТИВНОЙ МЕТОДИКИ «ДОМ, ДЕРЕВО, ЧЕЛОВЕК» ДЛЯ ДИАГНОСТИКИ ПОДРОСТКОВ**

**М.А. Мизгулина**

*МАУ ДО «ЦДК»,  
г.Новоуральск*

Психологическая диагностика – основа деятельности любого практического педагога-психолога. Психодиагностика направлена на психолого-педагогическое изучение ребенка на протяжении дошкольного и школьного детства: выявление индивидуальных особенностей, определение причин нарушений в обучении и поведении. В консультативной работе диагностика направлена на поиск причин возникновения конкретной проблемы у консультируемого и выбор способов и приёмов, способствующих ее разрешению. Исследоваться с помощью психологических диагностик могут проблемы детей (неуверенность в своих силах, негативизм, страхи и пр.), учащихся (школьная дезадаптация, неуспеваемость, отклоняющееся поведение), подростков (утрата смысла жизни, низкая самооценка, конфликтные отношения с окружающими, нарушение детско-родительских отношений).

Идея использовать рисунки дома, дерева и человека для выявления психологических проблем личности возникла на основе наблюдений Дж. Бука за поведением обследуемых в процессе рисования. Увлеченность рисованием снижала уровень напряженности и стимулировала вербальную активность изначально замкнутых обследуемых. Объясняя выбор объектов рисования, Дж. Бук приводил ряд аргументов. Прежде всего, объекты хорошо всем знакомы. Независимо от возраста предложение нарисовать их, как правило, не вызывает протеста у человека.

Появлению методики Дж. Бука предшествовало накопление эмпирических данных о возможности использования таких рисунков. Автор методики «Дом, дерево, человек» (далее ДДЧ) считает, что каждый объект, изображенный обследуемым, следует рассматривать как автопортрет. Поскольку предлагаемые для рисования объекты практически не имеют собственной эмоциональной окраски, рисунки отражают субъективное восприятие человеком окружающего мира и себя, актуализируют глубинные эмоциональные переживания, порождают индивидуальные ассоциации.

### **Процедура проведения методики ДДЧ по Дж. Буку.**

**Инструкция:** возьмите один из этих карандашей и нарисуйте дом. Вы можете рисовать дом любого типа, какой вам захочется. Вы можете стирать нарисованное, можете обдумывать рисунок столько времени, сколько вам понадобится. Только постарайтесь нарисовать дом как можно лучше.

Чтобы испытуемый не отказался выполнить задание из-за неумения рисовать, следует объяснить ему, что эта методика не направлена на оценку его художественных способностей. После того, как испытуемый завершит первый рисунок, его просят нарисовать дерево, а затем человека.

При работе с подростками в силу своеобразия их возраста необходимо учитывать следующее:

- у подростков достаточно часто наблюдается низкая самооценка, боязнь оказаться несостоятельным. Это может вызвать отрицательное отношение к рисованию. Важно проявить искренний интерес к подростку и результатам его деятельности;
- начинать проведение методики надо только после того, как вы убедитесь в том, что нужный контакт с подростком установлен и создана обстановка доверия;
- при проявлении негативизма, реакций эмансипации, типичных для подростков, важно получить согласие. Для этого надо объяснить цель проведения обследования, например, так: «чтобы понять твои сильные

стороны, которые помогут тебе в сложившейся ситуации», «в чем проявляется твоя индивидуальность»;

– когда тест ДДЧ используется в диагностическом комплексе, то не следует начинать обследование с него, если только рисование не является любимой деятельностью подростка.

После того как будет завершена невербальная часть методики, подростку необходимо предоставить возможность охарактеризовать нарисованные им объекты и высказать связанные с ними ассоциации. Цель проведения пострисуночного опроса – в первую очередь уточнить содержащуюся в рисунке информацию. Например, не всегда с первого взгляда можно определить пол нарисованного человека или, анализируя дерево без листьев, понять, нарисовано живое дерево зимой или это засохшее дерево.

### **Общая схема интерпретации рисунков**

Интерпретация значимых элементов изображения помогает психологу выявить индивидуальное своеобразие обследуемого. Условно можно выделить формальные (как нарисовано) и содержательные аспекты рисунка (что нарисовано).

К формальным аспектам рисунка относятся:

- расположение рисунка на листе бумаги (в центре, вверху, внизу, слева, справа);
- размеры рисунка (на весь лист, большой размер, миниатюрный);
- пропорции (соотношение деталей рисунков);
- особенности линий.

К содержательным аспектам рисунка относятся:

- тип изображения;
- наличие основных деталей изображения;
- особенности изображения деталей, выявление индивидуального своеобразия.

## **Примеры диагностики подростков с использованием методики «Дом, дерево, человек»**

**Пример 1. Катя Т., 16 лет.** Девочка учится в Лицее, занимается в военно-патриотическом клубе, мечтает поступить в военный институт. Заявленная мамой проблема – высокая конфликтность в семье, протесты.

Девочка проблем не видит, считает, что выполняет все, что нужно, конфликты исключительно из-за придирок отчима.

Рисует легко (закончила художественную школу), много деталей, много стирает.

В обсуждении говорит о важности общения в социуме, себя считает открытой, общительной. В рисунке дерева – тревожность: сухая ветка, ствол, как бы разделен пополам, нет яркой вершины. В рисунке Человека – сильный нажим, что говорит о повышенной тревожности и важности личных переживаний.

Девочка в пояснениях добавила, что она чувствует себя, как балерина – кружится, кружится, чтобы все успеть и всему соответствовать. В беседе – тонкая, изящная балерина, а хочет быть серьезным военным человеком.

Рисунки позволили перейти к обсуждению личностных характеристик Кати, готовности к выбору профессии и умению ставить цели и достигать их, умению взглянуть на ситуацию конфликта с разных сторон и конструктивно решать.

**Пример 2. Даша М., 11 лет.** Девочка ведет дневник, показала записи старшей сестре. Много депрессивных записей, сообщений о том, что все в этой жизни бессмысленно.

Девочка осознает, что постоянно пребывает в подавленном состоянии, попросила сестру о записи на консультацию к психологу.

На первой встрече заявила, что пришла по требованию мамы и под давлением сестры, а психологам не доверяет.

На предложение нарисовать ДДЧ согласилась легко, заметила, что «хоть не нотации слушать». Рисовала долго, повторяла, что рисует не очень хорошо. В рисунке «человек» много стирала.

Дом изображен деревенский, добротный. Но, все окна закрыты, двери и трубы нет. Это свидетельствует о закрытости, малоCONTACTности, избирательности в общении.

Дерево – очень тонкий ствол, напоминает лист. Есть переживания связанные с семьей.

Человек – не нарисовала лицо, руки очень короткие. Ощущение бессилия. Много стирает.

Обсуждение рисунков позволило создать атмосферу доверия. Девочка заявила проблему: «Я не такая, как все в моем классе». Хотела бы больше общаться с одноклассниками, но считает себя неинтересной в общении, некрасивой и стесняется своей полноты.

**Пример 3. Игорь О., 16 лет.** Направлен на консультацию по рекомендации классного руководителя. У юноши депрессивное состояние, подавлен, ничем не интересуется. На консультации заявил, что проблем нет, пришел исключительно по просьбе матери, второй раз не придет. Контактен, разговаривает охотно на отвлеченные темы.

Рисовать начал неохотно, говоря, что не умеет. Увлёкся в процессе рисования.

Нарисован городской дом. «Это такой же дом, в котором живу я». Дом не дорисован, часть дома скрыта. Много штриховки, повторно обведенных линий. Дерево нарисовано без линии земли, заштриховано, и после окончания рисунка нанесены линии по всему стволу – «это зарубки на дереве». Человек – много стираний, не нарисовано лицо, уши. На голове условно изображен «нимб».

При обсуждении рисунка, высказывании о высокой тревожности (много штриховки), особенно в рисунке дерева, Игорь проговорил, что

переживает из-за семейных проблем. Родители не живут вместе, хотя развода не было. У юноши большое желание переехать после школы к отцу, но не знает, как оставить маму – ей будет очень одиноко. Себя считает неудачником, хотел бы достичь большего, но сомневается в своих возможностях.

На вопрос о том, как же люди поймут человека, если нет на рисунке лица, ответил, что всегда считал, что надо быть сдержанным, не демонстрировать свои эмоции. Считает себя застенчивым: «Я жду, чтобы люди ко мне подошли, сам не навязываюсь».

Методика «ДДЧ» позволила прояснить причину депрессивных переживаний юноши, проблему в отношениях с людьми.

На последующих консультациях Игорь заявлял проблему отношений с людьми и поиска возможностей улучшения отношений.

**Пример 4. Денис В., 12 лет.** Мальчик опекаемый, отец лишен прав в отношении Дениса и его старшей сестры. Заявлена проблема высокой агрессивности мальчика в школе.

Рисовал очень быстро, ничего не стирал. Уверенный. Дольше всего рисовал человека. На мой вопрос о том, кто изображен на рисунке, ответил, что нарисовал себя самого. На вопрос: отчего фигура так похожа на робота? – ответил, что роботу хорошо, он идет куда хочет, делает, что хочет и ему ничего не страшно, он ничего не чувствует.

На последующих консультациях отвлекался, выполнял тестовые задания очень неохотно. Изменения произошли только во время консультативной работы в сенсорной комнате. В игровой деятельности расслабился, лицо разгладилось.

Ребенок не дополучил радости от игры в детстве, эмоций и теплого общения. Он нарастил себе «броню» и стал обороняться и нападать.

**Пример 5. Екатерина Т., 15 лет.** На консультацию пришла потому, что так потребовала мама. Мама заявляла проблему протестного поведения в семье, запрет со стороны ребенка на тактильный контакт и нежелание принимать помощь.

Катя – отличница. Учится очень осознанно. Мотив – «хочу получить образование, быть самостоятельной, уехать».

На первой встрече заявила: «Все, что вы мне скажите, я уже знаю, меняться не хочу. Меня все устраивает».

Рисовала долго, несколько раз проводила линии. Рисунок человека не хотела рисовать. Дом и дерево нарисовала быстро, рисунки большие.

Дом деревенский, двери не нарисованы, нет подхода, дорожки к дому.

Человек нарисован не полностью, изображен мальчик, лицо наполовину закрыто челкой. Девочка раньше любила смотреть аниме.

На вопрос о том, что за человек изображен, девочка ответила, что это могла бы быть она, если бы родилась мальчиком. Катя рассказала, что хотела бы жить с отцом, но она помнит, что он бил маму, а Катя не могла ее защитить. В детстве, после этого случая, мечтала стать мальчиком, защитником. Ей нравится стиль жизни ее старшего двоюродного брата, при этом добавляет комментарий: «Но я родилась девочкой, и это надо признать».

Диагностика «ДДЧ» помогла выявить проблему внутренней противоречивости личности и начать работу по целостному восприятию себя.

**Пример 6. Маша Б., 13 лет.** На консультацию девочку направил социальный педагог. Маша регулярно наносила себе порезы, была зарегистрирована в соцсети в группе деструктивной направленности.

Диагностика «ДДЧ» была проведена на третьей встрече, когда уже был установлен контакт с девочкой.

Все рисунки большие, рисовала быстро, не задумывалась рисунок дома и дерева. Рисунок человека рисовать отказывалась, повторяла, что плохо рисует людей. Много стирала. Нарисовала схематично. На вопрос :кто это? – ответила, что рисовала просто человека, которому все неважно. Он просто ходит, дышит. Он никому не нужен, его сторонятся, потому, что он «никакой». «Это похоже на меня, я сама себя терпеть не могу, меня предают. Говорят, что я сама во всем виновата. Меня никто не любит».

Рисунок позволил снять защитные барьеры, девочка начала говорить о себе, о своей жизни, о своих воспоминаниях и отношениях.

**Пример 7. Илья М., 13 лет.** За консультацией обратилась мама – в школе жалуются на поведение ребенка: дурачится, срывает уроки, выкрикивает с места. В младшей школе был избит группой одноклассников. После этого случая начал защищаться, драться – с ним перестали дружить.

Мальчик проблему осознает, но причину видит в поведении педагогов: «Они за одно и то же поведение меня наказывают, а других не замечают».

На рисунке дом сдвинут в левую сторону листа – приверженность позиции мамы.

Дерево – с закрасленным дуплом. На мой вопрос, о том, есть ли какие-то воспоминания детства, которые тревожат? – рассказал, что не может забыть ситуации, когда отец бил маму. Сейчас с отцом общается, но забыть прошлое не может.

Человек: нарисовал клоуна с пустыми глазницами и широкой улыбкой, без ушей. В описании того, кто нарисован, указал, что нарисовал клоуна, который идет на работу в маске, а потом идет домой без нее, и его никто не узнает; он рад, что его не узнают без маски.

Мальчик хотел бы дружить с ребятами из класса, но считает, что они дружить не будут, потому, что помнят о том, какой он был в младшей школе.

Проанализировав результаты использования проективной методики «Дом, дерево, человек» для диагностики подростков, сопоставив результаты с результатами тестов «Подростковый личностный опросник Кеттелла», «FPI», «Патохарактерологического исследования подростков» (ПДО), выявляем наличие взаимосвязи между показателями рисунков и показателями классических тестов.

Принимая решение об использовании методики ДДЧ в психологической диагностике, необходимо понимать и учитывать достоинства этой методики, возможности ее применения и ограничения.

### **Список используемых источников**

1. Методика «Дом, дерево, человек» Дж.Бука [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://psylist.net/promet/ddh.htm>
2. Сборник проективных методик [Электронный ресурс] / Режим доступа: <https://dnmcps.com.ua/sites/default/files>
3. Венгер А.Л. Психологические рисуночные тесты. Иллюстрированное руководство. Владивосток: Владос-Пресс, 2006. 160
4. Практическая психология. Проективные методики. / В. Б. Шапарь, О. В. Шапарь. – Ростов н/Д: Феникс, 2006. – 480 с.

## ФОРМЫ СОЦИАЛИЗАЦИИ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНИКА

(из опыта работы)

**Л.Н. Моисеевкова**

*МАОУ гимназия № 18*

*г. Нижний Тагил*

Обладая большим педагогическим опытом, пришла к выводу, что с каждым годом социальная зрелость первоклассников снижается. Проблема социализации сегодня из проблемы педагогической превращается в проблему государственную. Неслучайно в 2020 году внесены изменения в Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", в ФГОС, разработана примерная программа воспитания, законодательно закреплены базовые национальные ценности, усилен воспитательный компонент образования.

Процесс социализации, в свете обозначенных изменений, включает:

- формирование у обучающихся основ российской идентичности;
- готовность обучающихся к саморазвитию;
- мотивацию к познанию и обучению;
- ценностные установки и социально-значимые качества личности;
- активное участие в социально-значимой деятельности.

Работая классным руководителем, составила событийный календарь, который включает исторические и памятные даты. Организуя работу с младшими школьниками, традиционными стали совместные с учениками основной и средней школы классные часы, творческие уроки, проектная и исследовательская деятельность, интегрированные уроки, благотворительные акции, краеведческие, поисковые игры. Все перечисленные формы способствуют *формированию основ российской идентичности*, знакомству с базовыми национальными ценностями (такими как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек), *усвоению школьниками*

*знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний).*

*Готовность обучающихся к саморазвитию; развитие мотивации к познанию и обучению* эффективно происходит на совместном классном часе для первого и пятого класса «Школьные секреты». Остановлюсь подробнее на особенностях его организации.

При входе в кабинет, первоклассники получают карточки определенного цвета. В начале занятия дети рассаживаются за столы в соответствии с цветом карточки. Таким образом, формируются группы переменного состава. Ведущие-пятиклассники предлагают познакомиться. А затем, проводят с малышами занимательные игры, раскрывающие первоклассникам «школьные секреты»: правила поведения в школе; секреты дружбы; роль учителя; роль ученика. По мере «раскрытия школьного секрета», пятиклассники переходят от одной группы к другой.

Волнующим событием для первоклассников является «Последний звонок» для выпускников школы, организованный в форме совместного занятия «Школьные годы чудесные». Содержание занятия способствует укоренению в сознании младших школьников *ценностных установок и помогает в формировании важных социально-значимых качеств.*

На необычной встрече поколений, первоклассники и выпускники работают над созданием книги «Школьные годы чудесные» по плану:

- 1) титульный лист;
- 2) содержание;
- 3) слово учителя;
- 4) детство;
- 5) отрочество;
- 6) юность;
- 7) советы первоклассникам;
- 8) пожелания;
- 9) совершенно секретно.

Занятия «Школьные секреты» и «Школьные годы чудесные» способствуют ознакомлению младших школьников с традициями образовательного учреждения, нормами и правилами поведения, включают младших школьников с систему общественных взаимоотношений.

Содержание и виды деятельности, направленные на социализацию, постепенно усложняются.

Важной формой социализации является *социально-значимая деятельность*. При подготовке к классному часу «Знаменитые люди Тагила», младшие школьники изучили биографию знаменитых земляков, оформили презентацию, представили свою работу школьникам гимназии. С гордостью рассказывали ученики о том, что уж больше трех веков известна фамилия Никиты и Акинфия Демидова сынов. О славном сыне Урала, механике Черепанове и сыне его Мироне. О генерал – майоре Черных, об известных художниках Худояровых, Зинштейне, Могилевиче. О писателе Георгиеве Сергее, актерах Анатолии Васильеве и Булыгине Игоре, спортсменах Олесе Красномовец, Александре Радулове, Ларионове, Кузнецове. У школьников возникало глубокое понимание высказывания: «Нить истории прекрасна, златом добрых славных дел. Жизнь того лишь не напрасна, за Отчизну, кто радел».

Интересной и значимой в социализации младших школьников является интерактивная форма «Своя игра». В этом учебном году мы с детьми подготовили материал об олимпиаде и паралимпиаде в Токио – 2020, создали игру, провели в своем и в других классах гимназии. Результат мероприятия показал, что большая часть школьников пожелала заниматься спортом. Все ученики с гордостью отметили результативность российской сборной команды. У всех учащихся вызвали восхищение спортивные достижения паралимпийцев.

Неотъемлемым условием гражданского становления личности является ее осознанная гражданская активность, которая формируется у младших школьников при участии в деятельности. На уроках технологии

изготавливаем настольные игры: «Найди пару». Дети с удовольствием играют, проверяют свою внимательность, память, изучая реки, озера, горы родного края.

Проведение благотворительных акций «Сладкий Новый год», «Игра-Град» для детей Нижнетагильской школы – интерната, благотворительная акция «Забота» – для людей, попавших в трудную жизненную ситуацию, сопровождается оформлением послания в виде письма или открытки. Ответ в одно слово «спасибо» образует невидимую нить между людьми, появляется связь и понимание причастности к судьбе других людей.

На своем уровне младшие школьники способны участвовать в социальных преобразованиях и проблемах социума, которые способствуют позитивным изменениям в самом человеке и во внешней социальной среде.

Практика показывает, что ежегодно снижается количество учащихся, которые могли бы представить материал о близких и родных, участниках Великой Отечественной войны. В своей деятельности использую книги «Маленькие герои большой войны». Они являются священной памятью о детях, которые отдали свои юные жизни в борьбе с фашизмом. Книги изданы благотворительным фондом Оксаны Федоровой «Спешите делать добро!»  
Материал, представленный в книгах, не может оставить равнодушными даже маленьких первоклассников.

Эффективной формой социализации младших школьников считаю проектно-исследовательскую деятельность на уроках.

Например, предлагаю проанализировать стихотворение А.Фета «Весенняя песня». Исследовательская деятельность позволяет третьеклассникам сделать открытие: «Фантазия – это чудесная способность, глядя на одинаковое, видеть разное и особенное; глядя на незаметное, обнаруживать замечательное».

Уроки риторики превращаю в творческую мастерскую. Сочинять стихи, сказки, писать сочинения детям очень нравится. Темы сочинений могут быть самыми неожиданными: «А как поступил бы я?», «Что такое

прекрасное и безобразное?», «Ты слышишь меня, друг?» Это могут быть письма, поздравления, SMS – сообщения. Это могут быть впечатления об увиденном, услышанном.

В четвертом классе школьникам под силу провести исследовательскую работу по теме «Грипп и его профилактика».

Дети объединяются в группы, распределяют обязанности и приступают к исследованию. Одна группа проводит опрос и выясняет, что из года в год процент заболевания детей не уменьшается. Другая – отвечает на вопросы: что такое болезнь и как защитит себя от неё. Третья группа сочиняет и инсценирует сказку о Гриппе, который сколько не старался, так и не смог заразить детей.

Данная работа способствует умению отбирать и усваивать общественные ценности, актуальные нормы поведения. Включаться в общественную деятельность.

Привлечение к работе с младшими школьниками педагогов – предметников, способствует созданию развивающей образовательной среды, стимулирующей активные формы познания: наблюдение, опыты, учебный диалог и пр. у обучающихся. При изучении темы по окружающему миру «Свойства жидких, твердых и газообразных веществ» в форме лаборатории «Я – исследователь», младшие школьники под руководством учителя физики активно принимали участие в организации и проведении опытов с физическими телами.

Приглашенный учитель ОБЖ, показал на примерах значение свойств веществ в природе. Так дети узнали, что город Нижний Тагил расположен на Уральских горах, которые поражают своим величием и грандиозностью. Но под действием ветра, жары и холода они непрерывно разрушаются. Проходят миллионы лет и горы снижаются, сглаживаются островерхие вершины. Мощные некогда хребты все больше напоминают холмы. В результате разрушения в горах накапливаются в большом количестве обломки горных пород (глыбы, щебень, песок). Они могут привести к таким грозным

явлениям, как камнепады, обвалы, осыпи, сели. Это может быть очень опасно для жизни человека и окружающего мира. *В результате младшим школьникам несложно было понять слова учителя,* что только внимательному и любопытному исследователю природа открывает свои секреты.

В период детства важнейшими институтами социализации являются семья, ближайшее социальное окружение и образовательные учреждения. Совокупность условий, созданных в процессе обучения и воспитания, способствуют возрастанию личностной активности младшего школьника как субъекта социального взаимодействия.

Процесс социализации может быть:

- управляемым — в этом случае он является относительно регулируемым и осуществляется как преднамеренный и специально организованный процесс, что особенно характерно для образовательных учреждений;
- стихийным — социализация протекает спонтанно, стихийно в процессе свободного общения, решения непредвиденных проблем, самостоятельного выбора путей выхода из нестандартных ситуаций.

Ученые в процессе социализации выделяют фазы социализации:

- 1) ознакомление — знакомство (чаще организованное, чем самостоятельное) индивида с ценностями общества и связанными с ними соответствующими нормами и правилами поведения;
- 2) включение индивида в систему общественных взаимоотношений;
- 3) отбор и усвоение индивидом лично значимых и актуальных норм поведения и ценностей из пространства общественных взаимоотношений, в которое он включен в качестве самостоятельно действующего субъекта;
- 4) формирование у индивида субъективного отношения к различным сторонам действительности. (О. А. Селиванова).

Анализ педагогической деятельности показывает, что в арсенале каждого учителя достаточное количество эффективных средств, необходимых для успешной социализации младших школьников.

Педагогический аспект социализации переплетается с философским и психологическим. В процессе усвоения социального опыта, ценностей, норм, установок общества и социальных групп происходит не только обогащение жизненного опыта, но и создаются условия для реализации человеком себя как личности. (Загвязинский В.И.)

### **Список используемых источников**

Загвязинский В.И., Селиванова О.А. **Социальная педагогика: учебник** для академического бакалавриата / под ред. В. И. Загвязинского, О. А. Селивановой. – 2-е изд., перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2017. – 448 с. –Серия: Бакалавр. Академический курс.

## **ВОЛОНТЕРСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК ФОРМА ПРОФИЛАКТИКИ ДЕВИАНТНОГО ПОВЕДЕНИЯ СРЕДИ ПОДРОСТКОВ**

**Фомина А.К.**

*МАОУ «СОШ № 48»,  
г. Новоуральск*

Последние десятилетия в Российской Федерации сохраняется проблема, связанная с вовлечением подростков в злоупотребление психоактивными веществами (далее – ПАВ) и их незаконный оборот, алкоголизацию. Рискованное поведение имеет тенденцию к утяжелению. Появление новых форм девиантного и деструктивного поведения, резко обостряющих криминальную ситуацию в регионах, свидетельствует о том, что социально-педагогическая профилактика правонарушений среди несовершеннолетних представляет собой очень актуальную и значимую составную часть предупреждения преступности в нашей стране.

Девиантное поведение – это действие, отклоняющееся от общепринятых стандартов и норм данного общества. Девиантное (отрицательное поведение) лиц устраняется путем определенных формальных и неформальных санкций, принятых в обществе [2].

На ряду с девиантным поведением одной из актуальных проблем общества является наличие гражданской позиции у молодежи, вопрос о том, как и под влиянием чего она формируется. Под гражданской позицией мы понимаем осознанное мнение человека о жизни общества, участие в ней, осознание себя как части этого общества, разумное соотношение личных и общественных интересов и ценностей.

Для устранения развития различных форм проявления девиантного поведения у несовершеннолетних необходимы условия и возможности для успешной социализации, развития и реализации потенциала молодежи в интересах общества. Формирование условий для духовно-нравственного

воспитания, системное вовлечение несовершеннолетних в социальную практику является приоритетной задачей, как в России, так и Свердловской области.

Согласно нормативно-правовым документам: «Национальной доктрине образования Российской Федерации до 2025 года», «О государственной поддержке молодежных и детских общественных объединений», президентской программе «Дети России» социальный заказ государства направлен на воспитание человека образованного, нравственного, готового самостоятельно принимать решения в ситуации выбора, способного к сотрудничеству и межкультурному взаимодействию, обладающего гражданской позицией современного человека.

На данный момент в системе образования необходимо активно применять творческие формы работы в направлении школьного воспитания и профилактики девиантного поведения. Одной из таких форм работы является усиление и поддержание роли волонтерского движения в современном обществе.

Под волонтерством понимается широкий круг деятельности, включая традиционные формы взаимопомощи и самопомощи, предоставление услуг и другие формы гражданского участия, которая осуществляется добровольно на благо широкой общественности без расчета на денежное вознаграждение [3].

Во всем мире волонтерское движение уже получило широкое распространение, его роль в социальном развитии оценена на международном уровне. Во многих странах используют ресурс добровольчества: финансируют различные проекты, привлекают к реализации государственных программ по поддержке молодежи, к решению общественных проблем.

В последнее время волонтерство получило активное развитие в России. Российский добровольческий сектор стремительно набирает обороты и своему нынешнему состоянию обязан социально активной молодежи.

В МАОУ «СОШ № 48» волонтерское движение существует уже достаточно давно и занимается различными видами профилактики через реализацию программ и проектов:

- «Наше общее дело» – городской профилактический проект, направленный на профилактику употребления психоактивных веществ;
- «Программа профилактики ВИЧ-инфекции в образовательных учреждениях Свердловской области»;
- «Школьная служба примирения»;
- социальное волонтерство.

Ежегодно в школе проводится набор обучающихся в ряды волонтеров. Обучающиеся проходят опрос с целью изучения возможностей волонтерской деятельности как формы профилактики девиантного поведения среди несовершеннолетних. Опрос касается различных тем: условия, при которых несовершеннолетний, состоящий на внутришкольном учете (ВШУ), может быть вовлечен в волонтерскую деятельность; социальный эффект волонтерства как формы профилактики. По результатам изучения опросных листов корректируется план работы волонтерского отряда на год, распределяются функции среди волонтеров.

Практический опыт организации волонтерской деятельности в школе показывает положительные результаты, которые выражаются в росте числа волонтеров по различным направлениям деятельности, участия школьников-волонтеров в мероприятиях, социальной активности самих волонтеров. Форма участия в волонтерской деятельности может быть разной: мелкие поручения, подготовка презентаций, обучение, участие в проектной деятельности, выкладка актуальной информации в социальные сети и т. п.

Основная задача волонтеров школы – активное участие в распространении необходимых знаний посредством проведения занятий, акций и других мероприятий. Одной из приоритетных форм волонтерской деятельности в профилактической работе является информирование. Информирование достаточно интересная форма работы, суть которой

заключается в попытке воздействовать на когнитивные процессы формирующейся личности школьников, с целью повышения их способности к освоению конструктивных форм поведения.

Самой эффективной формой работы с волонтерами в школе является социальное обучение, основанное на формировании социально важных навыков и эффективных поведенческих паттернов. Данная работа осуществляется специалистами МАУ ДО «ЦДК» в форме социально-психологических и педагогических тренингов.

Проведя статистический анализ участия обучающихся нашей школы в волонтерской деятельности с 2018 года по 2021 год, мы можем представить следующие результаты:

**Статистические данные по количеству участников волонтерского движения в МАОУ «СОШ № 48»**

<b>Года</b>	<b>Кол-во волонтеров</b>	<b>Кол-во проведенных мероприятий и участия</b>	<b>Кол-во учащихся, состоящих на ВШУ и вовлеченных в волонтерскую деятельность</b>	<b>Кол-во повторных правонарушений среди волонтеров, состоящих на ВШУ</b>
2018-2019	12	127	3	0
2019-2020	17	139	5	1
2020-2021	21	151	7	0

Таким образом, волонтерская деятельность является эффективным средством профилактики девиантного поведения среди обучающихся школы. Вовлечение подростков в качестве добровольцев в профилактические программы, реализуемые в среде сверстников, способствует объединению молодежной позитивной группы, что является особо важным при нехватке

психолого-педагогических кадров. Профилактическая волонтерская деятельность способствует развитию устойчивых установок по отказу употребления ПАВ у волонтеров и их собеседников; воспитанию чувства ответственности и приобретению социальных навыков для будущей профессии и жизни.

### **Список используемых источников**

1. Акутина С. Б. Феномен волонтерского движения в контексте профессионального самоопределения студентов // Современные исследования социальных проблем, 2012.- № 9. – С.12-17.
2. Зубок Ю. А. Социология молодежи: энциклопедический словарь / Ю. А. Зубок, В. И. Чупров. – М., 2008
3. Огородник С. И. Развитие профессионально – важных качеств личности студентов посредством волонтерской деятельности в ВУЗе. //материалы Всероссийской научно-практической конференции. (17 июня 2014 г., Чебоксары) / Гл. ред Нечаев М. П. – Чебоксары: Экспертно-методический центр, 2014. – 422 с.
4. Профилактика негативных явлений в молодежной среде: Методическое пособие / Под ред. М. Б. Дерягиной. – 2-е изд., испр. и доп. – Красноярск, 2008. – 36 с.

## ПОНЯТИЯ «БЕЗОПАСНОСТЬ» И «ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ БЕЗОПАСНОСТЬ» В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ ШКОЛЫ

**Е.А. Фомина,**  
МАУ ДО «ЦДК»,  
г.Новоуральск

*Именно хорошая среда является для среднего организма одним из первейших факторов самоактуализации и здоровья. Предоставив организму возможность самоактуализации, она, подобно доброму наставнику, отступает в тень, чтобы позволить ему самому вершить выбор в соответствии с собственными желаниями и требованиями (оставляя за собой право следить за тем, чтобы он учитывал желания и требования других людей).*

*А. Маслоу*

Сегодня общепризнанным является положение, что безопасность выступает необходимым условием стабильности и развития любой системы. Проблема безопасности России и ее граждан давно приобрела ключевое, решающее значение.

Психологическая безопасность является одной из составляющих национальной безопасности и включена в категорию социальной безопасности (медицинская безопасность, генетическая безопасность, психологическая безопасность, потребительская безопасность, образовательная безопасность, пенсионная безопасность).

При описании проблемы обеспечения безопасности, оценке ее эффективности и жизнеспособности используются такие категории как стабильность (совокупность устойчивостей к длительно действующим возмущающим факторам), устойчивость (способность нормально функционировать при возмущениях), живучесть (способность системы

сохранять функционирование в условиях целенаправленного противодействия).

Участники образовательной среды школы и сама образовательная среда могут являться как субъектами (обеспечивать ее) и объектами (нуждаться в ней) психологической безопасности, так и средствами ее обеспечения.

Это означает, что школа как социальный институт, производящий «сверхсложный продукт» – личность, способную к самоактуализации, – должна создавать стабильные условия для его производства, использовать технологии, которые в минимальной степени несут в себе риск вреда процессу формирования и развития личности, обеспечивать его устойчивость и сопротивляемость негативным воздействиям социальной среды.

В психологическом смысле можно говорить о том, что, если в авторитарной системе социальные институты (в том числе и школа) созданы для контроля над человеком, то в гуманистической парадигме они обеспечивают человеку «чувство базового удовлетворения», создают условия для развития и раскрытия личностного потенциала.

Психологически безопасными можно считать такие межличностные отношения, которые вызывают у участников чувство принадлежности, убеждают человека, что он пребывает вне опасности, укрепляют психическое здоровье.

Для психологической безопасности образовательной среды существуют угрозы:

- Получение психологической травмы, в результате которой наносится ущерб позитивному развитию и психическому здоровью, удовлетворению основных потребностей, т.е. возникает препятствие на пути самоактуализации. Основным источником психотравмы – психологическое насилие в процессе взаимодействия.

- Непризнание референтной значимости образовательной среды ее участниками и, как следствие, реализация намерения ее покинуть или отрицание ее ценностей и норм.
- Отсутствие у всех участников образовательной среды удовлетворенности основными характеристиками процесса взаимодействия. Эмпирическими проявлениями здесь являются: эмоциональный комфорт, возможность высказать свою точку зрения; уважительное отношение к себе; сохранение личного достоинства; возможность обратиться за помощью, учет личных проблем и затруднений; внимание к просьбам и предложениям; помощь в выборе собственного решения.

Устранение перечисленных угроз в образовательной среде будет способствовать снижению психологических опасностей в образовательном пространстве, а в более широком масштабе – способствовать распространению безопасных отношений участников в социальной жизни.

Таким образом, «безопасная психологическая среда школы» – это среда взаимодействия, свободная от проявления психологического насилия, имеющая референтную значимость для включенных в нее субъектов, характеризующаяся преобладанием гуманистической центрации у участников (т. е. центрации на интересах (проявлениях) своей сущности и сущности других людей) и отражающаяся в эмоционально-личностных и коммуникативных характеристиках ее субъектов.

Именно в такой среде вырастает здоровая личность, которая не принимает решения в ущерб себе и окружающим, т.е. фактически безопасная среда – та, которая сохраняет, поддерживает и развивает психическое здоровье и психологическое благополучие ее участников.

Только люди со здоровой психикой обычно чувствуют себя активными участниками социальной системы, поэтому принято определять душевное здоровье как вовлеченность в общение и социальное взаимодействие. Запущенность воспитания и неблагоприятные условия окружающей среды

становятся причиной различных форм неадекватного поведения человека в обществе, криминального развития личности.

Согласно определению Всемирной организации здравоохранения Психическое здоровье (духовное или душевное, иногда – ментальное здоровье) – это состояние благополучия, при котором человек может реализовать свой собственный потенциал, справляться с обычными жизненными стрессами, продуктивно и плодотворно работать, а также вносить вклад в жизнь своего сообщества.

Критерии психического здоровья:

- осознание и чувство непрерывности, постоянства и идентичности своего физического и психического «Я».
- чувство постоянства и идентичности переживаний в однотипных ситуациях.
- критичность к себе и своей собственной психической продукции (деятельности) и ее результатам.
- соответствие психических реакций (адекватность) силе и частоте средовых воздействий, социальным обстоятельствам и ситуациям.
- способность самоуправления поведением в соответствии с социальными нормами, правилами, законами.
- способность планировать собственную жизнедеятельность и реализовывать эти планы.
- способность изменять способ поведения в зависимости от смены жизненных ситуаций и обстоятельств.

Вместе с тем в многочисленных работах, исследующих перечисленные показатели, используются понятия, созвучные психическому здоровью, в их числе понятие «психологическое благополучие». О.Е.Елисейевой было выявлено, что содержание психологического благополучия связано с эмоциональным равновесием и положительными эмоциями человека, что оно затрагивает отношение человека к себе, включает чувство собственного

достоинства, чувство непрекращающегося развития и самореализации, может определяться через отношения с другими людьми, пронизанные заботой и доверием, определяет эффективность межличностного взаимодействия.

Необходимо отметить роль педагогов – в зависимости от уровня психологической безопасности образовательной среды для педагогов меняется и уровень компонентов психологического благополучия учащихся. В образовательной среде с высоким уровнем психологической безопасности для педагогов учащиеся отличаются более стабильным эмоциональным состоянием с преобладанием позитивно окрашенных эмоций и чувств, большим интересом к социальному окружению, уверенностью в собственных силах и возможности менять сложившуюся ситуацию. Также в такой образовательной среде учащихся отличает более выраженная познавательная активность и настойчивость при решении различных задач.

Подводя итоги, хотелось бы отметить, что проблема психологической безопасности образовательной среды и ее психолого-педагогического сопровождения признана значимой и важной, и требует пристального внимания специалистов.

### **Список используемых источников**

1. Битянова М.Р. Организация психологической работы в школе. М., 1998.
2. Дерябо С.Д. Диагностика эффективности образовательной среды. М., 1997.
3. Елисеева О.А. Субъективное благополучие подростков и психологическая безопасность образовательной среды // Психологическая наука и образование PSYEDU.ru. 2011. No3.
4. Чиркина С.Е., Ахмеров Р.А., Бажин К.С., Царева Е.В. Основы формирования психологически безопасной образовательной среды: учебно-методическое пособие. Казань: Издательство «Бриг», 2015. – 136с.

## ИССЛЕДОВАНИЕ И ПРОФИЛАКТИКА ШКОЛЬНОГО БУЛЛИНГА

**Е.В. Цирихова**

*МАУ ДО «ЦДК»,  
г.Новоуральск*

**Аннотация:** В статье предпринята попытка рассмотреть одну из глобальных социальных проблем современного общества – буллинг. Проанализированы виды буллинга, и определены пути решения его предотвращения, дана характеристика его последствий, представлены конкретные рекомендации по противостоянию буллингу.

**Ключевые слова:** травля, буллинг, кибербуллинг, жертва, физический буллинг.

Школьный буллинг – социальное явление, широко распространенное сегодня не только во всех странах Европы, США, Японии, но и в России. Это явление еще не достаточно глубоко изучено, хотя его сложно назвать новым.

В определении буллинга важны следующие моменты. Во-первых, буллинг рассматривается как агрессивное поведение, целенаправленное на причинение вреда или дискомфорта человеку. Во-вторых, в отличие от агрессии, которая может быть единичным действием, исследователями подчеркивается, что буллинг – повторяющееся явление. Третья особенность буллинга связана с неравенством позиций обидчика и жертвы, последняя не способна противостоять издевательствам и нападкам. Поэтому, если при изучении агрессивного поведения в центре внимания оказывается субъект агрессии, то в буллинге акцент прежде всего делается на последствиях и переживаниях жертвы, а также свидетелей травли. [3, с. 42]

Выделяют две формы буллинга: прямую и косвенную. Прямой буллинг имеет явное проявление в виде агрессии, как физической (нападение, удары,

отбирание и порча принадлежащих жертве вещей и денег и т.п.), так и вербальной (оскорбления, угрозы, насмешки). Косвенная форма травли включает запугивания, манипуляции, распространение сплетен, бойкотирование и др. Для обозначения группового преследования в скандинавских странах используется термин «моббинг». Т.е. моббинг — это такая ситуация, когда человек подвергается издевательствам со стороны членов группы.

С проявлениями буллинга сталкивается достаточное количество детей, при этом наиболее часто в образовательных учреждениях травле подвергаются учащиеся средней и старшей школы. Что касается половых различий, то мальчики чаще сталкиваются с физическим насилием, угрозами, порчей вещей, отбиранием денег, тогда как девочки подвергаются косвенной травле в виде сплетен, насмешек. Участники буллинга могут иметь разные роли, которые жестко не закреплены и в зависимости от ситуации и группы могут меняться. К характеристикам жертв травли относятся такие индивидуально-личностные особенности, как тревожность, чувствительность, низкая самооценка, замкнутость, поведенческие нарушения, проблемы с социализацией и общением. Однако, не совсем понятно, являются ли эти особенности «спусковым крючком» для травли со стороны других детей, или же это следствие буллинга. [1, с. 13]

Жертвами травли часто оказываются дети, испытывающие трудности в обучении, с такими расстройствами, как СДВГ, аутизм, эпилепсия, а также дети, имеющие заболевания, влияющие на внешний вид (лишний вес, ношение очков и др.).

Успеваемость школьников, подвергшихся буллингу, ниже, чем у детей, не переживавших опыт насилия. Вместе тем исследования показывают, что учащиеся, имеющие высокие учебные достижения, обычно подвергаются не физическому насилию, а психологическому (насмешки, прозвища и т.п.), а также социальной изоляции. В качестве последствий, влияющих на психическое здоровье жертв, выступают проблемы со здоровьем и школьной

успеваемостью, тревожность и депрессия, апатия, суицидальные попытки и др.

Что касается преследователей (буллеров), то им свойственны стремление к самоутверждению с помощью насилия, импульсивность, фрустрированность, грубость, отсутствие сострадания к жертвам, проявления агрессии не только по отношению к сверстникам, но и взрослым. У таких детей хорошо развит эмоциональный интеллект, что позволяет им манипулировать другими и иметь высокий социальный статус в детском сообществе. За травлей других детей стоит стремление к лидерству, получить как психологическое вознаграждение статус, престиж, внимание, так и материальное в виде отобранных у жертвы денег, вещей. Вместе с тем, позиция преследователя имеет и негативные последствия в виде низкой успеваемости, прогулов, противоправного поведения, употребления психоактивных веществ и др.

Представления о том, что у буллеров не развиты коммуникативные навыки, и они не умеют управлять своими эмоциями, не нашли подтверждения. Наоборот, было установлено, что инициаторы издевательств умело используют травлю для достижения собственных целей. Буллеры умеют выбирать жертву (неуверенных в себе детей, имеющих низкий статус в группе или отвергаемых сверстниками), хорошо ориентируются в ситуации (место, время, присутствие свидетелей, уверенность в отсутствии противодействия). [5, с. 10]

В основе поведения преследователей лежит желание завоевать или сохранить влияние в группе, повысить свой статус, получить признание среди сверстников, добиться их внимания и восхищения. Использование агрессии повышает популярность и престиж подростка среди сверстников. Исследования показали, что преследователи весьма популярны в подростковых группах, в которых положительно относятся к нарушению социальных норм и ценностей. Умение добиваться своих целей даже с использованием угроз и насилия, привлечение внимания к себе за счет

унижения других может быть привлекательным в детской среде, оцениваться как положительное, повышающее престиж и статус среди сверстников.

Отвергаются же буллеры теми детьми, которые воспринимают их как представляющих угрозу.

Особую группу составляют дети, совмещающие обе роли: в одних ситуациях они действуют как агрессоры, в других оказываются жертвами – это так называемые «провоцирующие жертвы». Их отличает импульсивность, гиперактивность, вспыльчивость, слабый самоконтроль, низкий уровень социальной компетенции, проблемы с учебной работой. У таких детей отмечается склонность к суициду и аутоагрессии. Помимо инициатора травли и его жертвы в ситуации буллинга могут быть и другие участники: соучастники буллера, подстрекатели, пассивные наблюдатели и те, кто защищает жертву.

Интерес вызывает реакция наблюдателей на происходящие издевательства, она может колебаться в диапазоне «положительная–нейтральная–равнодушная–отрицательная». Положительное отношение к действиям буллера или молчаливое невмешательство свидетелей выступают подкрепляющим фактором для инициаторов травли. И хотя большинство детей негативно относится к издевательствам сверстников, в реальной ситуации они занимают пассивную позицию, не вмешиваясь в происходящее, либо сами присоединяются к травле.

Дети, которые вступаются за жертву травли, отличаются проявлением сочувствия и справедливости, эмоциональной стабильностью, высоким уровнем интеллектуального развития. Они популярны среди сверстников, обладают высоким статусом в группе, что позволяет им противостоять зачинщикам травли и находить поддержку у других детей.

Наиболее часто явление буллинга наблюдается в ученических группах, в которых, в отличие от дружеских компаний, участники травли находятся постоянно и не всегда имеют возможность выйти из них. В классе, как группе, имеющей свою историю развития, складываются межличностные

отношения между учащимися, приводящие к формированию определенной структуры предпочтений и отвержений, возникновению микрогрупп, появлению детей с разным статусом. Возникающие в классе ситуации, связанные с проявлением буллинга, оказывают влияние на всех членов группы и происходящие в ней процессы. [2, с. 20]

Во-первых, происходит обучение агрессивному поведению, и те дети, которые до этого не были склонные к издевательствам, могут присоединяться к зачинщикам. Во-вторых, буллинг влияет на структуру группы, приводя к выделению участников буллинга (инициаторов и их сторонников), жертв травли, предпочитающих не вмешиваться наблюдателей и защитников жертв.

Эти роли строго не закреплены, и в любой момент ребенок может перейти от одной роли к другой. Кроме того, учащиеся начинают воспринимать повторяющийся буллинг как приемлемый способ поведения и не реагировать на ситуации травли, не вступаясь за жертву. Все это приводит к ухудшению климата в классе, создает атмосферу страха из-за боязни ребенка оказаться следующей жертвой травли. В основе сплоченности такой группы оказываются не дружеские отношения, а «совместное издевательство над жертвой».

Вероятность стать жертвой или преследователем в ситуации буллинга определяется ситуацией, которая складывается в семье ребенка. Семейные конфликты, развод или вступление родителей в повторный брак могут стать факторами, провоцирующими незащищенность ребенка и возможность оказаться как в роли жертвы, так и преследователя. Дети, становящиеся жертвами, часто подвергаются насилию в семье либо оказываются объектами чрезмерной опеки родителей, что приводит к неспособности ребенка самостоятельно постоять за себя. [4, с. 36]

Дети-агрессоры также сталкиваются с домашним насилием. Это может быть как проявления жестокости родителей по отношению к детям, так и конфликты между родителями, когда ребенок становится свидетелем

проявления насилия родителей по отношению друг к другу. Инициаторы травли растут в семьях, где родители снисходительно относятся к проявлениям агрессии по отношению к другим людям (сверстникам и взрослым), а также демонстрируют непоследовательное отношение к агрессивному поведению ребенка. Все это способствует тому, что ребенок воспринимает насилие и агрессию как нормальный способ поведения в достижении своих целей в ситуациях межличностного взаимодействия.

Среди факторов, способствующих появлению буллинга в образовательной среде, большую роль играет позиция учителя и уровень школьной организации. Вмешательство педагога в ситуацию травли, оказание им поддержки детям, ставшими жертвами, взаимодействие учителя с педагогическим коллективом способствует не только снижению буллинга, но и улучшению психологического климата и межличностных отношений в ученической группе.

Благоприятная психологическая атмосфера в образовательном учреждении, возможность получения детьми помощи от педагогов, согласованность действий школьных сотрудников при неприемлемом поведении приводит к снижению проявления насилия в школе. И наоборот, если учителя занимают позицию невмешательства, прямо или косвенно поощряют преследователей, не склонны защищать жертв, это негативно сказывается на личностном развитии детей и психологической обстановке всей школы.

### **Список использованных источников**

1. Гаджиева А.Ф., Социальные предикторы подросткового буллинга // Материалы Всероссийской научно-практической конференции «Наука и социум». 2021. – С. 13.
2. Ерина И.А., Бузни В.А., Корж А.А. Буллинг и пути его профилактики в образовательной практике // МНКО. 2021. №1 (86). – С. 20.

3. Копченова Е.Е., Солдатова С.В., Представления о буллинге в образовательной среде // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №70-4. – С. 42.
4. Мальцев В.П. Научно-методический аспект изучения проблемы буллинга и его профилактики у подростков // Вестник Сургутского государственного педагогического университета. 2021. №1 (70). – С. 36.
5. Скоробогатова Ю.В., Влияние личностных особенностей подростков на их позицию в ситуации буллинга // Проблемы современного педагогического образования. 2021. №70-3. – С. 10.

**ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЕ СОПРОВОЖДЕНИЕ**  
**ПЕРВОКЛАССНИКОВ, КАК ОДНО ИЗ УСЛОВИЙ УСПЕШНОЙ**  
**СОЦИАЛИЗАЦИИ РЕБЕНКА**

**М.Ю. Югова**

*педагог-психолог*

*МАУ ДО Центр «Семья и школа»*

*г. Екатеринбург*

Социализация – это процесс получения человеком навыков, необходимых для полноценной жизни в обществе. Этот процесс проходит в течение всей жизни человека.

Социализация личности происходит в трех сферах – деятельности, общении и самосознании.

Выделяются следующие функции школьного образования:

- *в сфере деятельности*: формирование знаний, необходимых и достаточных для выполнения типичных видов деятельности каждого гражданина, ориентировка в основных видах социальной активности, осознание личных и социальных возможностей их осуществления;
- *в сфере общения*: раскрытие социальных норм, обогащение содержания и форм общения, регулирующих взаимодействие людей, развитие умений общения;
- *в сфере самосознания*: осмысление своей социальной принадлежности, формирование образа собственного "Я" как активного субъекта деятельности, социальных ролей, формирование самооценки и саморегуляции.

На каждом новом этапе жизни личность оказывается в новой социальной ситуации, в новой микросреде, новой группе. Сначала, как правило, это родительская семья, потом – группа детского сада, школьный класс, студенческая группа, рабочий коллектив, собственная семья.

Поступление в школу – это переход к новому образу жизни и условиям деятельности, это переход к новому положению в обществе, новым взаимоотношениям со взрослыми и сверстниками. Новый статус ребёнка в обществе состоит в том, что он не просто переходит из детского сада в школу, а его учёба становится обязательной, общественно-значимой деятельностью. За результаты своего учения ребёнок несёт ответственность перед учителем, школой, своей семьёй. Он должен учиться. Теперь он подчинен системе строгих, одинаковых для всех школьников правил.

Ребенка, пришедшего впервые в школу, окружает новый коллектив детей и взрослых. Ему нужно установить контакты со сверстниками и педагогами. Опыт показывает, что не все дети готовы к этому.

Большинство детей быстро знакомятся, осваиваются в новом коллективе, работают вместе. Некоторые долго не сближаются с одноклассниками, чувствуют себя одиноко, на перемене играют в сторонке или жмутся к стенке. Исследования специалистов показывают, что социально-психологическая адаптация детей к школе проходит по-разному. Большинство детей (56 %) социализируются в течение первых двух месяцев обучения (6-8 недель), вторая группа (30 %) имеет более длительный период адаптации, третья группа (14 %) – дети, у которых период начала обучения в школе связан со значительными трудностями.

Целью работы педагога-психолога является создание условий для успешной социально-психологической адаптации учащихся и их всестороннего личностного саморазвития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей.

Для достижения данной цели педагогом-психологом МАУ ДО Центра «Семья и школа» была разработана и реализована программа «Я первоклассник», включающая в себя 21 занятие.

Процесс социализации личности протекает в основном под влиянием группового опыта. При этом личность формирует свой «Я» – образ на основании восприятия того, как о ней думают, как ее оценивают другие. Для

того чтобы такое восприятие было успешным, личность принимает на себя роли других и глазами этих других смотрит на свое поведение и свой внутренний мир. Формируя свой «Я» – образ, личность социализируется.

Именно поэтому групповая форма работы лучше всего подходит для решения задач программы:

1. помочь обучающимся познакомиться друг с другом;
2. снять чрезмерное психическое напряжение;
3. настроить на предъявляемую школой систему требований;
4. способствовать развитию коммуникативных навыков;
5. активизировать познавательный интерес;
6. создать атмосферу доверия в коллективе.

Но следует помнить, что не существует ни одного одинакового процесса социализации и ни одной одинаковой личности, так как индивидуальный опыт каждой из них уникален и неповторим. Для этого программа «Я первоклассник» включает в себя и индивидуальные занятия по запросу.

Педагог-психолог работает с детскими коллективами по формированию навыков конструктивного взаимодействия, развитию познавательных процессов, уверенности в себе; проводит коррекцию школьной тревожности и неуспешности. Одной из сфер деятельности педагога-психолога является сфера отношений в семье и ее ближайшем окружении. Педагог-психолог стремится, по возможности, предотвратить проблему, своевременно выявить и устранить причины.

На психологических занятиях у обучающихся появляется определенный опыт, способный стать основой дальнейшего формирования ключевых компетентностей личности:

- получение социально-значимой информации из различных источников, ее осмысление;
- использование полученной информации в типичных жизненных ситуациях, предполагающих выбор;

- участие в проектной деятельности, играх, социальной практике;
- взаимодействие со сверстниками: в паре, малой группе, большой группе;
- взаимодействие со старшими: педагогами и работниками школы, родителями;
- конструктивное разрешение конфликтных ситуаций в моделируемых учебных задачах и реальной жизни;
- совместная деятельность в учебных социальных проектах в школе. Занятия включают в себя как теоретические занятия, так и практические.

В работе с первоклассниками педагог-психолог использует много игровых упражнений, которые помогают им безболезненно входить в новую для них, школьную жизнь.

Для развития эмпатии на занятиях знакомимся с чувствами человека, учимся их распознавать по изображениям лиц, изучая мимику. Чаще всего дети умеют распознавать гнев, радость удивление, остальной спектр чувств остается вне их понимания. На примерах и картинках психолог показывает и объясняет, какие чувства бывают. После того, как ребята получают опыт знакомства с чувствами, каждому ученику предлагается вспомнить и нарисовать ситуацию из своей жизни, когда они испытывали те или иные чувства. Но с условием, что простые чувства (гнев и радость) рисовать нельзя. В итоге мы получаем картины любопытства, восторга, страха, обиды, гнева...

Опора на личный социальный опыт учащихся помогает приблизить изучаемый материал к реальным жизненным ситуациям. Постоянное (в качестве разминочных заданий) побуждение детей к высказыванию своего личного мнения (обязательно аргументированного), обсуждение вопросов с точки зрения права и в морально-нравственном аспекте, при этом решение не только задач воспитания нравственности и политической культуры, но и способствование расширению словарного запаса, развитию риторических навыков и навыков публичного выступления.

Часто трудности социализации ребёнка в школе связаны с отношением родителей к школьной жизни и школьной успеваемости ребёнка. Это, с одной стороны, страх родителей перед школой, боязнь, что ребёнку в школе будет плохо. С другой стороны, это ожидание от ребенка только очень хороших, высоких достижений и активное демонстрирование ему недовольства тем, что он не справляется, что чего-то не умеет.

На индивидуальных беседах и консультациях родители получают от педагога-психолога рекомендации, помогающие решить трудности, возникшие в процессе адаптации. Ниже представим ряд рекомендаций, которые чаще всего получают родители:

- Необходимо помнить, что собственная тревога родителя – передается ребенку. Он всё видит, чувствует и понимает. Не нужно накручивать себя, представлять ситуации, которые могут произойти. Да, в школах бывают трудности и проблемы, но никто не говорит, что всё это должно произойти именно с вашим ребенком. Позитивный настрой – ваш главный помощник!
- Любая адаптация это сложная работа нашей психики. Психики, которая должна изучить новую реальность, попробовать разные стратегии поведения, проанализировать результаты и отобрать те, стратегии, которые помогут удовлетворить наши потребности. Это очень энергозатратный процесс. Чем больше ресурсов во время отдыха мы накопили, тем проще мы справимся с адаптацией.
- Очень важно в первые недели учебы получать положительный опыт успеха. Хвалите ребенка, за то, что он сам проснулся, за то как он прибрал свое рабочее место. Как аккуратно развесил форму...
- После учебы важно выделить время на отдых, на прогулки.
- Родителю следует разговаривать с ребенком, интересоваться, что ему сложно, что у него не получается или что раньше не получалось, а сейчас не вызывает трудностей.

**Список используемых источников**

1. Андреева Т.М. Социальная психология, М., МГУ, 1980 – 415с.
2. Кон И.С. Психология ранней юности. М., 1989.