**Советы родителям по организации коррекционно-развивающей работы в домашних условиях.**

Начинается учебный год, и ваш ребенок начал посещать логопедические занятия. Наибольший результат мы получаем там, где родители и педагоги действуют сообща, а полученные на коррекционном занятии умения закрепляются в домашних условиях. Каким же образом построить работу в семье по созданию благоприятных условий для большей эффективности занятий?

Во-первых, подготовьте ребенка психологически к будущей деятельности. Он должен понять, что надо говорить правильно и этому надо учиться. Настройте его на долгую, временами непростую, но интересную работу. Во-первых, приготовьте место для занятий: небольшой стол, два стула одинаковой высоты. Для выполнения упражнений для языка и последующей отработки звуков понадобится зеркало. Оно должно быть такого размера, чтобы ребенок мог видеть в нем свое лицо. Будет еще лучше, если вы сядете вдвоем перед большим зеркалом.

Желательно проводить занятия систематически, не менее трех раз в неделю. Длительность одного занятия не должна превышать 30 мин. Вот возможный план такого занятия: артикуляционная гимнастика — 5 мин, отработка звука — 10 мин, пальчиковая гимнастика — 5 мин, продолжение отработки звука — до 10 мин. Эта схема лучше всего подходит для 5-6-7 -летних детей. Если же занимается 4-летний малыш: или ребенок с ослабленной нервной системой, занятие можно сократить до 15-20 мин.

***Есть несколько правил поведения взрослых и детей на занятии:***

* не приступать к занятию в дурном настроении: нельзя показывать ребенку свое нежелание заниматься;
* если у ребенка что-то не получается, не кричите на него, не настаивайте на выполнении, а договоритесь о том, когда он попытается выполнить задание еще раз;
* не бросайте начатое; если не получается какое-то задание, возьмитесь за другое, а к первому обязательно вернитесь позже: нельзя оставлять ребенка с чувством, что можно что-то не доделать.

Кроме того, необходимо учитывать некоторые особенности проведения отдельных видов работы. На начальном этапе важно подготовить язык для постановки звуков. Поэтому основное внимание уделяется артикуляционной гимнастике. Выполнение ее может занять 10-15 мин. Ребенок должен хорошо освоить основной комплекс упражнений. Если при этом возникают большие трудности, то используются дополнительные артикуляционные упражнения, способствующие повышению активности органов артикуляционного аппарата. Гимнастику следует проводить каждый день, добиваясь четкого, правильного выполнения заданий.

Каждое упражнение отрабатывается в определенной последовательности: называние и показ упражнения взрослым, выполнение его ребенком, разбор взрослым ошибок, повторное выполнение. Сначала движения могут быть скованными, некоординированными, но потом приходят свобода и точность выполнения. Как правило, такой тренировке органов речи отводят 1-2 недели, затем приступают к постановке звука.

На этапе постановки звука, сочетающейся с дальнейшим развитием артикуляционной моторики, нагрузка ребенка возрастает. Малыш быстрее устает, поэтому через каждые 7-10 мин необходимо давать ему время для отдыха, переключая на другие виды работы (игра с пальчиками, отдых продолжительностью 2-3 мин).

Далее следует этап автоматизации звука в слогах, словах, предложениях, стихах и связной речи. Данная работа осуществляется постепенно, от простого к сложному. Именно так должна строиться отработка звука. Не забывая тренировать язык с помощью артикуляционных упражнений, проходят весь речевой материал.

Завершающим этапом работы над звуком является дифференциация его с другими звуками, с которыми ребенок его смешивает. Артикуляционные упражнения прекращаются и начинаются упражнения на развитие фонематического слуха и дикции.

Не нужно стремиться сделать все и сразу. Зачастую, лучше добиться небольшого, но уверенного выполняемого ребенком результата, чем сделать все, но некачественно и неправильно. Например, если ребенок не может четко проговаривать звук в слогах, в начале слова, не надо от него требовать произношения данного звука в более сложных позициях (в конце, в середине слова и т.п.)

Будьте терпеливы, настойчивы, не забывайте, что ребенку может быть очень сложно перенастроиться на другой способ проговаривания звуков, язык не слушается, выдох слабый, повторять одно и тоже надоедает. Поэтому постарайтесь обыгрывать обучающие ситуации, делать перерывы, и, конечно же, договариваться с ребенком. Занятия должны приносить ребенку удовольствие, а не вызывать чувство наказания, тогда и результат не заставит себя ждать.

